

해외 유관기관 방문 및 회의 보고서

주제 : I. 국제 협력 활동 및 협약 논의
II. 건축 박물관 및 아카이브 해외 사례 답사

참석자: 운영태 소장, 오성훈 부연구위원, 이진민 연구원
출장기간 : 2007년 12월 4일 ~ 12월 14일 (출입국 일자 기준)

1. Berlage Institute



1	회의 일시	2007년 12월 5일 수요일 오전 11시
2	회의 장소	Berlage Institute 내 Director 사무실 및 회의실(빔 프로젝트 사용가능), Rotterdam, The Netherlands
3	참석자	-Rob Docter / Director -Vedran Mimica / Associate Dean -이은경 외 한국 유학생 3명
4	회의 진행	1) Berlage Institute 시설 안내 -건물 입구를 바라보고 스튜디오가 바로 연결됨. 현재 4개 스튜디오가 운영되고 있음

		<ul style="list-style-type: none"> -각 스튜디오에서 진행되고 있는 연구 내용과 다른 성격의 주제가 스튜디오 공간에 함께 전시되고 있음 -현재 미국 아리조사와 한국의 historic urbanism 측면에서 건축을 다른 주제로 전시되고 있음 -다른 나라와 협력 연구를 많이 추진하며 미국이 대표적인 경우임 -현실적인 주제로 프로젝트를 진행하여 연구 결과를 출판함
		<p style="text-align: center;">2) Berlage Institute 기관 소개 (Rob Docter/Director)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대학과는 다른 시스템의 건축 전문 교육기관 - 정부의 지원을 받는 문화 기관이라고 할 수 있음 (cultural institute) - 과목 설명: studio1,2, Ph.D(텔프트 공대 연계), contract research - 객원 교수로 스튜디오 진행 - 페이퍼 리서치, 전시를 중심으로 진행 - 동시대적인 현실적인 주제로 스튜디오 진행 - 연구 결과를 외부 전문가들을 통해 2번(mid/final) 크리틱 - 공공건축, 병원 등 건축 관련 다양한 주제의 연구를 진행 - 큐레이터가 다수의 국내외 전시회를 기획 진행함 - 정부 연계 기구로서 연구, 디자인의 결과를 중요시하고, 대중을 위한 프로그램도 중요하다고 여기며 이는AURI도 고려해 볼 수 있을 것임 - 한국에 관심이 많으며 Berlage에 한국학생이 10%이상이고 한국이 아시아에서 선도적인 역할을 할 것으로 생각
		<p style="text-align: center;">3) AURI 기관 소개 (오성훈/부연구위원)</p>
		<p style="text-align: center;">4) 회의 내용</p>
		<p style="text-align: center;">가) AURI에 대한 Berlage Institute 측의 이해 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상당히 폭넓은 분야를 커버하고 있다는 의견 - 연구 진행 방식을 질문 - 아시아 지역을 아우르는 연구 계획이 있는지 질문 - 유럽 네트워크를 가진 건축 관련 기관이 있으며, 내년에 파리에서 컨퍼런스가 열리니 참가하기 바람 (검색중) - 정확한 alliance를 찾는 것이 중요할 것으로 생각함

