



한옥 정책·제도 사업

국가한옥센터



한옥 정책·제도 사업

국가한옥센터

(auri) 건축도시공간연구소



목차

I. 한옥의 정의	8
II. 한옥관련 도시건축제도의 개선	14
III. 지방자치단체 한옥조례 주요 현황	24
IV. 중앙정부 한옥관련 사업	38
1. 국토교통부	38
(1) 지방자치단체 한옥지원사업	39
(2) 한옥기술개발 R&D 사업	52
(3) 한옥 전문인력 양성사업	56
(4) 한옥관련 홍보사업	60
(5) 기타 사업	62
2. 문화체육관광부	66
(1) 전통한옥 체험숙박시설 운영지원 사업	68
(2) 한옥공간 활성화 사업	70
(3) 한국관광공사 한옥관련 사업	74
(4) 기타사업	76

3. 농림축산식품부	84
4. 안전행정부	96
5. 산림청	100

V. 주요 지방자치단체 한옥관련 사업 104

1. 서울시	104
2. 전라남도	122
3. 전주시	138

VI. 한옥 신축 및 증·개축 지원 절차 152

1. 서울시 한옥 수선 및 신축지원	152
2. 전라남도 한옥 수선 및 신축지원	154

부록 1. 전국 한옥학교 현황 162

부록 2. 한옥설계 전문인력 양성과정 수료자 현황 166

부록 3. 서울시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례 182

부록 4. 전라남도 한옥지원 조례 190

I. 한옥의 정의

❖ 한옥의 제도적 정의

- ◆ 건축법 시행령 제2조(2010.2.18 개정)에 의하면, “한옥”이란 ‘기둥 및 보가 목구조 방식이고 한식지붕틀로 된 구조로서 한식기와, 벚짚, 목재, 흙 등 자연재료로 마감된 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물’로 정의
- ◆ 한옥을 신축하고 보수하는데 적용되는 도시·건축 관계 법령이 철근·콘크리트 구조의 다층 현대건축을 기준으로 규정된 것이기 때문에 한옥의 형태, 재료, 구조 특수성을 반영하고 있지 않아, 이에 대한 완화규정을 두기 위해 한옥의 정의를 법적으로 명시
- ◆ 한옥의 정의는 한옥으로서 갖추어야 할 최소조건이자 공공적으로 그 가치를 공유할 수 있도록 한옥의 기본가치인 ‘한식기와’, ‘목구조’, ‘자연재료’, ‘전통양식’을 명시



[그림] 북촌 한옥마을 전경(©박영채)

법령	소관부처	내용	제정일
건축법 시행령 제2조	국토교통부 건축기획과	제2조 (정의) 16. “한옥”이란 기둥 및 보가 목구조방식이고 한식지붕틀로 된 구조로서 한식기와, 벚짚, 목재, 흙 등 자연재료로 마감된 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.	대통령령 제22052호, 2010.2.18.
관광 진흥법 시행령 제2조	문화체육 관광부 관광정책과	제2조 (관광사업의 종류) 6. 관광편의시설업의 종류 차. 한옥체험업 : 한옥(주요구조부가 목구조로서 한식기와 등을 사용한 건축물 중 고유의 전통미를 간직하고 있는 건축물과 그 부속시설을 말한다)에 숙박체험에 적합한 시설을 갖추어 관광객에게 이용하게 하는 업	대통령령 제21768호, 2009.10.7

❖ 지자체 조례상 한옥의 정의

- ◆ 2002년 ‘전주시 한옥보전 지원조례’에서 ‘전통도시한옥’을 정의한 것을 시발점으로 서울시와 전라남도가 조례에서 한옥을 정의하기 시작하였으며, 2009년에는 관광진흥법 시행령에 한옥 체험업이 추가되면서 한옥을 정의

지자체 조례에 제정되어 있는 한옥의 정의	해당 지자체	제정일
“한옥”이라 함은 주요 구조부가 목조 구조로서 한식기와를 사용한 건축물과 그 부속 시설을 말한다.	전라남도, 강진군, 곡성군,광양시,구례군, 나주시,목포시,보성군, 순천시,신안군,여수시, 영광군,완도군,장흥군, 진도군, 해남군, 화순군	2007~2011
	경남 창원군	2011.07.13.
	경남 하동군	2012.01.12.
“한옥”이란 주요구조부가 목조 구조로 되어 있으며, 한식기와를 사용한 건축물과 그 부속시설을 말한다.	강원도	2013.08.02.
	경상남도	2009.12.31.
	충청북도	2013.10.30.
	충북 단양군	2012.04.13.
“한옥”이란 주요구조부가 목조구조로서 한식기와를 사용한 건축물 중 전통미를 간직하고 있는 건축물과 그 부속시설을 말한다.	서울특별시	2002.05.20.
	서울특별시 성북구	2014.01.01
	대구광역시	2013.11.11.
	경기 수원시	2009.06.19.
“한옥”이란 주요구조부인 기둥 및 지붕틀이 목조 구조로서 한식기와를 사용한 건축물과 그 부속시설을 말한다.	충북 청주시	2012.04.06.
	전남 무안군	2008.10.27.
“한옥”이란 주요 구조부가 목구조방식이고 한식기와 등을 사용한 건축물 중 고유의 전통미를 간직하고 있는 건축물과 그 부속시설을 말한다.	서울특별시 종로구	2009.12.31.
	광주광역시	2013.01.01.
“한옥”이란 기둥 및 보가 목구조방식이고 한식지붕틀로 된 구조로서 한식기와, 볏짚, 목재, 흙 등 자연재료로 마감된 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.	충청남도	2013.10.30.
	경남 거제시	2011.05.30.
	전남 전주시	2004.04.30.
“한옥”이라 함은 기둥 및 지붕틀이 목재, 지붕마감재는 한식기와이며, 벽체는 흙, 황토벽돌 등 친환경 자재를 사용한 건축물과 그 부속시설을 말한다.	전남 고흥군	2009.01.09.
	전남 영암군	2008.01.31.
	전남 장성군	2009.06.23.

“한옥”이라 함은 주요구조부가 목조 구조로서 흙, 황토벽돌(블록), 한식 기와등의 친환경 자재를 사용한 건축물과 그 부속시설을 말한다.	전남 담양군	2009.04.08.
	전남 함평군	2009.01.20.
“한옥”이란 한국의 전통 건축양식으로 지은 집으로 주요구조부가 목조구조방식이고 한식 지붕틀로 된 구조로서 한식기와, 벚짚, 목재, 흙 등 자연 재료로 마감된 건축물과 그 부속건축물을 말한다.	부산광역시	2013.07.25.
“전통한옥”이라 함은 주요구조부가 목조구조로서 한식기와 또는 초가를 사용한 건축물 중 고유의 전통미를 간직하고 있는 건축물과 그 부속시설을 말한다.	경북 경주시 교촌한옥마을	2010.05.12.
“한옥”이란 주요 구조부가 목조 구조로서 흙, 황토, 벽돌(블록), 한식기와 등의 친환경 자재를 사용한 건축물과 그 부속시설을 말한다.	충북 충주시	2013.01.01.
“한옥”이란 한국의 전통 건축양식으로 지은 집으로 주요구조부가 목조구조로서 한식 지붕으로 된 건축물과 그 부속시설을 말한다.	경북 안동시	2012.06.15.
“한옥”이란 「건축법 시행령」제2조 제16호에 따라 기둥 및 보가 목구조방식이고 한식지붕틀로 된 구조로서 한식기와, 벚짚, 목재, 흙 등 자연재료로 마감된 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.	전북 완주군	2010.10.07.
“전통도시한옥”이란 제3조에 따른 지구단위계획에 적합한 건축물과 한식기와를 사용한 지붕과 목조기둥을 심벽으로 한 목구조의 전통 양식을 유지하고 있는 건축물과 대문·담장 등을 총체적으로 칭한다.	전북 전주시	2004.03.30.
“한옥형 주택”이란 다음 각 목의 주택을 말한다. 가. 한옥형 경사지붕 주택 : 한식기와를 사용하여 골기와 잇기로 합각, 맞배 또는 우진각형식 등의 경사형 지붕형태의 주택 나. 전통한옥형 주택 : 주요구조부가 목구조이거나 목구조 이외의 재료를 이용하여 전통한옥 형태를 하고 한식기와를 사용하여 골기와 잇기를 한 전통미를 갖춘 주택	경북 고령군	2009.12.24.

[표] 법령에서 정의한 한옥 (한옥정책브리프 제2호, 2011년 11월)

❖ 한옥의 기본 개념

- 구조형식과 상세 : 한국전통 목구조방식으로 구축된 두터운 목조건축
- 공간구성과 성격 : 온돌과 마루와 부엌과 마당으로 구성된 유기적 건축
- 외관과 자연재료 : 자연재료로 지어진 자연친화 건축
- 장인기술 : 장인의 솜씨로 완성된 공예건축

❖ 한옥의 다각적 정의

- 한옥의 기본개념(구조형식과 상세, 공간구성과 성격, 외관과 재료, 장인기술)을 토대로 다음과 같이 한옥을 정의할 수 있음
 - ◆ 한국 전통적인 목구조방식과 외관을 기본으로 하되, 복합적인 구조방식과 혁신적인 시공 방식, 성능 향상된 재료 등으로 구축된 건물을 포함함
 - ◆ 다음과 같은 새로운 유형의 건물이 한옥에 포함될 수 있음
: 중층건축물 또는 대규모 내부공간을 구축할 수 있는 복합목조 방식의 한옥
 - ◆ 한옥의 전통적인 외관과 잘 어울리면서, 동(銅)기와 등 시공성이 우수한 외관재료가 사용된 한옥
 - ◆ 내화성능, 단열성능이 우수한 새로운 재료가 사용된 한옥
 - ◆ 부재 표준화에 따라 공장 생산된 건축부재에 의한 조립된 한옥
- 한옥을 창조적으로 재해석하여 새로운 환경에 적응할 수 있는 건물이 될 수 있도록, 그 가능성을 열어두기 위한 것임
- 이는 앞으로 한옥이 지속적으로 혁신되어야할 분야로 현재로서는 한옥의 제도적 정의에 포함시킬 수 없으나, 앞으로 전문위원회의 심의와 학계의 동의를 얻어 한옥의 제도적 정의에 포함될 수도 있음

『한옥건축 진흥을 위한 제도기반 구축 연구(2008)』





II. 한옥관련 도시건축제도의 개선

❖ 한옥의 인허가 범위 관련 제도의 개정

- 한옥 정의의 명시 (건축법시행령 제2조의 개정)

[시행 2010.2.18] [대통령령 제22052호, 2010.2.18, 일부개정]	
기존	개정
〈산설〉	16. “한옥”이란 기둥 및 보가 목구조방식이고 한식지붕틀로 된 구조로서 한식기와, 볏짚, 목재, 흙 등 자연재료로 마감된 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.

