

auribrief.

No. 59

건축문화 저변 확산을 위한 기초건축교육 실행방안 연구

김영현 연구원 진현영 연구원

1. 서론

최근 시민의식이 성장하고 삶의 질 향상에 대한 일반인의 관심이 증대됨에 따라 신도시개발, 뉴타운사업 등 도시정비사업 추진 시 지역주민의 참여 기회가 점차 확대되고 있으며, 이러한 도시계획과정에서 주민참여가 효율적으로 운용되고, 실효성을 갖기 위해서는 전문가와 비전문가간 원활한 의사소통을 촉진할 수 있도록 일반시민의 건축과 도시에 대한 기초 소양을 함양시킬 필요가 있다.

핀란드, 영국, 미국 등 국외에서는 1980년대부터 청소년을 비롯한 일반시민을 대상으로 한 건축 및 공간환경 교육의 필요성이 대두되고, 1990년대에 대부분 공공교육과 연계되기 시작하였다. 2002년 이후, 국제건축가연맹 UIA를 중심으로 세계 27개 국가(110여개 기관)가 네트워크를 구성하여 기초건축

교육에 대한 가이드라인을 공유하고 다양한 교육 프로그램을 개발하는 등 재정적·학술적 지원을 본격화하고 있는 추세이다.

반면, 국내에서는 기초건축교육 프로그램을 건축 관련 학·협회 및 K-12건축학교와 같은 민간단체에서 추진하고 있으나, 재원조달 및 전문강사 부족 등의 문제로 지속적으로 추진하는데 어려움을 호소하고, 대부분 단기간 이벤트성 행사로 운영되는 경우가 많은 실정이다.

본 연구는 국내 기초건축교육 현황과 해외 선진국의 교육 운영체제 및 프로그램 사례를 조사·분석하여 우리나라 실정에 적합한 기초건축교육의 개념을 설정하고, 단계별 추진전략 및 실행방안을 마련하는 것이 연구목적이다.

2. 기초건축교육의 필요성 및 개념 설정

건축과 도시환경은 일상생활 속에서 매일 접하는 공간이며, 개인의 소유물이 아닌 공공재로서의 성격을 가지고 모든 시민들의 편의와 안전을 위해 조성되어야 할 대상이다. 우리 주변환경을 스스로 가꿀 수 있는 능력과 관심을 유도하는 것은 매우 중요한 일이다. 건강하고, 살기 좋은 건축물과 도시환경을 디자인하는 것은 특정 전문가의 몫도 아니며, 정책을 입안하는 중앙정부 공무원의 몫도 아니다. 모든 사람들의 삶에 영향을 미치는 지속가능한 도시, 장소를 만드는 것은 본질적으로 공공의 책임과 의무이며, 그 지역과 도시에서 생활하는 일반시민의 역할이다. 또한, 최근 IT기술의 급진적인 발달로 전 세계의 다양한 지식과 정보가 손쉽게 검색가능한 시대가 도

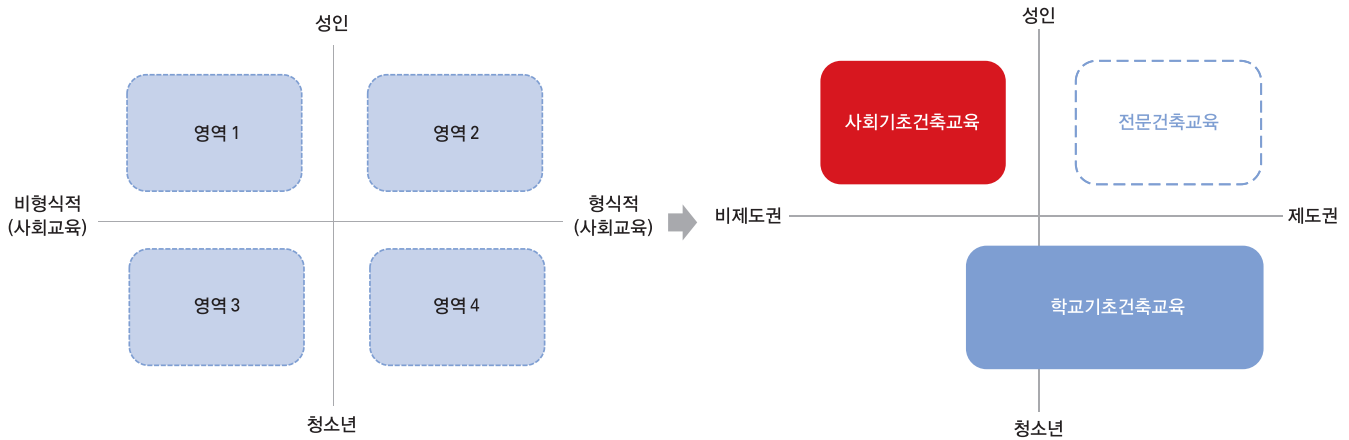
래됨에 따라 기존 주입식 교육방식에서 창의적이고 통합적인 사고능력을 증진시킬 수 있는 체험위주의 교육방식으로 교육 패러다임이 변화되고 있다.

