

한옥 건축산업 현황과 시사점

- 최근 한국의 문화유산으로서 한옥에 대한 관심이 고조되고, 이를 창의적으로 계승하고 개발하여 새로운 거주문화를 정립하고자 하는 움직임이 대두되고 있음. 이를 위해 한옥 기술개발, 시범사업을 비롯해 한옥 활성화정책 수립 등 한옥을 체계적으로 보전하고 보급·확산시키기 위한 중앙정부의 정책적 노력이 확대되고 있음
- 한옥을 새로운 거주문화로 인식하고 확산시키기 위해서는 무엇보다 한옥에 대한 수요가 창출되어야 하고 한옥을 공급하는 한옥 건축산업이 활성화되어야 함. 그러나 한옥과 관련한 건축산업은 현재 매우 열악한 상황으로, 2009년 국토해양부에서 「한옥의 환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구」의 일환으로 실시한 한옥 관련 건축산업 현황 조사에 의하면 2007년 한옥의 매출규모는 1,223억원으로 전체 건축물공사업 매출액인 163조원 대비 0.08%인 것으로 조사됨
- 현재 한옥 관련 산업에 대한 정확한 통계자료는 없으며, 집계를 위한 기준조차 마련되지 않은 상황에서 한옥 건축산업의 정확한 규모를 파악하기는 어려우나, 문화재청에 등록된 한옥 건축설계업체와 시공업체를 대상으로 조사한 바에 의하면 그 규모가 일반건축업에 비해 미미한 수준인 것으로 조사됨
- 이는 근대 이후 공동주택 중심의 보급·확산 정책으로 인해 한옥 수요가 위축되고 문화재 이외의 한옥은 조성이 거의 이루어지지 않았기 때문으로, 한옥을 활성화하기 위해서는 한옥 건축산업의 육성이 필요함

1. 한옥 건축산업의 일반현황

한옥 조성 현황

- 현재, 전 국토에 조성된 한옥의 정확한 수를 파악하기 위한 기준과 통계자료는 없으나, 한옥 지원을 위해 국토해양부에서 2008년과 2009년, 각 지자체별 한옥 수에 대한 현황을 조사한 바가 있음¹⁾
- 이에 따르면 2008년 전국에 걸친 한옥의 수는 50,407채²⁾인 것으로 조사되었으며, 지역별로는 전라북도에 21,042채(44.9%), 서울시에 17,262채(36.9%)가 있는 것으로 집계되어, 이 두 지역에 집중되어 분포하는 것으로 나타났으며³⁾, 한옥의 형식에 있어서는 기와지붕을 얹은 한옥이 대부분을 차지하고 있는 것으로 집계됨
- 한편 한옥을 전체 건축물 수인 6,556,713채, 그리고 주거건축물 수인 4,452,403채⁴⁾와 비교하면 전체 건축물 대비 0.77%, 주거건축물 대비 1.13%에 해당하며, 전체 주택규모 12,495,000호 대비 0.40%, 단독 주택 3,985,000호 대비 1.26%임⁵⁾

50,407채
한옥 건축물 현황
(2008년 기준)

0.77%
전체 건축물 6,556,713채 대비

0.40%
전체 주거건축물 12,495,000호 대비

한옥 매출액 및 한옥 설계산업 규모

- 2007년 건설업통계조사보고서에 의하면 전체 건축물 공사업의 매출액은 163조원으로, 이중 한옥의 매출 규모는 1,223억원으로 전체 건축공사 매출액의 0.08%임. 주택건축 총 발주액인 80조원, 그리고 단독 및 연립주택 발주액인 2조5천억원과 비교하면 한옥은 각각 0.15%, 4.90%를 차지함

1200억원
한옥 건축산업 총 매출액
(2007년 기준)

0.08%
전체 건설산업 규모 164조원 대비

1) 국토해양부의 조사는 각 지자체 담당 부서에 문의하여 취합한 결과로 정확도는 떨어지지만, 현재 유일하게 전 국토를 대상으로 한옥의 수를 조사한 자료임