- 한옥의 해체 수리 시 개축의 범위에서 제외 (건축법시행령 제2조의 개정)

[시행 2010.2.18] [대통령령 제22052호, 2010.2.18, 일부개정]	
기존	개정
제2조(정의) ①이 영에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 1. “신축”이란 건축물이 없는 대지(기존 건축물이 철거되거나 멸실된 대지를 포함한다)에 새로 건축물을 축조(築造)하는 것(부속건축물만 있는 대지에 새로 주된 건축물을 축조하는 것을 포함하되, 개축(改築) 또는 재축(再築)하는 것은 제외한다)을 말한다.	제2조(정의) ①이 영에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 1./2. 현행유지
2. “증축”이란 기존 건축물이 있는 대지에서 건축물의 건축면적, 연면적, 층수 또는 높이를 늘리는 것을 말한다	
3. “개축”이란 기존 건축물의 전부 또는 일부 [내력벽·기둥·보·지붕틀 중 셋 이상이 포함되는 경우를 말한다]를 철거하고 그 대지 안에 종전과 동일한 규모의 범위 안에서 건축물을 다시 축조하는 것을 말한다.	3. “개축”이란 기존 건축물의 전부 또는 일부 [내력벽·기둥·보·지붕틀(제16호에 따른 한옥의 경우에는 지붕틀의 범위에서 서까래는 제외한다) 중 셋 이상이 포함되는 경우를 말한다]를 철거하고 그 대지에 종전과 같은 규모의 범위에서 건축물을 다시 축조하는 것을 말한다.
4./5. 생략	4./5. 현행유지

• 한옥의 대수선 완화 및 지붕틀의 범위 조정 (건축법시행령 제3조의2 개정)

[시행 2010.2.18] [대통령령 제22052호, 2010.2.18, 일부개정]	
기존	개정
제3조의2(대수선의 범위) 법 제2조제1항제9호에서 “대통령령으로 정하는 것”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 것으로서 증축·개축 또는 재축에 해당하지 아니하는 것을 말한다.	제3조의2(대수선의 범위) 법 제2조제1항제9호에서 “대통령령으로 정하는 것”이란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 것으로서 증축·개축 또는 재축에 해당하지 아니하는 것을 말한다. <개정 2010.2.18>
1. 내력벽을 증설·해체하거나 내력벽의 벽면적을 30제곱미터 이상 수선 또는 변경하는 것	1./2./3. 현행유지
2. 기둥을 증설·해체하거나 기둥을 세 개 이상 수선 또는 변경하는 것	
3. 보를 증설·해체하거나 보를 세 개 이상 수선 또는 변경하는 것	
4. 지붕틀을 증설·해체하거나 지붕틀을 세 개 이상 수선 또는 변경하는 것	4. 지붕틀(한옥의 경우에는 지붕틀의 범위에서 <u>서까래는 제외한다</u>)을 증설 또는 해체하거나 세 개 이상 수선 또는 변경하는 것
5./6./7./8. 생략	5./6./7./8. 현행유지

• 한옥의 대수선도 기존건축물 특례에 포함 (건축법시행령 제6조의2의 개정)

[시행 2010.2.18] [대통령령 제22052호, 2010.2.18, 일부개정]	
기존	개정
제6조의2(기존의 건축물 등에 대한 특례) ① 생략	제6조의2(기존의 건축물 등에 대한 특례) ① 현행 유지
② 허가권자는 기존의 건축물 및 대지가 법령의 제정·개정이나 제1항 각호의 사유로 인하여 법·이 영 또는 건축조례(이하 “법령등”이라 한다)의 규정에 부적합하더라도 다음 각호의 1에 해당하는 경우에는 건축을 허가할 수 있다.	② 허가권자는 기존의 건축물 및 대지가 법령의 제정·개정이나 제1항 각호의 사유로 인하여 법·이 영 또는 건축조례(이하 “법령등”이라 한다)의 규정에 부적합하더라도 다음 각호의 1에 해당하는 경우에는 건축을 허가할 수 있다.
1. ~ 4. 생략	1.~4. 현행유지
5. 2006년 5월 9일 전에 건축된 기존 건축물의 건축선 및 인접 대지경계선으로부터의 거리가 법 제58조에 따라 해당 지방자치단체가 조례로	5. 법률 제7696호 건축법 일부개정법률 제50조의 개정 규정에 따라 최초로 개정한 해당 지방자치단체의 조례 시행일 이전에 건축된 기존

정하는 거리에 미달되는 경우로서 그 기존 건축물을 수직으로 증축하는 경우	건축물의 건축선 및 인접 대지경계선으로부터의 거리가 그 조례로 정하는 거리에 미달되는 경우로서 그 기존 건축물을 건축 당시의 법령에 위반하지 아니하는 범위에서 증축하는 경우
<신설>	6. 기존 한옥을 개축 또는 대수선하는 경우

❖ 한옥의 대지 및 도로_건축물의 높이제한 관련 제도의 개정

- 한옥에 대한 도로사선제한의 완화 적용 (건축법시행령 제6조의 개정)

[시행 2009.7.16] [대통령령 제21629호, 2009.7.16, 일부개정]

기존	개정
제6조(적용의 완화) ① 법 제5조제1항에 따른 건축기준의 완화적용은 다음 각 호의 구분에 따른다.	제6조(적용의 완화) ① 법 제5조제1항에 따라 완화하여 적용하는 건축물 및 기준은 다음 각 호와 같다.
4. 전통문화의 보존을 위하여 특별시·광역시·도의 건축조례로 정하는 전통한옥 밀집지역 등의 건축물의 경우 : 법 제2조제1항 제11호 및 법 제46조에 따른 기준	4. 전통사찰, 전통한옥 등 전통문화의 보존을 위하여 시·도의 건축조례로 정하는 지역의 건축물인 경우: 법 제2조제1항 제11호, 제44조, 제46조 및 제60조제3항에 따른 기준 <법제2조1항 제11호/ “도로”란 보행과 자동차 통행이 가능한 너비 4미터 이상의 도로> ※ 제44조/대지와 도로의 관계 제46조/건축선의 지정 제60조제3항/건축물의 높이 제한(최고높이지정 및 최고 높이 완화적용)

❖ 지역지구안의 한옥 관련 제도의 개정

- 건축선으로부터 건축물까지 띄어야 하는 거리 조정 (건축법시행령 별표2의 개정)

개정 2013.5.31

기존		개정	
대상 건축물	건축조례에서 정하는 건축 기준	대상 건축물	건축조례에서 정하는 건축 기준
바, 그 밖에 건축조례가 정하는 건축물	1미터 이상 6미터 이하	바, 그 밖에 건축조례가 정하는 건축물	1미터 이상 6미터 이하(한옥의 경우에는 차마선 2미터 이하, 외벽선 1미터 이상 2미터 이하)

- 인접대지경계선으로부터 건축물까지 띄어야 하는 거리 조정 (건축법시행령 별표2의 개정)

개정 2013.5.31			
기존		개정	
대상 건축물	건축조례에서 정하는 건축 기준	대상 건축물	건축조례에서 정하는 건축 기준
가. 전용주거지역에 건축하는 건축물(공동주택을 제외한다)	1미터 이상 6미터 이하	가. 전용주거지역에 건축하는 건축물(공동주택을 제외한다)	1미터 이상 6미터 이하(한옥의 경우 차마선 2미터 이하, 외벽선 1미터 이상 2미터 이하)
바. 그 밖에 건축조례가 정하는 건축물	0.5미터 이상 6미터 이하	바. 그 밖에 건축조례가 정하는 건축물	0.5미터 이상 6미터 이하 (한옥의 경우 차마선 2미터 이하, 외벽선 1미터 이상 2미터 이하)

❖ 건축물의 면적 등의 산정방법에 있어 한옥에 대한 구조기준의 완화

- 구조기준 완화 (건축법시행령 제119조의1의 개정)
- 돌출차양에 대한 기준 추가 (건축법시행령 제119조의2의 개정)
- 대지의 공지기준 적용 완화_한옥을 포함한 처마, 차양, 부연 등 돌출부위가 있는 건축물의 면적 산정방법의 개정 (건축법시행령 제119조의2의 개정)

[시행 2009.7.1.] [대통령령 제21590호, 2009.6.30., 타법개정]	
기존	개정
제119조(면적 등의 산정방법)①법 제84조에 따라 건축물의 면적·높이 및 층수 등은 다음 각 호의 방법에 따라 산정한다. 1. 생략 2. 건축면적: 건축물(지표면으로부터 1미터 이하에 있는 부분은 제외한다)의 외벽(외벽이 없는 경우에는 외곽부분의 기둥을 말한다. 이하 이 호에서 같다)의 중심선(처마, 차양, 부연(附緣), 그밖에 이와 비슷한 것으로서 그 외벽의 중심선으로부터 수평거리 1미터(한옥의 경우에는 2미터)이상 돌출된 부분이 있는 경우에는 그 끝부분으로부터 수평거리 1미터(한옥의 경우에는 2미터)를 후퇴한 선)으로 둘러싸인 부분의 수평투영면적으로 한다. 다만, 태양열을 주된 에너지원으로 이용하는 주택과 창고 중물품을 입출고하는 부위의 상부에 설치하는 돌출차양이 한쪽 끝은 고정되고 다른 끝은 지지되지 아니한 구조로 된 경우 그에 대한 건축면적의 산정방법은 국토해양부령으로 정하고, 「다중이용업소	제119조(면적 등의 산정방법)①법 제84조에 따라 건축물의 면적·높이 및 층수 등은 다음 각 호의 방법에 따라 산정한다. 1. 현행유지 2. 건축면적: 건축물의 외벽(외벽이 없는 경우에는 외곽부분의 기둥을 말한다. 이하 이 호에서 같다)의 중심선으로 둘러싸인 부분의 수평투영면적으로 한다. 다만, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 각 목에서 정하는 기준에 따라 산정한다.

<p>의 안전관리에 관한 특별법시행령」제9조에 따라 기존의 다중이용업소(2004년 5월 29일 이전의 것만 해당한다)의 비상구에 연결 한다)의 비상구에 연결하여 설치하는 폭 1.5미터 이하의 옥외 피난계단(기존 건축물에 옥외 피난계단을 설치함으로써 법 제55조에 따른 건폐율의 기준에 적합하지 아니하게 된 경우만 해당한다)은 건축면적에 산입하지 아니한다.</p>	
<p>〈산설〉</p>	<p>가. 처마, 차양, 부연(附椽), 그 밖에 이와 비슷한 것으로서 그 외벽의 중심선으로부터 수평거리 1미터 이상 돌출된 부분이 있는 건축물의 건축면적은 그 돌출된 끝부분으로부터 다음의 구분에 따른 수평거리를 후퇴한 선으로 둘러싸인 부분의 수평투영면적으로 한다.</p> <p>1) 「전통사찰보존법」 제2조제1호에 따른 전통사찰: 4미터 이하의 범위에서 외벽의 중심선까지의 거리</p> <p>2) 가족에게 사료 등을 투여하는 부위의 상부에 한쪽 끝은 고정되고 다른 쪽 끝은 지지되지 아니한 구조로 된 돌출차양이 설치된 축사: 3미터 이하의 범위에서 외벽의 중심선까지의 거리</p> <p>3) 한옥: 2미터 이하의 범위에서 외벽의 중심선까지의 거리</p> <p>4) 그 밖의 건축물: 1미터</p> <p>나. 다음의 건축물의 건축면적은 국토해양부령으로 정하는 바에 따라 산정한다.</p> <p>1) 태양열을 주된 에너지원으로 이용하는 주택</p> <p>2) 창고 중 물품을 입출고하는 부위의 상부에 한쪽 끝은 고정되고 다른 쪽 끝은 지지되지 아니한 구조로 설치된 돌출차양</p> <p>다. 다음의 경우에는 건축면적에 산입하지 아니한다.</p> <p>1) 지표면으로부터 1미터 이하에 있는 부분(창고 중 물품을 입출고하기 위하여 차량을 접안시키는 부분의 경우에는 지표면으로부터 1.5미터 이하에 있는 부분)</p> <p>2) 「다중이용업소의 안전관리에 관한 특별법 시행령」 제9조에 따라 기존의 다중이용업소(2004년 5월 29일 이전의 것만 해당한다)의 비상구에 연결하여 설치하는 폭 2미터 이하의 옥외 피난계단(기존 건축물에 옥외 피난계단을</p>

3.바닥면적:건축물의각층또는그일부로서벽,기둥,그밖에 이와비슷한구획의중심선으로둘러싸인부분의수평 투영면적으로한다.다만,다음각목의어느하나에해당하는 경우에는각목에서정하는바에따른다.

가~다 생략

라. 승강기탑, 계단탑, 장식탑, 다락(층고(層高)가1.5미터(경사진 형태의 지붕인 경우에는 1.8미터)이하인 것만 해당한다), 건축물의 외부 또는 내부에 설치하는 굴뚝, 더스트슈트, 설비덕트, 그 밖에 이와 비슷한 것과 옥상·옥외 또는 지하에 설치하는 물탱크, 기름탱크, 냉각탑, 정화조, 그 밖에 이와 비슷한 것을 설치하기 위한 구조물은 바닥면적에 산입하지 아니한다.

마. 공동주택으로서 지상층에 설치한 기계실, 전기실, 어린이놀이터 및 조경시설의 면적은 바닥면적에 산입하지 아니한다.

