

해외출장
보고서

초고령사회 보행환경평가 및 개선시스템 개발

Placemaking Week Europe 2023 in Strasbourg

2023.09.25 - 09.30
프랑스 스트라스부르

이소민 부연구위원

목차

1. 출장개요 및 일정	1
2. 주요 업무수행 내용	10
3. 출장성과 및 시사점 요약	43

1. 출장개요 및 일정

1) 출장목적

□ 「Placemaking Week Europe in Strasbourg」 참석

- 워크숍 참석 및 발표를 통한 학술교류 활동
 - (워크숍 참석 및 발표) 보행관련 연구성과 현안 공유를 통한 “고령자의 보행 이동성 확보를 위한 포용적 공간 조성방안” 논의
 - Placemaking 관련 전문지식, 아이디어, 프로젝트 공유를 통해 포용적 도시공간 조성을 위한 전략과 방법론 학습
 - 과제 주요 내용과 연관된 공공공간과 삶의 질, 사회적 웰빙과 포용적 도시공간 등 관련 전략과 방법론 및 전문지식 습득 목적
 - 각국에서 온 Placemaking 분야 공무원, 연구자, 활동가, 실무자들과 워크숍 참석, 연구 주제 및 현안 공유, 향후 국제적 교류 협력 방안 협의
- RND 추진관련 포용적 도시공간 조성방안 및 활용방안 조사
 - 워크숍 참석 및 연구성과 발표를 통한 고령자를 위한 공간조성 방안 논의
 - 포용적 도시주의를 위한 Placemaking 관련 프로젝트 전략 및 방법론 조사
 - Placemaking for Equity을 위한 전략과 포용적 도시공간 조성을 위한 전문지식과 아이디어 공유 및 프로젝트 사례를 통한 실제적 학습 및 조사
- 관련 연구개발을 위한 해외 동향 및 기초자료 수집
 - Placemaking 주제별 세션 참석 초고령사회 보행환경 관련 최신 연구 동향을 파악하고 연구개발을 위한 기초 자료수집
 - 시간대별로 동시다발적으로 진행되는 세션 중, Placemaking for Equity 등 공간의 포용성과 고령자를 위한 도시공간 조성방안과 관련된 주제의 프로그램에 우선적으로 참관하여 자료수집 예정

2) 주요 일정

일자	현지 시간	출발지	도착지	일 정	비 고
9/25(월)	09:05~ 14:10	인천 (ICN)	파리 (CDG)	출국 (에어프랑스, 직항편)	
	17:29~ 19:30	파리	스트라스부르	현지 이동 (기차편)	
9/26(화)	9:00~ 19:00	스트라스부르		Closed Meetings Official Welcome Ceremony	
9/27(수)	8:30~ 19:00			Early Morning Programming Morning Keynote (Phare Citadelle) Morning Sessions Block (Phare Citadelle) Afternoon Sessions Block 1(Phare Citadelle & Kalidoscoop) Afternoon Sessions Block 2 (Phare Citadelle & Kalidoscoop) Evening Keynote (Phare Citadelle) Fun Evening Activity	
9/28(목)	9:00~ 19:00			Early Morning Programming Morning Keynote (Phare Citadelle) Morning Sessions Block (Phare Citadelle) Afternoon Sessions Block 1(Phare Citadelle & Kalidoscoop) Afternoon Sessions Block 2 (Phare Citadelle & Kalidoscoop) Evening Keynote (Phare Citadelle) Fun Evening Activity	
9/29(금)	9:00~ 16:00			Early Morning Programming Morning Sessions Block 1 (Phare Citadelle) Morning Sessions Block 2 (Phare Citadelle) Local Challenges	
9/29(금)	17:00~ 19:06	스트라스부르	파리	현지 이동 (기차편)	
9/29(금)	21:00~	파리 (CDG)	인천 (ICN)	귀국 (에어프랑스 항공, 대한항공 공동운항 직항편)	
9/30(토)	15:00				

□ 행사 개요

- 일 시 : 2023. 9. 26(화)부터 9.29(금)까지 4일간
- 장 소 : 프랑스 스트라스부르 Les Halles Citadelle
- 주최 및 후원기관 : 스트라스부르시 외, (Placemaking 관련기관)





□ 주제 및 주요 일정

- (주제) Placemaking Week Europe 2023
 - 성별, 다세대 장소, 장소기반 개발, 스마트시티, 포용적 공간, 공공의 창의적 접근, 예술 및 문화 등 같은 주제를 횡단적으로 탐구하며, 2023년은 스트라스부르의 목표와 플레이스메이킹에 대한 접근방식과 관련된 4가지 주제를 탐구함
- 평등을 위한 장소만들기(Placemaking for Equity)
 - 도시공동체와 공간 내에서 갖는 불평등에 대한 인식을 제고하고 해결하여 공간을 이용하는 시민들이 어디에서 왔는지, 누구인지, 신념과 관심사가 무엇인지, 어떤 것을 겪었는지 관계없이 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있는 공간을 만들기 위한 접근방식 및 활용방안에 대해 논의함
- 생태학을 위한 장소 만들기(Placemaking for Ecology)
 - 플레이스 메이킹을 통해 인간과 환경 사이에 필요한 균형을 이루는 데 도움이 될 수 있는 '녹색 이동성', '기후 적응을 위한 에너지 전환' 등 생태학을 위한 공간을 만들기 위한 접근방식 및 활용방안에 대해 논의함
- 장소 주도 개발(Place-Led Development)
 - 장소 중심 개발과 같은 혁신적인 접근 방법을 통해 지역개발의 기반으로 활용함으로써, 장소의 본질, 사회적 생활과 문화, 공공공간의 효과적인 활용방안과 포용적인 커뮤니티 조성방안에 대해 논의함
- 시민참여를 위한 장소 만들기(Placemaking for Civic Engagement)
 - 실제 장소를 이용하는 시민의 참여를 통해 공공의 가치를 보호하고, 계층 간/세대 간의 갈등을 해결해 지역사회의 질을 높이기 위한 실사용자 기반의 참여를 위한 접근방식에 대해 논의함

일자	시간	주제 및 내용
9/26 화	10:30 - 19:00	Tuesday, September 26
		10:30 CEST Growing Community Placemaking Movements and Civic Imagination: Co-creation Workshop Milosh Sokolickj • Tim Taylor
		15:00 CEST (OA8) Activating Urban Riverfronts: Engaging Communities Through Play and Recreation Nourhan Bassam
		16:00 CEST Guided Tour of Strasbourg (English)
		19:00 CEST (P1) Plenary: Bienvenue! Welcome Words & Official Opening Ceremony Jeanne Barseghian • Hans Karssenbergh • Vivian Doumpa • Ramon Marrades • Giselle Sebag
9/27 수	08:30 - 20:00	Wednesday, September 27
		08:30 CEST Start the Day Grounded: Meditation with Ping Jia-Ping Lee
		Check-In Open
		09:00 CEST (OA11) WanderCity Thomas Le Gras • Olga Sowa
		09:30 CEST (P2) Plenary: What triggers change? David Andersson • Idola Postigo • Charles Landry
		10:15 CEST (P3) Plenary: Placemaking for Equity - Is There Placemaking Without Equity? Tiago Mota Saraiva • Martha Halbert • Khadija Konate • Giulia Bianchini
		11:00 CEST Check-In Open
		11:45 CEST (SS2) The Re:Place Roleplay Game 2.0 Daniel Rádai • Sandra Perez
		(OA4) Sensorial Placemaking Sigrun Prahl • Ana RUIZ BOWEN • Vedrana IKALOVIC
		(PE2) Welcome to Placemaking Europe Charlot Schans
		(ECO1) Rewilding the Urban Mind - Tactics for a Grassroots Ecology Robyn Bennett • Dr. Jan Katteijn • Adam Roigart
		(EQ10) Making Sustainable Places: The Role of the Cultural Sector Natalia Vartapetova • Christos Carras
		(PLD11) Enhancing Public Areas Through the Integration of Underground Spaces ABIDEMI AGWOR • Han Admiraal • shana debrock • Antonia Comaro
		(PLD8) One Tool, Two Case Studies, and a Citywide Approach on Battling Unused Plinths, Buildings and Public Space Guus Frenaij • Marie Joja • Bára Ponešová • Jeroen Laven
		12:30 CEST (SS12) Placemaking à Motivation Symbolique/Idéologique, et aménagement à Mobilisation Touristique/Politique à Baalbek (Liban) - (Placemaking with Symbolic/Ideological Motivation, and development with Tourist/Political... Rim Mourtada
		14:30 CEST (SS4) "Becommoning" - A Design Framework for the Initiation of New Commons Suzanna Tomor • Tara Karpinski • Martijn De Waal

일자	시간	주제 및 내용
		<div>(CE2) Unlocking the Spirit of Place: Cultural Mapping & Digital Storytelling Ester van Steekelenburg • Paul Schuttenbelt</div> <div>(OA9) Unveiling Strasbourg's Feminist Identity: Join us in Developing the Feminist Watcher Tools and Exploring Strasbourg's Feminist City Status! Romain Loubiere • Milagros Hurtig • Nourhan Bassam • Beatriz Lopes</div> <div>(ECO2) Global Urban Greening Strategies; From Policies to Community Action Giulia Sicignano • Alex Butt • Eleni Oikonomaki • Ilektra Papadaki • Harrie Notton</div> <div>(ECO4) Using the Placemaking Philosophy for a Just Climate and Energy Transition Luca Veress • Minouche Besters • Christian Grauvogel • Mohamed Daoud</div> <div>(EQ1) Spaces of Politics Saira Ali • Stephen Broadbent • Cathal O'Boyle • Emiel Arends • John Jacobs • Daniel Rádai</div> <div>(EQ9) Disruptive Placemaking: Experiences from SE Europe Milena Ivkovic • Tim Taylor • Giulia Sala • Milosh Sokolij • MAJA PEGAN • Magdalena Makar</div> <div>(PLD6) Balancing Business and Impact: The Art of Scaling Placemaking Andy Starkie • Cheryl Bannerman • Timo Hämäläinen • Päivi Raivio • Francesca Spigarolo • Valentina Zaro</div>
	15:15 CEST	<div>(SS5) Holy Houses: A Novel Placemaking Approach Sander Ummelen • Martijn van der Mark • Ankie Petersen</div>
	16:15 CEST	<div>(SS6) Vital and Viable High Streets Steve Millington</div> <div>(CE1) When AI meets AR: Participatory Design At Scale with UrbanistAI and Metvibe Raphael Mak • Timo Hämäläinen</div> <div>(ECO5) Park(ing)Places: How to Redesign Small Spaces for Big Impact Milena Vukmirovic • Milena Ivkovic • Mariya Badeva</div> <div>(EQ11) Greymatter - Where Would You Like to Live When You Grow Old? JEROME PICARD • Elida Mosquera • Matthieu Boustany • Benoist Desfonds • Gilles Guyot</div>
		<div>(EQ2) Asphalt Art and Placemaking: How to Evaluate Impact on Public Spaces Derya Tekin • Vivian Doumpa • Lisette van Rhijn • Giulia Sicignano • Dimitra Zouni • David Andersson</div> <div>(EQ4) Creating Spaces for Belonging: Insights from Gartenpolylog, Fragment and PLACE Network Helene Gallis • Ismail ALKHATEEB • Selma Rassoul • David Stanzel • Cordula Fötsch</div> <div>(OA2) Social Space Audit: Accessibility Test Sylvia Widzisz-Pronobis • Grzegorz Pronobis</div> <div>(PLD4) Co-creative Placetesting as Development Strategy Rinske Brand • Jesse Jorg • Bas Buvelot • Trudie Timmerman</div>
	17:00 CEST	<div>(SS10) Winter is Coming: Placemaking Strategies for All Seasons Päivi Raivio</div>
	18:15 CEST	<div> (P4) Plenary: Placemaking for Civic Engagement - When the Community is the Expert Lisette van Rhijn • Alexandra Signer • Floor Ziegler • Hannu Stewart</div>
	19:00 CEST	<div> (P5) Plenary: Dialogue of Change: Innovation vs. Bureaucracy James Ardinast • Ramon Marrades • Laura Ve</div>
	20:00 CEST	<div>Fun Evening Activity: P-J_S-K Placemaking jargon slides karaoke Laura Ve • James Ardinast • Milena Ivkovic • Ethan Kent • Charles Landry • Ramon Marrades</div>