2) 국토해양부 자료에 의하면 2008년에는 50,407채, 2009년에는 66,431채로 조사되어 1년간 한옥이 16,000채 정도 증가한 것으로 보이나, 이는 조사를 집계한 각 지자체의 기준이 담당자별, 연도별로 달라 생긴 오차임. 본 조사에서는 2008년도 건설업통계조사보고서의 건축물 수와 비교하기 위해 2008년 조사결과를 활용하였음

3) 2009년 조사에서는 전라남도에 21,042채(34.7%), 서울시에 17,262채(28.4%), 그리고 경상북도에 16,300채(26.9%)인 것으로 집계됨. 이는 경상북도에서 2008년에는 문화재급의 한옥만을 대상으로 조사하였으나, 2009년에는 문화재급 이외의 한옥을 포함하여 조사함으로써 생긴 차이임

4) 통계청, 2008년 건설업통계조사보고서 참조. 건설업통계조사보고서의 주거건축물은 아파트 1동을 1채로 조사하여 실제 가구 수와는 차이가 있음

5) 통계청, 2005년 유형별 재고주택 현황 참조

- 한옥관련 공사업은 전통양식건물 공사와 기타 문화재 및 유적건물 공사로 구분되며, 매출 규모는 각각 475억원과 746억원으로, 문화재 및 유적건물 공사가 한옥 매출규모의 61%를 차지함

한옥건축물 매출액 현황(2007)

(단위: 백만 원)

구분	매출액	비율
한옥 건축물	122,254	0.08%
전통양식 건물	47,571	0.03%
기타 문화재, 유적건물	74,683	0.05%
전체건축물	163,742,319	100%

출처: 통계청, 건설업통계조사보고서

- 부문별 한옥 건축물 발주현황을 살펴보면, 전체 1,223억원 중 공공부문의 매출규모가 770억원(63%)으로 민간부문의 452억원(37%)과 비교하여 높으며, 공공부문 발주액 중 문화재 및 유적건물의 매출액이 546억원으로 전체 한옥 매출액의 44.7%를 차지함

부문별 한옥건축물 발주액

(단위: 백만 원)

구분	공공부문	민간부문	합계
한옥 건축물	77,015 (63.0%)	45,239 (37.0%)	122,254 (100%)
전통양식	22,390 (18.3%)	25,181 (20.6%)	47,571 (38.9%)
기타 문화재, 유적건물	54,625 (44.7%)	20,058 (16.4%)	74,683 (61.1%)

출처: 통계청(2007), 건설업통계조사보고서

- 공공부문의 발주주체별 한옥 발주액을 비교해 보면, 지방자치단체의 발주액이 435억원으로 전체 공공부문 발주액 770억원 대비 56.6%를 차지하며, 전통양식건물과 문화재건물 발주액이 각각 155억원, 281억원을 차지함. 중앙정부의 발주액은 총 172억원으로, 이중 171억원이 문화재 및 유적건축 공사에 치중되어 있음

공공부문 발주자별 한옥건축물 발주액

(단위: 백만 원)

구분	중앙정부	지방자치단체	국영기업	공공단체	합계
한옥 건축물	17,157 (22.3%)	43,580 (56.6%)	6,182 (8.0%)	10,096 (13.1%)	77,015 (100%)
전통양식	80 (0.1%)	15,483 (20.1%)	164 (0.2%)	6,663 (8.7%)	22,390 (29.1%)
문화재	17,077 (22.2%)	28,097 (36.5%)	6,018 (7.8%)	3,433 (4.5%)	54,625 (70.9%)

출처: 통계청(2007), 건설업통계조사보고서

- 한편 한옥 매출액 1,223억원을 기준으로 한옥 설계산업의 규모를 추정하면, 한옥설계산업 매출액은 120억원, 설계업체 수는 80개, 종사자 수는 400명임⁶⁾

6) 한옥 설계산업 규모는 「건축설계·엔지니어링 산업동향조사 및 활성화방안 연구」[건축도시공간연구소, 2008]를 바탕으로 추정한 것임. 한옥 설계산업 매출규모는 공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준에 따라 설계비율 6~13%를 적용하였으며, 87%를 차지하는 10인 이하의 건축 설계사업체 군에 포함되는 것으로 추정, 대부분의 한옥 설계업체가 현대건축물과 한옥 설계업무를 병행하는 것으로 가정하여 업체당 5인으로 계산하였음