바. 생략

4. ~ 10. 생략

②·③ 생략

설치함으로써 법 제55조에 따른 건폐율의 기준에 적합하지 아니하게 된 경우만 해당한다)

3) 건축물 지상층에 일반인이나 차량이 통행할 수 있도록 설치한 보행통로나 차량통로

4) 지하주차장의 경사로

5) 건축물 지하층의 출입구 상부(출입구 너비에 상당하는 규모의 부분을 말한다)

6) 생활폐기물 보관함(음식물쓰레기, 의류 등의 수거함을 말한다. 이하 같다)

가~다 현행유지

라. 승강기탑, 계단탑, 장식탑, 다락(층고(層高)가1.5미터(경사진 형태의 지붕인 경우에는 1.8미터)이하인 것만 해당한다), 건축물의 외부 또는 내부에 설치하는 굴뚝, 더스트슈트, 설비덕트, 그 밖에 이와 비슷한 것과 옥상·옥외 또는 지하에 설치하는 물탱크, 기름탱크, 냉각탑, 정화조, 도시가스 정압기, 그 밖에 이와 비슷한 것을 설치하기 위한 구조물은 바닥면적에 산입하지 아니한다.

마. 전기실, 어린이놀이터, 조경시설 및 생활폐기물 보관함의 면적은 바닥면적에 산입하지 아니한다.

바. 현행유지

4. ~ 10. 현행유지

②·③ 현행유지

❖ 한옥 보존 진흥을 위한 제도의 개선

- 한옥 보존 진흥을 위하여 건축조례로 정하는 구역이 대통령령으로 정하는 지역에 포함
(건축법시행령 제81조의 개정)

[시행 2012.12.12] [대통령령 제24229호, 2012.12.12, 일부개정]	
기존	개정
제81조(맞벽건축 및 연결복도) ① 법 제59조제1항 제1호에서 “대통령령으로 정하는 지역”이란 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 지역을 말한다.	제81조(맞벽건축 및 연결복도) ① 법 제59조제1항 제1호에서 “대통령령으로 정하는 지역”이란 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 지역을 말한다.
1. 생략	1. 현행유지
2. 특별자치도지사 또는 시장·군수·구청장이 도시미관 등을 위하여 건축조례로 정하는 구역	2. 주거지역(건축물 및 토지의 소유자 간 맞벽건축을 합의한 경우에 한정한다)
<신 설>	3. 허가권자가 도시미관 또는 한옥 보존·진흥을 위하여 건축조례로 정하는 구역
② ~ ⑥ 생략	② ~ ⑥ 현행유지

- 관광 편의시설업의 구분에 한옥체험업이 포함 (관광진흥법 시행령 제2조의 개정)

[시행 2009.10.7] [대통령령 제21768호, 2009.10.7, 일부개정]	
기존	개정
제2조(관광사업의 종류) ① 관광진흥법(이하“법”이라 한다) 제3조 제2항에 따라 관광사업의 종류를 다음과 같이 세분한다.	제2조(관광사업의 종류) ① 관광진흥법(이하“법”이라 한다) 제3조 제2항에 따라 관광사업의 종류를 다음과 같이 세분한다.
1. ~ 5. 생략	1. ~ 5. 생략
6. 관광 편의시설업의 종류	6. 관광 편의시설업의 종류
가. ~ 자. 생략	가. ~ 자. 생략
<신 설>	차. 한옥체험업 : 한옥(주요 구조부가 목조구조로서 한식기와 등을 사용한 건축물 중 고유의 전통미를 간직하고 있는 건축물과 그 부속시설을 말한다)에 숙박 체험에 적합한 시설을 갖추어 관광객에게 이용하게 하는 업

❖ 주차장의 설치기준 제도 개정

- 한옥에 대한 부설주차장의 설치기준 신설

[시행 2008.1.1] [대통령령 제20459호, 2007.12.20, 일부개정]

기존	개정
<p>제6조(부설주차장의 설치기준)</p> <p>① 법 제19조 제3항에 따라 부설주차장을 설치하여야 할 시설물의 종류와 부설주차장의 설치기준은 별표 1과 같다. 다만, 다음 각 호의 경우에는 특별시·광역시·특별자치도·시 또는 군(광역시의 군은 제외한다. 이하 이 조에서 같다)의 조례로 시설물의 종류를 세분하거나 부설주차장의 설치기준을 따로 정할 수 있다.</p>	<p>제6조(부설주차장의 설치기준)</p> <p>① 법 제19조제3항에 따라 부설주차장을 설치하여야 할 시설물의 종류와 부설주차장의 설치기준은 별표 1과 같다. 다만, 다음 각 호의 경우에는 특별시·광역시·특별자치도·시 또는 군(광역시의 군은 제외한다. 이하 이 조에서 같다)의 조례로 시설물의 종류를 세분하거나 부설주차장의 설치기준을 따로 정할 수 있다.</p>

[별표1] 부설주차장의 설치대상 시설물 종류 및 설치기준(제6조제1항 관련)

<p>1. 시설물의 종류는 다른 법령에 특별한 규정이 없으면 「건축법 시행령」 별표 1에 따르되, 다음 각목의 어느 하나에 해당하는 시설물을 건축하거나 설치하려는 경우에는 부설주차장을 설치하지 않을 수 있다.</p> <p>가. ~ 바. 생략</p> <p>〈신 설〉</p>	<p>1. 현행유지</p> <p>가. ~ 바. 현행유지</p> <p>사. 「건축법 시행령」 제6조제1항제4호에 따른 <u>전통한옥 밀집지역 안에 있는 전통한옥</u></p>
---	--





III. 지방자치단체 한옥조례 주요 현황

❖ 지방자치단체의 한옥관련 조례 제정

• 지자체별 한옥관련 조례 제정 시기 및 소관부서 (2013년 11월 기준)

자치단체	조례명	제정일	소관부서
서울특별시	서울특별시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례	2002.05.20.	한옥문화과
	서울특별시 종로구 한옥 체험살이 운영 및 지원에 관한 조례	2009.12.31.	문화관광국 관광체육과
	서울특별시 성북구 한옥보전 및 지원에 관한 조례	2012.12.31.	
부산광역시	부산광역시 기장군 한옥마을 조성 지원에 관한 조례	2013.07.25.	문화관광과
대구광역시	대구광역시 한옥 진흥 조례	2013.11.11.	도시주택국 건축주택과
광주광역시	광주광역시 한옥 지원 조례		도시디자인국 건축주택과
경기	수원시 한옥지원 조례	2009.06.19.	화성사업소 문화유산관리과
강원	강원도 한옥 지원 조례	2013.08.02.	건설방재국 건축주택과
충청북도	충청북도 한옥마을조성 촉진 지원 조례	2011.10.21.	균형건설국 건축디자인과
	공주시 한옥마을 관리 운영 조례	2010.07.15	관광축제팀
	단양군 한옥마을 지원 조례	2012.04.13.	민원봉사과
	청주시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례	2012.04.06.	
충청남도	충주시 한옥 지원 조례	2012.12.28.	경제건설국 건축디자인과
	충청남도 한옥 지원에 관한 조례	2013.10.30.	건설교통국 건축도시과
	부여군 건축조례(제9장)	1993.03.06	도시주택과
	전주시 한옥보전 지원 조례	2002.02.15.	한옥마을사업소
전라북도	완주군 한옥지원 조례	2010.10.07.	지역개발과
	전라남도 한옥지원 조례	2005.12.29.	행정지원과 행복마을과
전라남도	강진군 한옥 지원조례	2009.03.02.	민원봉사과
	고흥군 한옥보조금 지원 조례	2009.01.09.	
	곡성군 한옥 지원 조례	2009.04.16.	지역경제과
	구례군 한옥보조금 지원 조례	2007.11.26.	도시경제과
	광양시 한옥 지원 조례	2009.05.27	건설도시국 건축과
	나주시 한옥 지원 조례	2009.04.20.	경제건설국 건축과
	담양군 한옥 지원 조례	2009.04.08.	
	담양군 죽녹원 및 죽향문화체험마을 운영관리 조례	2007.09.27	대나무자원연구소

전라남도	목포시 한옥 지원 조례	2011.10.17.	도시건설국 건축행정과
	목포시 한옥민박사업 활성화 지원 조례	2006.08.07.	관광경제국 관광과
	목포시 한옥민박시설의 관리·운영 조례	2006.08.07	관광경제국 관광과
	무안군 한옥지원 조례	2008.10.27.	지역개발과
	보성군 한옥지원 조례	2009.03.23.	
	순천시 한옥 지원 조례	2008.09.29.	도시건설국 건축과
	신안군 한옥 지원 조례	2009.08.06.	
	여수시 한옥보조금 지원 조례	2007.05.31.	
	영광군 한옥지원 조례	2009.04.20.	도시디자인과
	영암군 한옥보조금 지원조례	2008.01.31.	도시개발과
	완도군 한옥지원 조례	2008.09.25.	
	장성군 한옥 지원 조례	2009.06.23.	민원봉사과
	장흥군 신축한옥 지원 조례	2008.01.22.	
	진도군 한옥지원 조례	2009.04.14.	
	함평군 한옥 지원 조례	2009.01.20.	민원봉사과
	해남군 한옥지원 조례	2008.06.11.	종합민원과
	해남군 아름다운가꾸기 한옥 민박시설 운영 조례	2008.07.31	문화관광과
	화순군 한옥보조금 지원에 관한 조례	2008.03.09.	
경상북도	경주시 건축 조례(제7장)	2001.05.31.	건축과
	경주시 교촌 한옥마을 조성지원 및 운영 조례	2010.05.12.	
	고령군 주택개량 및 한옥형 주택의 장려를 위한 지원 조례	2009.12.24.	민원과
	안동시 한옥 지원 조례	2012.06.15.	문화복지국 전통산업과
	영주시 건축조례(제68조의2, 제68조의3)	2007.07.11	지역개발국 건축지적과
	영주시 무섬마을 전통한옥수련관·자료관·향토음식점 관리 및 운영 조례	2010.03.02	주민생활지원국 문화예술과
경상남도	경상남도 한옥 지원 조례	2009.12.31.	도시건설국 건축과
	거제시 한옥지원 조례	2011.05.30.	도시건설국 건축과
	창녕군 한옥지원 조례	2011.07.13.	주택산림과
	하동군 한옥 지원 조례	2012.01.12.	도시건축과

『한옥건축 진흥을 위한 제도기반 구축 연구(2008)』p.73.을 참고하여 일부 보완·정리
※ '경주시 건축 조례' 제7장 전통한옥 건축물의 등록 및 보조금 지원 부문은 2011.08.04 신설

• 지방자치단체 한옥지원조례의 구성

	정의	위원회 조직	한옥등록제 시행여부	한옥수선 비용지원	세제감면	한옥매수	기금설치	권한위임
강원도	●	-	-	-	-	-	-	●
강진군	●	●	●	●	-	-	-	-
거제시	●	-	-	●	-	-	-	-
경상남도	●	●	●	●	-	-	●	●
경주시	-	-	●	●	-	-	-	-
경주시-1	●	●	-	●	●	-	-	-
고령군	●	●	-	●	-	-	-	-
고흥군	●	-	-	●	-	-	-	-
곡성군	●	●	●	-	-	-	-	-
공주시	●	-	-	●	-	-	-	-
광양시	●	●	●	●	-	-	-	-
광주시	●	●	●	●	●	●	-	●
구례군	●	-	-	●	-	-	-	-
나주시	●	●	●	●	-	-	-	-
단양군	●	●	●	●	-	-	-	-
담양군	●	-	●	●	-	-	-	-
담양군-1	-	-	-	-	-	-	-	-
대구시	●	●	●	●	●	●	-	●
목포시	●	●	-	-	-	-	-	-
목포시-1	●	●	●	-	-	-	-	-
목포시-2	●	-	-	-	-	-	-	-
무안군	●	●	●	-	-	-	-	-
보성군	●	●	●	-	-	-	-	-
부산시	●	●	●	-	●	●	-	-
부여군	-	-	-	-	-	-	-	-
서울시	●	●	●	●	●	●	-	•
서울시-1	●	●	●	-	-	-	-	-
서울시-2	●	●	●	●	●	●	-	-
수원시	●	●	●	●	●	●	-	-
순천시	●	●	-	●	-	-	-	-
신안군	●	●	●	●	-	-	-	-
안동시	●	●	●	●	●	●	-	-