일자	시간	주제 및 내용
9/28 목	08:30 - 20:00	Thursday, September 28 08:30 CEST <div> <div>☛ Start the Day Grounded: Meditation with Ping Jia-Ping Lee</div> <div>☛ (OA11) WanderCity Thomas Le Gras • Olga Sowa</div> <div>☛ Check-In Open</div> </div> 09:30 CEST <div> <div>☛ (P6) Plenary- Place-Led Development - People, place and profits. Can they be united? Juanita Hardy • Vilma Jurkute • Hans Karssenbergh • Theo Stauttner • Jonathan Speier</div> </div> 10:15 CEST <div> <div>☛ (P7) Plenary: Public spaces and programming as cultural gateways Gregorio Lucena Scarpella • Peter Emerson • Lucie Renou</div> </div> 11:00 CEST <div> <div>☛ Check-In Open</div> </div> 11:45 CEST <div> <div>(SS7) Cityful - Discover the Resources of Your City Alberto Piazzalunga • Tomaso Boyer</div> <div>(CE4) Civic Engagement for Changing Cities Harry Wien • Luis Obregon • Paul Augarde • Sandra Perez • Lisa Taylor • Yanna Chaikovska • Kateryna Pisotska • Jeroen Jonkers • Yulia Mykolaivna Kashpruk • Zinzi Stasse</div> <div>(CE5) Wonderland Louise Abbotts • Annita Douka • Catharina Hansson • Zeynep Aybüke Mutlu</div> <div>(OA5) Tactical Urbanism for Future Professionals Thomas Oorschot • Tomas Mahu</div> <div>(PE1) Sharing session on Regional Networks Minouche Besters</div> <div>(ECO3) Rapid Design Thinking to Activate Urban Spaces with Nature and Ecological Solutions Eulalie Blanc • Kamila Görecka • Kristen Zupancic</div> <div>(OA6) Placemaking for Birds, Butterflies, Bees, and Bats Wendy van Poppel • Bart Cardinaal</div> <div>(EQ14) Academic Research for Placemaking Practice Emily Silverman • Prof. Shauna Brail • Prof. Mark Fox • Noga Keidar • Arch. Tharaa Kirresh</div> <div>(EQ6) Making Places for All? A Critical Perspective on Placemaking in the Fragmented City Louise Rasador • Ifeoma Eseka • Beitske Boonstra • Naomi Rommens</div> </div> 12:15 CEST <div> <div>(SS8) Measuring the Value of Wellbeing to Develop Places Robert Sadleir</div> </div> 14:30 CEST <div> <div>(SS11) Corso Farini - Local Action, Worldwide Effect Luca Ballarini</div> <div>(CE6) How to Not Die of Success: Amsterdam's Red Light District and the Creation of a Future-Proof Neighborhood for Business, Tourism and Residents Nuria Ribas Costa • Jörn Wemmenhove • Elisabeth Leegwater</div> <div>(ECO10) Building Together, Thriving Forever: 4 Examples from Denmark and the UK, Where Placemaking Shapes Resilient Communities Mathilde Riou • Jens Peter Kruse • Jesper Koefoed Melson • Emanuele de Angelis • Adam Roigart</div> <div>(EQ3) Placemaking for Homemaking: Co-Creating Solutions for Bridging and Bonding Migrants and Local Communities Cecilia Fredriksson • Olga Sowa • Ioana Murgoci</div> </div>

일자	시간	주제 및 내용
		<div>(EQ5) Empowering Equality: Tactical Urbanism for Gender-Inclusive Public Spaces Dimitra Zouni • Khadidja Konate • Evangelia Siskaki • Giulia Sicignano</div> <div>(PLD3) From Cross-Border Placemaking to Spacemaking Alexandra Schartner</div> <div>(PLD5) Placemaking Investment Funds – A European Family? Hans Karssenbergh • Levente Polyak • Theo Stauttner</div> <div>15:15 CEST (SS14) Co-design for climate justice: The Reggio Emilia experience Graziana Bonvicini • Francesca Salsi</div> <div>16:15 CEST (CE7) Young Citizens' Engagement in Urban Development and Experimentation Sylvia Widzisz-Pronobis • Jens Bley • Kelly Donovan</div> <div>(PE3) Placemaking Europe Community Session Laska Nenova • Vivian Doumpa</div> <div>(ECO8) Fostering Multispecies Urban Futures: Workshop on Nature-Inclusive Design through Data Storytelling Judith Boros • Damla Cay • Giulia Gualtieri</div> <div>(OA7) Deep Mapping Urban Nature An Kramer • Marijn van der Eyden • Philippa Collin</div> <div>(EQ8) Purposeful Placemaking through Culture and Creativity Jesper Koefoed-Melson • Emma Wilcox • Kevin McGeough</div> <div>(OA1) Inclusive Mobility by Design: Setting the Best Practice Camille Joubert • Romain Loubiere</div> <div>(PLD1) Temporary Means Infinite Possibilities: Meanwhile Uses in Urban Regeneration Valentina Zaro • Valeria Soliano • Laura Pellegrinelli • Alejandra Castro-Giron • Adam Thorpe</div> <div>(PLD7) Placemakers Turn Developers Revitalizing Town Centers in Decline by Fostering an Economy Led by Local Heroes Hans Karssenbergh • Clémentine Robert • Daniel Davies • Patricia Cortijo</div> <div>17:30 CEST Placemaking Apéritif</div> <div>18:15 CEST  (P8) Plenary: Placemaking for Big Challenges - Can the Small Solutions Solve the Big Challenges? Minouche Besters • Luca Ballarini • Helene Gallis • Christos Carras • Jean-François Simoneau • Carole Ziellinski</div> <div>19:00 CEST  (P9) Plenary: Dialogue of Change: Activism vs. Design David Sim • Fredrik Lindstam • Julia Pineda</div> <div>20:00 CEST  Fun Evening Activity Laska Nenova • Vivian Doumpa</div>
		Friday, September 29 <div>08:30 CEST  Start the Day Grounded: Meditation with Ping Jia-Ping Lee</div> <div>09:00 CEST  (OA11) WanderCity Thomas Le Gras • Olga Sowa</div> <div>10:00 CEST (SS9) A Plant-Inspired Journey to Community Care Dogg Sigmarsdóttir • Martyna Daniel</div> <div>(CE8) Placemakers Without Borders Younes Aggoun • Vineeta Shetty</div>
9/29 금	08:30 - 17:00	

일자	시간	주제 및 내용
		<div>(OA10) Poetics of Place Walking Workshop Jeremy Allan Hawkins</div> <div>(EQ7) Equity for Kids - Part 1 Giulia Gualtieri • Viviana Cordero • Francisca Benitez • Beyza Gurdogan • Lizzie Bird</div> <div>(PLD9) From Neighborhood to Small City: A Human-Centered Design Approach to Creating Communities Nikolina Angelova • Elena Pibernik • Stefanie Winter • Christian Vatter</div>
	10:45 CEST	<div>(SS13) How Commercial Entities Can Create Community Engagement? Katarzyna Iwińska</div>
	11:45 CEST	<div>(CE3) Placemaking for Unlocking Bureaucracies  Jennifer Jiang • Robyn Bennett • Milagros Hurtig</div> <div>(CE9) Curriculum for a Placemaker Andrew Shaw • Dr. Jan Katteit • Viviana Cordero • Sven Kohlschmidt</div> <div>(EQ13) Palate and Place: the Intersection of Food and Placemaking Ryan Smolar</div> <div>(OA3) Equity for Kids - Part 2: Through Kids' Eyes - How Do Kids Experience the Streets? Giulia Gualtieri • Anna Siprikova • Francisca Benitez • Beyza Gurdogan</div> <div>(PLD10) Working Together to Build a Piece of City - Different Perspectives on Place-Led Development David Sim • Maki Kawaguchi • Päivi Siponen</div>
	12:30 CEST	<div>(SS15) The Hybrid Approach: Developing a Digital Tool to support local Community Building Alexandra Signer</div>
	14:30 CEST	<div>Local Challenge 4 - Église Saint Pierre le Jeune Giulia Sicignano • Thomas Le Gras</div> <div>Local Challenge 2 - Rhenus Sports Arena Levente Polyak • Mattijs van t Hoff</div> <div>Local Challenge 3 - Quartier des Halles David Sim • Fredrik Lindstal</div> <div>Local Challenge 1 - The Port of Strasbourg Jaap Schoufour • Anneke Jongerius • Ramon Marrades • Bart Cardinaal</div>
	17:45 CEST	<div> (P10) Plenary: Closing Words Ethan Kent • Lisette van Rhijn • Charlot Schans • Ramon Marrades</div>
	19:00 CEST	<div> Mots du Coeur - Panel (French) & Official Closing Celebration Marie Marty • Syamak Agha Babaei • Mickaël Labbé • Catherine Linder</div>

The speakers



Keynote Speaker

Abidemi Agwor

Unlocking Africa's Underground Space Use for a Sustainable and Equitable Social Impact



Keynote Speaker

Alexandra Signer

Co-Founder & Chief 'Why Not at all'?

✓ [Booked media profile](#)



Keynote Speaker

Antonia Cornaro

Expert Underground Space of Building Engineering, Co-chair ITACUS, Lecturer at ETH Zurich



Keynote Speaker

Gregorio Lucena Scarpella

Director of the Global Cultural Districts Network (GCCN)



Keynote Speaker

Han Admiraal

Urban Strategist, Thought Leader, Insights Provider, Safety Consultant, Planning Advisor, Author, Chair of the committee ITACUS



Keynote Speaker

Hanna Harris

Chief Design Officer, City of Helsinki

✓ [Booked media profile](#)



Keynote Speaker

Charles Landry

International authority on using imagination in urban change, President of the Creative Summocracy Festival



Keynote Speaker

Christos Carras

Founding Director of Carras Consulting Strategies for Culture



Keynote Speaker

David Andersson

Arts & Culture Team of Bloomberg Associates



Keynote Speaker

Ivana D'Alessandro

Head of Unit: Intercultural Cities, Council of Europe



Keynote Speaker

James Ardinast

Founder & CEO of SOUP

✓ [Booked media profile](#)



Keynote Speaker

Jonathan Speier

Founder of SOUP

✓ [Booked media profile](#)



Keynote Speaker

Emily Silverman

Founding Director of the Urban Clinic, and Senior Lecturer of Hebrew University



Keynote Speaker

Floor Ziegler

Founder of Stadsmaatschappij & Citymaker

✓ [Booked media profile](#)



Keynote Speaker

Giselle Sebag

Executive Director at the International Society for Urban Health (ISUH)

✓ [Booked media profile](#)



Keynote Speaker

Julia Pineda

Urbanist and partner at Creapolo coop. e.



Keynote Speaker

Laura Ve

Programme leader at Department of Climate, Environment and Urban Development of the Municipality of Bergen



Keynote Speaker

Matthias Rauch

Head of Cultural Innovation & Creative Economy of NEXT Mannheim

✓ [Booked media profile](#)



Keynote Speaker

Shana Debrock

Policy officer Flemish Government of the department of Urban Development and PhD researcher on Underground urbanism



Keynote Speaker

Shauna Brail

Director and Associate Professor, Institute for Management & Innovation at University of Toronto



Keynote Speaker

Theo Stauttener

Partner of Stadswindst

✓ [Booked media profile](#)



Keynote Speaker

Tiago Mota Saravia

Managing Partner at Urbanminds

✓ [Booked media profile](#)

3) 주요 업무수행

□ 「Week Europe in Strasbourg」 주요 세션 및 토론 개요

- 올해는 ‘Putting Pedestrians First: Smart, Healthy and for Everyone!’이라는 주제 아래 프랑스 스트라스부르에서 세계 각국의 전문가들과 실무자들의 참여를 통해 도시공동체와 공간 내 불평등에 대한 인식을 제고하고 이를 해결하기 위한 다양한 접근 방안을 논의함
- 14건의 기조연설과 80개 이상의 대화형 워크숍 및 세션, 야외활동, 현장 방문, 공연 및 전시를 비롯하여, 300여 명의 전문가와 실무자를 대상으로 다양한 답사 및 교류 활동이 이루어짐
- 현재 건축공간연구원에서 수행 중인 ‘초고령사회 보행환경 평가 및 개선시스템 개발(R&D)’에서 추진하고 있는 연구들과 관계가 있는 주제들(평등을 위한 공간 만들기, 녹색 이동성, 실사용자 기반의 공공공간 조성방안 등)을 중심으로 세션 및 전문가들과 토론 참여

기조 연설 Keynote Sessions	‘Connecting Placemaking Europe’, ‘Connecting Placemaking Europe’, ‘Ecology’, ‘Accessible cities’ 등의 주제를 포함한 14개의 기조연설
대화형 워크숍 및 세션 Workshops	80개 이상의 대화형 워크숍 및 세션. 4개의 Themes를 주제로 도시 내 위치한 다양한 공공장소에서 대화형 워크숍과 세션을 진행 : Civic Engagement : Ecology : Equity : Place-led Development
로컬 챌린지 Local Challenge (site visits)	프랑스 스트라스부르 내에서 논의되는 지역 내 주요 공간들의 문제점 진단과 이를 해결하기 위한 다양한 접근 방법과 공공공간의 역할 강화를 위한 방안을 참석자들과 함께 논의. 주제별 개별 장소에서 현장답사를 통해 동시에 진행 : Local Challenge 1 - The Port of Strasbourg : Local Challenge 2 - Rhénus Sports Arena : Local Challenge 3 - Quartier des Halles : Local Challenge 4 - Eglise Saint Pierre le Jeune
야외활동 및 현장 방문, 공연 outdoor activities, site visits and performances	야외공간에서 열리는 다양한 워크숍을 통해 현재 이슈, 성공적인 프로젝트를 위한 Placemaking의 접근 방안과 텍티컬 어바니즘을 활용한 다양한 활동 참여. 스트라스부르스 내 역사적 장소와 보행교통체계에 대한 답사를 진행

〈Placemaking in Strasbourg 프로그램〉

□ Site survey of Strasbourg

- 일시 : 2023년 9월 26일(화요일)
- 장소 : 스트라스부르 구도심 및 주변 지역

• 주요 내용

스트라스부르 구도심 및 주변 지역의 보행 및 교통체계 현황 답사

- 구도심 내 보행환경(보도면 및 보행 공간조성 현황) 및 보행자 친화적인 공공공간(공원 및 상업 지역 내 1층 외부공간) 답사
- 보행교통체계 파악을 위한 보행 공간 및 자전거도로 답사, 보행 및 대중교통 연계 편의성 검토를 위한 주요 지점(구도심 내 트램 정거장) 답사



보행자가 걷고 있는 공간은 차량의 진입을 허용하는 보차혼용 공간으로 사용되고 있으나, 보도와 같은 패턴의 블록을 조성하여 보행자를 우선하는 공간으로 조성됨. 현재 연결된 도로에서 바닥면에 표시된 세모 방향으로 출입만 가능한 일방통행 도로와 연결되어 있음.



오른편 바닥면에 표시된 점선(좌측 사진에 보행자가 걸어가는 공간이 점선의 오른쪽 공간으로 차량의 출입만 가능)을 기점으로 왼쪽 공간은 자전거와 보행자만 통행이 허용된 공간이며, 오른쪽 공간은 차량의 진출입을 허용하는 공간임.