이러한 사회적 변화와 요구에 대응하기 위한 기초건축교육은 교육대상에 따라 20세 미만 청소년을 대상으로 한 ‘학교기초건축교육’ 과 20세 이상의 성인을 대상으로 한 ‘사회기초건축교육’으로 구분할 수 있으며, 교육 목적 및 프로그램에 따라 ‘건축에 대한 교육(Learning in Architecture)’ 과 ‘건축을 통한 교육(Learning through Architecture)’으로 개념을 구분할 수 있다. ‘건축에 대한 교육’은 건축을 포함한 건조환경 그 자체에 대한 교육으로 건축적 일반상식, 기술 및 표현력 증진 등 시민으로서 알아야 할 기초적

인 소양을 함양하는 것을 목적으로 하며 주로 사회기초건축교육이 이에 해당한다. ‘건축을 통한 교육(Learning through Architecture)’은 어린이와 청소년에게 건축이라는 전문분야에 대한 이해나 지식 습득 또는 건축을 만들어가는 방법 자체를 가르치는 것이 아니라, 건축의 창의적이고 통합적인 특성을 통해

독창적 사고, 문제해결능력, 통섭적 능력, 공동체 이해를 높이고 키우는 것을 교육 목적으로 학교기초건축교육에 해당한다.(그림 1) 또한, 건축 관련 직종의 전문가 육성을 위한 전문건축교육과는 교육목표, 대상, 교육내용 및 방식에 있어서 다음과 같은 차이점이 있다.(표 1)

그림1 기초건축교육의 개념 및 범위



* 포오르(1972) 평생교육 모델에 따른 4가지 교육영역에 따른 기초건축교육의 범위

교육대상 구분	연령	주요 교육 영역	교육목적 구분
학교기초 건축교육	청소년 (7~19세)	<ul style="list-style-type: none"> - 학교 내 창의적체험활동을 활용한 공교육(초등, 중·고교) - 학교 내 지역공동체 및 문화기반시설 연계교육 - 학교 내 방과후 학습, 박물관, 미술관 등 문화시설에서의 교육 - 대안학교 및 탈 학교청소년을 위한 시설 교육 	건축을 통한 교육
사회기초 건축교육	성인 (20세 이상)	<ul style="list-style-type: none"> - 일반인을 대상으로 한 사회기반시설에서의 교육 - 대학의 지역주민 교육 프로그램 	건축에 대한 교육

표1 전문건축교육과 기초건축교육과의 차이점

구분	전문건축교육	기초건축교육
교육목표	건축 및 도시, 조경설계, 공학에 대한 전문인력 육성 ⇒ 건축사, 관련기술사, 연구자 등 관련직종의 전문가 육성	도시민으로서 건축에 관한 기초소양 함양, 건축을 교육수단으로 한 창의적인 인재 육성 ⇒ 건조환경에 대해 책임감있고, 성숙한 문화 시민 육성
교육대상	전문계 고등학교, 건축·도시관련 학과의 대학생, 관련산업 종사자, 관련 공무원 등 건축에 관한 전문지식을 필요로 하는 자	유아부터 20세 미만의 청소년, 건축·도시관련 전공자 이외의 모든 시민 포함
교육내용	건축과 도시환경을 직접적으로 디자인하고, 시공할 수 있는 기술 공학적 전문지식 습득	건축과 도시에 거주하는 시민으로서 기본적으로 알아야 할 기초지식 습득
교육방식	제도권 내에서의 학교 교육 또는 민간의 사설 학원, 관련 협회의 계속교육	제도권 내 학교, 비제도권에서의 문화행사, 학·협회 주관 교육 등

기초건축교육에서 다루어야 하는 내용적 범위를 정의하기 위해서는 우선 ‘건축’이라는 용어에 대한 해석과 범위 설정이 중요하다. 기초건축교육의 근거법령이자 건축에 관한 최상위법인 건축기본법에서는 ‘건축’의 범위를 건축의 생활공간적·사회적·문화적 공공성 구현을 기본이념으로 개별단위의 건축물에 한정된 것이 아닌 건축물이 이루는 공간구조, 가로·공원·광장 등 공공공간 및 경관을 포괄적으로 포함하고 있는 광범위한 의미에서 정의하고 있다.

따라서 기초건축교육은 도시환경을 구성하고 있는 기본 단위인 건축물과 공간구조, 공공공간을 공간적 범위로 규정할 수 있으며, 교육목표 및 내용 또한 건축기본법의 기본이념과 연계되어 포괄적 의미에서 다루어져야 한다. 또한 기초건축교육의 국제기준인 ‘UIA 공간환경교육 가이드라인’에서 제시하고 있는 교육 가이드라인의 내용에도 준하여 국제적인 교류가 될 수 있도록 해야 한다. UIA 공간환경교육 가이드라인에서 제시하는 교육주제는 아래 표 2와 같다.

표2 UIA 공간환경교육 가이드라인의 교육주제

대분류	키워드	주요내용
건축개념	건축과 환경	자연경관과 건조환경과의 관계(도시와 농촌의 의미, 지속가능성, 생태발자국)
	건축과 역사	건설 구조와 형태 변화(역사적 건축물, 다른 건물 형태의 발전)
	건축과 사회	건설 문화(경제적 영향, 행정 체계, 기술과 건축의 사회 조건)
	건축과 기능	건물의 기능적 요구(건축 경험과 사용, 건물 형태를 위한 적용)
	건축과 주거	기본 욕구로서의 주거(다양한 주거의 형태, 사회공간적 질, 삶의 방식의 변화)
	건축과 구조	건축의 선결조건으로서의 건설(일반적 구조의 원칙, 전통건물과 현재건물의 구조와 기술)
	건축과 기술	수학, 자연과학, 재료 그리고 기술
	건축과 미학	건축의 이상적인 기능(미학, 건물형상의 인식, 형태와 의미)
	건축과 설계과정	건축적 설계의 임무(계획의 목적, 제도 그리고 모형의 역할)
최근 이슈	건축과 도시설계	도시공간의 조합, 경관 공간의 보전, 설계된 형태로 정리
	유산과 현대성	건축유산의 가치, 현대건축과의 관계, 신규 건축형태의 평가
	건설과 설계의 질	조립식 주택, 좋은 건축의 질
	형태와 재료	철, 유리, 콘크리트, 목재, 석재, 벽돌재료의 특성
	경제와 생태학	건축비용과 지속가능성
	사회요인과 요구	개인과 사회의 요구, 공공과 커뮤니티와 개인에 대한 보편적 접근
	참여와 관계	개인과 공간환경 계획의 관계