여주시	●	●	-	●	-	-	-	-
영광군	●	●	●	●	-	-	-	-
영암군	●	●	-	●	-	-	-	-
영주시	-	-	-	●	-	-	-	-
영주시-1	●	-	-	-	-	-	-	-
완도군	●	●	●	●	-	-	-	-
완주군	●	●	●	●	-	-	-	-
장성군	●	●	●	●	-	-	-	-
장흥군	●	●	●	●	-	-	-	-
전라남도	●	●	●	●	-	●	●	●
전주시	●	●	-	●	●	●	-	-
진도군	●	●	●	●	-	-	-	-
창녕군	●	●	-	●	-	●	-	-
청주시	●	●	●	●	●	●	-	-
충주시	●	●	●	●	-	-	-	-
충청남도	●	●	●	●	-	●	-	●
충청북도	●	●	●	●	-	-	-	●
하동군	●	●	●	●	-	-	-	-
함평군	●	●	●	●	-	-	-	-
해남군	●	●	●	●	-	-	-	-
해남군-1	●	-	-	-	-	-	-	-
화순군	●	●	-	●	-	-	-	-
합계(54)	50	41	33	47	10	12	2	8

『한옥건축 진흥을 위한 제도기반 구축 연구(2008)』p.73.을 참고하여 일부 보완 · 정리

※ 경주시는 '경주시 건축조례'

※ 경주시-1은 '경주시 교촌 한옥마을 조성지원 및 운영 조례'

※ 목포시는 '한옥지원조례'

※ 목포시-1은 '한옥민박사업 활성화 지원 조례'

※ 목포시-2는 '한옥민박시설의 관리 · 운영 조례'

※ 서울시는 '서울특별시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례'

※ 서울시-1은 '서울특별시 종로구 한옥 체험실이 운영 및 지원에 관한 조례'

※ 서울시-2는 '서울특별시 성북구 한옥보전 및 지원에 관한 조례'(2014.1.1. 시행)

※ 영주시는 '영주시 건축조례'

※ 영주시-1은 '영주시 무섬마을 전통한옥수련관 · 자료관 · 향토음식점 관리 및 운영 조례'

※ 해남군은 '한옥 지원 조례'

※ 해남군-1은 '해남군 아름마을가꾸기 한옥 민박시설 운영 조례'

❖ 광역시도별 한옥지원조례의 제정 개수

• 전라남도에서 가장 많은 한옥관련 지원조례 지정

- ◆ 54개의 대상지역 중 전라남도가 27개항(50.0%)으로 가장 많은 한옥관련 지원조례 제정
- ◆ 다음으로 경상북도, 충청북도, 경상남도, 기타지역의 순으로 나타남

❖ 한옥지원조례의 제정 목적

• 한옥 건축미 및 지역경관의 유지, 한옥의 관광자원화, 문화적 가치의 향상 등

- ◆ 조례의 제정목적 중 명시한 46개 대상 조례의 43.5%(20개항)가 ‘전통한옥의 건축미와 지역의 경관의 유지 및 개선’을 한옥지원조례의 제정목적으로 명시
- ◆ ‘한옥관광 자원화’ 또는 ‘한옥관광화사업의 활성화’가 대상조례 제정목적의 41.3%(19개항)에서 나타나며, 한옥지원조례를 통한 ‘관광객 유치’, ‘관광사업 활성화를 통한 체류형 관광산업의 육성 및 발전’, ‘주민소득 창출’, ‘지역경제활성화’ 등을 그 취지로 명시
- ◆ ‘한옥의 문화적 가치 향상’이 대상조례의 39.1%(18개항)에서 제정목적으로 나타났으며, ‘지속적 발전’ 및 ‘정주여건 개선’등의 도모를 함께 명시한 경우 다수
- ◆ 한옥지원조례의 제정목적에서 ‘역사적 정체성 및 문화 경쟁력 강화’는 서울, 수원, 안동의 한옥지원조례에서 각각 나타나며, ‘역사문화도시 서울’, ‘정조대왕의 역사가 담긴 수원’, ‘전통문화의 보고인 안동’과 같이 도시의 역사적 정통성을 강조한 문구를 함께 표기

❖ 정의

• 조례에서 정의한 한옥관련 용어

- ◆ 한옥관련 용어를 정의한 50개의 대상조례 중 ‘한옥’(44개항), ‘한옥관광자원화 사업’(32개항), ‘한옥보존시범마을’(31개항)의 순으로 빈도가 나타남
- ◆ 기타 정의한 한옥관련 용어로 ‘살기좋은 지역만들기 대상마을’, ‘전원마을’, ‘전통한옥’, ‘한옥형주택’, ‘한옥보호지역’, ‘한옥민박사업’, ‘한옥민박시범마을’, ‘한옥체험업’, ‘한옥체험살이’, ‘체험형 한옥’, ‘한옥밀집지역’, ‘한옥밀집지역 외 한옥’, ‘전주한옥마을’, ‘전통한옥지구’, ‘향교지구’, ‘태조로·은행로지구’, ‘전통문화지구’ 등이 있음

• 한옥의 정의

- ◆ 한옥을 정의하고 있는 46개의 대상조례 중 ‘목조구조와 한식기와’가 한옥을 정의한 조례가 44개로 가장 높은 비율을 차지하였으며, 나머지 2개 조례는 ‘목조구조 · 한식기와 또는 초가’(경주), ‘목조구조와 기와’(여수)로 지붕재료를 다양화하여 정의
- ◆ ‘우리나라 전통양식이 반영된’ 또는 ‘고유의 전통미를 간직하고 있는’ 건축물 또는 그 부속시설로서 한옥을 정의한 조례가 대상조례의 21.6%(12개항)에서 나타남
- ◆ 한옥을 정의하는 용어에 ‘친환경자재 혹은 자연재료’가 세 번째로 다수 언급되었으며, 대부분의 조례가 자연재료를 벚짚 · 목재 · 흙으로 정의하고 있으나 황토벽돌 · 한식기와를 포함하는 경우도 있음

• 기타 한옥의 정의

- ◆ 경주시 교촌한옥마을을 조성지원 및 운영조례의 경우 ‘한옥’이 아닌 ‘전통한옥’을 정의하고 있으며, ‘한옥’의 정의와 비교하여 특이사항은 없으나 조례제정의 목적이 한옥이 아닌 한옥마을을 대상으로 한 전통한옥마을로의 육성이라는 점에서 상이
- ◆ 전주시의 경우 한옥의 정의와는 별도로 ‘전통한옥지구’의 정의를 명시하였으며, 한옥건축물 이외에도 골목길 등의 외부공간을 포함하는 지구단위의 보전을 필요로 함을 정의
- ◆ 고령군의 경우 ‘한옥형주택’을 정의하고 있으며, 한식기와를 사용하는 ‘한옥형 경사지붕주택’과 목구조와 한식기와를 사용한 ‘전통한옥형 주택’을 그 종류로 명시
- ◆ 관광객을 유치하며 민박 등 시설을 제공하는 한옥에 대하여 ‘체험형 한옥’으로 창녕군 및 청주시가 명시

• 한옥관광화사업 · 한옥관광자원화사업의 정의

- ◆ 한옥을 이용한 관광객 유치사업을 의미
- ◆ 한옥과 관련된 용어를 정의하고 있는 50개의 대상조례의 64.0%(32개항)가 ‘한옥관광화사업’에 대한 정의 명시
- ◆ 한옥관광화사업을 정의하고 있는 32개 한옥관련 조례의 97.7%(31개항)가 ‘한옥체험형 민박사업’을 관광자원으로 명시하였으며, 다음으로 40.6%(13개항)이 ‘전통한옥마을 조성사업’을 명시
- ◆ 그밖에 행복마을 조성사업(31.3%, 10개항), 전원마을 조성사업(12.5%, 4개항), 살기 좋은 지역 만들기 사업(9.4%, 3개항)이 한옥관광화사업의 일환으로 명시

- ◆ 한옥관광화사업의 일환으로서의 전통한옥마을 조성사업은 한옥의 집단적 신축을 의미하며 대부분의 조례에서 규모를 명시하지 않으나, 자연마을단위에서 10호 이상의 한옥 집단 신축 및 등록(강진군), 자연마을단위에서 50호 이상은 15호 이상의 한옥 · 50호 미만은 한옥 10호의 신축 및 등록(무안군), 자연마을단위에서 5호 이상의 한옥 신축 및 등록(완주군)과 같이 수치를 구체화한 경우도 있음

• 한옥마을 · 한옥보존시범마을의 정의

- ◆ ‘한옥마을’ 또는 ‘한옥보존시범마을’로 표기
- ◆ 대부분의 조례가 ‘한옥이 집단적으로 존치되어 있는 지역 및 이에 대한 보호가 필요하다고 인정되어 해당 시장, 도지사 또는 군수가 지정 · 공고한 지역’으로 정의
- ◆ 대부분의 조례에서 한옥마을의 구체적인 규모가 명시되어있지 않으나, 충주시의 경우 ‘10호 이상의 한옥이 집단적으로 존치된 지역’으로 구체적 지정범위를 명시

• 한옥밀집지역의 정의

- ◆ 서울특별시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례, 서울특별시 성북구 한옥보전 및 지원에 관한 조례의 경우 ‘한옥밀집지역’에 대해 정의
- ◆ 한옥을 보전 또는 지원할 필요가 있는 지역에 대해 서울시는 시장, 성북구는 구청장이 한옥위원회의 자문을 거쳐 지정 · 공고함
- ◆ 한옥밀집지역임을 정하는 밀집에 대한 수치적 근거, 법적 기준 등은 정의되어있지 않음

• 전원마을의 정의

- ◆ 농촌지역에 쾌적하고 다양한 주거공간을 조성하기 위하여 마을 규모가 20호 이상으로서 공공기관 주도형 및 입주자 주도형 사업으로 농림축산식품부장관이 선정한 마을로, 한옥에 한해서만 적용되는 정의는 아니나 한옥관광자원화사업의 하나로 명시되기도 함

❖ 적용대상

• 한옥지원조례의 적용 대상

- ◆ 한옥지원조례의 적용대상을 명시하고 있는 41개 조례의 78%(32개항)가 ‘한옥보존시범마을’ 또는 ‘한옥마을’을 조례의 적용대상으로 명시하였으며, 70.7%(29개항)가 ‘한옥 관광자원화 사업에 필요하다고 인정하는 지역에서 건축하는 한옥’을 지원조례의 적용대상으로 명시

❖ 위원회

• 위원회의 역할

- ◆ 한옥 심의 위원회의 역할을 명시하고 있는 41개 조례의 78.0%(32개항)가 ‘한옥의 보존·건립·육성에 관한 사항을 조사·심의 또는 자문’을 목적으로 위원회를 둠
- ◆ 대상조례의 7.3%(3개항)가 ‘신축한옥에 관한 사항을 조사·심의·자문’을 위원회의 역할로 명시
- ◆ 기타 역할로 ‘한옥마을의 육성보전 및 사업비 지원 등의 심의 자문’, ‘한옥민박사업에 관한 사항의 심의·자문’, ‘한옥 체험살이 사업에 대한 심의·자문’ 등이 명시

• 위원회의 명칭

- ◆ ‘한옥위원회’ 또는 ‘한옥심의위원회’의 역할을 명시하고 있는 조례는 41개 대상조례의 78.0%(32개항)를 차지하며, 기타 ‘한옥민박사업위원회’(목포), ‘한옥지원위원회’(안동), ‘한옥마을선정위원회’(충청북도) 등이 있음

❖ 한옥의 등록

• 한옥 등록의 의무

- ◆ 한옥 수선 등의 비용지원을 명시하고 있는 34개의 한옥지원조례 중 57.6%(19개항)가 한옥수선 등의 비용지원에 따라 지원받은 한옥 소유자가 한옥수선 등이 완료된 후 해당 지역 도지사·시장·군수에게 해당 한옥 등록의 신청을 의무화

• 한옥 등록의 선택

- ◆ 한옥이 한옥지원조례의 적용대상에 해당하는 경우, 한옥 소유자가 해당 건축물의 등록을 신청할 수 있음을 34개의 대상조례 중 42.4%(14개항)가 명시

❖ 비용지원

• 공사비

- ◆ 한옥 공사비의 지원을 명시하고 있는 35개 조례 중 총 공사비의 2분의 1을 지원하는 조례가 88.6%(31개항)에 해당하며, 나머지 11.4%(4개항)가 총 공사비의 3분의 2를 지원
- ◆ 한옥의 공사 범위에 따라 한옥 공사비 지원 여부가 결정되며, 대상조례 지역에 따라 ‘한옥신축 또는 개축시’, ‘대수선시’, ‘비한옥에서 한옥 신축시’, ‘한옥 외관 또는 내관 수선의 경우’와 같은 조건에 따라 비용을 지원