Place de Zurich 내 조성된 의자와 테이블에서 휴식을 취하거나, 스낵바에서 산 음료를 마시는 사람들.



왼편의 자전거전용도로와 오른쪽의 보행자 공간으로 구분해 구성되어 있음. 보행자 전용공간 및 보행자가 우선되는 자전거/보행자 교차 공간의 경우 보도와 같은 재질의 블록으로 포장해 시인성을 주고 있음.



구도심 내 스트라스부르 성당 주변으로 차량의 진출입을 제한하고 있음. 그러나 장애인을 위한 주차 공간을 인접한 곳에 조성하여 접근성을 높여줌. 현재 파란색 차량이 주차된 공간이 장애인 주차를 허용하는 공간임.

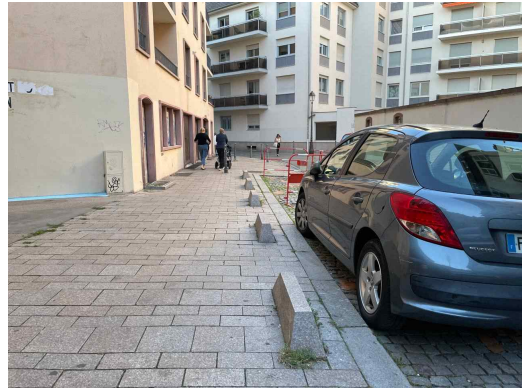
보도 면 위에 조성된 휠체어 사인의 왼편에 동그란 표식을 기점으로 표시된 공간 안에 장애인 소유의 차량을 주차할 수 있게 허용하고 있음.



보행자가 밀집하는 구도심 일부 지역은 차량 진입을 통제하기 위한 차단기를 설치하여 특정 시간 또는 특정 목적의 차량에 대한 진입만을 허용하고 있음(조업 차량 및 시설물 점검 차량 등, 시간대 제한). 진입로 중앙에 설치된 블라드는 자동 개폐 시스템을 통해 운영되고 있음.

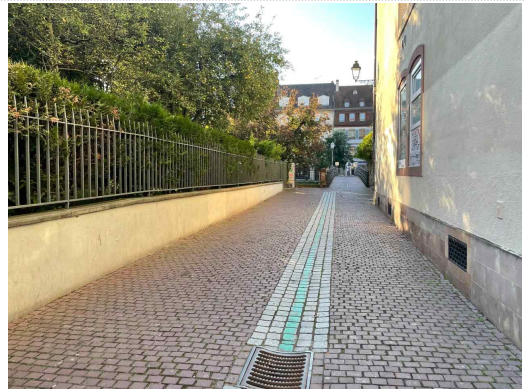


차량의 진입이 전면 통제되고 있는 구도심 가로공간의 경우 1층의 상업시설과 연계해 야외공간에 테이블과 의자를 배치해 운영하고 있음(왼쪽 사진). 구도심 외부의 상업 공간의 저층부에서도 상점마다 가게 앞에 표시된 하얀 선을 기준으로 정해진 구역 내에서만 야외공간을 활용할 수 있도록 하고 있음(오른쪽 사진).



일부 상점의 경우 진입부 턱이 높은 공간에 간이형 램프를 설치해 유모차 등의 접근성을 높여줌. 램프가 설치된 상점은 영유아 제품을 판매하는 매장임).

보도와 차량의 통행 공간 사이 경계면에 단차가 거의 없어 차량의 불법적인 공간 점유를 방지하기 위한 시설물을 조성함.



보도와 자전거도로 경계(면에 배수를 위해 기울기를 줘 우천 시 빗물이 보도에 고이지 않고 배수될 수 있게 공간을 조성함. 보도의 경우 블록으로 조성되어 각 틈새 사이로 배수가 원활하게 될 수 있는 구조로 조성됨.



자전거 통행 시 과속을 방지하기 위한 방지턱을 블록으로 조성함.



노란색 표시공간은 평일 오전 6시부터 11시 30분 까지 주차를 금지하는 구역이며, 하얀색으로 Payment라고 표시된 선은 유료 주차를 11시 30분부터 7시까지 허용하는 공간임.



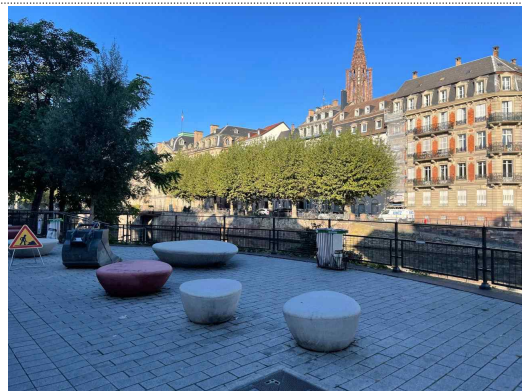
중앙역과 연결되는 접근성이 좋은 이면도로의 경우 저층부 상업시설을 중심으로 블록으로 바닥 면을 조성해 보행자 통행 공간을 확보하고, 중앙에는 자전거 도로를 조성해 공간을 활용하고 있음.



도로 왼편으로 보행 안전교육을 받는 어린이들이 교육자 및 인솔자와 함께 걸어가고 있음. 도로 오른편으로는 자전거를 주차할 수 있는 주차 공간이 구도심으로 진입하는 초입에 조성되어 있음.



구도심 경계면에 조성된 Quai Des Bateliers는 이전에 보차분리로 조성되어 있던 공간을 셰어드 스페이스로 조성함. 공간의 오른편은 조업과 공사(보수)를 위한 차량이 주차되어 있음.



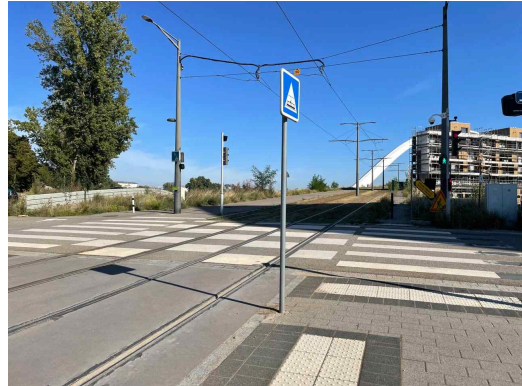
일강과 맞닿아 있는 Quai Des Bateliers의 오른편 공간에는 보행자들을 위한 휴게시설을 조성함.



스트라스부르는 버스와 트램을 모두 이용할 수 있는 교통권의 경우 1회권과 시간권(24시간), 3일권 등이 있으며, 1/2/3인 동시 사용권 등 다양한 교통권을 운영하고 있음(앱으로 구매 및 사용이 가능).



구도심을 관통하는 트램 정거장에는 별도의 신호형 횡단보도가 구성되어 있지 않지만, 턱 낮춤이 되어 있는 곳과 단차형 계단이 설치된 곳에서는 트램이 통과 하지 않는지 확인 후 길을 횡단함.



트램 D 라인이 정차하는 Citadelle 정거장과 보행자를 위한 횡단보도가 구성되어 있음.



스트라스부르 일강 옆 배체가에 위치한 물류 서비스 지점으로 자전거를 이용해 물품을 운송하고 있음. 구 도심 지역의 경우 차량의 진입이 통제되는 곳이 많고, 도로 또한 협소해 차량보다는 자전거를 이용한 운송 서비스가 활발하게 이뤄지고 있음.

□ (P1)Plenary: Bienvenue! Welcome Words & Official Opening Ceremony

- 일시 : 2023년 9월 26일(화요일) 19:00 – 21:00
- 주요 참석자 : Jeanne Barseghian(Mayor, Ville de Strasbourg) & Hans Karssenber
(Partner / Board Member, STIPO / Placemaking Europe) & Vivian Doumpa (Board
Member, Placemaking Europe; Asphalt Art project Kessariani) & Ramon Marrades &
Giselle Sebag
- 장소 : Hotel de Ville
- 주요 내용
 - Placemaking in Strasbourg 워크숍에 대한 공식 개회 선포와 참석자들 소개 및 성공적 개최
를 위한 목표와 방안에 대한 설명
 - 참석자들 간 소개와 대화를 통한 연구 주제 및 현안 등의 교류 진행



□ (P2)Plenary: What triggers change?

• 일시 : 2023년 9월 27일(수요일) 09:00

- 토론자 : Charles Landry, Idoia Postigo and David Andersson

- 행사장 : Phare Citadelle - Main Hall (13 Rue de Nantes, 67100 Strasbourg, France)

• 주요 내용

- 변화를 이끄는 것은 무엇인가? 공간에 대한 접근방식과 구체적인 기준 설정을 통해 잠재적인 요소를 끌어냄으로써, 사람들이 원하는 공간에 대한 욕망을 충족시키고 지속될 수 있게 실행해 나가는 것이 필요함
- 이러한 변화를 통한 공간의 조성과 지속성을 담보하기 위한 실행 방안을 스트라스부르와 뉴욕 블룸버그 재단의 실무자가 기존의 경험을 토대로 토론을 통해 논의함

a.아스팔트 아트 이니셔티브

- 아스팔트 아트 이니셔티브는 도시의 길거리와 공공공간을 예술과 문화를 활용하여 쾌적하고 보행자 친화적으로 디자인하는 프로그램임
- ① 미적 개선과 보행자 친화성 강화: 아스팔트 아트 이니셔티브는 도시의 길이나 보행로를 아트워크로 꾸며 보행자들에게 아름다움을 전달함으로써 공공공간의 미적인 품질을 향상하고 사람들이 편안하게 이동하고 교류할 수 있도록 도움을 줌
- ② 커뮤니티 참여와 상호작용 증진: 예술가들과 지역 커뮤니티 간의 협업을 촉진하여 지역사회의 참여를 높이고, 커뮤니티 구성원들이 프로젝트에 참여하고 아이디어를 제공함으로써 도시의 변화를 주도, 지역사회의 상호작용과 연대감을 증진
- ③ 도시 환경의 감정적 영향 고려: 아스팔트 아트를 통해 긍정적인 감정을 유발하고 도시민들에게 안정감과 만족감을 제공함으로써, 도시 환경의 감정적 측면을 개선
- ④ 데이터 기반 평가와 지속적 개선: 프로젝트의 성과를 측정하고 평가하기 위해 데이터 기반 접근 방법을 도입하여, 프로젝트의 효과를 과학적으로 입증하고, 이를 통해 향후 프로젝트에 대한 전략을 개선하고 도시 환경을 지속성을 확보

b.도시 변화와 심리적 측면, 접근 방법, 진행 상황

- 도시의 변화는 단순한 물리적 측면뿐 아니라 심리적인 영향을 주기 때문에 우리의 감정과 삶에 영향을 미치며, 이러한 이유로 도시를 디자인하고 변화시키는 것이 중요함
- 변화를 이끌기 위해 다양한 접근 방법을 사용하며, 데이터와 연구를 통해 변화의 효과를 입증하고, 이를 통해 정부나 시민들에게 도시 변화의 중요성을 인식시키려고 노력함

- 지속적으로 프로젝트를 확장하고 다양한 지역에서 시도함으로써 성장을 도모함
- 도시 변화가 공공공간을 쾌적하고 보행자 친화적으로 만드는 중요성을 강조하며, 현재 진행 중인 다양한 프로젝트를 언급

c.변화를 주도하는 트리거

- 도시 변화의 주요 동력은 긴급성, 두려움, 희망, 개념과 아이디어, 우리의 욕망과 비전, 미션, 우선순위, 그리고 야심과 기준에 의해 결정됨

① 시각적 트리거: 아스팔트 아트로 도시 미적 환경 개선

: 도시의 길, 보도, 광장 등에 아스팔트 아트를 도입하여 시각적으로 매력적인 도시 환경을 조성하고, 아트로 장식된 도로 표면이 보행자들의 시선을 끌어 더 많은 사람이 해당 지역을 방문하고 상호 작용하게 유도

② 참여적 트리거: 지역 커뮤니티의 참여 유도

: 아스팔트 아트 프로젝트에 지역 커뮤니티의 적극적인 참여를 유도, 예술가와 지역 주민들이 함께 아트워크를 디자인하고 실현함으로써, 커뮤니티 구성원들이 자신의 도시에 직접적으로 기여하고 소속감을 느낄 수 있게 격려

③ 감성적 트리거: 도시 환경의 감정적 측면 강화

: 디자인 요소를 적용하여 도시 환경에서 안정감, 흥미, 희망 등의 감정을 유발하고, 감정적 요소를 이용해 도시 공간을 더 매력적으로 만들어 사람들이 자연스럽게 해당 지역을 찾게끔 유도

④ 데이터 기반 평가와 지속적 개선: 효과 측정을 통한 향후 방향성 설정

: 프로젝트의 효과를 데이터 기반으로 체계적으로 평가/분석, 결과를 바탕으로 향후 프로젝트에 대한 전략을 세우고 지속적으로 개선하는 방향으로 추진

⑤ 차별화된 경험 제공: 도시 환경의 유니크한 매력 부각

: 도시의 특색과 문화를 반영한 독특한 아트워크를 구현함으로써, 해당 도시의 독특한 매력을 부각, 도시 간 차별화된 경험을 제공하여 사람들이 다양한 도시를 경험할 수 있는 기회 제공

⑥ 환경 친화적 트리거: 지속 가능한 플레이스 메이킹

: 친환경적인 소재와 기술을 활용하여 구현함으로써, 지속 가능한 플레이스 메이킹을 촉진, 도시 환경을 보다 지속 가능하고 생태학적으로 친화적인 방향으로 인도

d.도시 변화와 현존 시스템의 도전

- 기존의 경제적 모델과 사회적 방식이 지속 가능하지 않으며, 변화를 위해 시스템의 변화 필요
- 아스팔트 아트 이니셔티브는 플레이스 메이킹의 중요한 트리거로 작용, 도시 환경을 보다 매