3. 현행 건축·도시 관련 교육의 현황 및 과제

‘기초건축교육’이라는 용어와 함께 별도의 학문영역이나 교과목으로 구분하여 체계적으로 교육을 한 바는 없으나 그동안 학교와 사회에서 다양한 연령층을 대상으로 직·간접적인 교육이 진행되어 왔다. 학교 정규교과 중 미술, 사회, 지리, 기술 등의 교과목에서 우리나라의 전통건축과 생활양식에서부터 역사적, 공학적, 예술적으로 의미가 있는 건축물에 대한 소개, 전문직종으로서 건축사의 업무 소개 등의 교육을 진행해 왔다. 초·중등과정에서의 교과목 중 건축·도시 관련 내용의 비중 및 연관성, 적합성을 검토한 결과, 초등학교 교과서는 건축·도시 관련 내용이 평균 2.89% 정도 포함(직접인용 1.49%, 직접인용 1.23%)되어 있으나 그 중 27%에 해당되는 내용은 잘못된 용어 또는 내용, 시대적 상황에 맞지

않아 보완이 필요한 사항 등 개선되어야 할 내용이 상당 부분 있는 것으로 나타났다. 따라서 현행 정규교과 내의 건축·도시 관련에 관한 구체적인 내용을 파악하고, 올바른 내용으로 개선시키는 노력이 필요하다.

그간 재량활동과 특별활동을 통해 운영되어 온 건축 관련 교육으로는 대표적으로 K-12건축학교와 서울시 공공디자인 교육 프로그램, 국토교육연구학교 등이 있다. 그 밖에 학·협회, 민간에서도 개별적으로 운영되어 왔다. 하지만 각 교육프로그램이 독자적으로 운영됨에 따라 내실있는 교육을 진행하기에는 예산과 전문강사가 부족하여 안정적인 교육을 제공하는데 한계가 있었다. 그러나 2009년 교육과정 개정에 따라 기존의 형식적으로 운영되던 재량활동과 특별활동이 창의적체험활동으로 통합되면서 수업시수가 대폭적으로 확대(대략 주당 2시간 → 4시간)되고, 교육청으로부터 예산지원도 가능하게 되었다.

반면 일선 학교에서는 창의적 체험활동의 확대 정책에 대응하여 체험위주의 새로운 교육 프로그램을 발굴하는데 어려움을 호소하고 있다. 창의적 체험활동의 취지에 적합한 교육 프로그램 및 관련교재 등의 부재가 가장 큰 이유이다. 새로운 교육에 대한 수요가 높은 현 상황 속에서 기초건축교육은 체험과 협업

그림2 초등학교 교과서 내 건축·도시 관련 내용 비중 (왼쪽)

그림3 건축·도시 관련 내용 중 개선 및 부정적 비중 (오른쪽)

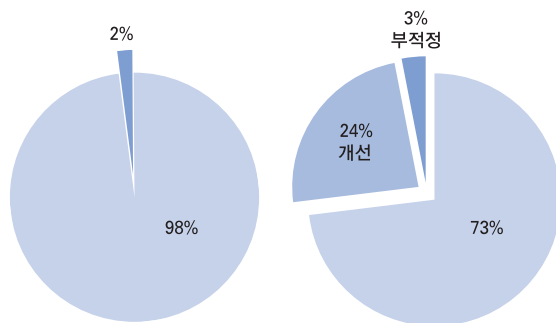


표3 초·중·고등학교 창의적 체험활동 시간 배당 기준

시간 배당 (시간)	초등학교						중학교	고등학교
	1	2	3	4	5	6		
재량활동	60	68	68	68	68	68	102	102
특별활동	30	34	34	68	68	68	68	68
창의적 체험활동	272	272	204	204	204	204	306	408(24단위)

을 바탕으로 한 신개념의 교육프로그램으로 정착될 수 있는 정책적 기회와 가능성은 충분하다.

제도권 밖에서는 소수의 대상이기는 하지만 건축 관련 학·협회 주관으로 건축에 관심이 있는 일반성인을 대상으로 한 다양한 교양수업을 진행해 왔었다. 재개발, 재건축, 뉴타운, 도시재생, 마을만들기 사업 등이 일반시민의 재산과 생활환경의 개선에 직

접적으로 영향을 미치게 됨에 따라 보다 많은 사람들의 관심사로 주목을 받게 되었으며, 중앙정부 및 지방자치단체 주관으로 도시대학, 시민대학 등 주민 참여교육도 확대되어 시행되고 있다. 하지만 지도 교수 및 특강강사 역할을 하는 전문가의 섭외가 체계적으로 이루어지지 않고, 교육내용도 단발성으로 그치는 한계가 있었다.

4. 국내·외 유사 교육 운영사례와 시사점

국내에서 정부주도로 내실있게 운영되고 있는 문화예술교육과 환경교육에 대한 교육 운영체계 및 프로그램을 살펴본 결과 다음과 같은 공통점을 찾을 수 있었다. 첫째, 교육에 대한 법적 근거 마련을 통해 지속적으로 교육을 운영해 왔다는 것이다. 문화예술교육지원법, 환경교육진흥법을 제정하여 교육 전담지원기구를 비롯한 다양한 지원 사항에 대한 근거를 확보하고 있다.

둘째, 교육 통합네트워크 역할을 담당하는 전담기구를 설립하여 운영하고 있다. 문화예술교육은 한국문화예술교육진흥원을 별도로 구성하고, 각 지역별 문화예술교육지원센터들을 관리·운영하고 있으며, 환경교육은 환경부가 직접적으로 실질적인 교육담당기관인 각 지역의 지자체와 교육운영기관인 민간환경단체 등을 지도 및 감독하고, 환경교육센터와 환경교육전문포털(KEEP) 등 전담기구를 운영하고 있다.