		<p>나) 타 국제 기관 언급</p> <ul style="list-style-type: none"> - (앞서 언급한) 유럽 네트워크 건축 관련 기관 - 영국 RIBA는 백년 이상의 오랜 역사를 가지고 있으며, 모든 건축 관련 문화, 상업, 디자인 등 좋은 결과를 내고 있다고 언급. Berlage측에서 RIBA와 접촉할 수 있도록 도와줄 수 있음 - NAI는 대중에 기여하고 있는 아카이브 중심 기관이며, 반면 Berlage는 international research와 네트워크 구축이 중심이 됨
		<p>다) 협력 프로그램 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - AURI : 건축도시 아카이브 및 박물관 계획을 언급하고 내년 개최 예정인 컨퍼런스에 참여 할 것을 제안 - Berlage : Director인 Rob Doctor가 참여 가능할 것으로 예상. 한편, NAI가 더 적합할 것이라는 의견이 있음 - Berlage : 구체적인 협력 안건을 토의하길 원함. Berlage측으로서는 무엇보다 Project Base로 협력 프로그램이 이루어지길 원하며, 공동 연구가 이루어질 경우 그 기간을 Semester Base로 하길 원함 - AURI : linking studio를 제안 - Berlage : 이미 semi commercial 연구가 이루어지고 있으므로 충분히 가능할 것으로 언급
		<p>라) 연구원 파견 관련 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - AURI : PhD에 연구원을 참여시키는 의견을 제안 - Berlage : 가능함
	MOU 체결	Berlage에서 준비한 MOU문서를 상호 확인 후 체결함
5	기타 내용	<p>[점심 식사 중 대화 내용]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 렘콜하스는 스튜디오를 운영하면서 아이디어를 얻으며, 아시아 도시에 관심을 많이 갖고 있음. 최근에는 역사 건축 정책 관련 주제에 관심을 두는 것 같음 - 내년에 2009~2012년 연구 계획을 정부에 보고할 것임. 5년마다 평가가 이루어짐 - 에스토니아, 슬로베니아에서 최근 건축 연구소가 생김 - 디자인은 연구가 바탕이 되어야 한다고 생각함


		<ul style="list-style-type: none"> - 각국의 자국 외교 공사관은 기금을 제공하는 좋은 대상이 될 수 있음 - Berlage의 PhD 코스는 델프트 대학과 협력아래 이루어지고 있으며 참가자들의 향후 역량과 역할에 기대가 큼. 스타 건축가를 초청하는 것이 한계가 있어 스스로 교수진을 키워내는 경우도 생김 - 네덜란드는 정부의 공공건축 건설 예산이 다른 국가에 비해 현저하게 낮지만 (핀란드의 1/10, 독일의 1/5) 매우 효율적으로 운영됨 - 네덜란드의 경우 하우스징은 정부의 몫으로서 새집을 사도록 정부가 도와주는 모기지 형태의 지원이 있음
--	--	---