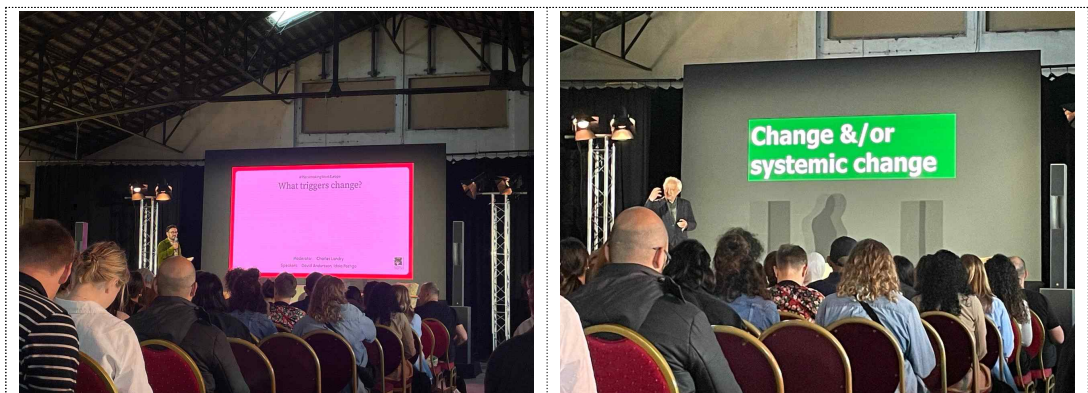
력적이고 참여적으로 만들고, 도시민들에게 긍정적인 감정을 전달하며 지속 가능한 도시 환경을 조성하는 데 기여할 것으로 전망

e. 변화를 위한 스트라스부르의 노력

- 스트라스부르는 팬데믹 후 도심 활동 부진 극복을 위해 공공공간과 프로그램을 개선하여 사람들의 활동을 유도함
- 작은 공간에서 사람들의 활동을 촉진함으로써 지속적인 변화를 유도하고, 편리한 서비스 및 놀이공간을 제공하여 더 많은 이용을 유도함
- 공공공간을 이용하는 데 불편함을 느끼는 요소를 배제하고 공간 내 활성화를 도모할 수 있는 작은 장치를 조성함으로써 많은 변화를 끌어낼 수 있게 유도함
- 트램 접근 용이성을 고려하여 중요 지점의 공공공간을 개선함으로써 더 많은 이들이 방문하고 활성화되는 도시 환경을 조성하고자 함

f. 변화를 위한 뉴욕의 노력

- 뉴욕은 오랫동안 보행자 안전과 공간을 고려한 다양한 프로젝트를 시작하여 도시의 활기찬 공공공간을 조성하려는 노력을 기울여 옴
- 블롬버그 시장의 컨설팅 제안을 시작으로 도시 안전과 활력을 위해 전문가들의 참여를 통해 가로공간을 안전하고 활기찬 장소로 개선하기 위한 프로젝트를 진행함
- 총 64개의 프로젝트를 완료하며 특히 주거지 중심으로 가로공간을 디자인하여 보행자의 편의성을 향상하고 다양한 프로그램을 제공, 보행자들이 시간을 보내며 머무를 수 있는 공간제공, 타임스퀘어 같은 혼잡한 지역에서도 보행자 친화적인 디자인을 적용하고 교통사고 예방을 위해 차도 일부를 공공공간으로 전환하는 등 변화를 추진함
- 앞선 변화에 대한 사람들의 이해와 참여를 도모하기 위해 실험적 디자인과 관찰을 통해 사람들의 요구사항을 충족시키며 새로운 활기찬 도시 공간을 조성하려는 노력을 기울임



□ (P3) Plenary: Placemaking for Equity – Is there placemaking without equity?

• 일시 : 2023년 9월 27일(수요일) 10:15

- 발표자 : Sylwia Widzisz-Pronobis and Grzegorz Pronobis

- 행사장 : Phare Citadelle - Main Hall (13 Rue de Nantes, 67100 Strasbourg, France)

• 주요 내용

- 장소만들기와 형평성이 어떻게 상호 연결되는지 강조하고, 장소만들기 과정이 도시 내 형평성을 창출하는 데 어떻게 도움이 될 수 있는지에 대해 토론함
- 시민이 어디서 왔는지, 누구인지, 신념과 관심사가 무엇인지, 어떤 삶을 살아왔는지에 상관없이 시민들이 인간성을 존중하면서 잠재력을 최대한 발휘할 수 있도록 돕기 위해 장소만들기 접근방식을 어떻게 활용할 수 있는지에 대해 심도 있게 논의함

a.Placemaking의 공평성 강조: 차별화된 지원을 통한 평등

- 평등(Equality)과 공평(Fairness)의 개념 구분과 Placemaking을 통한 평등과 공평의 강화 방안 논의

: 평등(Equality)은 모든 개인에게 동일한 자원, 기회 및 지원을 제공하는 것을 의미하며, 모든 사람에게 동등한 대우하는 것을 목표로 함

: 공평(Fairness)은 각 개인의 고유한 상황과 필요에 맞게 맞춤형 지원을 제공하여 각자가 동등한 기회를 가질 수 있도록 하는 것을 의미하며, 공평은 각 개인의 차이를 고려하여 적절한 지원을 제공하는 것을 목표로 함

- 이러한 논의를 기반으로 개인의 필요에 따라 맞춤형 지원을 제공하는 것과 Placemaking을 통해 모든 개인이 공평하게 혜택을 받을 수 있도록 하는 것의 중요성을 강조함

① 다양한 배경에 대한 고려: 각 개인의 다양한 배경과 요구사항을 고려한 Placemaking 프로젝트를 기획하고 실행, 이를 통해 모든 사람에게 맞춤형 지원을 제공

② 참여적인 프로세스 구축: Placemaking 프로젝트에 참여하는 다양한 이해관계자들의 의견을 수렴하고 공평하게 반영하여 프로젝트를 계획, 이해관계자들의 의견을 포용하여 공정한 의사결정에 기여

③ 평가 및 개선: 프로젝트의 성과를 정기적으로 평가하고, 다양한 관계자들의 피드백을 수렴하여 개선점을 도출, 이를 통해 평등과 공평성을 지속적으로 강화

④ 교육과 인식 증진: 평등과 공평성에 대한 인식을 높이고, 이를 실천할 수 있는 지식을 제공하는 교육 프로그램을 시행, 이를 통해 개인의 고유한 차이를 이해하고 서로에게 더 포용적으

로 접근할 수 있게 지원

- ⑤ 공동의 노력 강조: Placemaking에 참여하는 이해관계자들의 협력과 공동으로 문제를 해결하고, 서로에게 배움을 주고받으며 지속적인 개선을 추구

b. 기획에서의 포용성: 다양한 목소리로 더 나은 해결책 찾기

- 기획 단계에서 다양한 대표성 강조와 다양한 관점을 모으기 위해 모든 커뮤니티 구성원의 포함을 권장함
- 이러한 논의를 기반으로 기획에서의 포용성을 강화해 더 나은 해결책을 찾기 위한 방안의 중요성을 강조함
- ① 다양한 이해관계자 포용: Placemaking 기획 단계에서 가능한 모든 이해관계자의 의견을 수렴하고 포용, 이를 통해 다양한 시각과 경험을 반영함으로써 보다 포괄적이고 풍부한 해결책을 모색
- ② 참여적인 설계 프로세스 구축: 이해관계자들이 기획 단계에 적극적으로 참여할 수 있도록 틀을 마련, 워크숍, 포럼, 설문조사 등 다양한 참여 방법을 활용하여 다양한 목소리를 듣고 이를 반영
- ③ 토론과 토의 장려: 다양한 이해관계자 간의 토론과 토의를 촉진하여 다양한 의견을 공유하고 충돌을 통해 더 나은 해결책을 도출합니다. 다양한 의견을 존중하고 인정함으로써 포용성을 높입니다.
- ④ 팀 내 다양성 강화: 구성원의 다양한 배경, 경험, 전문성을 인정, 이를 통해 팀 내부에서도 포용성을 높이고 더 나은 아이디어를 획득
- ⑤ 평가와 수정: 기획한 해결책을 평가하고 필요한 수정을 수행함으로써 끊임없이 완성도를 제고, 이해관계자들의 피드백을 수용함으로써 보다 포괄적이고 개선된 해결책 모색

c. 건설적인 요소로서의 갈등: 대화를 통한 Placemaking 강화

- 의사 결정 과정에서 소중한 구성요소로서의 갈등 인식
- 갈등 해결 및 더 나은 결과 도출의 역할 강조
- ① 갈등 관리 및 중재 기구 구축: Placemaking 프로세스에서 갈등이 발생할 수 있는 상황을 사전에 고려하여 갈등 관리 및 중재 기구를 마련, 갈등 상황에 신속하게 대응하여 대화와 협상을 통해 해결책을 모색
- ② 포용적인 대화 환경 조성: 갈등이 발생했을 때 각 이해관계자가 안전하고 포용적인 분위기에서 자유롭게 의견을 나눌 수 있도록 환경을 조성, 상호 존중과 이해를 바탕으로 한 대화가 갈등 해결에 중요한 역할을 하는 것을 강조

- ③ 이해관계자 간의 원활한 소통 강조: Placemaking 팀과 이해관계자 간의 원활한 소통을 강조하고, 소통의 효과적인 방법을 교육하고 장려, 갈등이 예방되고 빠르게 식별되어 대화를 통해 해결될 수 있도록 도모
- ④ 중재자의 역할 강화: 필요한 경우 중재자를 선정하여 갈등 상황을 중재, 객관적이고 중립적인 입장에서 갈등을 해결할 수 있게 지원
- ⑤ 공평하고 투명한 의사 결정 과정 강조: 의사 결정 과정에서 각 이해관계자의 목소리를 공평하게 듣고, 의사결정의 투명성 유지, 이를 통해 갈등을 예방하고 대화의 질을 높이며, Placemaking의 효과적인 진행을 도모

d. 희망을 갖고 긴급성을 함께: Placemaking에서 행동을 고무하는 것

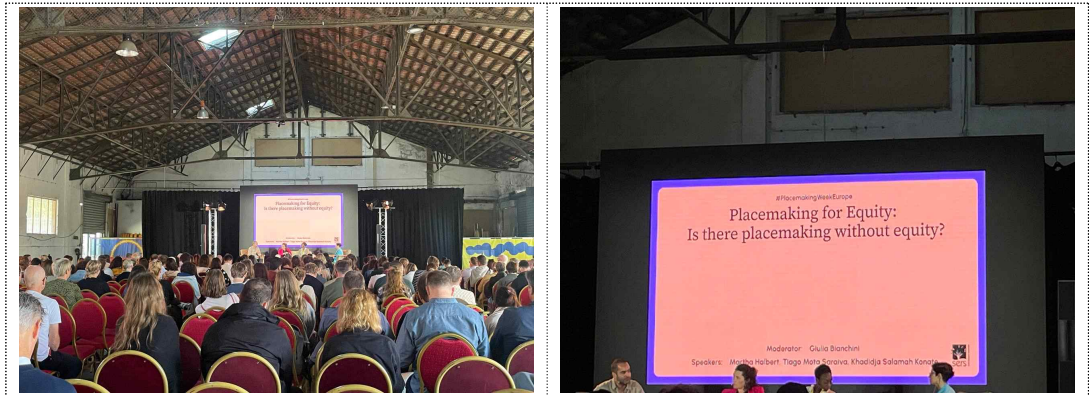
- 희망을 유지하면서 긴급성을 느끼도록 권장하고, 사회적 도전에 대처하고 중요한 변화를 이끌어 내기 위해 Placemaking 프로젝트에서 선제적 단계의 중요성을 강조함
- ① 희망을 고무하는 환경조성: Placemaking 프로젝트에 참여하는 이해관계자들에게 긍정적인 전망과 희망의 가능성을 강조하여 Placemaking 프로젝트에 대한 참여와 행동 고무
- ② 성공 사례와 이야기 공유: 성공적으로 Placemaking을 통해 변화를 끌어낸 사례들을 공유하고, 이를 통해 성취감과 희망을 부여하여 행동에 대한 동기부여 제고
- ③ 꾸준한 커뮤니케이션 및 교육: Placemaking의 목표와 중요성을 꾸준히 소통하고, 교육 프로그램을 통해 이해관계자들의 행동을 촉진
- ④ 목표 설정과 달성 과정 강조: Placemaking 프로젝트의 명확한 목표를 설정하고, 그 목표 달성을 위한 과정의 지속성 확보를 통해 이해관계자들이 적극적 행동을 유도
- ⑤ 협력과 공동 목표 설정: 이해관계자들 간의 협력을 강조하고 공동의 목표를 설정하여 희망을 고무하고 긴급성을 부여하여 행동을 촉진, 함께 노력하고 달성하는 경험을 통해 희망과 긴급성을 유지

e. 위험 회피 극복: 긍정적인 변화를 위한 대담한 조치

Placemaking 프로젝트에서 발생할 수 있는 위험 요소들을 극복하고 긍정적인 변화를 끌어낼 수 있는 대담한 행동의 중요성 강조

- ① 프로젝트 목표의 명확화와 상호 동의: 프로젝트 목표를 명확하게 정의하고, 모든 이해관계자 간 목표에 대한 동의와 프로젝트의 방향성을 공유하고, 위험에 대한 공통된 이해 형성
- ② 커뮤니케이션 강화를 통한 불확실성 해소: 이해관계자들에게 프로젝트 진행 상황과 위험 상황을 솔직하게 공유하여 불확실성을 해소하고 신뢰 제고
- ③ 모의실험과 피드백 수용: 프로젝트 진행 중에는 모의실험을 통해 가능한 위험 요소들을 사전에 식별하고 대비, 실험 결과를 피드백으로 수용하며 조치 방안을 개선하여 미리 대비함