셋째, 별도의 중장기 교육종합계획 수립을 통해 전략적으로 교육정책을 운영하고 있다. 문화예술교육정책기본계획, 환경교육발전계획 등 중장기적인 계획수립을 통해 각 교육 주체별 역할을 명확하게 제시하고, 교육수행과정과 성과에 대해 체계적인 모

니터링 과정을 통해 지속적으로 교육이 보완·발전될 수 있도록 국가차원에서 꾸준히 노력하고 있다.

마지막으로 중앙정부 및 지방자치단체, 유관기관 간 유기적 협조체계를 구축하고 있다. 지자체 교육청과 학교, 비영리민간단체별 명확한 역할 구분과 함께 긴밀한 연계체제를 구축함으로써 교육 프로그램 개발, 운영, 예산 책정 및 지원, 관련 법·제도 개선 등 다양한 업무를 분담하여 운영함으로써 효율성을 도모하고 있다.

해외 선진국의 운영사례는 공간환경교육을 선도적으로 추진하고 있는 핀란드와 영국, 미국을 대상으로 교육 추진과정, 교육 프로그램 및 운영체계를 살펴보았다. 우선 핀란드는 정부차원에서 기초건축교육에 대한 법·제도적 장치를 마련하고, 관련기관 간의 협동 교육프로젝트를 활성화시켰으며, 다양한 온라인 네트워크를 통해 교육자료 및 방법을 도시 간 평준화할 수 있도록 유도하고 있다.

영국은 건축위원회(CABE), 건축가협회(RIBA)를 주축으로 학교 교과과정을 중심의 타 교과목과 연계한 통합교육을 실현하고 있으며, 공간환경교육통합네트워크(Engaging Places)체계를 구축하여 교육과 관계된 정부부처, 협회, 건축센터 등 유관기관 간 교육

그림4 핀란드 운영체계

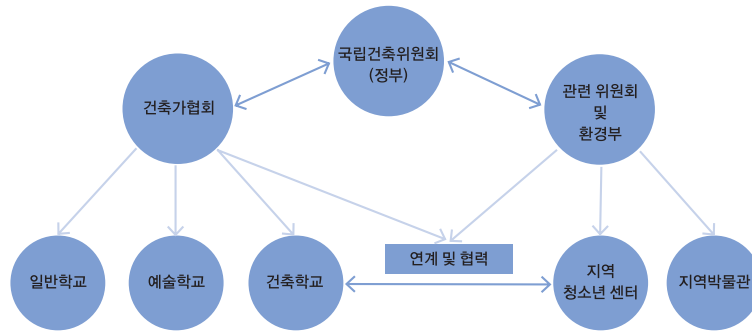


그림5 영국 운영체계

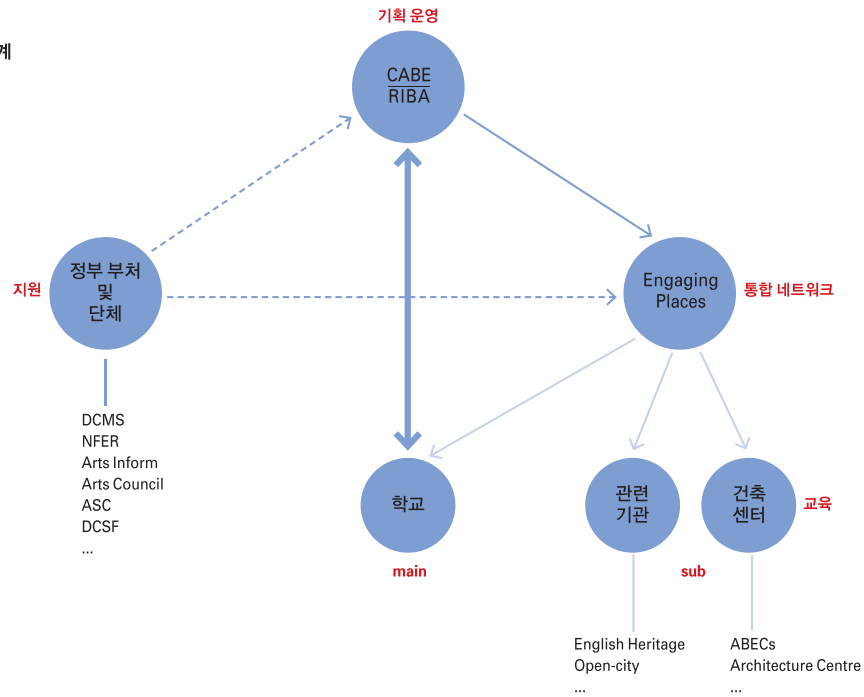
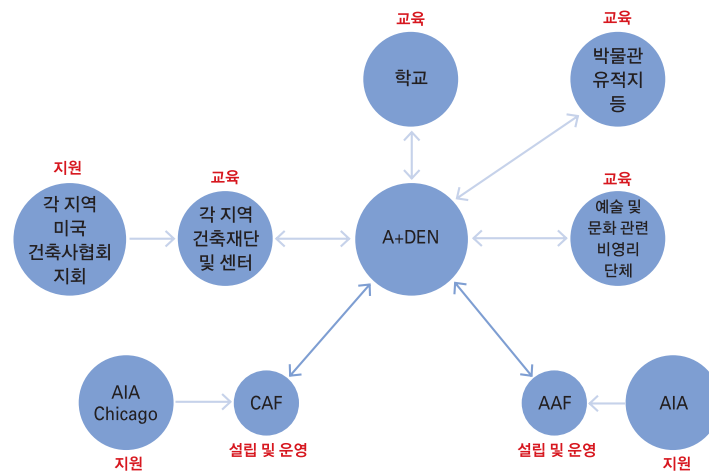


그림6 미국 운영체계



가이드라인 및 교육자료, 교수법 등을 공유하고 있다.