2. NAI (The Netherlands Architecture Institute)



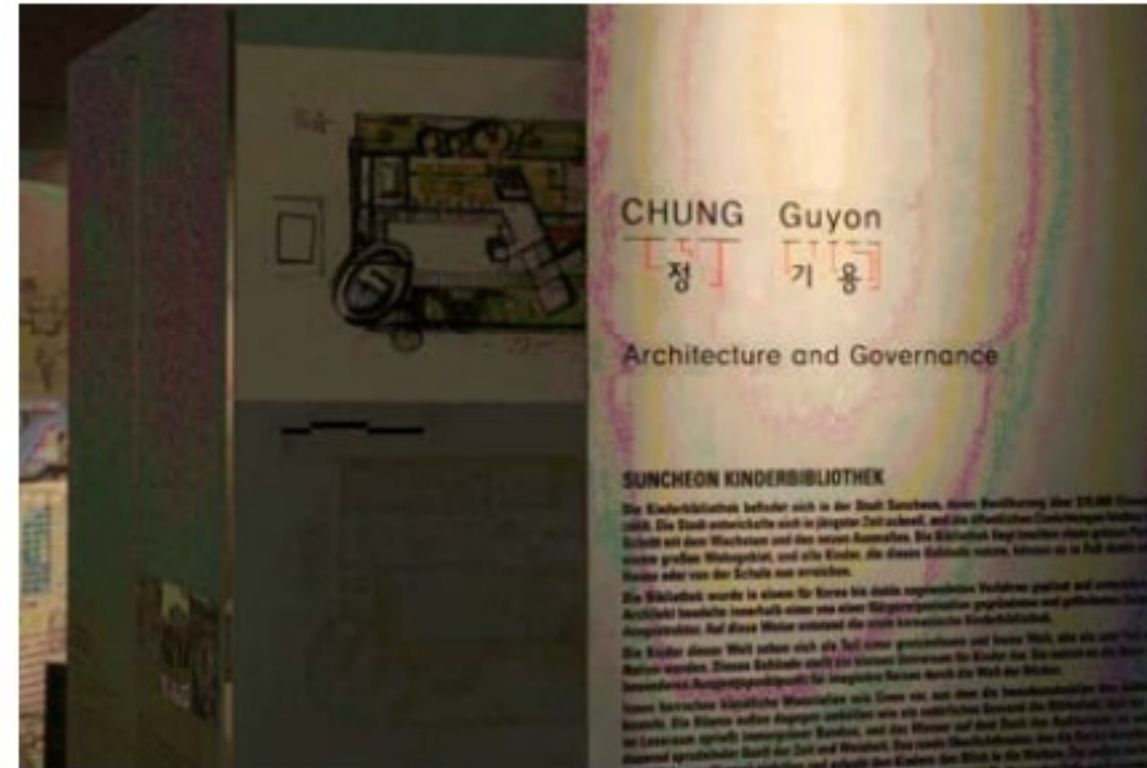
11	회의 일시	2007년 12월 6일 목요일 오전 11시
22	회의 장소	NAi 회의실, Rotterdam, The Netherlands
3	참석자	<ul style="list-style-type: none"> -drs. Patrick van Mil / Deputy Director -Patricia Alkhoven / Collection department head -ir. Fanny Smelik / Co-ordinator International Projects -*아카이브 시설 관리 담당자 : 아카이브 시설 가이드
4	회의 진행	<p>1) AURI 기관 소개 (오성훈, 부연구위원)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아시아에서 유일한 건축 도시 아카이브와 박물관을 계획함을 강조
		<p>2) 회의 내용</p>
		<p>가) AURI에 대한 NAI 측의 이해 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상당히 폭넓은 범위를 다루고 있음 - 한국의 건축 도시 아카이브, 박물관의 타깃에 대한 질문 - 건축 아카이브와 박물관 건립과 운영은 정부의 지원이 중요함을 언급. 네덜란드와 한국의 경우가 달라 어떤 방식으로 협력을 해야 할 지 뚜렷한 구상이 어려움 - 아카이브 대상 건축가 선정 기준이 중요하며 무엇을 모으고 무엇을 보여줄 지를 미리 정해야 함 - 모든 건축가 리스트를 먼저 작성하고, 아카이브 작업을 시작해 나가는 방법도 있음 - 연구 프로그램을 통해 정해진 테마를 중심으로 전시, 세미나, 출판 등의 방법을 함께 이용할 수 있음

		<ul style="list-style-type: none"> - AURI는 시작하는 단계이므로 디지털화를 함께 준비할 수 있는 것이 장점이 될 수 있음 - 내년 계획을 질문 (기본과제 및 수탁과제) - 역사적인 측면의 연구 혹은 과제가 있는지 질문 (한옥관련 과제) - 천천히 진행하길 바람
		<p style="text-align: center;">나) NAI의 운영 및 조직에 대한 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> - 네덜란드 건축정책은 디자인 향상과 젊은 건축가 발굴 및 양성의 문제를 중요시함 - 아카이브는 200년 전 작품부터 소장하고 있으며, 대부분 건축가가 죽거나 사무실이 문을 닫을 경우 기부를 받음. 일부는 건축 교육 기관으로부터 모으는 경우도 있음 - 연구는 아카이브 관련 연구자들로 이루어짐. NAI는 건축을 문화적 측면에서 접근하므로 전시, 세미나, 아카이브, 교육 등 다양한 방법을 통해 다루고 있음 - 대학과 연계해서 공동 작업을 진행하기도 하며, 그들에게 연구의 장과 그 도구를 제공함. 베를라헤 언급 - 점차 건축 모델이 커지는 추세이며 별도의 보관소를 운영 - 건축가들이 자기들의 보관 작품을 다시 찾을 때가 많음 - 아카이브 자료들의 Right에 대한 명확한 규정을 할 필요가 있음 - 아카이브로 건축가에게 지불하는 돈은 전혀 없으며, 네덜란드의 경우 아카이브에 보관되는 것을 일종의 영광으로 생각함. 오히려 보관료를 받아야 할 것이라고 여김 - 현재 자료들의 디지털화가 필요 - 건축가의 자료를 아카이빙 하는 가이드북이 있음 - 운영은 60% 정부에서 지원하는 예산과 그 밖의 자체 수익(대부분 건설, 기업, 개발자, 주택공사 등의 기타기관으로부터 받는 스폰서)로 이루어짐 - 운영은 독립적으로 이루어짐 - 70명의 full time job. 아카이브와 도서관에 20명 이상, 박물관에 가이드 포함 20명 이상이 근무함 - 어린이, 건축 학생을 위한 교육 프로그램이 있으며 이들이 미래의 아카이브 대상이 될 수 있다는 생각을 바탕으로 함 - 쿤스탈과는 같은 공간(museum park)에 있으며 전시를 함께 열기도 함. 쿤스탈과 사진박물관이 함께 일을 진행할 경우, 스폰서를 보다 쉽게 유치할 수 있는 이점이 있기도 함 - 좋은 건축가는 경제적 가치가 있다고 생각함 - 네덜란드는 좋은 건축에 대한 인식을 바탕으로 정부가 좋은 건축,