으로써 위험을 최소화하고 선제적 조치를 제시



□ (PLD2) Urban Planning Needs Human-Centered Design! Learning Through a Rail Station Study

- 일시 : 2023년 9월 27일(수요일) 11:45
 - 발표자 : Alice Lunardon & Guilherme Maglio
 - 행사장 : Kaleidoscoop - Room 4

• 주요 내용

a. 스페인 기차역(지로하) 사례연구를 통한 인프라 현황 검토



스페인 기차역에 대한 사례연구 발표(발표자인 Alice Lunardon & Guilherme Maglio)

- 사례대상지에 대한 인프라 현황과 이용자 특성 검토를 통한 설명 및 참여형 워크숍 진행을 위한 관련 사항을 전달함
- 본 워크숍에서 연구 대상으로 선정된 기차역은 교통 인프라와 도시 및 사회구조를 연결하는 노드이자 중요한 장소이지만, 현재 공공의 공간이자 커뮤니티의 중심 공간으로 활용되지 못함

- 따라서 복잡성과 다양성을 반영할 수 있는 공공 참여 프로젝트를 조성하기 위해 도시 계획가와 정책 입안자는 그리고 공공공간 설계를 위한 새로운 기술을 위한 워크숍을 진행함
- 도시에서 더욱 살기 좋은 공간을 디자인하기 위한 장소 만들기 활동에 적용될 새로운 방법론을 형성하기 위해 참가자들의 연구 통찰력을 바탕으로 현재 직면하고 있는 문제점들에 대한 논의를 통해 새로운 해결책에 대해 논의함

b. Placemaking 설계를 위한 워크숍 참여

- 스페인 지로하역과 주변 공공공간의 설계를 위한 워크숍 진행을 위해 기존의 인프라 현황과 현재 직면하고 있는 문제들을 이용자 관점에서 검토함
- 스페인 지로하에 있는 기차역을 중심으로 이용자들의 행태를 관찰하고 이용자 특성과 인터뷰를 통한 공간 이용의 불편함을 통근자, 투어리스트, 지역주민, 어린이 등의 관점에서 6가지 이용자 특성을 중심으로 이용자의 보행동선과 기차역 접근 동선 그리고 이용자의 요구사항을 토대로 공간의 디자인 개선방안을 개별 이용자 특성을 반영하여 조별로 제시함
- 총 6개의 조별로 구성하여, 이용자의 특성과 인간 중심의 디자인 기술을 토대로 더 나은 공간을 설계하기 위한 Placemaking 활동을 진행함
- 보행자의 특성에 따라 요구하는 바가 다르기 때문에 기차역을 이용하는 보행자를 관찰하고(관찰 방식은 2시간씩 3회를 기준으로 비디오 리코딩과 인터뷰 방식을 접목하여), 이를 토대로 이용자 유형별 보행지도를 작성하고 인터뷰를 통해 수집한 정보를 토대로 O-D의 프로세스를 다이어그램을 만들어 제시함
- 이용자 유형별로 행태적 특성과 보행목적에 따른 공간의 필요와 이동성 증진 및 편의를 위한 구체적인 니즈를 충족할 수 있는 공공공간의 제공과 디자인 방안을 제시하기 위한 토론을 진행함
- 휴먼스케일을 기준으로 공공공간을 활용해 공간의 활성화를 도모할 수 있는 플레이스 메이킹 방안을 이용자 중심의 관점에서 접근하고, 이를 통해 유형별 이용자의 공통적 니즈와 다양한 유형의 이용자 만족을 위한 방안을 구체적이고 다각적인 방향에서 검토하고 논의함



이용자 유형에 적합한 디자인 방안 제시를 위한 아이디어 도출 워크숍

c. 통근자(자전거 이용)의 관점에서의 요구사항을 수용한 공공공간 조성방안 검토

- 자전거 이용 + 지로나역 환승, 자전거 이동 시 출퇴근 시간으로 인한 혼잡과 내부 공간에서 자전거를 가지고 이동 시 동선이 겹치는 부분과 엘리베이터 혼잡으로 인한 이동성 저하에 대한 개선 요구가 큼
- 이러한 불편을 해결하기 위해 지로나 역에 연접한 공공공간을 자전거 주차장 및 자전거 수리점 등의 자전거로 역까지 이동하는 통근자의 편의성 증진을 위한 방안을 제시함
- 자전거 주차장 및 자전거 주차장까지 이동하는 이동경로에 지시선으로 안내표시를 만들어 보행자 및 다른 이용자와의 동선을 최대한 분리하는 방안 제시
- 특히 통근 시간대에 이용자의 혼잡도가 높기 때문에 이를 회피하기 위해 공공공간 디자인방안과 함께 이를 제시함
- 공공공간을 활용하고 사람들의 안전한 이동과 공간의 활성화를 위해 앞서 살펴본 이용자 특성을 유형별로 구분하고, 이용자의 행태적 특성과 이동동선, 보행방해 요인 등을 토대로 각자 불편사항 해결을 위한 디자인 방안을 제시함



팀별 논의된 최종결과에 대한 발표 및 토론 진행 과정

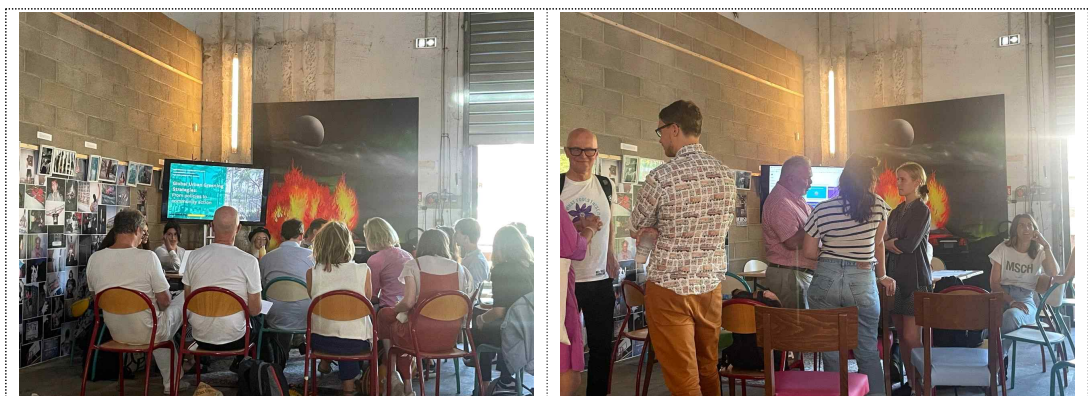
□ (ECO2) Global Urban Greening Strategies: From Policies to Community Action

• 일시 : 2023년 9월 27일(수요일) 14:30

- 발표자 : Giulia Sicignano, Alex Butt, Eleni Oikonomaki, Ilektra Papadaki and Ilektra Papadaki
- 행사장 : Phare Citadelle - Lounge 2 (13 Rue de Nantes, 67100 Strasbourg, France)

• 주요 내용

- 세션은 역사적인 도시를 녹화하는 잠재력에 대한 통찰력 있는 소개로 시작되며, 더 많은 녹지 공간 도입, 생물 다양성 강화, 도시지역 내 자연과의 연결성에 대한 논의를 함
- 역사적인 도시는 건축학적, 문화적 중요성으로 인해 독특한 과제를 안고 있지만, 수많은 도시에서는 이미 활용도가 낮은 부지와 공간을 활기 넘치는 녹지 공간으로 전환하도록 시민, 부동산 소유자 및 임차인에게 동기를 부여하는 인센티브를 시행하고 있음
- 이러한 조치를 통해 개인은 도시의 시각적 매력에 적극적으로 기여하고 공공 및 생태학적 목적을 위해 개인 공간의 활용을 장려할 수 있으나, 이러한 이니셔티브를 모니터링할 때 도시 녹화 촉진에 대한 개인이나 기업의 헌신과 노력을 정량화하고 모니터링하는 것은 어려움
- 런던에 본사를 둔 BID인 WeAreWaterloo는 BID 지역에 대한 장소 만들기 전략 개발이 인기 지역을 사용하고 방문하는 커뮤니티의 이익을 위해 어떻게 공공 영역을 개선했는지 논의함
- 참가자들은 다양한 이해관계자들로부터 성공적인 경험을 공유하고, 지식 교환을 촉진함으로써 도시를 보다 친환경적이고 지속 가능한 도시 공간으로 변화시키기 위한 실용적인 통찰력을 제공함
- 특히 밀도가 높고 분주한 도시 환경에서 녹지 공간을 구현하고 관리하기 위한 민첩하고 실용적인 접근방식과 함께 기존의 장소만들기 전략을 검토하고, 협력을 통해 녹화 전략을 추가로 구현하고 녹지 공간을 유지하기 위해 모범 사례에 대해 논의함



□ (EQ11) Greymatter- When you like to live when you grow old?

• 일시 : 2023년 9월 27일(수요일) 16:15

- 발표자 : JEROME PICARD

- 행사장 : Phare Citadelle - Lounge 2 (13 Rue de Nantes, 67100 Strasbourg, France)

• 주요 내용

a. 다큐멘터리 영화를 통한 고령자 삶의 형태를 탐구

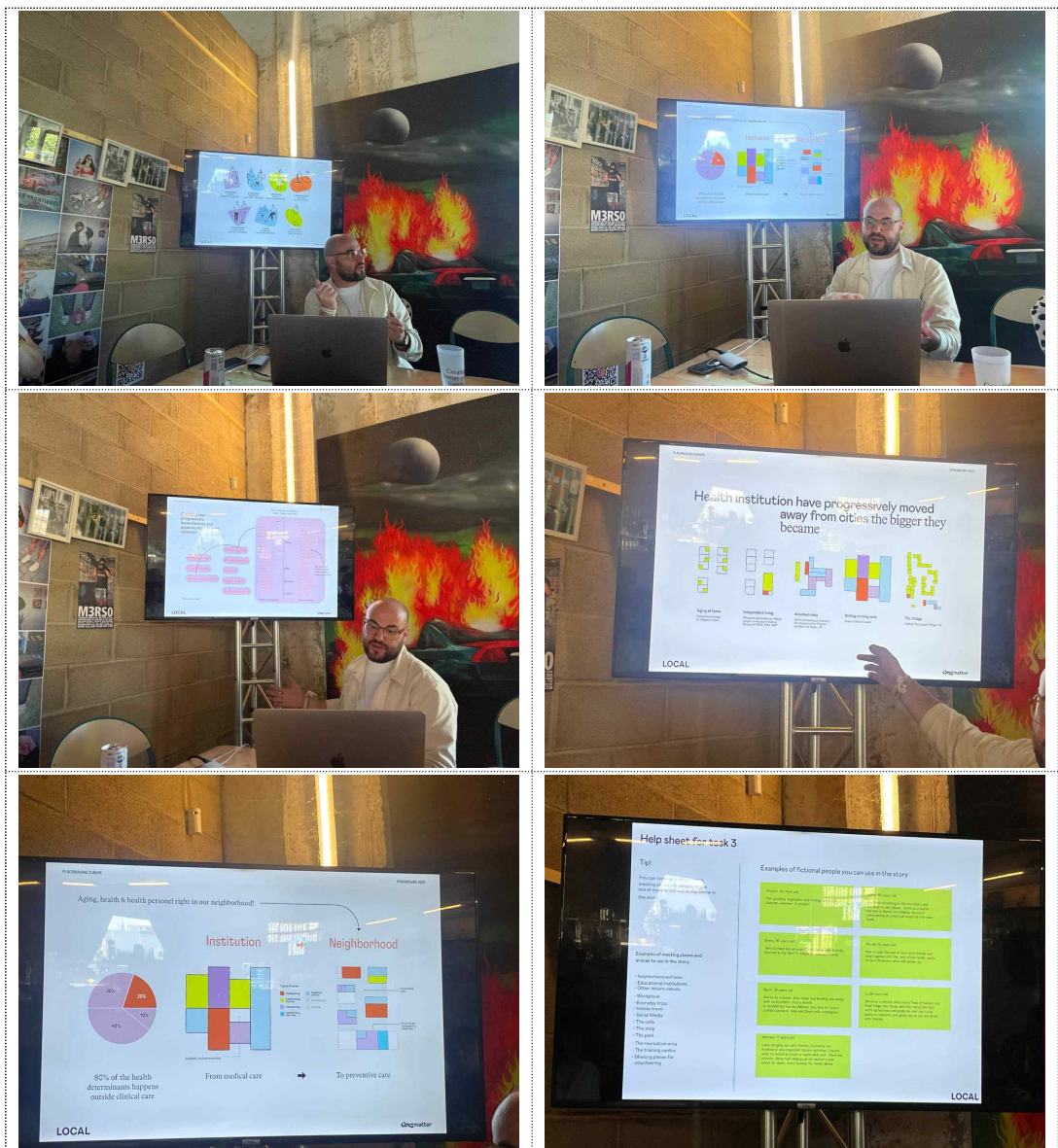
- 건축사무소 LOCAL이 제작한 다큐멘터리 영화 Greymatter Bergen(29min)은 베르겐의 노인들과의 만남을 중심으로 공유주택에서 어떻게 함께 살고 늙어가는지에 대한 새로운 형태를 탐구하고, 함께 살고 같이 늙어갈 수 있는 새로운 형태의 공동주택을 제안하기 위한 다양한 방안을 고찰함
- 영화제목인 Greymatters는 회색 물질이란 뜻을 담고 있으며, 우리가 늙어가는 장소를 다시 만들기 위한 비전으로 고령자를 중심으로 의료전문가, 학생, 젊은 세대, 노인과 그 가족들에게 매력적인 공동주택을 건설하기 위한 것을 목적으로 하고 있음
- 고령자의 생활 행태와 고령자의 여건을 7가지로 유형화하고 유형별 특성을 함께 제시하고 있으며, 앞서 설정한 유형별 고령자 특성을 기준으로 페이크 다큐 형식의 프로그램을 제작함으로써, 고령자에게 필요한 가장 중요한 요인들이 무엇이고, 어떤 지원을 우선해서 제공할지에 대한 고민을 던지고 있음
- 시나리오 설정을 통해 유형화된 고령자그룹은 7가지로 그룹별 다양한 특성을 내포하고 있음
 - : (에스터) 가장 나이가 많으며, 매주 수영을 하기 위해 소셜 네트워크를 방문함. 많은 이들이 그룹에 참여할 수 있게 도움을 줬으며, 빌라의 개인 정원에 공용 사우나를 건설함
 - : (라샤와 티나) 지역사회의 의료시설에서 근무하며, 요양원에 거주하는 노인들을 위해 봉사하는 카페를 운영하고 관리함. 카페를 통해 노르웨이어를 학습하는 교육센터의 역할과 전 세계 맛있는 음식을 요리함
 - : (안나) 고령 친화 사회를 만들기 위한 단체를 시작함. 그녀의 단체는 연구, 문화, 지방자치단체 서비스 및 자원봉사 활동을 연결하는 것을 목표로 하며, 음악치료 박사학위가 있음
 - : (라그닐드와 헬게) 교외에 거주하다가 공공주택으로 이주해 시간적 여유가 생겼으며, 가족들과 가까워져 좋아하는 일을 할 수 있는 시간을 확보했고, 사회 내에서 활발한 활동을 영위함
 - : (모튼과 크리스틴) 예술에 대한 개인적인 관심과 함께 역사적인 옛 거리에 카페와 미술관을 운영하며, 다른 매장 주민들과 협력하여 다양한 이벤트를 만들기 위해 적극적으로 활동함