• 한옥의 신축

- ◆ 한옥의 신축에 대한 공사비의 지원을 명시하고 있는 41개의 대상조례 중 공사비 지원의 허용 비율 내에서 최대 2천만 원을 지원하는 조례가 75.6%(31개항)로 가장 많으며, 최대 3천만 원 9.8%(4개항), 최대8천만 원 4.9%(2개항), 최대 1천만 원 2.4%(1개항), 기타 7.3%(3개항)의 순으로 나타남

• 한옥의 개축

- ◆ 한옥의 개축에 대한 공사비의 지원을 명시하고 있는 32개의 대상조례 중 공사비 지원의 허용 비율 내에서 최대 2천만 원을 지원하는 조례가 71.9%(23개항)의 비율로 나타나며, 그 뒤로 각각 최대 6천만 원 6.3%(2개항), 최대 5천만 원 6.3%(2개항), 최대3천만 원 6.3% (2개항), 기타 9.4%(3개항)로 유사한 비율로 나타남

• 한옥의 대수선

- ◆ 한옥 대수선에 대한 공사비의 지원을 명시하고 있는 28개의 대상조례 중 공사비 지원의 허용 비율 내에서 최대 1천5백만 원을 지원하는 조례가 32.2%(9개항)의 비율로 나타나며, 최대 1천만 원 28.6%(8개항), 최대 2천만 원 25%(7개항), 최대 5백만 원 7.1%(2개항), 기타 7.1%(2개항)의 순으로 나타남

• 한옥의 개보수

- ◆ 한옥 개보수에 대한 공사비의 지원을 명시하고 있는 26개 대상조례 중 공사비 지원의 허용 비율 내에서 최대 1천만 원을 지원하는 조례가 57.7%(15개항)에 해당하며, 최대 5백만원 23.1%(6개항), 최대 2천만 원 15.4%(4개항), 최대 2천만 원의 용자 3.8%(1개항)의 순으로 나타남

❖ 세제감면

• 세제감면의 수여주체 및 혜택대상

- ◆ 세제감면 조항을 명시하고 있는 10개 대상조례 중 9개 조례에서 등록한옥의 소유자에 대한 해당 지역 시·군·구 장의 세제감면 혜택을 위한 노력을 명시
- ◆ 전주시의 경우 전통도시한옥의 보전·정비·육성을 위하여 지구단위계획을 수립한 전주 한옥마을에 대해 조세 및 부담금을 감면할 수 있음을 명시

❖ 한옥매수

• 한옥의 보존·보전 및 활성화를 위한 매수

- ◆ 한옥의 보전 또는 이용의 활성화, 한옥보호지역의 보존 및 관리를 위하여 해당 한옥을 매수하여 필요한 조치를 할 수 있음을 한옥매수 조항을 명시하고 있는 12개 조례 중 11개 조례에서 나타남
- ◆ 해당 지역의 도·시·군·구 장이 조치의 필요를 인정하는 경우 매수 가능하나, 한옥위원회의 심의 또는 도의회의 동의절차를 거쳐 매수하는 경우도 있음
- ◆ 전주시의 경우 전통한옥지구에 한정하여 매년 매수계획을 수립하고 예산을 확보하며, 토지와 건축물 소유자가 매수청구를 하면 예산의 범위에서 위원회의 심의를 거쳐 해당 토지 및 건축물을 매입

❖ 기금설치

- 용자금을 지원하기 위한 한옥발전기금의 설치
 - ◆ 경상남도와 전라남도 한옥지원조례의 경우 용자금을 지원하기 위하여 도지사가 한옥발전기금을 설치
 - ◆ 기금은 「지방재정법」 관련규정에 따라 세입·세출 예산외로 처리

❖ 권한위임

- 지원조례 권한의 위임
 - ◆ 권한위임 조항이 있는 8개 대상조례 중 5개 조례에서 조례 시행에 관한 권한의 일부를 규칙에서 정하는 바에 따라 시장 또는 군수에게 위임할 수 있음을 명시하였으며, 구청장(2개항), 구청장 또는 군수(1개항)에게 위임 순으로 나타남



[그림] 2012 대한민국 한옥 공모전 건축부문 한옥대상 "두가현"





IV. 중앙정부 한옥관련 사업

1. 국토교통부

❖ 전체현황

- 주요업무 : 한옥 보급 확대 지원 및 산업기반 조성
- 예산현황

사업명	사업기간	2012 예산	2013 예산	2014 예산(안)
지자체 한옥건축 지원사업	2008년~현재	18억원	16.1억원	17억원
한옥기술개발 R&D 사업	2009년~현재			
한옥 전문인력 양성사업	2011년~현재	6.5억원	6억원	6.5억원
한옥 홍보 및 정책연구	2009년~현재	2억원	1.6억원	1.6억원
수용비·여비 등 경비	-	0.5억원	0.5억원	0.4억원

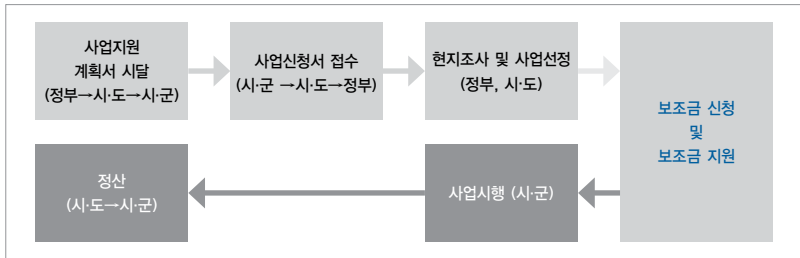
[표]국토교통부 한옥관련사업 예산 지원현황

(1) 지방자치단체 한옥지원사업

❖ 추진배경 및 목적

- 전통문화의 창조적 계승관련 중점 국정과제로『한옥건축 산업화 추진』이 선정
 - ◆ 한옥의 보급·확대를 통하여 한옥 산업의 기반을 구축, 현대에 맞는 한옥의 재창조를 위해 2008년부터 시행

❖ 사업의 운영방식 및 절차



[그림]한옥지원사업 시행절차 (출처: 한옥 정책·산업 동향 보고서)

- 국토교통부는 각 지자체로부터 사업신청서를 받아 현지조사 등을 거쳐 사업 선정 및 보조금 지원 등의 결정을 내리고, 지원을 받는 지자체는 세부계획 수립 및 사업 시행, 사업결과 등을 국토교통부에 보고

❖ 추진현황

• 2008년부터 22개소, 총 34.5억원 지원 (사업에 따라 각 1억원~3억원씩 지원)

- ◆ 권역별 지원건수 : 수도권(10), 호남권(7), 충청권(3), 강원권(1), 영남권(1)
- ◆ 지역별 : 서울(6), 경기(4), 전남(4), 충남(3), 전북(2), 강원(1), 경남(1), 광주(1)

구분	계	2006	2009	2010	2011	2012	2013
한옥지원	34.5억원 (22개소)	2.5억원 (2개소)	5억원 (5개소)	5억원 (2개소)	5억원 (3개소)	9억원 (5개소)	8억원 (5개소)

[표]국토교통부 지자체 한옥사업 지원

❖ 지자체 한옥사업 지원 및 추진현황

선정연도	지역명	사업명	건축규모	총사업비	지원비	추진현황
2008	전라남도 영암군	한옥음식문화센터 조성사업	지상1층	10 억원	1.5 억원	
	공주시 웅진동	구들장 체험숙박촌 조성사업	한옥 17동		1 억원	
2009	서울시 종로구	순라길 한옥문화관 조성사업	건축면적 156㎡ 연면적 311㎡ (2층 / 1동)		1 억원	무산 (지원금반납)
	충청남도 부여군	한옥생활 체험관 건립사업	건축면적 216㎡ 연면적 216㎡ (1층 / 1동)		1 억원	
	제주도 제주시	한옥의 복원 및 활용기반 구축사업	제주도 민속자료 4개소		1 억원	
	경기도 이천시	도자예술촌 한옥건축· 한옥체험조성 사업	연면적 2,000㎡		1 억원	
	전라남도 장흥군	원목생활가구단지 내 한옥게스트하우스 조성사업	건축면적 265㎡ 연면적 265㎡ (1층 / 2동)		1 억원	
2010	서울시 구로구	한옥어린이도서관 조성	건축면적 328㎡ 연면적 442㎡ (2층 / 1동)	17.8 억원	3 억원	완료

	전라북도 전주시	전통한옥체험 홍보관 건립	건축면적 110㎡ 연면적 110㎡ (1층 / 3동)		2 억원	
2011	서울시 은평구	은평박물관內 한옥전시장 건립	건축면적 887㎡ 연면적 2,899㎡ (1층 / 2동, 양옥1동)	26.5 억원	2 억원	진행중
	광주광역시 남구	전통한옥기능성 체험관 조성사업	건축면적 80㎡ 연면적 80㎡ (1층 / 1동)	6 억원	1.7 억원	
	강원도 강릉시	전통차 체험관 조성사업	건축면적 120㎡ 연면적 120㎡ (1층 / 1동)	5 억원	1.3 억원	
2012	서울시 종로구	부암동 전통문화시설 건립	대지면적 1,654㎡ 연면적 408㎡ (지상1층 / 지하1층)	21.88억원	2 억원	완료
	경기도 김포시	운양동 주민센터 신축	대지면적 2,000㎡ 연면적 1,900㎡ (1층 (한옥), 지상3층 (비한옥))	48 억원	1.5 억원	완료
	경상남도 산청군	산청 약선음식 체험관 건립	대지면적 1,500㎡ 연면적 243㎡ (지상1층 / 지하1층)	20.5 억원	2 억원	완료
	전라남도 담양군	창평면사무소 한옥청사 건립	대지면적 3,220㎡ 연면적 604㎡ (지상1층)	18.18억원	2 억원	완료
	경기도 이천시	지역공예공방 및 전시판매장 한옥건립	대지면적 745㎡ 연면적 400㎡ (지상2층)	12.9 억원	1.5 억원	진행중
2013	경기도 수원시	예절교육관 건립	대지면적 1,433㎡ 건축면적 660㎡ (지상1층)	29.75 억원	2 억원	진행중
	충청남도 금산군	아토피 자연치유마을 조성	대지면적 15,471㎡ 건축면적 1756.35㎡	40 억원	2 억원	진행중
	전라북도 고창군	고창 한옥체험마을 조성	대지면적 8,324㎡ 건축면적 957.84㎡(지상1층)	43.5 억원	2 억원	진행중

	서울시 성북구	주민 커뮤니티공간 조성	대지면적 8,200㎡ 건물41동 (한옥20동, 비한옥21동)	6.4 억	1.7 억원	무산
	서울시 성북구	한옥보존 및 관리를 위한 기본계획 수립	-	0.56 억	0.3 억원 (용역)	완료
계	22개소	-			34.5억원	

• 한옥 음식문화센터 조성사업 (영암군, 2008)

- ◆ 한옥으로 전통음식체험관, 전통음식연구실 등을 갖춘 센터를 조성하는 사업으로 2008년에 선정
- ◆ 정부 지원 1억5000만 원 등 총 7억 원의 예산을 들여 한옥음식문화센터를 구림마을 내 성기동 국민관광지에 지상1층 연면적 330㎡ 규모로 건립

• 구들장 체험숙박촌 조성사업 (공주시, 2008)

- ◆ 웅진동 337번지 일대 3만1천310㎡(9천487평)의 터에 전통 건축양식인 구들장 방으로 현대적인 생활의 편리함을 접목시켜 37개의 객실과 한옥 6채, 고급식당 · 편의점 등의 저잣거리로 신 한옥 개념을 가미해 건립

• 순라길 한옥문화관 조성사업 (서울시, 2009)

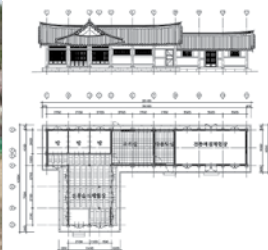
- ◆ 한옥밀집지역과 인접한 부지에 한옥체험의 기회를 제공하기 위한 한옥문화관 조성계획
- ◆ 순라길 변 한옥 거점시설 조성을 통해 주변지역 노후화된 한옥 활성화 및 순라길 가로활성화를 유도하였으나 사업무산, 지원금 반납



[그림] 순라길 한옥문화관 조성사업 계획도

• **한옥생활체험관 건립사업** (충남부여군, 2009)

- ◆ 중요민속자료 제192호로 지정된 부여 민칠식 가옥이 있는 부지에 한옥생활체험관을 새로이 설치하여 한옥의 우수성을 홍보하고, 부여지역에 방문하는 내·외국인에게 전통한옥의 우수성과 전통문화 체험기회 부여
- ◆ 전통음식체험장, 전통예절체험장 등 설치