		<p>하우징을 추진. 베를라헤와 같은 문화 기구를 통해 국제적 능력을 가진 건축가를 발굴하고 세계적으로 기회를 제공하고자 힘씀</p>
		<p>다) 타 국제 기관 언급</p> <ul style="list-style-type: none"> - ICAM의 네트워크를 언급. 아시아에서의 네트워크에 있어 AURI가 좋은 예가 될 수 있음. 내년 오슬로에서 ICAM 컨퍼런스 있음 - DAM은 단지 훌륭한 드로잉과 모델만 모으는데 그치지만 NAI의 경우 그럴 필요는 없다고 여김
		<p>라) 협력 프로그램 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - AURI : 건축도시 아카이브 및 박물관 계획을 언급하고 내년 컨퍼런스에 NAI측에서 참여 할 것을 제안 - AURI : 건축가와 아카이브관련 joint exhibition을 제안 - NAI : 가능할 것으로 예상. lend material 방식, 순회전시도 가능. - NAI : 중국의 현대 젊은 건축가 작품 전시회가 있었으며, 일본과도 전시를 연 적이 있음 - NAI : 전시 기획은 2년으로는 부족하며 NAI의 경우 5년 운영계획을 미리 세우고 있음. 전시 테마 역시 중요함
		<p>마) 연구원 파견 관련 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - AURI : NAI의 건축 박물관과 아카이브 운영에 대한 노하우를 리서치할 수 있도록 AURI연구원을 파견하고자 제안 - NAI : 가능하다는 의사를 보임
5	<p>기타내용 [시설답사]</p>	<p>[도서관]</p> 

		<p>[아카이브]</p> <div data-bbox="653 510 1192 884" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1209 510 1753 884" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 아카이브 관리자가 가이드함. 각 아카이브 시설을 차례대로 가이드 하면서 보관방법, 내용을 설명 - 선형의 아카이브 보관소는 드로잉, 사진, 모델, 소설책과 같은 건축가의 개인 소품까지 모두 보관하고 있음 <p>[전시장]</p> <div data-bbox="1228 1297 1772 1670" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 매 전시마다 새로운 전시 디자인으로 작품을 전시. 전속 디자이너가 있음
--	--	--