- : (올리아나, 셀마) 86세가 될 때까지 23년 동안 그곳에서 일함. 활동적이고 사교적이며 소속감과 사회의 일부라는 느낌을 유지하는 것을 삶에 중요한 부분으로 생각함
- : (페) 전직 소방관이자 기계공으로 소방관 보트에서 35년 동안 일함. 매주 화요일 이전 동료들과 함께 오래된 소방서 유지관리 및 베르겐 소방대 장비 수리 작업을 수행함
- 그룹별 생활상을 기준으로 노화를 포용할 수 있고 거주하기 적절한 공간을 만들기 위한 건축과 도시공간의 역할은 무엇인지? 존엄하게 늙어가기 위해 건강을 위한 공간이 적정하고 올바르게 제공되고 있는지? 다양한 세대와 유형이 어떻게 상호 간에 이익이 되는 협력체계를 구축해 나갈 수 있는지? 에 대한 고민을 통해 접근 방안을 탐색함



b. 고령자를 위한 공공주거, 노년의 당신은 어디에 살고 싶은가요?

- 유럽의 4개 나라를 대상으로 나라별 고령자를 위한 정책이나 인프라에 대한 부분을 다각적으로 살펴봄으로써 어떤 문제들을 우선 검토해야 하는지를 파악함
- 실제로 고령자의 80% 이상이 외부에서 지원하는 헬스케어를 받고 있으며, 고령자가 거주하고 있는 근린생활권(neighborhood) 내 지원을 받는 고령자 수는 현저하게 적게 나타남
- 많은 수의 고령자가 병원의 돌봄 서비스를 받고 있으며, 거주하는 지역 내 의료시설의 정원은 매우 적으며, 혼자 사는 고령자의 비율도 높음
- 고령자도 각자의 특성과 거주하는 환경, 유형에 따라 그에 따른 다른 스케일을 적용하는 것이 필요하며, 고령자의 건강과 안전, 사회적 활동을 보장할 수 있는 새로운 형태의 공공주거를 제안하고 있음
- 다큐멘터리에서 설정한 시나리오에 따르면, 고령자는 사회적 관계와 활동을 함께 할 수 있는 그룹에 속하길 원하며, 그들만의 독립된 공간에서 의료적 혜택을 받으며 안전하게 노후의 삶을 보내기를 원함
- 앞선 요구가 해결되지 못하는 경우 다른 사람과의 관계나 사회적 활동의 제약으로 인해 우울감을 느끼며, 실제로 제대로 된 돌봄을 받지 못해 고독사하거나, 사망하는 경우가 발생함
- 이러한 문제를 해결하기 위해 기존과 다른 형태의 공공주거를 제안해 고령자가 공동체로 살며, 그 안에서 의료적 제원과 사회적 활동과 다양한 선택적 활동을 영위할 수 있게 내부 프로그램과 디자인 방안을 제안하고 있음
- 워크숍 참석자들을 대상으로 고령자가 되었을 때 거주하고 싶은 주거지의 특성과 거주지역에서 중요하게 생각하는 사항에 대해 질의하고, 각자가 노년의 삶을 살아갈 때 필요로 하는 것과 중요하게 생각하는 것을 투표하고, 결과를 함께 보며 앞서 시청한 다큐멘터리와 같이 토론함
- 관련 사항에는 가족을 자주 볼 수 있는 주거지의 근접성이 중요하다고 하는 비율이 높았음(실제 참가중 고령자의 경우 이는 쉽지 않다고 의견을 냄, 조금 더 저렴하고 공간이 넓은 주거지로 이사하게 되면 도심에서 떨어져 가족과 근거리에 위치할 수 없기 때문임)



□ (KN7) Keynote 7 – Place-Led Development

- 일시 : 2023년 9월 28일(목요일) 09:00

- 발표자 : Juanita Hardy & Vilma Jurkute & Hans Karssenberg & Theo Stauttener & Jonathan Speier
- 행사장 : Phare Citadelle - Main Hall (13 Rue de Nantes, 67100 Strasbourg, France)

• 주요 내용

Placemaking을 위한 다섯 가지 주요 논의

- 첫 번째, 플레이스 메이킹은 공간을 만들어 내고 실험할 수 있는 곳, 새로운 것이 발생하는 곳으로, 플레이스 메이킹을 통해 지속 가능한 도시 발전과 장기적 가치 창출을 목표로 함
- 두 번째, 플레이스 메이킹에는 금전적 지속 가능성뿐만 아니라 환경적, 사회적, 정치적인 지속 가능성이 포함되어야 함. 이러한 지속 가능성을 평가하고 실현하기 위해 플레이스 메이킹이 중요한 역할을 수행함
- 세 번째, 투자자와 개발자 간의 차이점에 대해 알아야 함. 투자자는 장기적 가치 창출에 중점을 둔 반면, 개발자는 단기적 이윤을 중시하는 경향이 있음. 하지만 최근에는 장기적 투자 및 지속 가능한 경제모델에 관심이 증가하고 있음
- 네 번째, 플레이스 메이킹은 장기적으로 지속 가능한 투자와 지속 가능한 발전을 위한 키 역할을 하는 것으로 이해할 수 있음. 투자와 커뮤니티 참여를 유도하여 지속 가능한 도시 발전을 이루는 것이 필요함
- 다섯 번째, 플레이스 메이킹이 도시 발전에서 중요한 역할을 수행하고 있지만, 아직 이 개념을 완전히 받아들이고 적용하기 위해서는 더 많은 노력이 필요함

a. Place-Led Development의 개념 및 의미

- Place-Led Development는 특정 장소의 고유한 특성, 문화, 커뮤니티의 요구를 고려하여 개발 전략을 수립하고 실행하는 개념으로 단순히 재무적인 이익에 초점을 맞추는 것이 아니라, 지역의 지속 가능성과 문화적 가치를 중요시하는 접근을 갖춘

b. Place-Led Development와 플레이스 메이킹과의 관련성

- Place-Led Development는 플레이스메이킹의 핵심 원칙을 기반으로 하며, 플레이스메이킹은 특정 지역의 매력과 가치를 향상시키기 위해 디자인, 문화, 사회적 참여를 포함하는 다양한 전략을 채택함
- Place-Led Development는 플레이스 메이킹의 원칙을 따라 개발 프로세스를 이끌어 내어 장소의 지속적인 발전을 도모하는 것을 목표로 함

c. 투자자와 개발자의 역할

- Place-Led Development에 참여하는 투자자와 개발자는 해당 지역의 특성, 커뮤니티의 의견을 수렴하여 장기적인 가치 창출을 위한 투자 방향을 결정함
- 이들은 지속 가능한 발전과 플레이스메이킹을 통한 커뮤니티 참여를 장려하며, 단순한 경제적 이익만을 고려하는 것이 아니라 지역의 생태계적, 사회적 영향을 고려함

: 플레이스 메이킹은 참여와 사회적 이해, 커뮤니티 참여와 관계 개선, 교류를 촉진하여 다양한 이점을 가져다줄 수 있으며, 이러한 이점은 개발자뿐만 아니라 커뮤니티와 정부에게도 이익이 될 수 있음

: 창의적인 예술과 디자인을 활용하여 부동산 개발 프로젝트를 시작할 때 중요하다고 강조하고 있으며, 커뮤니티와의 협력을 촉진하여 문제를 해결하는 데 도움이 되는 혁신적인 개념임

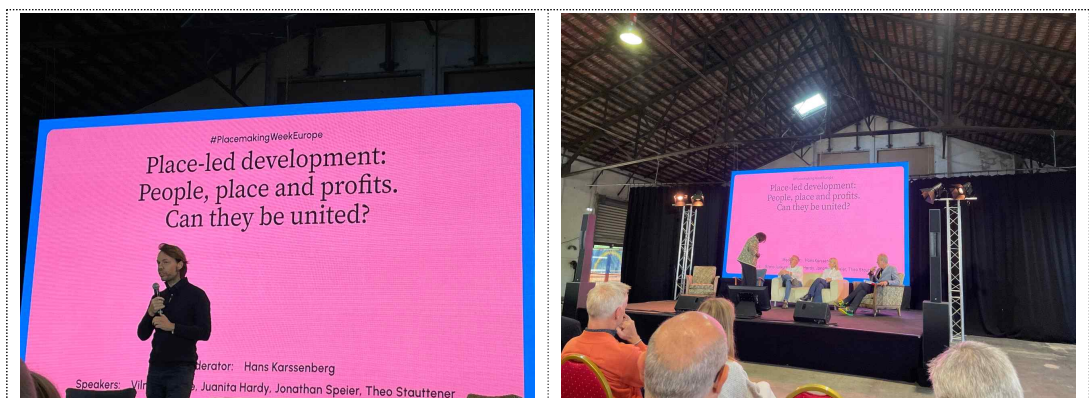
d. 지속 가능한 개발을 통한 가치 창출

- Place-Led Development는 특정 지역의 가치를 유지하고 향상시키며, 지속 가능한 개발을 통해 장기적인 경제적, 사회적 이익을 창출함

: 개발자들이 돈과 이익에만 관심이 있는 건 아닌지 비판적 시각에 대한 접근을 통해 어떻게 하면 포괄적이며 공동체적인 개발 구조를 만들어 나갈 수 있는지에 대한 고민이 필요함

- 이는 장소와 커뮤니티의 유기적 통합을 통해 달성되며, 지역의 특성과 요구를 고려한 개발 전략을 통해 개발의 품질과 가치를 향상하는 것을 목표로 함

: 플레이스 메이킹의 성공을 최적화하기 위해서는 참여와 협력, 평등성의 강조가 필요하며, 점점 더 많은 사람이 이 개념을 받아들이고 있음. 특히 참여와 커뮤니케이션의 중요성에 대해 강조하고 있음



□ (P7) Plenary: Public spaces and programming as cultural gateways

• 일시 : 2023년 9월 28일(목요일) 10:00

- 토론자 : Gregorio Lucena Scarpella, Peter Emerson and Lucie Renou
- 행사장 : Phare Citadelle - Main Hall (13 Rue de Nantes, 67100 Strasbourg, France)

• 주요 내용

- 토론에서 논의된 주요 주제는 플레이스 메이킹과 문화의 역할, 문화적 게이트웨이, 오너쉽 참여, 도시의 전망과 미래 등의 5가지로 요약하여 정리함

a. 플레이스메이킹 (Place Making) : 공공공간의 디자인과 프로그래밍

- 도시 및 지역의 재개발 및 재조정을 포함한 플레이스메이킹의 중요성 및 방법에 대한 논의
- 프로젝트 설계, 공공공간 개선, 문화적 가치 부여 등을 통해 플레이스 메이킹의 개념 및 실행

b. 문화의 역할 (Role of Culture)

- 도시 재개발 및 공공공간 디자인에서 문화의 중요성 및 역할에 대한 이해와 토론
: 다양한 커뮤니티를 참여시키기 위해 파일럿 프로젝트와 혁신적인 기술을 활용하여 활기찬 문화 프로그램과 주변 주민들의 편안함의 균형을 유지하기 위한 노력이 필요
- 문화 활동 및 프로그래밍을 통한 커뮤니티의 문화적 가치 촉진에 대한 고찰

c. 문화적 게이트웨이 (Cultural Gateways)

- 공공공간과 프로그래밍을 통한 문화적 게이트웨이의 개념 및 목표에 대한 이해
- 프로젝트를 통해 문화적 게이트웨이를 구현하고 문화적 참여를 촉진하는 방법 토론
: 문화 참여에 대한 장벽을 허물고 문화에 대한 접근성과 용이성을 제고하는 것이 중요하며, 사람들이 쉽게 이해하고 감상할 수 있는 공간을 조성하는 것이 필요함
- 도시의 공공공간을 디자인하고 프로그래밍함으로써 문화와 예술에 대한 게이트웨이로 만들고, 이를 통해 문화에 대한 이해와 접근 가능성을 높일 수 있는 전략과 솔루션 마련이 필요
: 공공공간을 게이트웨이로 활용하며 이를 통한 문화와 예술에 대한 이해와 접근을 증가시키고, 많은 이들의 문화에 대한 소유감과 참여를 촉진할 수 있음
: 도시의 지속 가능성을 고려하여 공공공간을 재조정하고 녹지 공간을 통합하여 도시의 지속 가능한 변화를 유도할 수 있음

d. 커뮤니티의 참여와 유연성 (Community Involvement and Flexibility)