[그림] 한옥생활체험관 건립사업 대상지(좌) 및 계획도(우)

• **한옥의 복원 및 활용기반 구축사업** (제주도, 2009)

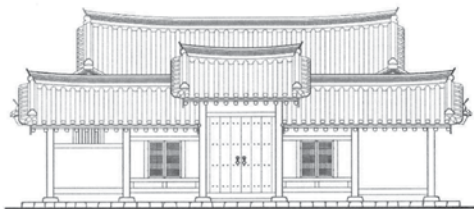
- ◆ 조선시대 육지와 제주 간 연륙교통 요지인 화북·조천지역에 도 지정 문화재 가옥을 매입, 정비를 통해 제주의 독특한 전통한옥 문화의 보급 및 계승 추구
- ◆ 제주도 민속자료 4개소를 완전해체보수, 지붕보수, 담장보수 등 추진



[그림] 제주도 한옥 복원 및 활용기반 구축사업

• 도자예술촌 한옥건축 · 한옥체험 공간 조성(경기 이천시, 2009)

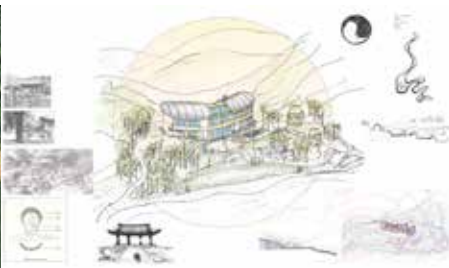
- ◆ 이천시 신둔면 고척리 233-2번지 일원에 위치한 이천도자 산업특구 도자예술촌 내에 한옥체험공간을 조성하는 사업으로 전통문화유산인 도자기와 한옥을 연계하여 민족문화의 아름다움과 한국적 전통을 드러내는 문화공간으로 조성, 내·외국인의 전통문화 관광광복구 충족
- ◆ 약 10,000㎡ 대지에 총 20채 한옥으로 구성된 한옥마을로 건축면적은 약 2,000㎡이며 전면 5칸, 측면 1칸의 행랑채와 전면 5칸, 측면 4칸의 안채가 조합되는 1층 규모 형태



[그림] 도자예술촌 조감도 및 한옥 입면도

• 원목생활가구단지 조성사업 (전남 장흥군, 2009)

- ◆ 편백 숲으로 유명한 장흥읍 억불산 자락에 위치한 원목생활 가구단지 내에 약 100㎡의 친환경 한옥 2동을 포함하여 265㎡규모의 게스트하우스를 전통한옥으로 건축하여 우리나라 목조주택 홍보의 장으로 활용
- ◆ 생태건축 체험단을 운영하여 전통건축을 희망하는 군민들에게 교육과 홍보의 기능을 겸한 프로그램 운영



[그림] 원목생활 가구단지 조성 배치도 및 스케치

• **한옥 어린이 도서관 조성사업 (서울 구로구, 2010)**

- ◆ 서울시 구로구 개봉1동 105-24번지 일대에 넓은 마당을 전면 배치한 2층의 한옥으로 한지공부, 전통문화교실, 한옥체험 프로그램, 한옥영어가이드 교실 등의 프로그램을 운영
- ◆ 한옥형 어린이 도서관은 건축면적 328㎡, 연면적 442㎡ 규모로서 어린이와 지역주민에게 한옥체험공간 제공



[그림] 구로구 한옥 어린이 도서관 입면도

• **전통한옥체험 홍보교육장 건립사업 (전북 전주시, 2010)**

- ◆ 사업기간 : 2010.5 ~ 2010.12
- ◆ 전주시 완산구 교동 28번지 일대에 목구조와 한식기와로 구성된 지상1층의 한옥고택 (3개동)과 정원으로 구성된 전통한옥체험 홍보교육장으로 대지면적 4,000㎡에 연면적 110㎡ 규모로 들어서며, 숙박체험시설, 회의시설, 풍류체험관 등의 프로그램을 마련
- ◆ 전통한옥의 원형을 보전하고 생활사를 엿볼 수 있도록 복원하여 한옥의 이해와 관광문화자원으로 창출하기 위하여 건립



[그림] 전통한옥체험 홍보교육장 대지 현황

• 전통차(茶) 체험관 조성사업 (강원 강릉시, 2011)

- ◆ 사업기간 : 2011 ~ 2012
- ◆ 강릉시 초당동 허균·허난설헌 기념공원 내 전통 구(舊)가옥을 활용한 전통차 체험장을 조성
- ◆ 대지면적 840㎡, 건축면적 80㎡(1개동, 지상1층)의 가옥 내에 다기, 차류 등을 전시하기 위한 전시실 및 체험실 설치



[그림] 전통차 체험관 구가옥

• 은평박물관 내 한옥전시장 조성사업 (서울 은평구, 2011)

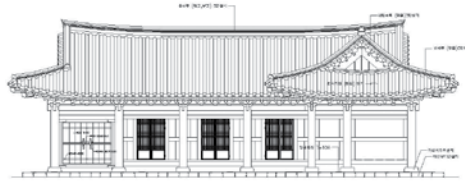
- ◆ 사업기간 : 2005.2 ~ 2012.12
- ◆ 서울시 은평구 진관동 근린공원 내 신축되는 은평박물관 내부에 한옥의 역사, 구조, 제작과정 등 한옥의 개념과 특성을 이해할 수 있는 한옥전시실 및 체험공간 등을 조성
- ◆ 대지면적 4,541㎡, 건축면적 887.84㎡, 연면적 2,899.60㎡(지하1층, 지상2층) 규모의 공간에 한옥공정별 공방(지하1층), 한옥전시 및 체험실(2층), 전통가옥재현, 기와가마(야외전시장)등의 프로그램 운영 예정



[그림] 은평박물관 한옥전시장 조감도

• 전통한옥 기능성 체험관 조성사업 (광주 남구청, 2011)

- ◆ 사업기간 : 2011.4 ~ 2011.12
- ◆ 광주광역시 남구에서 운영하고 있는 압촌동의 콘센터 부지(4,213㎡)에 전통 문화 및 예절체험장(교육장)을 120㎡(1개동, 지상1층)의 규모로 조성하여 전통문화 체험장에서 우리 한옥의 건축구조 양식, 한옥의 우수성, 한옥 내 생활문화 예절 등을 교육



[그림] 전통한옥 기능성 체험관 입면

• 부암동 전통문화시설 건립사업 (서울 종로구, 2012)

- ◆ 사업기간 : 2012.2 ~ 2012.12
- ◆ 1910년대 건축되어 상업용 도시한옥으로서 보존가치가 뛰어난 연면적 408.68㎡ 규모의 오진암을 부암동 315-2호 외 2필지로 이축·복원 후 부암동 전통문화시설로 건립, 활용
- ◆ 한옥건립 및 부지 주변 전통담장 설치를 통하여 주변지역 미관을 향상시키고 전통과 지역 문화가 어우러진 서울의 명소로 재탄생시킴

• 운양동 주민센터 신축사업 (경기 김포시, 2012)

- ◆ 사업기간 : 2012.2 ~ 2013.12
- ◆ 김포한강신도시에 건축되는 대지면적 2,000㎡, 연면적 1,900㎡ 규모의 운양동 주민센터를 인근 모담산 전통공원과 한옥마을(아트빌리지) 등 문화예술지구와 연계하여 전통한옥의 미와 특성을 적극 반영한 주민센터를 건축
- ◆ 전통한옥건축의 아름다움과 우수성을 체험할 수 있는 기회를 제공하고, 고층·고밀도의 밀집지역에서 주민들의 휴식과 여가공간으로 활용 가능



[그림]운양동 주민센터 조감도 및 내부계획안

• 산청 약선음식 체험관 건립사업 (경남 산청군, 2012)

- ◆ 사업기간 : 2012.6 ~ 2012.12
- ◆ 2013 산청세계전통의약엑스포 주 행사장인 동의보감촌에 연면적 243.36㎡ 규모의 산청 약선음식 체험관을 한옥으로 건립함으로써 고품격 약선음식 상품화와 ‘맛’ 관광을 통한 지역경제 활성화 유도

• 창평면사무소 한옥청사건립 (전남 담양군, 2012)

- ◆ 사업기간 : 2012.1 ~ 2013.4
- ◆ 기존 면청사 건축물이 1980년도 건립된 조적조 슬래브 건축물로 청사규모의 협소와 노후화로 새로운 청사건립이 필요하였으며, 이에 슬로시티와 연계한 전통한옥 건립을 통해 지역이미지 제고 및 관광자원화를 추진
- ◆ 대지면적 3,220㎡, 건축면적 604.8㎡의 공공청사 전통한옥 건립으로 민간에게 전통한옥 파급효과 기여

• 지역공예공방 및 전시판매장 한옥건립 (경기 이천시, 2012)

- ◆ 사업기간 : 2012.9 ~ 2013.12
- ◆ 한옥건축 활성화와 유도 및 보급을 확대함과 동시에 지역 전통문화유산의 계승과 발전을 위한 공간 조성
- ◆ 대지면적 600㎡, 연면적 400㎡에 지상 2층 규모로 비지트센터, 체험관, 디자인유통 판매장을 조성하여 한옥체험기회를 제공함으로써 한옥에 대한 긍정적인 인식 확대와 더불어 한옥의 건축적 미와 실용적 장점의 홍보 기회로 활용

• 예절교육관 건립 (경기 수원시, 2013)

- ◆ 사업기간 : 2013.1 ~ 2014.5
- ◆ 유네스코 세계문화유산으로 등재된 수원 화성 내에 공공건축물 수원시예절교육관을 한옥으로 건축하여 관광객 및 이용객에게 한옥의 아름다움과 우수성을 널리 홍보하는 기회 마련
- ◆ 장안지구 문화시설 구역내에 대지면적 1,433㎡, 건축면적 660㎡의 규모로 들어서는 수원시예절교육관은, 예와 효의 전통예절을 이어가는 한편 일반인의 한옥체험 기회를 높임으로써 한옥 홍보 및 활성화 기대

• 아토피 자연치유마을 조성 (충남 금산군, 2013)

- ◆ 사업기간 : 2010 ~ 2015
- ◆ 금산군의 청정한 자연환경을 활용한 아토피 치유의 메카 조성
- ◆ 대지면적 15,471㎡, 건축면적 1,756.35㎡의 규모로 환경 친화적인 재료를 이용하여 지은 전통한옥에서 아토피 치유효과를 보여줌으로써 전통한옥의 우수성 입증

• 고창 한옥체험마을 조성 (전북 고창군, 2013)

- ◆ 사업기간 : 2013 ~ 2014
- ◆ 고창군의 대표관광지인 고창읍성주변 지역에 한옥체험센터를 조성하여 관광객으로 하여금 선조들의 생활상과 풍습을 체험할 수 있는 기회를 제공
- ◆ 대지면적 8,324㎡, 건축면적 957.84㎡의 규모로 도예 체험장과 한옥체험(숙박동)을 조성하며 팔각정자 설치

• 주민 커뮤니티공간 조성 (서울 성북구, 2013)

- ◆ 사업기간 : 2013.1 ~ 2014.12.31
- ◆ 전통한옥을 이용한 커뮤니티활성화 사업의 일환으로 면적 8,200㎡의 한옥체험관을 설치하고 체험 프로그램을 개발·운영하여 한옥 체험기회 확대 및 대중화 토대 마련
- ◆ 공동육아, 돌봄 서비스를 제공하는 한옥 주민커뮤니티 공간 마련을 통해 마을 공동체 회복에 기여하고자 하였으나 부지확보의 어려움으로 무산

• 한옥보존 및 관리를 위한 기본계획 수립 (서울 성북구, 2013)

- ◆ 사업기간 : 2013.2 ~ 2013.11
- ◆ 성북구는 역사적 장소와 이야기, 문화재 등이 지역 내에 유기적으로 연결되어 있고 성북구만의 독특한 역사경관과 문화자원이 어우러져 문화관광자원화의 가능성 기대
- ◆ 성북구 한옥 현황 조사, 한옥의 수선 및 활용방안 제시, 환경정비계획수립, 한옥보존 및 관리 가이드라인 제시 등의 기준마련을 통해 사라져 가는 한옥을 보호함으로써 다른 지역과는 구별되는 서울의 대표적 한옥마을로 조성