3. DAM (Deutsches Architekturmuseum)



1	회의 일시	2007년 12월 7일 금요일 오후 3시
2	회의 장소	DAM 내 강당, Frankfurt, Germany
3	참석자	<ul style="list-style-type: none"> -Peter Cachola Schmal, Director -아카이브 담당자 (추후보완) -Dr. Ursula Kleefisch Jobst, Curator -김성홍 서울시립대 교수
4	회의 진행	<p>1) DAM 기관 소개 (Peter Cachola Schmal/Director)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘건축박물관이 왜 필요한가. 어디에 좋은가’라는 제목의 소개자료 - 70년대부터 시정부가 박물관을 새로 짓기 시작함 - 건축 award를 운영 <p>2) AURI 기관 소개 (오성훈/부연구위원)</p> <p>3) 회의 내용</p> <p>가) AURI에 대한 DAM 측의 이해 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연구 범위가 상당히 포괄적임 - 한국의 건축 박물관 시설 계획에 있어, 시설 면적, 설계 경기, 전시 내용, 운영자, 정부의 역할 등에 대해 질문함 - 아시아에서 협력하고 있는 대상이 있는지 질문 - 아카이브 대상 건축가 선정 기준이 중요하며 아카이빙 대상과 보여줄 대상을 미리 정해야 함 - 내년 ICAM 컨퍼런스에 꼭 참가하길 권함. 그 전에 몇몇 관계자를 미리 만나보고 AURI가 내년에 준비하려는 컨퍼런스를 언급하길 권함

		<p style="text-align: center;">나) DAM의 운영 및 조직에 대한 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20명의 full time job (model maker, restoring paperwork 등 포함)근무. 큐레이터는 3명 - 매년 1.2 million euro가 전시에 쓰임 (총예산은 3.5 million euro) - 예산이 모자른 상황으로, 직원을 프리랜서로 충당하고 있음 - 아카이브는 경제적 측면 보다는 유물과 같은 가치의 문제로 인식 - 디지털화는 돈이 많이 들지만 반드시 해야 한다고 생각함 - DAM의 아카이브는 NAI와 CITE에 비해 중간 규모라고 인식함 - 발표 자료 ppt 파일을 카피해옴 <p style="text-align: center;">다) 타 국제 기관 언급</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내년 5월에 ICAM 컨퍼런스가 오슬로에서 열리며, 아프리카 및 아시아 관계자가 참가할 계획임. 아시아에서는 일본과 인도 2개국이 참여할 예정으로 알고 있음 - ICAM의 멤버로서 아카이브와 박물관 활동을 시작하는 것이 좋을 것 같다는 의견 - 오스트리아 기관인 AZW의 디렉터가 ICAM의 대표자임 - 오스트리아의 경우는 각 지방에 7개 정도 아카이브가 존재하며 특히 티롤 지방의 경우가 좋은 예라고 할 수 있음 - 영국의 경우에는 아카이브가 없는 상태에서 박물관을 준비하려고 함. RIBA라는 연구기관을 언급 - 영국의 경우는 국가가 건축 아카이브에 대한 인식이 없음 - 미국의 경우, 자료는 있지만 박물관은 없는 상황. 대표적인 것이 Chicago architect foundation임 - 캐나다의 경우, CCA가 있으며 정부가 운영하는 것이 아닌 개인 소유자료이지만 큰 규모를 지님 (소유주가 위스키 회사를 운영) - 스페인의 경우, National Architecture Museum을 계획 중임 - 터키 이스탄불의 경우에는 최근 건축 박물관을 작은 갤러리 규모로 시작했음. new concept을 모색하기위해 내년 1~2월에 많은 전문가를 불러 자문을 요청할 예정 - 이태리 로마의 경우 최근 자하디드가 설계해서 2008년 개관예정인 major급 박물관이 있음
--	--	--

		<p>라) 협력 프로그램 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - AURI : 건축도시 아카이브 및 박물관 계획을 언급. 내년에 예정 중인 컨퍼런스에 참여 할 것을 제안 - AURI : DAM측에 건축 박물관 및 아카이브 관련 lecture를 부탁. - DAM : 자주(매달)만 아니면 가능함
		<p>마) 연구원 파견 관련 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - AURI : DAM의 건축 박물관과 아카이브 운영에 대한 노하우를 배울 수 있도록 AURI연구원을 파견하고자 제안
5	<p>기타내용 [시설답사]</p>	<p>[아카이브 및 도서관]</p> <div data-bbox="653 1332 1192 1703" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1207 1332 1753 1703" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 아카이브 매니저가 가이드함. - 자료는 선택적으로 모아져 있음 <p>[전시장]</p> <div data-bbox="1228 2059 1774 2433" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 현재 한국건축가들의 특별전이 열리고 있음