미국은 지역규모 및 자치주에 따른 법적 차이, 문화적 다양성 등을 반영하여 지역단위 중심의 기초건축교육을 진행해 오다가 2005년, ‘건축과 디자인교육 네트워크(A+DEN)’ 구축을 통해 지역별 기초건축교육 프로그램 및 관련 단체들이 통합·연계되어 운영하고 있다.

이처럼 각 국별 참여기관의 범위와 운영방식에서 차별성을 가지고 있으나 공통적으로는 모든 국가가

교육 관련기관 간 협력을 위한 통합네트워크 체계를 운영하고 있다.

교육내용은 도시와 같은 큰 단위의 공간보다는 학습자들이 거주하는 지역 및 주변환경 등 일상생활을 토대로 학교 교과과목과 연계된 통합학습 개념으로 구성되어 있었으며, 주로 학교와 긴밀한 협력 속에서 정규교과로서 기초건축을 진행하고 있다. 그 밖에 각종 문화행사, 박물관 및 문화예술센터 등 학교 밖의 다양한 교육 프로그램을 기획하여 운영하고 있다.

표 4 해외 기초건축교육 비교·분석

구분		핀란드	영국	미국
명칭		Civic Education in Architecture	Built Environment Education	Built Environment Education, Architecture in Education
관련 법·제도		<ul style="list-style-type: none"> • 1992년, 예술에 관한 법 • 1998년, 건축법 • 2000년, 토지 사용과 건축 관련 법 	<ul style="list-style-type: none"> • 2000년, 비핵심법정교과에 포함 • 2000년 이후, 법정교과로 채택 	• 없음
교육 운영 체계	주최 및 지원 기관	<ul style="list-style-type: none"> • 핀란드 건축가협회(SAFA) • 국가문화재위원회, 국립문화위원회 • 환경부 	<ul style="list-style-type: none"> • 건축위원회(CABE) • 건축가협회(RIBA) 	<ul style="list-style-type: none"> • 건축사협회(AIA) 및 각 지회 • 각 협회 및 지회 내 건축재단
	통합 네트워크	—	Engaging Places	A+DEN
	교육 기관	<ul style="list-style-type: none"> • 일반학교 • 지역 박물관 및 청소년 센터 • 아르키(Arkki)건축학교 • LASTU예술학교 	<ul style="list-style-type: none"> • 일반학교 • 교실 밖 교육 위원회(LoTc) • 오픈 시티(Open-City) • 건축과 건조환경 센터(ABCEs) 	<ul style="list-style-type: none"> • 일반학교 • 예술 및 문화 관련 비영리단체 • 사회단체 • 유적지, 박물관, 보존기구 등
교육 대상	학생	유치원, 종합학교 1~9학년 (만 3세~18세)	KS 1~4(7~15세), A-level (16~17세)	유치원, 초등학교, 중학교, 고등학교 (K~12)
	성인	교사, 지역 공무원, 건축 종사자, 직업학교 훈련생, 일반인	교사, 일반인	교사, 일반인
교육프로그램		<ul style="list-style-type: none"> • 정규교과 • 아르키(Arkki), Lastu 등의 건축전문학교에서의 공간환경 교육 프로그램 • 지역 마스터플랜 프로젝트 • 핀란드 참나무 프로그램 	<ul style="list-style-type: none"> • 정규교과 • 직업체험 프로그램 • 오픈 시티, 7일간의 건축, 문화유산 개방의 날, 오픈 하우스 런던, 학교 걸어가기 행사 등 다양한 건축문화 행사 추진 	<ul style="list-style-type: none"> • 정규교과 • 가족 프로그램 • 답사, 여행캠프, 지역 대학 내 특별강연 및 건축 상담, 어린이 건축 경연 대회 등 다양한 프로그램 운영
교육자금		정부, 지역 예술위원회, 환경부, 국립교육위원회 등	문화미디어체육부, 지역건축센터 등	미국건축재단(AAF), 각 지역 AIA 지회와 건축재단 등
특징		<ul style="list-style-type: none"> • 정부 차원에서 기초건축교육에 대한 법적, 제도적 장치 마련 • 관련 기관 간의 협동교육 프로그램 운영 • 다양한 온라인 네트워크를 통한 교육 자료 및 교육방법 공유를 통해 도시 간 공간환경 교육 평준화 	<ul style="list-style-type: none"> • 건축문화에 대한 인식이 사회적으로 관심과 호응이 높음 • Engaging Places 통합네트워크를 통한 기초건축교육 관련자료 제공·개발·공유 • 학교 교과과정을 중심으로 공간환경교육 활성화(타 교과목과 연계) • 교사와 건축가의 긴밀한 협력을 통한 교육 진행 	<ul style="list-style-type: none"> • 자치주별 문화적 다양성을 반영하여 지역 단위 중심의 기초건축교육 진행 • 기존의 지역단위로 이루어진 기초건축교육을 통합 네트워크 구축을 통해 정보공유

5. 기초건축교육의 기본방향

기초건축교육이 지향하는 교육목표로는 ①건축과 도시환경을 구성하는 다양한 요소 이해, ②건축문화유산에 대한 이해, ③건축 및 도시환경의 역할과 기능에 대한 이해, ④건축 및 도시계획과정에서의 지역주민의 역할, 의무, 책임감에 대한 이해, ⑤건축 및 도시환경에 대한 기술적, 미적 이해, ⑥건축의 생활공간적, 사회적, 문화적 공공성에 대한 이해 등 여섯 가지의 교육목표를 토대로 청소년대상 학교기초건축교육과 일반시민 대상의 사회기초건축교육에 대한 교육개념 및 목적, 교육주제, 교육방식, 교육시간, 추진주제 및 활성화 전략에 대해 요약하면 그림 7과 같다.