[그림] 2012 대한민국 한옥 공모전 사진부문 대상 "일상"

(2) 한옥기술개발 R&D 사업

❖ 추진배경 및 목적

- ◆ 한옥에 대한 수요가 증가하고 있으나 건축비용이 일반건축물에 비해 비싸고 추위 등에 취약하여 한옥 보급 확대에 한계

구분	전통한옥	통나무(목조)	일반단독주택	아파트
건축비(만원/3.3m ²)	1,000~1,500	400~600	300~500	500~600

[표]건축비 비교(출처: 국토교통부 내부자료)

- ◆ 표준화된 자재 가공 및 시공 기술이 없어 수요·공급·관리 측면이 모두 열악하고, 건설 단가가 비싸다는 단점이 있음
- ◆ 한옥 건설업체 대부분이 영세하여 시공비 절감 및 성능 향상 등을 위한 기술개발 여력이 부족하여 정부 주도의 R&D 기술개발 필요
- ◆ 연구기간은 2010년부터 2014년까지이며, 2010년 6월 국토교통부가 발주하고 한국건설교통기술평가원이 관리하는 한옥기술개발연구단이 발족됨

❖ 추진경위

- 연구는 통합시공, 한옥설계, 한옥성능, 통합 DB의 4가지 세부과제로 나뉘며 2단계에 걸쳐 연구 진행
 - ◆ 한옥기술개발(R&D) 기획연구(2008.12 ~ 2009.8)
 - ◆ 1단계 R&D 연구사업 추진(2009.12 ~ 2013.9)
 - ◆ 2단계 R&D 보완기획 연구 착수(2013.8 ~ 2014.2)
 - ◆ 2단계 R&D 추진방향에 대한 전문가 및 관계자 의견수렴(2013.9 ~ 10)
 - ◆ 2단계 R&D 연구기관 공모 공고(2013.9 ~ 10)

❖ 1단계 R&D 추진성과

- 연구기관 : 명지대학교 등 11개(연구단장: 김왕직)
- 연구기간 : 2009.12 ~ 2013.9(약4년)
- 연구비 : 177억원(정부133억원)
- 연구목표 : 전통한옥의 브랜드 가치를 계승하고 현대적 거주성능이 확보된 저렴한(전통한옥의 60% 수준) 대중한옥 개발
- 연구성과 : 건축비 685만원/3.3㎡ 이 가능한 신한옥 개발
 - ◆ 명지대 실험한옥(2012.05.) : 4개동(대지면적 1,345㎡, 1·2층, 750만원/3.3㎡)
 - ◆ 은평구 시범한옥(2013.08.) : 1개동(대지면적 361㎡, 2층, 685만원/3.3㎡)



[그림]은평구 시범한옥(출처: 국토교통부 내부자료)

❖ 2단계 R&D 추진 계획

- 연구목표 : 앞서 개발한 기술의 실용화 기반을 마련하고 한옥 및 한옥마을 보급 · 확산을 위한 최적화 모델 개발
- 연구기간 : 2013 ~2016
- 연구비 : 186억원(정부139억원, 한옥마을 및 공공건축물 조성비용 지원은 약 80억원)
- 연구내용
 - ◆ 신한옥 핵심기술 고도화 및 기준개발 / 한옥마을 모델개발 및 실증단지 조성 / 한옥형 공공건축물 모델개발·구축
 - ◆ 한옥마을 및 공공건축물 조성 세부방안은 2단계 연구수행기관 선정 후 결정

❖ 향후 일정

- 2단계 R&D 연구수행기관 선정 (2013.12. 국토교통과학기술진흥원)
- 투자주체 공고(2014.1) 및 선정(2014.3.국토교통과학기술진흥원)

권한유역

Background:

Copyright © 2007 by John Wiley & Sons, Inc.



[그림]2012 대한민국 한옥 공모전 계획부문 대상 "긴 한옥"

(3) 한옥 전문인력 양성사업

❖ 추진배경

- ◆ 친환경 녹색성장 시대의 도래로 한옥에 대한 관심이 증가하고 있고, 정부의 한옥의 산업화 및 대중화 정책 추진에 따라 한옥의 수요가 급증하고 있음
- ◆ 전문적인 한옥 교육을 실시하는 대학 및 기관이 거의 없어 전문인력 양성·배출이 어려운 실정
- ◆ 한옥현장의 공정관리, 수량산출 등 현장 전반을 관리하는 중간기술인력 수요 부족으로 정부 예산을 지원하여 한옥 전문인력을 양성하고자 함

❖ 추진방식

• 선정기준

- ◆ 각 분야(설계/시공/대학생 캠프)별로 사업수행 역량, 교육프로그램의 적정성 등을 평가 지표에 따라 학, 학·협회, 교육원, 연구기관 등을 대상으로 평가 및 선정 후 운영비 지원

평가영역	평가자료	배점
사업수행 역량 (45%)	· 사업담당기관의 역량	20
	- 사업수행 기반구축(인력, 시설 및 장비 등 포함) 현황	
	· 관련 또는 유사 연구과제나 교육 프로그램 수행현황 · 사업비 운영계획의 적절성 및 자체 예산확보 능력 등	25
사업내용 (40%)	· 사업 목표, 사업계획의 적정성 및 실현 가능성	15
	· 교육대상 선정계획, 교육일정 및 프로그램의 적정성 등	25
성과관리 (10%)	· 홈페이지 활용 및 홍보전략 · 사업성과 활용방안, 교육생 사후관리 방안 등	10
기 타 (5%)	· 타 기관과의 차별성이 있는 교육과정, 교육생 선발기준 등	5
가 점 (10%)	· 산업체, 학교, 연구소, 지자체 등과의 교육연계방안	5
	· 전문인력양성 교육과정 자립화 계획 수립	5

[표]사업기관 선정 및 관리(출처: 국토교통부 내부자료)

• 운영절차

- ◆ 사업시행계획 수립 및 공고(4월)→사업제안서 접수 및 선정(5월)→위탁협약 체결(6월)
→ 교육착수(7월~12월)
- ◆ 교육착수 및 중간과정 이행실태 점검, 교육기관 합동워크숍, 교생 설문조사 등을 통해 문제점 발견 및 개선방안 마련

❖ 추진현황

• 2011년도 : 한옥 전문인력 양성사업 최초 시행 (사업비 3억원)

- ◆ 설계 전문인력 양성과정 2개 기관(수도권/비수도권) 선정, 지원
- ◆ 7개 기관이 응모하여 2개 기관(명지대, 전북대)이 선정됨
- ◆ 명지대 45명, 전북대 47명으로 총 92명이 한옥설계 전문인력 양성과정을 수료

• 2012년도 : 교육기관 확대 및 시공중간관리자 · 여름 한옥설계캠프 신설 운영 (사업비 6억원)

- ◆ 한옥설계 전문인력 양성 교육기관을 2개소에서 4개소로 확대
- ◆ 7개 기관이 응모하여 4개 기관(전북대, 대한건축사협회, 명지대, 경상대)이 선정됨
- ◆ 전북대 47명, 대한건축사협회 46명, 명지대 44명, 경상대 43명으로 총 180명이 한옥설계 전문인력 양성과정을 수료
- ◆ 성과평가를 통해 우수기관 2개소를 선정하여 2013년도 사업 우선 지원
- ◆ 한옥시공 중간관리자 과정 및 대학생 여름 한옥설계캠프를 신설하였으며, 한옥 시공중간관리자 과정은 6개 기관 응모 후 건설기술교육원이 선정되어 28명이 수료하고 여름 한옥 설계캠프는 2개 기관 응모 후 강원대가 선정되어 29명이 수료함

• 2013년도 : 2012년 우수기관 선정 및 2013년 교육기관 선정 (사업비 6억원)

- ◆ 2012년 우수기관(전북대, 대한건축사협회)은 공모절차 없이 우선 지원
- ◆ 우수기관 외 설계부문 4개 응모, 2개 선정 / 시공, 캠프 부문은 1개씩 응모 · 선정
- ◆ 한옥설계 전문인력 양성과정 178명(대한건축사협회(48), 전북대(45), 명지대(45), 경상대(40)) 시공 중간관리자 과정(건설기술교육원(28)), 대학생 한옥설계캠프(한옥과문화(31)) 총 237 명의 수강생을 대상으로 교육 시행 중 (7월~12월)

❖ 한옥설계 전문인력 양성사업

- 총 사업비 : 5억 2천만원(1억3천만원 X 4개 기관)
 - ◆ 교육생 참여 교육비 (30만원/인) 별도
- 선정 대상 사업기관
 - ◆ 전국을 대상으로 4개 교육기관을 선정(2개 교육기관은 전년도 우수기관 선정)
 - ◆ 선정된 업기관은 한옥설계 전문인력 양성과정의 교육프로그램을 각각 또는 공동으로 운영 가능(현장학습, 실습 등의 교육계획 수립, 관리 운영의 효율화를 위해 수도권과 비수도권이 상호연계하는 방안 등)
 - ◆ 한옥설계 기초 및 이론교육과정으로 편성
- 교육 대상 및 교육 최소 기준
 - ◆ 건축사, 건축사시험 응시 자격자 및 건축분야 기술사 등 45명 내외
 - ◆ 주 6시간 이상 총 160시간((6시간x4주x6개월)+(8시간x2주, 교육봉사활동))이상 교육
 - ◆ 한옥 전문가를 초빙하여 특강(2시간)을 4회 이상 시행
 - ◆ 한옥을 체험·실습하는 현장학습을 2회 이상 시행

❖ 한옥시공 중간관리자 양성 사업

- 총 사업비 : 5천만원
- 선정 대상 사업기관
 - ◆ 전국을 대상으로 1개 교육기관을 선정
 - ◆ 공정관리와 같은 현장관리 업무를 수행할 수 있는 교육과정으로 시공현장을 전반적으로 관리할 수 있는 교육 프로그램으로 편성
- 교육 대상 및 교육 최소 기준
 - ◆ 건축분야 기사·산업기사·기능사, 한옥교육(3개월 이상) 이수자 등 25명 내외
 - ◆ 주 12시간 이상 총 144시간(12시간x4주x3개월)이상 교육
 - ◆ 한옥건축 단계별로 4회 이상 현장교육 시행

❖ 대학생 여름 한옥설계캠프 과정

- 총 사업비 : 3천만원(1개 기관)
- 선정 대상 사업기관
 - ◆ 전국을 대상으로 1개 교육기관을 선정
 - ◆ 대학과 연계하여 여름방학동안 캠프를 운영할 수 있는 교육기관 선정
 - ◆ 한옥설계 기초 및 이론교육과정으로 편성
- 교육 대상 및 교육 최소 기준
 - ◆ 건축 관련 대학 학부생(3,4학년) 및 대학원생 25명 내외
 - ◆ 여름 방학 중 2주간 80시간(8시간x주5일x2주)이상 교육
 - ◆ 이론과 스튜디오 수업을 병행하여 교육
 - ◆ 한옥을 체험·실습하는 현장학습 1회 이상 시행

구분	한옥설계 전문인력	한옥시공 중간관리자	대학생 여름 한옥설계캠프
지원금액	5억2천만원 (1억3천만원 x 4개소)	5천만 원	3천만 원
교육 기관수	4개소	1개소	1개소
교육인원 및 대상	교육기관별 45명 내외 *건축사, 건축사시험 자격자, 건축분야 기술사 등	25명 내외 *한옥교육 (3개월 이상) 이수자, 건축분야 (산업)기사, 기능사	25명 내외 *건축관련 학부생 (3,4학년) 및 대학원생
교육기관	6개월 *160시간 이상 (6시간 x 4주 x 6개월 + 교육봉사활동(8시간*2주))	3개월 *144시간 이상 (12시간x4주x3개월)	2주 과정 *80시간 이상 (8시간x10일)
졸업생	2011년도 92명 수료 2012년도 180명 수료	2012년도 28명 수료	2012년도 29명 수료
비고	교육 참여비 징수 (30만원/1인) *교육 봉사활동 비용 등 교육비로 사용	지원예산 범위 내에서 교육비로 집행하고 피교육자로부터 교육비 일체를 징수할 수 없음 (단, 기숙사 숙박 및 식비 등은 징수 가능)	

[표]2013년도 한옥 전문인력 양성사업 과정별 세부내용(출처: 국토교통부 내부자료)