2. 한옥 건축산업의 실태⁷⁾

한옥 설계업체, 매출규모, 종사자수

- 문화재청에 등록된 한옥 설계업체는 총 41개임
- 이들 설계업체의 매출규모는 2억원 이상 5억원 미만인 업체 비율이 30.8%로 가장 높으며, 5억원 이상 10억원 미만인 업체가 그 다음으로 23.1%를 차지함

실측 · 설계업체 매출현황

	0억~2억	2억~5억	5억~10억	10억~50억	50억~100억	무응답	총계
설계/감리 (총26개 업체)	3.8%	30.8%	23.1%	3.8%	7.7%	30.8%	100%

- 이는 일반건축 설계매출액을 포함한 것으로, 이 중 한옥의 매출규모는 평균 83.6%이며, 문화재와 일반한옥을 나누었을 때 문화재 관련 수주액 비율은 68.5%, 일반한옥 수주액 비율은 15.1%임

한옥관련 문화재와 일반한옥의 수주 비율

	문화재		일반한옥				한옥관련 수주액 비율
	보수 설계	보수 시공	한옥 설계	한옥 시공	한옥 자재	기타	
설계/감리	67.53%	1.00%	12.81%	1.22%	0.70%	0.39%	83.65%
소계	68.53%		15.12%				

- 업체당 종사자 수는 6명 이상 10명 이하를 보유한 업체가 47.8%, 1명 이상 5명 이하의 종사자를 보유한 업체가 26.1%를 차지함

실측 · 설계업체 종사자 현황

	총계	1~5인	6~10인	11~15인	16~20인	21~50인	51~100인
사례수	23개	6개	11개	2개	1개	2개	1개
비율	100%	26.1%	47.8%	8.7%	4.3%	8.7%	4.3%

7) 한옥 건축산업 실태조사는 2009년 현재 문화재청에 등록된 41개의 설계 · 실측업체와 보수 · 단청업체로 등록된 161개의 시공업체를 대상으로 전수 조사한 결과임. 이중 26개의 설계업체와 105개의 시공업체가 조사에 응했음

- 평균 종사자 수는 업체당 13.3명⁸⁾으로, 이중 한옥설계 종사자는 평균 8.0명이며, 한옥 관련 전문 자격증을 보유한 종사자는 평균 4.5명으로 조사됨

건축 유형별 실측 · 설계업체 종사자 현황

	한옥관련 담당				일반건축 관련 담당	총인원
	전문 자격증 보유인력	한옥관련 전문인력	비전문 인력	소계		
인원	4.48명	1.48명	2명	7.96명	5.3명	13.26명
비율	33.7%	11.2%	15.1%	60.0%	40.0%	100%

한옥 시공산업 실태

- 문화재청에 등록된 한옥 시공업체는 총 161개임
- 매출규모 50억원~100억원 업체가 18.1%로 가장 많으며, 10억원~30억원 업체가 그다음으로 17.1%를 차지하고, 30억원~50억원 업체 비율이 13.3%로 나타남

실측 · 설계업체 매출현황

	1억~5억	5억~10억	10억~30억	30억~50억	50억~100억	100억~500억	500억 초과	무응답	총계
설계/감리 (총105개 업체)	3.8%	7.6%	17.1%	13.3%	18.1%	8.6%	3.8%	27.6%	100%

- 총 매출액 중 한옥 관련 매출규모는 평균 58.8%이며, 문화재건축의 매출액 비율이 40.4%, 일반한옥의 매출액 비율이 18.4%로 문화재 건축이 전체 한옥 매출의 68.7%를 차지함

한옥관련 문화재와 일반한옥의 수주 비율

	문화재		일반한옥				한옥관련 수주액 비율
	보수 설계	보수 시공	한옥 설계	한옥 시공	한옥 자재	기타	
시공	1.01%	39.40%	0.74%	16.27%	1.32%	0.10%	58.84%
소계	40.41%		18.43%				