기초건축교육의 추진주제로는 크게 중앙정부, 지자체 교육청, 건축 관련단체, 학교로 구분할 수 있다. 중앙정부는 기초건축교육이 정착되기까지의 초기 기획연구 및 중장기 실천계획 수립, 초기 교육에 산 확보, 기초건축교육 관련 근거법·제도 마련, 교육관련 중앙 및 지방정부의 협력과 협조, 교육자료 및 정보 공유를 위한 통합네트워크 체계 구축 등의

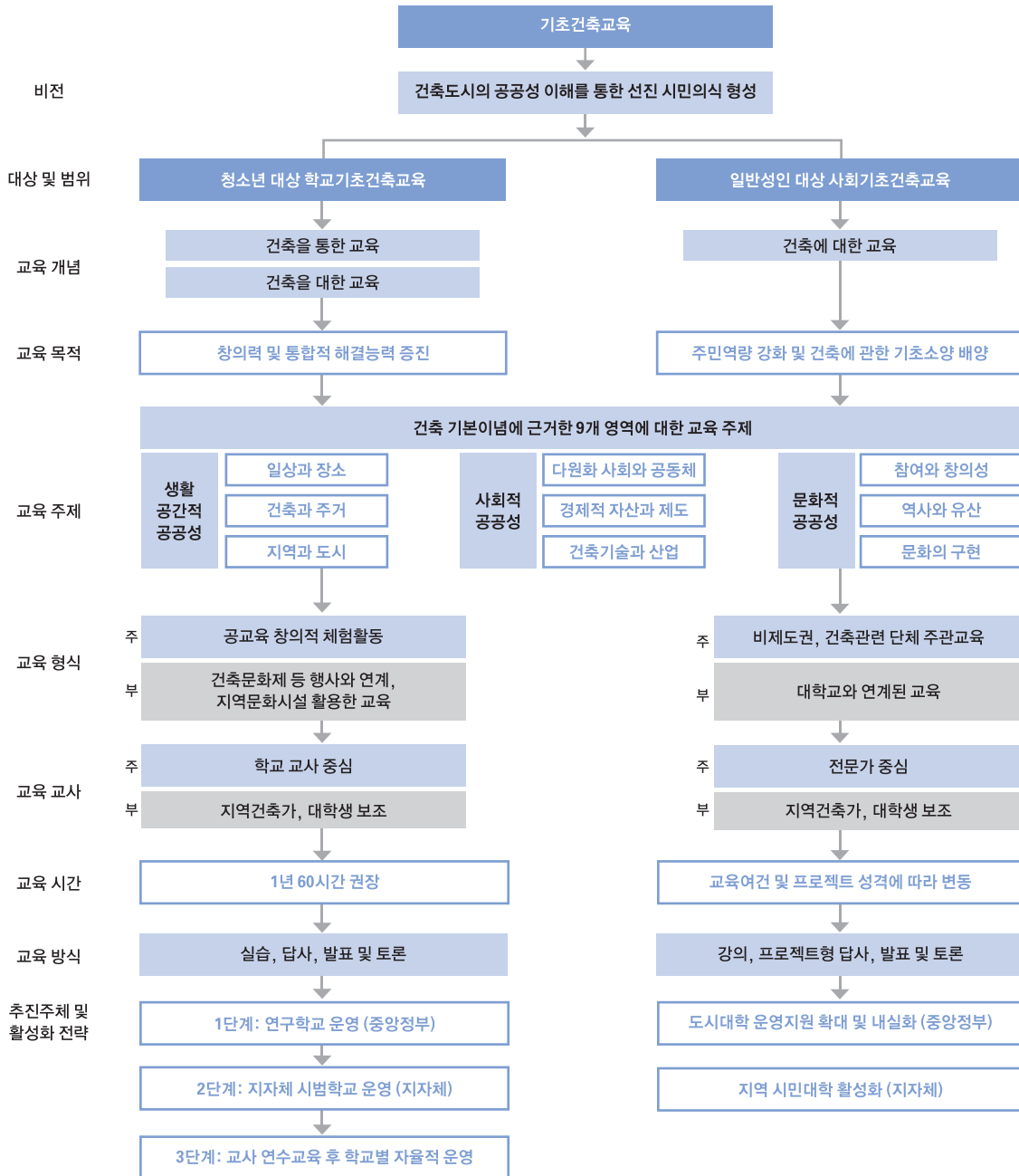
역할을 수행해야 하며, 지자체 교육청에서는 중앙정부에서 수립한 기초건축교육 실천계획을 토대로 지역단위에서 수행 가능한 사항을 검토하여 적극적으로 교육이 진행될 수 있도록 협조해야 한다. 그리고 건축·도시·조경 관련 학·협회 등 기존 교육기관은 산발적인 교육운동을 지양하기 위해 교육협의체를 구성하고, 지역환경 및 특성을 고려한 교육 프로그램 개발, 기초건축교육 통합네트워크수행기관 선정 및 관련자료 공유, 국제기구인 국제건축가연맹(UIA)과 상호협약을 통한 국제적인 교류를 장려해야 한다. 실제 교육이 이루어지는 지역별 학교에서는 청소년대상의 학교기초건축교육이 활성화될 수 있도록 교육 프로그램에 부합한 교육장소를 활용할 수 있도록 협조하고, 교사 연수프로그램으로 기초건축교육을 수강받을 수 있도록 지원할 필요가 있다.