6	한국 건축가 특별전 관련 행사 참여	<div data-bbox="1228 397 1772 771" data-label="Image"> </div> <p> 제목 : Megacity Network 주최 : DAM, 새 건축사협의회 후원 : (auri)건축도시공간연구소, 문화관광부, 서울특별시, Museums Ufer Frankfurt 등 장소 : DAM 2층 전시장 기간 : 2007.12월 8일 ~ 2008년 2월 17일 관련행사 : Press Conference (2007년 12월 7일 오전 11시), Open Ceremony (2007년 12월 7일 오후 7시) </p>
---	---------------------------	---

4. MFA (Museum of Finnish Architecture)



1	회의 일시	2007년 12월 10일 월요일 오전 9시 30분
2	회의 장소	MFA Director 사무실, Helsinki, Finland
3	참석자	<ul style="list-style-type: none"> -Severi Blomstedt / Director -Kristiina Nivari / Project Manager -Ph.D. Ilmari Vesterinen / Professor of Cultural Anthropology / University of Jyväskylä (한국학 연구, 관장님의 친분으로 참석) -Annukka Lindroos / Deputy Director / Architect : Helsinki City planning Department 방문시 도시개발 현황 설명
4	회의 진행	<p>1) MFA 설립 배경 및 기관 소개 (Severi Blomstedt/Director)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 구소련의 통치 아래에 있었으며, 독립 이후 핀란드의 아이덴티티를 찾기 위한 노력으로 이 박물관이 생기게 됨 - 1956년에 시작해서 세계에서 두 번째로 만들어진 건축박물관이며 (첫번째는 모스크바에 스탈린이 세움), 모던 건축 박물관으로서는 첫 번째임 - 도서관은 큰 규모를 가지며 학생들이 와서 이용할 수 있음 - 모던 핀란드 건축 관련 전시를 함 - jury에서 전시 대상 건축 프로젝트를 선정함 - 내년엔 독일, 러시아와 전시 계획 있음 - 예산은 대부분은 정부에서 지원받음 - 건축 가이드 자료를 만들기도 함 - 아이들을 위한 다양한 교육 프로그램 운영 - 15명의 Board가 있으며, 문화담당 정부 부서 담당자 뿐 아니라 건축가, 예술가 기타 다른 institute, 건축학교에서도 참여함

		<p>2) 아카이브 및 전시 관련 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아카이브는 기부로 이루어짐 - 모던 핀란드 건축관련 전시를 하며 jury에서 전시 대상 건축 프로젝트를 선정함 - 400,000 이상의 드로잉을 소장하며 소장 자료에 대한 리서치를 바탕으로 대중에 다양한 프로그램을 통해 제공 - 아카이브에 있어 전시는 중요한 요소임 - 현재 3개 전시가 MFA에서 이루어지며 10개의 전시를 다른 나라에서 하고 있음 - 내년엔 독일, 러시아와 전시 계획 있음 - 작년에 미국에서 큰 전시회를 열었으며, 미국 여러 도시에서 순회 전시를 할 예정임
		<p>3) AURI에 대한 MFA 측의 이해 방향</p> <ul style="list-style-type: none"> - 매우 넓은 범위의 연구를 포괄하고 있다고 생각함 - 함께 회의에 참석한 Cultural Anthropology 분야 교수가 한국 글자, 문화와 한옥에 대한 관심이 큼
		<p>가) 타 국제 기관 언급</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내년 5월에 ICAM 컨퍼런스가 오슬로에서 열리며 참가하면 좋은 정보를 얻을 수 있을 것으로 예상됨
		<p>나) 협력 프로그램 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - AURI : 앞으로 계획하는 컨퍼런스에 참여해 줄 것을 요청 - MFA : 가능함
		<p>다) 연구원 파견 관련 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - DAM의 건축 박물관과 아카이브 운영에 대한 노하우를 배울 수 있도록 AURI 연구원을 파견하고자 제안 - MFA : 가능함