출처 : 건축도시공간연구소(2009), 한옥 건축산업 설문조사

- 종사자 수는 21명~50명 이하의 종사자를 보유한 업체가 54.9%로 가장 많으며 16명~20명 이하의 종사자를 보유한 업체가 17.6%를 차지함

보수 · 시공업체 종사자 현황

	총계	1인~5인	6인~10인	11인~15인	16인~20인	21인~50인	51인~100인	101인 이상	평균
사례수	102개	4개	8개	9개	18개	56개	4개	3개	35.61 명
비율(%)	100	3.92	7.84	8.82	17.65	54.90	3.92	2.94	

8) 종사자 수 10명 이하의 소규모 설계업체비가 73.9%임에도 불구하고 평균종사자 수가 13.3명인 것은 종사자수 11명 이상 업체의 종사자 규모가 상대적으로 크기 때문인 것으로 추정됨

- 평균 종사자 수는 35.6명으로 조사되었으며, 이중 한옥 관련 시공업에 종사하는 종사자 수는 평균 18.7명, 전문자격을 갖고 있는 종사자 수는 9.1명임

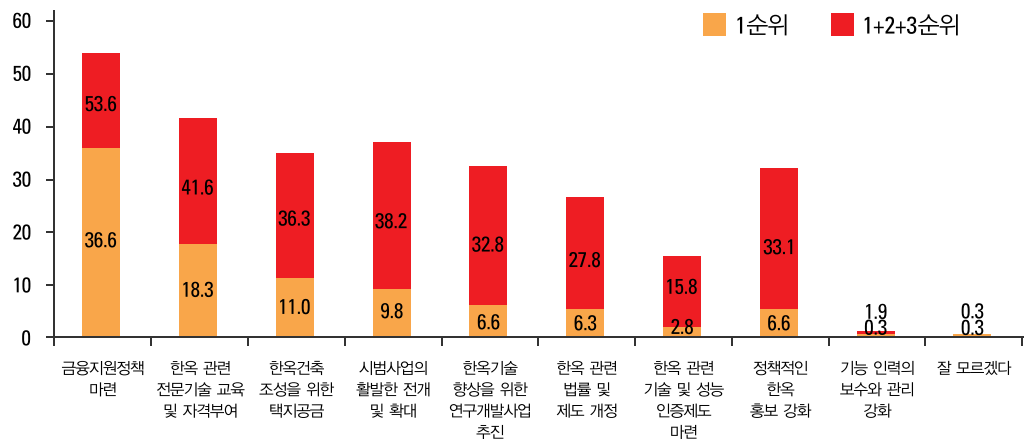
건축 유형별 보수·시공업체 한옥관련 종사자 현황

	한옥관련 담당				일반건축 관련 담당	총인원
	전문 자격증 보유인력	한옥관련 전문인력	비전문 인력	소계		
설계/감리	9.11명	3.23명	6.48명	18.72명	16.89명	35.61명
비율	25.58%	9.07%	18.20%	52.57%	47.43%	100%

3. 한옥 건축산업에 대한 인식⁹⁾

한옥 활성화 정책의 필요성

- 한옥 활성화 정책이 필요하다는 인식은 90.1%로 한옥 활성화 정책의 마련이 절실한 것으로 조사되었으며, 보존과 보급정책이 같이 추진되어야 한다는 의견이 53.0%, 보급 중심의 정책 추진에 대한 의견이 29.3%로 나타남
- 또한 한옥 활성화를 위해 우선적으로 추진되어야 하는 정책에 대해서는 금융지원이 36.6%로 가장 높았으며, 전문기술 교육 및 자격부여가 18.3%, 한옥조성을 위한 택지 공급이 11.0%로 조사됨