교육 프로그램 구성은 중앙정부인 국토해양부에서 마련하고 있는 기초건축교육에 관한 주요 주제 및 핵심내용에 관한 가이드라인(김광현, 2012)에 준하여 개발되는 것을 원칙으로 하며, 그 외에 고려해야

표5 기초건축교육의 주요 주제(김광현, 2012)

대분류	1. 생활공간적 공공성	2. 사회적 공공성	3. 문화적 공공성
키워드	장소 · 주거 · 도시	사회 · 제도 · 기술	참여 · 역사 · 문화
소분류 교육 항목	1.1 일상과 장소 1.1.1 사람의 감각과 행위 1.1.2 도구, 사물, 가구 1.1.3 일상적인 장소	2.1 다원화 사회와 공동체 2.1.1 가정과 주택 2.1.2 장소와 사회 2.1.3 환경의 설계자	3.1 참여와 창의성 3.1.1 도시와 마을 만들기 3.1.2 시민참여와 진취성 3.1.3 지역의 동일성
	1.2 건축과 주거 1.2.1 건축과 기능 1.2.2 건축의 위치 1.2.3 건축물의 축조	2.2 경제적 자산과 제도 2.2.1 사회적 자산 2.2.2 건축의 제도 2.2.3 주거와 미래 생활	3.2 역사와 유산 3.2.1 주변환경과 문화유산 3.2.2 문화와 전통 3.2.3 지속가능한 사회의 건축문화
	1.3 지역과 도시 1.3.1 건조환경 1.3.2 도시와 지역을 만드는 건축 1.3.3 건축과 공공공간	2.3 건축기술과 산업 2.3.1 구조와 건설 2.3.2 건축의 기술 2.3.3 재료와 구법	3.3 문화의 구현 3.3.1 공동체의 역사와 건축 3.3.2 세계의 건축문화 3.3.3 현대의 도시환경

그림7 기초건축교육의 운영체계(안)



할 사항으로는 ①지역특성을 고려한 교육내용 설계, ②현행 초·중·고등학교 공교육으로 진행 중인 교과분야와 연계, ③창의적 체험활동의 수업시수 및 체계 고려, ④국제건축가연맹(UIA) 공간환경교육

가이드라인을 고려한 국제기준 준수 등이 있다. 주요교육 주제는 표 5와 같으며 세부적인 교육내용은 지역특성 및 피교육자의 연령을 고려하여 운영한다.

6. 기초건축교육 활성화를 위한 실행방안

기초건축교육에 대한 공감대 형성 및 교육기반 구축

첫째, 기초건축교육 관련 기관 간 네트워크 구축 및 협업 시스템을 마련해야 한다. 부족한 교육예산 범위 내에서 교육이 보다 체계적으로 추진되기 위해 관련기관별 역할을 명확하게 구분함으로써 중복적인 업무수행으로 발생될 수 있는 예산 및 인력낭비를 최소화하고, 교육정보를 공유할 수 있다.

둘째, 기초건축교육 종합계획 마련, 관련 기관의 명확한 업무분장, 지속적인 예산확보, 실행사업 추진, 전담지원기구 설립 등을 위해 제도적 근간이 되는 지원법 제정과 함께 관련 법제도를 개선해야 한다.

셋째, 교육에 관한 지속적인 연구 및 교육프로그램 개발, 전문교사 확보, 교육 프로그램 운영의 내실화를 위해서는 교육지원 자금을 확보해야 한다. 기 운영되던 국토교육, 디자인교육, 문화예술교육의 건축부문 등을 통합운영하고, 민간 건축 및 건설 산업체로부터 교육자금을 기부받는 방법을 검토해 볼 수 있다.

넷째, 중·장기적 관점에서 지속적인 교육 성과모니터링 시스템을 개발해야 한다. 교육내용, 방법, 교육과정, 교사연수, 관련 주체별 역할 수행 상황, 예산집행의 적절성, 기초교육 실행계획별 추진상황 등에 대한 모니터링 과정을 통해 지속적으로 교육체제를 보완·발전시키고, 관련 교육자료 및 정보를 DB화하여 관리해야 한다.

다섯째, 기초건축교육 관련단체 및 기관 간의 역할을 조율하고, 교육관련 연구기능 및 교사 연수 프로그램 운영, 교육자료 DB 구축·관리 등 기초건축교육에 관한 지원업무를 전담할 수 있는 별도의 지원조직을 마련해야 한다.

공교육으로서 학교기초건축교육의 내실화 및 정착

첫째, 현행 정규교과 내의 건축·도시관련 내용을 개정·보완해야 한다. 정규교과 내용 중에는 건축·도시 관련 내용이 일정부분 포함되어 있으나 부적절한 용어 및 교육내용이 상당부분 차지하고 있어 이에 대한 개선이 필요하다.