5	기타 논의 [시설답사]	<p>[아카이브 및 도서관]</p>  <ul style="list-style-type: none"> - 아카이브 매니저가 가이드함. - 도서관에는 많은 종류의 저널이 서적과 함께 진열되어 일반 학생들이 이용할 수 있도록 함 - 몇몇 모델은 건축학과 학생들을 통해 새로 만들기도 함 - 공모전에서 낙선한 모델이 보관되어 있기도 함 <p>[전시장]</p> 
6	Helisinki City Planning Department 방문	<p>방문 내용 : 헬싱키 신도시 계획에 관련한 설명을 들음</p> <p>발표자 : Annukka Lindroos, Deputy Director, Architect</p> <p>제목 : Future Helsinki</p> <p>내용 : 헬싱키 도시 재개발과 신도시 개발 사례를 설명</p>

5. Cite de L'architecture & du patrimoine



1	회의 일시	2007년 12월 12일 수요일 오전 11시
2	회의 장소	CITE Administrative and financial Director 사무실, Paris, France
3	참석자	<p>-Anne-Marie Le Guevel / Administrative and financial Director (Directrice generale deleguee)</p> <p>-David Peycere / Manager of Archive (Conservateur, chef de service, Centre d'archives d'architecture du XX^e Siecle IFA)</p>
4	회의 진행	<p>1) CITE 기관 소개 (Anne-Marie Le Guevel/ Administrative and Financial Director)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 좋은 건축가는 문화부, 큐레이터 등이 선정하며 역사적으로 건축 발전에 기여한 건축가들도 포함 - 3개 기관을 묶게 된 이유는 문화부에서 역사건축과 현대 건축을 함께 묶고자 했기 때문 - 3개 기관의 협력 관계는, 각 파트의 Director들이 함께 상의하고 President가 결정을 내리는 시스템 아래서 이루어짐 - 현재 2010년까지 운영계획이 되어 있음. 운영 계획상 많은 상의가 이루어지며 CITE와 문화부하고도 상의를 거침 - President는 문화부에서 결정하며 Administrative and Financial Director가 함께 파견됨. - IFA 이외의 다른 디렉터는 모두 공무원 - 출판물은 인터넷에 게재되어 있지만 일부만 올라가 있음 <p>2) AURI 기관 소개 (오성훈, 부연구위원)-간단히</p>

		<p>3) 현재 국제 교류 현황 관련 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 중국과의 전시, 워크숍 내용을 대표적으로 이야기함
		<p>4) 에꼴 샹이오 관련 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램을 운영 - 경연을 통해 70명의 학생을 뽑아 교육 - 5명의 정직 교수가 있음 - 중국 학생이 다수 참여하고 있음
		<p>5) 전시 관련 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - IFA에서 전시 기획 - 전시는 자체 아카이브에서 충당하기도 하지만 건축가들로부터 빌리기도 함 - 전시는 무료입장(현대 건축전시, 건축 전공 학생은 무료입장)과 유료입장으로 나뉨
		<p>6) 아카이브 관련 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아카이브는 대부분 기부를 받지만 때로는 구입하기도 함 - 아카이브의 디지털화는 필요에 따라 진행하지만 모두 디지털화하려는 계획은 없음. 비용과 디지털 기반 시설 규모 등에 따른 문제가 있음
		<p>7) 도서관</p> <ul style="list-style-type: none"> - IFA의 라이브러리가 CITE 샹이오 전시 건물 안에 들어와 있음 - 무료로 자유롭게 입장이 가능. 보유 도서 규모가 매우 크며 일반인의 활용도가 높음
		<p>8) 운영관련내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - staff organization 리스트를 제공. 리스트에 올라있는 직원은 대부분 정직원임 - 총 140명의 직원