- 공공공간과 문화 프로그래밍을 통해 지역사회의 소속감을 촉진하는 방법에 대한 논의

- 지역 주민과 방문객들의 참여를 유도하고, 그들이 문화적인 장소를 본인의 것으로 인식할 수 있도록 하는 방법에 대한 고찰이 필요

e. 도시의 변화와 미래 (Urban Change and the Future)

- 도시 변화와 도시 재개발의 현재 상황 및 미래 전망에 대한 고려가 필요
- 기후변화, 도시 밀집화, 공공시설의 변화 등에 대응하여 도시 재개발 및 공공 공간 디자인의 혁신적인 방향에 대한 고려

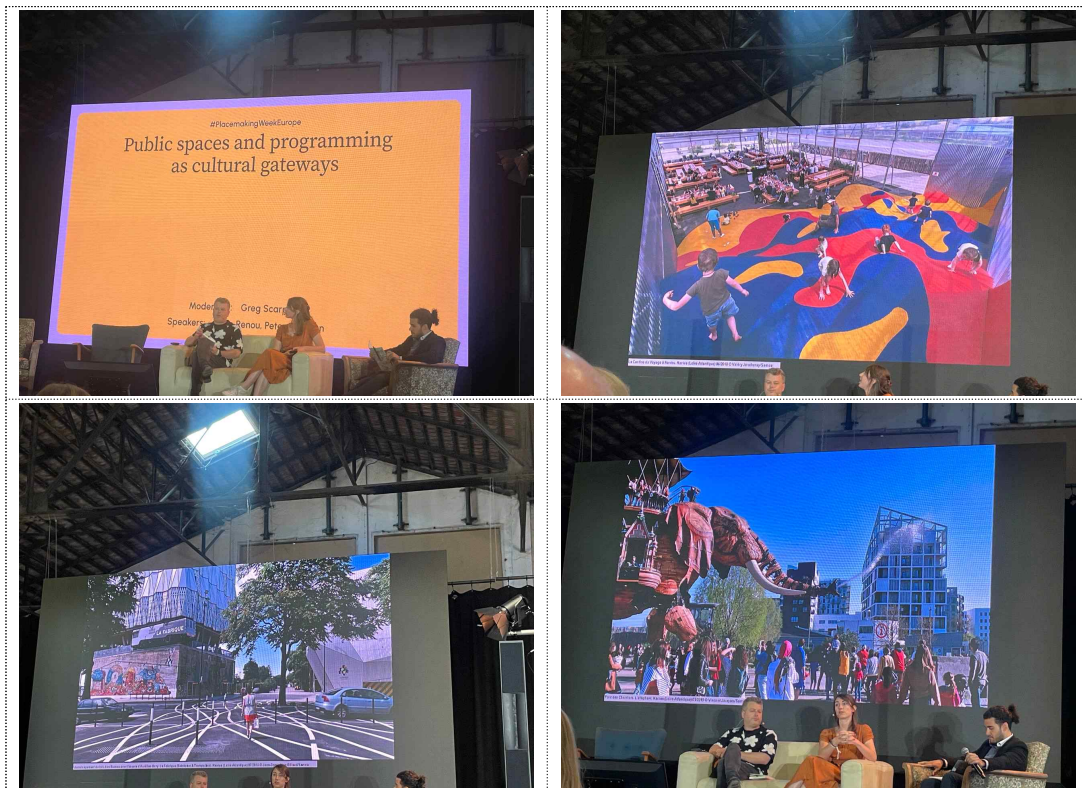
: 기후변화의 영향을 예상해 지속 가능한 도시계획에 중점을 두고, 열섬효과 완화를 위한 녹지공간 통합 및 지역의 유동적인 필요에 대한 대응

• 문화 및 예술지원 기반의 프로젝트 사례

- Peter Emersons는 RIOS의 스튜디오 디렉터로 로스엔젤레스를 기반으로 활동하고 있으며, 미국 로스 엔젤레스의 퍼포밍 아트 센터와 휴스턴의 리안 화이트 광장과 같은 프로젝트를 중심으로 공공공간과 프로그래밍이 문화와 예술의 게이트웨이로서 기능할 수 있는 디자인과 전략을 탐구하고 있음
- 문화 기관에 대한 접근성을 높이고, 문화를 보다 쉽게 이해하고 즐길 수 있도록 노력하며, 프로그래밍과 협력을 통해 여러 문화 활동을 장려하고 있음



- Lucie Renou는 프랑스의 공공지역 재개발 기관에서 근무하며 20년 동안 장소 조성을 하고 있으며, 이를 "플레이스 메이킹"이라 부르지는 않았지만, 앞선 과정을 오랫동안 수행해 옴
- 프로젝트는 2000년대에 시작된 대규모 장기 개발 프로젝트로, 유럽의 많은 도시와 마찬가지로 과거의 조선소 산업 지역을 개발하고 있으며, 어떻게 활용할지에 대해 고민하고 있음
- 또한, 프로젝트의 초창기 목표는 대중 공간에 중점을 두어 사람들이 이 지역을 다시 발견하고 활용하도록 유도하는 것이었으며, 이를 통해 지역의 산업 유산과 고용 상실에 대한 기억을 보존하고 시민들과 연결하는 것을 목표로 추진하였음
- 정치적인 지속성과 문화적, 창조적 부문의 발전을 지원하는 정치적 팀의 지원을 강조하며, 이는 해당 지역의 새로운 아이덴티티 및 스토리 구축에 기여하고 있음
- 개발 프로젝트와 문화 및 예술 부문의 지원이 손에 잡히듯이 함께 진행되었다고 강조하며, 공공공간의 설계와 더불어 예술 작품이 사용되어 예술가들과 이야기를 연결하는 방식에 대해 논의하고 있음



□ (OA5) Tactical Urbanism for Future Professionals

• 일시 : 2023년 9월 28일(목요일) 11:45

- 발표자 : Thomas Oorschot and Tomas Mahu

- 행사장 : Phare Citadelle - Outdoor Sessions Meeting Point (13 Rue de Nantes, 67100 Strasbourg, France)

• 주요 내용

- 보행자를 중심으로 공공공간에서의 보행자의 안전을 보장하고, 사람들이 공간에 머무르며 즐거움을 느낄 수 있게 텍티컬 어바니즘의 기법을 적용해 참여자들 간 아이디어를 논의함
- 아토포어 공간에서 간단한 재료와 도출된 아이디어를 통해 공간을 조성하고, 참여자들이 함께 만들어진 공간을 경험하고 즐기면서 텍티컬 어바니즘에 대해 이해하고 즐기는 시간을 갖음



□ (OA1) Inclusive Mobility by Design: Setting the Best Practice

• 일시 : 2023년 9월 28일(목요일) 16:00

- 발표자 : Camille Joublot and Romain Loubiere
- 행사장 : Phare Citadelle - Outdoor Sessions Meeting Point

• 주요 내용

a. 스트라스부르크의 도시 이동성을 위한 공공공간의 디자인 탐색

- 국경도 도시인 켈(Kehl)까지 연결되는 광범위한 트램 네트워크부터 진보적인 자전거 인프라와 보행자 공간 등 다양한 이동 선택을 보여줌
- 거시적 수준에서 미시적 수준에 이르기까지 참가들이 심층적이고 대화형 접근방식을 통해 스트라스부르 대도시의 도시 이동성을 위한 공공디자인을 탐색하는 경험에 참여함
- 지속가능한 이동성, 페미니스트의 도시화, 거리 괴롭힘 방지 등 각 분야에서 활동하는 지역 활동가와 전문가들이 세션에 참여해 현재 도시의 상황을 기준으로 가치 있고 보다 직접적인 통찰력을 제공함

b. 지속 가능한 이동성과 도시디자인의 형평성, 포용성

- 선별되어진 다양한 사례를 통해 참가자들은 형평성과 포용성에 영향을 미치는 도시디자인을 탐색하고, 성찰하는 과정을 거침
- 현장 관찰을 통해 사회적으로 포용하며 사람이 중심의 이동을 보장하기 위한 일련의 권장사항을 공동으로 작성하는 과정을 거침

□ (PLD9) From Neighborhood to Small City: A Human-Centered Design Approach to Creating Communities

• 일시 : 2023년 9월 29일(금요일) 10:00

- 발표자 : Nikolina Angelova, Elena Pibernik, Stefanie Winter and Christian Vatter
- 행사장 : Phare Citadelle - Outdoor Sessions Meeting Point

• 주요 내용

- 바젤 근처의 이전 산업 지역은 곧 주거지역이 될 것이며 향후 몇 년에 걸쳐 작은 도시로 성장하고 있으며, 개인과 집단의 복지를 위해 사회적으로 긴밀하게 연결된 커뮤니티를 어떻게 만들어갈지에 대한 방안을 논의함

- 이 실습 워크숍에서는 인간 중심 디자인, 커뮤니티 구축 및 건축 심리학에서 차용한 안내 방식을 활용해 사용자 요구부터 시작하여 해당 지역의 공공공간에 대한 활동, 이벤트 및 공간적 특징에 대한 아이디어를 창출하는 과정을 진행함
- 또한, 커뮤니티를 관리 및 성장시키고 더 많은 청중에게 매력적으로 만들기 위해 수행해야 할 작업이 무엇인지 살펴보고, 솔루션에 대해 참가자들이 함께 토론하고 문제를 해결하기 위한 방안에 대해 배우는 과정을 거침
- 토론의 초점은 개발의 다양한 단계(이웃, 마을, 작은 마을)에서 제시되는 해결책의 다양성과 이에 따라 사용자 수, 추가 사용자 그룹 및 공간 잠재력의 변화에 따른 영향력에 대해 논의하고 탐구하는 과정을 가짐
- 이러한 워크숍의 토론 과정을 통해 다양한 규모의 활성화된 커뮤니티를 만들기 위해 노력하는 모든 참가자에게 창조적인 커뮤니티를 디자인하기 위한 디자인 접근 방안을 경험하고 공유하는 시간을 가짐
- 이번 워크숍은 스위스 개발자인 Implenla Real Estate Development와 건축 심리학자이자 인간 중심 디자이너인 Christian Vatter의 협업으로 진행

a. 인간 중심 디자인 방안

- 좋은 공공공간을 위한 디자인 아이디어 제시를 목표, 사람들이 모이고 커뮤니티를 활성화할 수 있는 몇 가지 디자인 요소 검토
- ① 모일 수 있는 공간 : 광장, 광장, 공원, 놀고, 보고, 즐길 수 있는 공간
- ② 의자 및 도시 시설물 : 벤치, 좌석 클러스터, 다양한 그룹 규모 및 사회적 거리 두기에 따른 의사소통을 허용하는 쉼터
- ③ 다양한 개인 공간의 선택지 : 혼자서 보내는 공간과 그룹 활동을 할 수 있는 공간
- ④ 시설 및 볼거리: 사람들이 군집할 수 있는 분수대, 아이스크림 카트, 카페 등의 시설
- ⑤ 이벤트 : 활발한 상호작용을 가져올 수 있는 축제, 마켓과 같은 레크레이션 및 문화 활동
- ⑥ Art and installations : 대화를 제공할 수 있는 창의적인 요소를 제공
- ⑦ 영역의 공유, 중복 또는 근접성 (Shared use, overlap, or proximity of zones) : 서로 다른 사용자 그룹을 위한 배치를 통해 단순한 관찰에서 적극적인 상호작용에 이르기까지 사용자 그룹 간의 만남이 가능
- ⑧ 랜드마크 또는 대표적인 활동 : 사회적 공간을 홍보하고 기억에 남을 수 있도록 지원
- ⑨ 음식, 음료, 화장실, 그늘, 가림막 : 사람들의 기본 요구사항을 충족하기 위해 인접 기업과 협력
- ⑩ 휴먼스케일 : 비인격적이고 위협적인 대규모 구조물을 피하거나 숨기거나 통합

- ⑪ 사회적 속도로 속도를 늦추기: 보행자나 자전거 타는 사람의 속도를 늦추기 위해 계단, 도시 시설물, 녹지 등을 통한 상호작용을 유도
- ⑫ 열린 시선과 부드러운 경계(Open sightlines and soft boundaries): 사회적 공간을 외부에서 볼 수 있고 접근할 수 있도록 만들고, 호기심을 불러일으키고, 사람들을 초대하고 끌어들이는 효과 유도
- ⑬ 안전 및 보안: 야간에 특히 중요, 밝은 조명, 은신처, 인접한 기업이 공간 보안을 관리할 수 있도록 유도

b. 공공공간 중심의 커뮤니티 접근 방안

- (Why?) 사용자에게 바람직하고 즐거우며 관련성 있는 결과 도출
- (How?) 목표, 난관, 요구사항에 대한 깊은 이해와 민첩한 접근방식 활용
- (What?) 전체 시스템을 다루는 학제 간 해결책(solutions) 제시

c. 인간중심 디자인을 위한 목표

- 좋은 공공장소를 위한 아이디어 창출

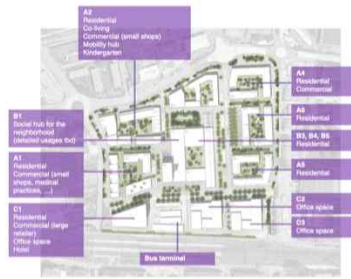
: 사회적 연결을 형성하기 위해 사람들에게 그곳에 있고 자주 돌아올 다양한 이유를 제공함으로써 사람들을 초대하는 공간을 조성

d. 워크숍 의제 (Workshop Agenda)

- 참석자를 3개의 그룹으로 나누고, 그룹별로 한 단계씩 수행
 - (사용자의 요구사항을 파악) 사용자의 일상생활에서의 모습을 통해 도시공간에 대해 가지고 있는 요구가 무엇인지, 예를 들어 기능적 요구로 '앉아서 아이들이 노는 모습을 지켜보는 것', 사회적 요구에 따라 '가족 외에 사람들과의 접촉', 엔터테인먼트적 요구로 '아이들을 위한 놀이' 등 요구사항 파악이 필요
 - (용도 및 활동 도출) 사용자가 수행하고 싶은 활동과 행동은 무엇인지, 예를 들어 '사람들과 앉아 이야기를 나누는 것'을 다양한 시간과 다양한 정보공개 수준(프라이빗, 세미프라이빗, 퍼블릭)에 대한 고려
 - 기능에 대한 아이디어를 창출하고 앞서 논의된 사항을 스케치로 표현하고 제시
- : 논의된 사항에 대한 구체화, 근접성을 고려, 상징성을 포함해 인간중심의 접근 방안 제시

Phase "small city"

- 8 residential blocks (ca. 1000 units, ca. 2'000 people)
- Many small commercial units, medical practices, cafes, small shops
- A tower with a large supermarket, office space and hotel
- Kindergarten, day care, many small businesses, public space, markets, recreational areas
- Multiple office buildings
- Transport hub (suburban train, bus)
- Surroundings: neighborhood



Human-Centered Design Real Estate Development Implenla

Implenla Lifestyles

- Gen is more concerned with the environment than his individual comfort.
- He is willing to pay a little more for sustainable housing and interesting housing types.
- He prefers living in dense settlements and also likes to live in high-rise buildings.
- He is socially and politically active. His space requirements are modest.
- He is not very interested in interior design.
- He is skeptical about technology.
- He enjoys a bicycle parking space and a glamping bed.
- He is more of a tenant than a buyer.