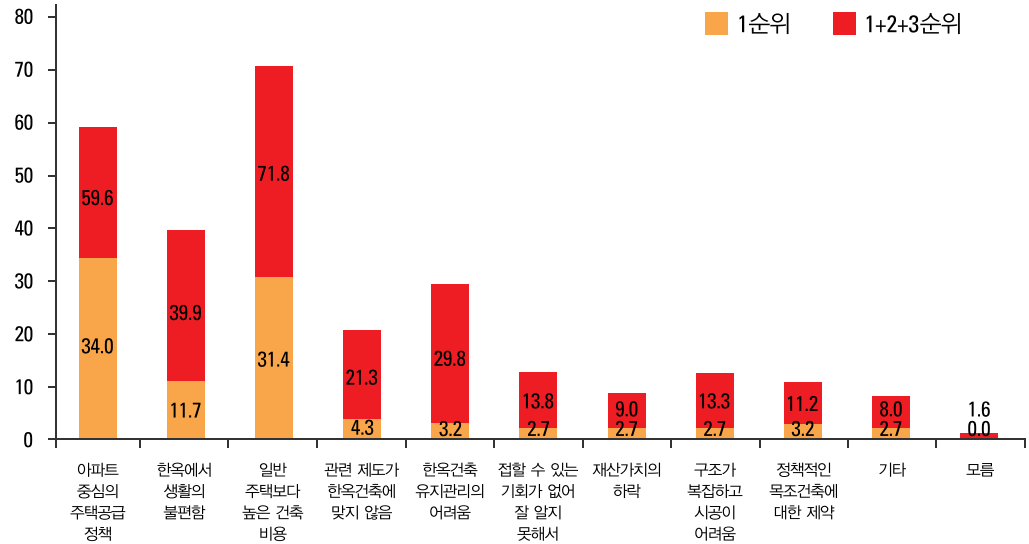


활성화를 위한 중점 추진과제

9) 한옥 건축산업의 인식조사는 한옥 등록업체와 일반업체를 포함하여 총 352개 업체를 대상으로 구조화된 설문지를 활용하여 Multi Survey 방식으로 조사한 결과임

■ 한옥 건축산업환경에 대한 인식 및 전망

- 한옥 건축산업환경에 대해서는 산업환경이 열악하다는 응답이 53.4%로 나타났으며, 한옥 건축산업의 위축요인으로서는 아파트 중심의 주택공급정책이 34.0%, 높은 건축비용이 31.4%로 조사됨



한옥 건축산업의 위축요인

- 한옥 건축산업의 전망에 대해 한옥 관련 산업이 성장할 것이라는 예측은 49.1%로 긍정적으로 나타난 반면, 한옥관련업 영위업체의 확장계획에 대해서는 현수준을 유지하겠다는 의견이 61%, 비영위업체의 진입계획에 대해서는 계획이 없다는 의견이 65.3%를 차지하고 있어 보수적인 경향을 보이고 있는 것으로 나타남

4. 시사점

- 전체 건축물공사업 매출규모에 비해 한옥의 매출규모는 0.1%에도 미치지 못할 정도로 현재의 한옥 관련 건축산업은 위축되어 있음. 또한 대부분의 한옥 관련 건축공사는 공공에서 발주하는 문화재와 유적건물 중심으로 이루어지고 있음
- 한옥 건축설계업과 시공업의 매출규모, 업체 수 및 종사자 수를 종합해 보면, 대부분이 소규모 업체로 전문적으로 한옥만을 다루는 업체는 없는 것으로 조사되었으며, 종사자 수 대비 매출규모를 비교했을 때 전반적인 한옥 건축산업은 매우 열악한 상황임
- 한옥 활성화정책에 대해 전반적으로는 긍정적인 반응을 보이고 있으며, 정책의 필요성에 대한 공감대도 큰 반면, 실제로 한옥 건축산업의 확장이나 진입계획 부분에 있어서는 보수적인 경향을 보이는 것으로 나타났을 뿐만 아니라, 한옥의 활성화를 위해서는 보전보다는 신규 한옥의 조성을 통한 보급정책이 필요한 것으로 조사되어 한옥에 대한 수요창출이 우선되어야 함을 알 수 있음
- 이와 더불어 한옥 건축산업의 활성화를 위해서는 금융지원, 전문교육 및 자격제도 마련 등이 우선적으로 추진되어야 함

차주영 | 건축도시공간연구소 건축도시연구본부 부연구위원 (031-478-9646, cytchah@auri.re.kr)