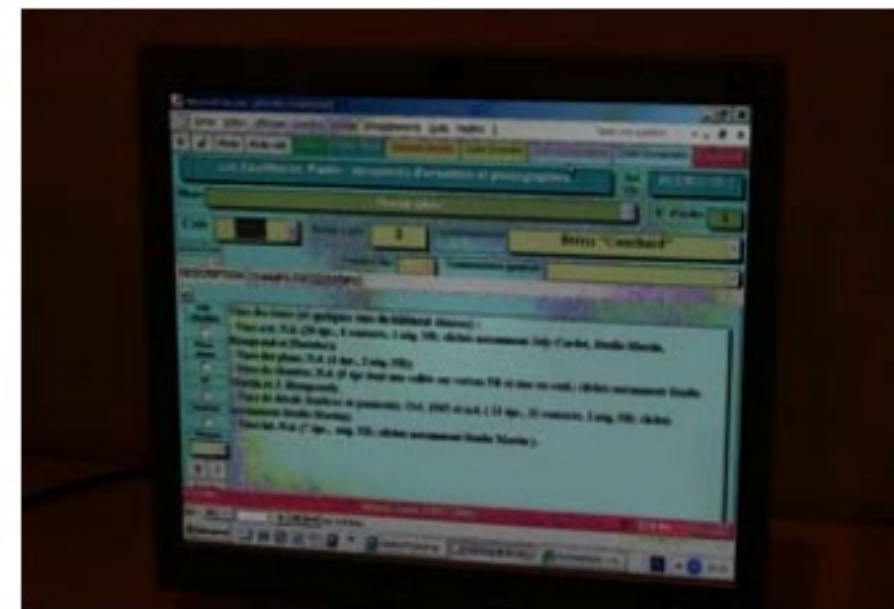
		<ul style="list-style-type: none"> - 아카이브에는 10명의 정직원이 있으며 4~5명의 계약직 인원이 근무함. 내년에는 재정 문제로 계약직이 줄어들 것으로 예상
		<p>9) 타 국제 기관 언급</p> <ul style="list-style-type: none"> - 내년 5월에 ICAM 컨퍼런스가 오슬로에서 열리며 참여를 권함 - 일본의 경우는 자체적으로 공동연구 프로그램을 잘 추진하고 있어 파리 대학들과 함께 연구를 직접 추진하고 있지만, CITE하고는 직접적으로 협력하고 있지 않음
		<p>가) 협력 프로그램 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - AURI : 앞으로 건축도시 아카이브 및 박물관 계획을 언급하고 내년 컨퍼런스에 참여 할 것을 제안 - CITE : 가능함 - AURI : 건축 박물관 및 아카이브에 관한 운영 등의 내용에 대한 lecture 요청 - AURI : DAM 등의 다른 기관과 함께 AURI와 교류전 제안 - CITE : AURI와 협력 프로그램을 운영하는데 한국 소재 프랑스 외무 공사관으로부터 지원을 받을 수 있는지 알아봐야 함 - CITE : 아카이브 파트에서 정보 교류 가능 - CITE : 에폴 샤이오를 통해 워크숍 운영 가능 - CITE : 교육은 역사유산 측면에서 가능
		<p>나) 연구원 파견 관련 논의</p> <ul style="list-style-type: none"> - AURI : CITE의 건축 박물관과 아카이브 운영에 대한 노하우를 배울 수 있도록 AURI연구원을 파견하고자 제안 - CITE : 가능함 - AURI & CITE : 3주 정도가 파견 기간으로 적당할 것임
5	<p>기타 논의 [시설답사]</p>	<p>[도서관]</p> <div data-bbox="653 2211 1192 2582"> </div> <div data-bbox="1207 2211 1753 2582"> </div>

- 도서관 담당 매니저가 가이드함

[전시장]



[아카이브]



- CITE 본건물에서 멀리 떨어진 Tolbiac에 위치
- 아카이브를 관리하는 컴퓨터 운영 시스템을 살펴봄