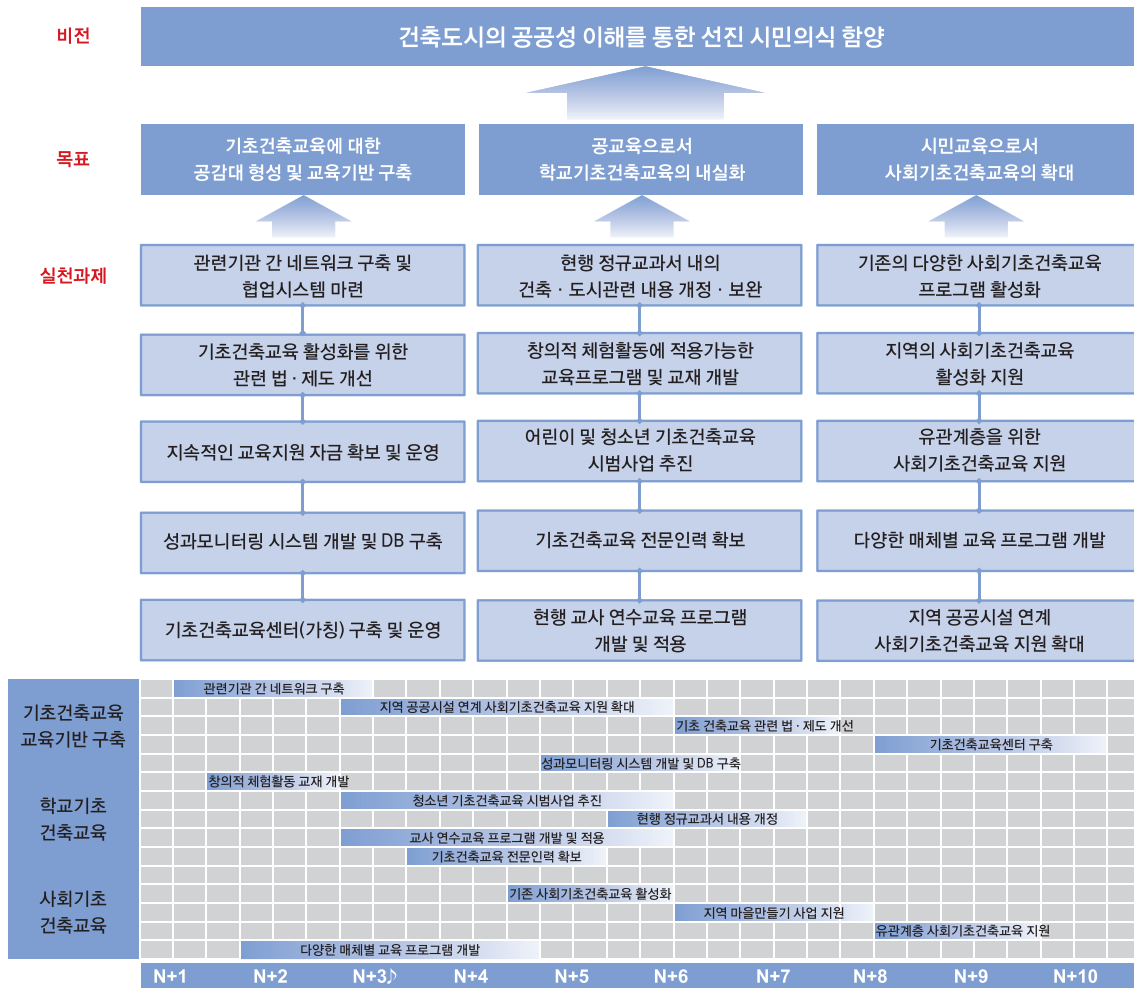
둘째, 창의적 체험활동에 적용 가능한 교육 프로그램 및 교재를 개발해야 한다. 체험위주의 창의적 체험활동이 대폭적으로 확대되었으나 아직 일선학교에서 이에 대비한 교육 콘텐츠가 부족한 실정이다. 현행 정규교과의 교육내용과 연계되고, 창의적 체험활동 교육 취지 및 운영체제를 고려한 교육교재를 개발할 필요가 있다.

셋째, 개발된 기초건축교육 프로그램에 대한 선행검증을 위해 연구학교, 교육캠프 등의 시범사업을 추진해야 한다. 기존 국토교육연구학교와 통합·운영하고, 부모와 함께하는 청소년 기초건축캠프를 기획·운영하여 학부모도 직·간접적으로 건축문화에 대한 경험을 가질 수 있도록 유도해야 한다.

넷째, 기초건축교육에 대한 연구 및 교육을 주축할 전문인력을 육성해야 한다. 교육 프로그램에 투입되는 건축가, 관련 전문가, 일선교사를 대상으로 교수방법에 대한 사전교육과정을 통해 기초건축교육에 적합한 전문인력으로 육성해야 한다. 지역 대학 건축학과와의 네트워크를 통해 부족한 전문교사 수를 확보하는 프로그램도 기획할 필요가 있다.

다섯째, 현행 교사 연수교육 프로그램을 개발해야 한다. 기초건축교육 연수교육이 가능한 기관을 선정하여 특수분야연수기관으로 정식등록하고, 창의적 체험활동 교육 프로그램 선택의 직접적 권한을 지닌 일선 교사를 대상으로 홍보교육을 실시한다.

그림8 기초건축교육 실천계획



시민교육으로서 사회기초건축교육의 단계적 확대

첫째, 기존 도시대학, 시민대학 등 주민역량 강화를 위한 사회기초건축교육에 대해 인증제를 도입하고, 지속가능한 사회적기업 육성환경을 조성하기 위한 사회기초건축교육 모델을 개발한다. 해비타트 등과 같은 건축재능기부를 통한 봉사활동 프로그램을 지원하는 방안도 함께 모색할 수 있다.

둘째, 지역 내 대학 등의 유용한 자원을 활용·연계하여 민·관·학이 협력한 지역만들기, 노·장년층, 주부 등 소외 계층을 위한 취미활동 등의 기회를 제공하는 방안도 고려해 볼 수 있다.

셋째, 공간환경 변화에 대한 영향력이 큰 정책결정권자의 건축·도시에 대한 올바른 가치관 인식을 위한 유관계층 대상의 사회기초건축교육을 기획·지원해야 한다.

넷째, 기초건축교육의 대중화를 위해 전 연령층을 대상으로 영상매체, 스마트폰 어플리케이션, 만화, 장난감 등을 활용한 다양한 매체별 교육 프로그램을 개발·배포한다. [auribrief](http://auribrief.com).

김영현 9619, yhkim@auri.re.kr

진현영 9634, hyjin@auri.re.kr