Human-Centered Design Real Estate Development Implenla

What do our Lifestylers need?

Human-Centered Design Real Estate Development Implenla

On-site Collaboration / Interviews

Human-Centered Design Real Estate Development Implenla

Der Steinacker verändert sich.
Für Dich.

**Next->
Online Kollaboration
/ Inhouse Markttest**

Human-Centered Design Real Estate Development Implenla

Switzerland
Metropolitan
region of Basel
Pratteln

**Location
Project site**

Human-Centered Design Real Estate Development Implenla

- 83'000 m2
- Full industrial use
- 100 tenants
- 1'000 employees on site

Project site today

Human-Centered Design Real Estate Development Implenla

- To be fully developed over the next 20 years
- Mixed-use
- The final stage will have up to 150'000 m2 of leasable area

Our project

□ Local Challenge 4 – Église Saint Pierre le Jeune

• 일시 : 2023년 9월 29일(금요일) 14:30

- 참석자 : Giulia Sicignano and Thomas Le Gras

- 답사지 : Église Saint Pierre le Jeune (Pl. Saint-Pierre-le-Jeune, 67000 Strasbourg, France)

• 주요 내용

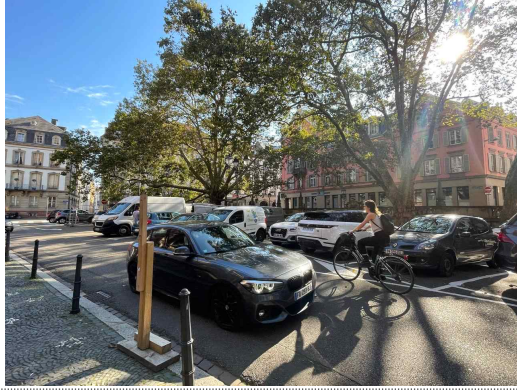
a. 개요: 도심 속 교회 앞 광장 전체를 주차장으로 사용

- 현장답사를 통해 실제 이용되고 있는 현황을 점검하고, 주변 지역과 연계된 공간상의 문제점을 진단함으로써, 로컬 챌린지를 통해서 공공공간을 변화시킬 방안을 모색함



대상지는 중세 도시의 역사적인 유산 중 하나로 독특한 양식과 중요성을 지니고 있으며, 주변으로 역사적 건축물과 문화적 중심지, 상업적인 가로가 조성되어 있어 관광객들에게 매력적인 지역임. 이러한 이유로 지역주민과 관광객들이 많이 방문하는 곳이지만, 건축물 앞 공공공간은 차량을 위한 주차장으로 사용되고 있으며, 대상지점을 방문한 사람들의 외부 활동을 확장해 나갈 기회가 공간적으로 차단됨. 주변에 커뮤니티를 위한 공간이나 지역사회를 위해 활용성이 높은 공공공간의 역할 부여를 통해 외부 활동과 지역사회의 중심 공간으로 활용할 수 있는 방안 모색이 필요함.

〈Église Saint Pierre le Jeune 현황〉



대상지 주변으로 상업 및 업무지역, 호텔 등의 시설이 밀집해 있고, 차량 이용이 높아 주변에 노상주차공간 및 주정차 차량이 많음. 이러한 이유로 교회 앞 공공공간을 현재 주차장으로 이용하고 있음. 해당 교회는 역사적 공간으로 많은 관광객과 주변 주민들이 방문하는 장소이지만, 지역 내 다른 공간에 비해 보행 접근성이 낮으며, 진출입 차량 동선과 보행자 동선이 혼재되어 보행 친화적이지 않음

b. 요구사항

- 보행자 친화적이고 지역사회를 위한 아름다운 공공공간으로 사용할 수 있는 공간으로 전환하는 방법 모색

c. 지역사회를 위한 공간조성 계획 및 디자인 방안 제시

- 현재 주차장으로 사용되고 있는 광장을 커뮤니티 공간으로 개조하여 지역사회의 중심으로 활용될 수 있도록 하고, 주변의 역사적 건축물과 문화적 중심지 사이를 연결해 주는 매개 공간으로 조성하고자 함
- 교회 앞 주차장의 조정을 통한 기존 지상 공간의 공공공간으로의 전환
- 광장 일부분을 녹지로 조성하여 휴식공간으로 활용될 수 있는 쾌적한 환경을 제공하고, 광장 주변으로 휴게시설(의자 및 테이블 등)과 카페(간이매점 형태)를 설치해 지역주민들과 관광객이 편안하게 쉴 수 있는 장소를 마련하는 것이 필요함
- 추가로 주변 지역사회와 연계해 공연이나 문화 프로그램을 만들어 문화공간으로 활용할 수 있게 조성하고, 다양한 커뮤니티 활동이 이뤄질 수 있는 다목적 공간을 함께 조성해 지역사회 모임 및 작은 행사, 교회와 연계된 프로그램 등의 문화적 활동을 지원할 수 있도록 하는 것이 필요함
- 광장 주변의 보도 및 자전거도로의 연결성을 높여 차량 이용이 아닌 도보와 자전거, 대중교통으로 접근할 수 있게 유도함으로써, 주변 주민들과 관광객이 보다 안전하고 편리하게 방문할 수 있는 여건을 마련하는 것이 필요함

2. 출장성과 및 시사점 요약

• 고령자의 이동성 확보를 위한 포용적 공간조성 방안 논의

- 오랫동안 유럽 및 북미에서 진행되어 온 Placemaking을 통한 포용적 공간조성 방안에 대한 사례소개와 각 전문가의 토론을 통한 공간조성의 방안에 대한 논의를 통해 주목해야 할 접근방식과 기준을 살펴봄으로써 본 연구와 관련된 고령자의 이동성 확보를 위한 방안에 대해 살펴봄
- 포용적인 공간조성 시 다양한 이동 수단을 고려한 접근성 향상이 중요하며, 이를 위해 누구나 성별, 나이, 신체 조건에 관계 없이 공평한 공간 이용의 기회를 누리기 위해 보행로, 휠체어 이용을 위한 슬로프나 대중교통 접근의 편의성에 대한 고려가 필요함. 이를 통해 고령자의 이동성을 확보하기 위한 인간 중심의 디자인 접근 방안을 구체적으로 살펴보고 적용할 필요가 있음
- 고령자의 안전과 편의를 고려하여 공공공간 조성 시 미끄럼방지 처리, 충분한 조명, 안전 시설물 설치 등을 통해 안전성을 확보하고, 벤치, 쉼터, 공용 화장실 제공을 통해 편의를 제공하는 것이 중요함. 이를 위해 워크숍에서 활용된 것처럼 공간을 이용하는 사용자의 관점에서 그들의 욕구, 행태적 특성, 활동 특성, 관점 등 다양한 측면에서 그룹별 시나리오 설정을 통한 접근이 필요함
- 서로 다른 사용자 그룹이 상호 작용할 수 있는 포용적 공간을 조성하기 위해서는 참여형 워크숍을 통해 실무자와 전문가들이 함께 참여하는 대화형 토론을 통해 고령자 관점에서 논의되는 제안을 수렴하고, 투명하고 포용적인 소통 환경을 통해 의사결정 과정에서 고령자의 의견이 수용될 수 있는 여건을 마련하는 것이 중요함
- 참여형 워크숍을 통해 접한 유럽의 포용적 공간조성을 위한 노력은 인간 중심의 디자인 접근을 위한 필수적인 요소들과 다양한 그룹에 대한 이해, 그들의 활동 패턴과 다양한 요구에 대해 반복적이고, 지속적인 노력과 참여를 통해 다양한 커뮤니티 구성원의 참여와 의견을 수렴하고 이를 충분히 반영할 수 있도록 노력을 기울이고 있음
- 다양한 특성의 그룹과 사용자의 의견이 반영되기 위해서는 의사결정과정에서의 대화와 토론을 통한 갈등 해결과 함께 모의실험과 피드백을 통한 조치 방안과 커뮤니티의 변화가 중요하며, 국내에서도 고령자의 이동성을 확보하기 위한 고령 친화적인 보행환경을 조성하는 과정에 있어 리빙랩 운영 시 반복적 토론을 통한 의견수렴의 의사결정 과정을 강화할 필요가 있음

• 공공공간과 삶의 질, 포용적 도시공간 조성 전략과 방법론 학습

- 공공공간의 보행환경 접근성 향상을 통한 포용적 도시공간 조성 및 문화적 게이트웨이로 활용하여 지속 가능한 환경을 조성하는 방안에 대한 사례분석을 통해 공공공간의 접근성 향상과 삶의 질 개선 방안에 대한 다양한 방법론을 검토함
- 이를 위해 중요하게 고려하는 요소 중 하나는 공공공간이 문화적 게이트웨이로 작용하여 커뮤니티

니티 내에서 다양한 이벤트, 축제, 예술 활동이 이뤄지는 장소로서 기능하고, 고령자를 포함한 모든 이들에게 문화적 즐거움을 제공하는 역할을 할 수 있게 활용함

- 이와 함께 기후 변화 대응을 포함한 지속 가능한 환경 마련을 위해 공공공간을 녹지로 활용해 사람들에게 쾌적한 환경을 제공하고, 지역 커뮤니티의 참여를 통한 의견수렴을 반영해 사용자 그룹별 지닌 특별한 요구사항을 수용하는 포용적 공공공간을 조성하기 위한 노력이 필요함
- 초고령사회를 목전에 둔 우리도 지역 내 거주하는 고령자들이 사회적인 고립을 겪지 않고 커뮤니티 참여와 외부 활동을 활발하게 영위할 수 있게 공공공간과 연계된 보행환경 접근성을 향상하고 문화적 게이트웨이로 활용될 수 있도록 하는 공간조성 전략을 적극적으로 적용할 필요가 있음
- 이러한 과정에서 실제 공간을 이용하는 최약자인 고령자의 요구와 신체적 특성이 고려된 사항을 적극 반영하고, 기본적인 시설물(벤치, 공용화장실, 쉼터, 그늘, 녹지공간 등)을 조성함으로써 물리적 접근성을 높임과 동시에 심리적인 장벽을 감소시킬 수 있는 노력을 기울일 필요가 있음

• 저층부 공간을 활용한 커뮤니티 활동공간 확보 및 지속성 마련

- 공공공간과 건물 저층부 공간의 관계성을 고려한 디자인 접근 방안과 공간의 지속성을 위한 프로그램 도입을 고려해 볼 필요가 있음
- 유럽의 저층부 공간은 보행로와 연계해 디자인되어 있어 다양한 활동이 지속성을 가지며, 많은 이벤트와 프로그램을 통해 운영됨. 이러한 이유로 저층부 공공공간에 대한 보행 접근성이 좋으며, 공간에서의 활력도 또한 높게 나타남
- 단순히 보행환경과 여건을 좋게 만드는데 국한하지 않고 보행로와 연결된 공공공간 또는 저층부 공간에서의 활동을 유발할 수 있는 요소를 조성함으로써 활동공간으로서의 공간의 지속성을 확보해 주는 것이 필요함
- 우리도 저층부 공간과 공공공간을 문화적 게이트웨이로 조성해 고령자들에게 문화적 즐거움과 사회적 관계를 형성하고 교류할 수 있는 공간을 지역사회 측면에서 제공하는 것이 필요함

• 심리적 요인을 고려한 도시공간 및 커뮤니티 조성 방안

- 성별, 나이, 이용자 행태의 요소를 고려한 시나리오 설정을 통해 그룹별 특성과 심리적 요인을 반영한 공간적 요구를 수용하고, 고령자가 필요로 하는 커뮤니티 내 시설과 프로그램을 관찰 조사와 인터뷰 조사를 병행해 다양한 측면에서 접근하는 것이 필요함. 이를 통해 향후 공간을 이용할 사용자의 필요를 충분히 반영해 지속성을 갖도록 함