(4) 한옥관련 홍보사업

1) 한스타일 박람회 개최

❖ 추진배경

- 한옥에 대한 인식개선 및 관심유발, 보편적인 주거형태로서의 한옥을 홍보하기 위해 2009년부터 LH공사에 위탁하여 한스타일 박람회 개최
 - ◆ 2008년 전시에서 한옥관은 한옥의 특성(과거), 국민들의 인식(현재), 현대화된 사례(미래)등을 애니메이션, 모형 등을 통해서 소개하며 실물크기의 체험 한옥 설치

2) 대한민국 한옥공모전

❖ 추진배경

- 우리 건축문화 자산인 한옥에 대한 국민적 관심과 한옥을 활용한 지역 경쟁력 제고의 필요성 증대
 - ◆ 한옥활성화를 위해서는 한옥에 대한 관심 제고와 저변확대를 위한 홍보방안이 우선적으로 필요
 - ◆ 한옥의 다양화, 현대화 방안을 모색하고 한옥에 대한 인식을 제고하기 위해 2011년부터 대한민국 한옥공모전 시행

❖ 추진현황

- 2011년 ‘한옥공모전’과 ‘한옥 사진공모전’을 구분하여 최초 시행
 - ◆ 계획부문 152점, 건축(준공건축물)부문 18점, 사진부문 5,389여점(1인당 최대 3작품)이 접수
- 2012년 효율적이고 합리적인 공모 관리·운영을 위해 개별적으로 실시되던 ‘한옥공모전’과 ‘한옥사진공모전’을 통합 추진
 - ◆ 계획 104점, 건축 6점, 사진 316점 접수

• 2013년 ‘한옥공모전’ 과 ‘한옥사진공모전’ 개최

◆ 계획 131점, 건축 9점, 사진 375점 접수



[그림] 2013 대한민국 한옥 공모전
건축부문 한옥대상 "산청읍수원"

• 2013년 공모부문 및 시상규모

구분	건축분야(작품수)	계획분야(작품수)	사진분야(작품수)	
			일반	청소년
국토교통부장관상	기념동판(1)	700만원(1)	300만원(1)	
금상	기념동판(2)	500만원(1) *LH사장상	200만원(1)	100만원(1)
은상	-	200만원(2)	100만원(2)	50만원(2)
동상	-	100만원(3)	50만원(3)	20만원(3)
특별상 (국건위 위원장상)	-	500만원(1)	200만원(1)	100만원(1)

[표]2013년 한옥공모부문 및 시상규모(출처 : 국토교통부 내부자료)

(5) 기타 사업

1) 국토환경디자인 시범사업에 의한 한옥관련사업

❖ 국토환경디자인 시범사업 추진배경 및 목적

- 국민이 체감할 수 있는 국토·도시환경의 질을 향상시키고, 지자체가 지속적인 관심을 가지고 품격 있는 건축과 도시환경의 창출을 유도하기 위하여 2009년부터 시행
- 2009년~2013년 동안 총 28개 사업에 162.1억원 지원

구분	지원규모	지원 지자체(억원)
2009년 (15억원)	신규 (10개소, 15억원)	전남 목포(2), 부산 청사포(2), 경북 영주(2), 강원 춘천(2), 충북 충주(2), 경기 안산(1), 전남 영암(1), 충남 아산(1), 대구 남구(1), 대전 중구(1)
2010년 (20억원)	신규 (6개소, 10억원)	경남 김해(2), 충남 보령(2), 강원 철원(1.5), 경북 포항(1.5), 부산 중구(1.5), 충북 청주(1.5)
	계속 (2개소, 10억원)	부산 청사포(5), 경북 영주(5)
2011년 (12억원)	신규 (3개소, 5억원)	경남 거창(1.5), 충남 홍성(1.5), 부산 대청로(2)
	계속 (3개소, 7억원)	부산 청사포(2), 경북 영주(3), 강원 철원(2)
2012년 (62억원)	신규 (6개소, 8억원)	전남 광양(1.5), 경북 울진(1.5), 부산 동래구(1), 충북 충주(1), 경기 안성(1.5), 전북 익산(1.5)
	계속 (5개소, 54억원)	부산 청사포(10), 경북 영주(40), 강원 철원(1), 경남 거창(2), 충남 홍성(1)
2013년 (53.1억원)	신규 (3개소, 4.5억원)	경남 하동(1.5), 전북 완주(1.5), 강원 강릉(1.5)
	계속 (5개소, 48.6억원)	부산 청사포(40), 경북 영주(11), 부산 대청로(3), 전남 광양(1.5), 경북 울진(1.5)

[표]국토환경디자인 시범사업 시행지역 및 지원금액(출처 : 국토환경디자인 시범사업 홈페이지)

❖ 한옥관련 ‘국토환경디자인 시범사업’

- 전통 주거문화의 보급과 확산을 위한 ‘한옥상징 타워&박물관’ 건립(전남 영암, 2009)
 - ◆ 최근 들어 녹색성장, 문화적 정체성 등에 관심이 높아지면서 한옥에 대한 관심이 증가하고 있으므로 영암군의 전통한옥군과 최근 건립된 한옥이 클러스터를 이루고 있는 지역적 문화유산을 문화상품과 연계하여 그 효과를 극대화하고자 시행
 - ◆ 2009년 건축디자인 시범사업에서는 한옥을 활용한 박물관 및 상징타워 건립 등의 시설사업과 함께 한옥 관련 전시·교육사업, 인력양성 프로그램 개발 및 운영 등의 교류·확대사업 등을 포함한 계획을 제시
 - ◆ 영암군의 브랜드가치 상승 및 농촌지역 새로운 주거유형의 한옥클러스터 거점으로 자리매김하기를 기대하였으나, 사업이 취소됨



[그림] 한옥상징 타워 & 박물관 계획도

2) 살고 싶은 도시만들기에 의한 「한옥관련 사업」

전국 각 도시의 경제적·사회적·문화적 특성을 살려 개성 있고 지속가능한 발전을 촉진하기 위하여 추진한 21세기형 선진 도시정책

❖ 한옥관련 도시만들기 사업

• 2008~2009 : 전통향교마을 가꾸기 (전북 전주시)

- ◆ 도시한옥을 전통주거문화의 발전과정으로 재해석함으로써 단절된 도시주거문화의 맥락을 유지하고, 신주거문화 창출 기회로 활용하며, 물리적 공간정비는 물론 전통문화·예술 활동의 촉진을 통하여 지역고유의 정체성 강화와 활성화 도모
- ◆ 중점추진사업으로는 향교길 가로조성사업(한옥건축물 정비, 아름다운 담장 만들기, 실개천 조성) 및 한옥마을 주민참여 거버넌스 형성 등이 있고, 주민지원 사업으로는 가로변 꽃길 조성, 정원 및 마당꾸미기, 전통음식박람회 및 김장축제, 한옥마을 해설사, 한옥마을 오픈 하우스 등이 있으며, 공공지원 사업으로는 향교 앞 전통광장 조성, 학인당 주변 거점정비, 맞춘 조성 등이 있음

• 2010 : 전통과 소통하는 고향마을 가꾸기 (전북 전주시)

- ◆ 2007~2008년 살고 싶은 도시만들기 시범마을 사업인 ‘전통향교마을 가꾸기 사업’의 연장으로, 주민참여를 통한 마을의 환경개선과 주민의 소득증대를 이루는 지속가능한 자립마을 계획을 목적으로 하는 ‘전통과 소통하는 고향마을 가꾸기 사업’으로 확대 실시함
- ◆ 쌈지공원 조성 및 한옥마을 주택의 아름다운 집 경관매뉴얼을 통한 한옥마을의 정체성을 유지, 홈스테이 운영사업으로 관광객의 숙박기능 상설제공, 전주의 전통문화 홍보를 위한 한옥마을 문화상품전 개최 및 지역홍보책자·홍보용 CD 제작



[그림] 전통과 소통하는 고향마을 가꾸기 사업 대상구역



[그림] 2013 대한민국 한옥 공모전 사진부문 대상 "토담길의 한옥"

2. 문화체육관광부

❖ 전체현황

- 문화체육관광부에서는 주거유형 중 하나로 한옥을 보급하려는 국토교통부와 달리 한옥을 관광자원으로 인식하여 관광인프라 구축 차원에서 한옥을 숙박시설로 활용하고 이에 필요한 프로그램 및 시설비 등을 지원

• 문화체육관광부 한옥관련 사업

- ◆ 2004년부터 현재까지 한옥관련 사업에 지원한 예산은 전통한옥 체험 숙박시설 운영 지원사업(2004~2011)에 약 116억원, 공공 문화시설 내 한옥공간 활성화 시범사업(2009~2010:1회)에 8억원을 지원하여 총 124억원을 한옥에 지원하였으며 한국관광공사 및 한국공예디자인문화진흥원의 사업까지 총 140억원 가량 지원되었음

사업명	주요내용	기간	예산
전통한옥 체험숙박시설 운영지원 사업	고택·종택 등 기존 한옥 개·보수와 관광객 편의 시설 설치 지원, 한옥체험 프로그램 운영비 지원	2004년~2009년	116억원
한옥공간 활성화 사업	공공문화시설 내 한옥공간 활성화, 어린이 도서관 내부를 한옥으로 리모델링	2008년~2009년 (혹은 2010년)	8억원
한옥텔 활성화 및 개발사업*	형태별 한옥텔 모델을 제시하고 한옥숙박시설 개발	2010년	1.3억원
전통한옥 종합관리지원 시스템 구축·운영*	한옥체험숙박 팸투어 및 국내외 홍보 마케팅	2009년~현재	9억원
고품격 한국적 스타일 개발 및 확산**	한국적 스타일 공간 구축 지원 및 우수사례 발굴 및 시상	2012년~현재	6억원
합계			140.3억원

[표]문화체육관광부 한옥관련 사업(2011년 기준)

* 한국관광공사 사업

** 한국공예디자인문화진흥원 사업

• 문화체육관광부 시범사업 중 선정된 한옥관련 사업

- ◆ 문화체육관광부는 2000년 유교문화권 관광개발 계획을 시작으로 한옥관련 시범사업을 시작하였으며 생활공간 문화적 개선사업, 문화·역사 마을가꾸기 사업을 진행하였으며, 국토교통부와의 업무협약(MOU)을 통해 역사문화도시 조성사업 및 세종시 한문화마을 조성사업을 추진 중

사업명	한옥관련 사업내용	기간
유교문화권 관광개발 계획	- 안동시, 영주시 등 4개 시, 의성군, 청송군 등 7개 군	2000년~2010년
생활공간 문화적 개선사업	- 역사문화탐방로조성 (서울 강서구) - 향교주변 전통생활공간 조성사업 (인천 계양구) - 갈계숲 전통문화만들기 (경남 거창군)	2006년~2007년
문화 중심도시 조성사업	- 전주 전통문화중심도시, 경주 역사문화중심도시, 광주·부여백제역사문화도시	2004년~현재
문화·역사 마을가꾸기 사업	-강릉 학산마을, 고창 사동마을, 원주 호촌 마을 등	2004년~2007년
세종시 한문화마을	-한글교육·연구기능, 한국문화 전시기능, 전통공연·유희기능, 한국문화 체험기능 조성 -한국문화 교육, 재외 한국어교사 교육과정, 외국인 한글교육등 프로그램 운영	2011년~현재

[표]문화체육관광부 시범사업 중 선정된 한옥관련 사업 예

(1) 전통한옥 체험숙박시설 운영지원 사업

- ◆ 전통한옥 체험숙박시설 운영지원 사업은 관광인프라 조성의 일환으로 고택·종택 등 전통 한옥을 활용하여 전통숙박문화를 체험할 수 있는 여건을 조성하고 농촌을 찾는 가족단위 관광객이 다양한 전통문화를 체험할 수 있는 숙박시설을 확보하는 것을 목적으로 함
- ◆ 2004년부터 전통한옥 체험숙박공간으로 활용중인 한옥에 관광객 편의시설 확충과 시설 개·보수를 지원하고, 2006년부터는 지원받은 한옥의 적극적 활용을 위한 전통한옥 체험 프로그램의 다양화·내용확대 및 질적 수준의 향상 지원
- ◆ 관련 정보를 통합 관리할 수 있는 웹사이트 운영



[그림]한옥 체험사이트
(출처: <http://homestay.jongno.go.kr/>)

❖ 지원대상 및 예산지원 현황

• 전통한옥시설 개·보수 지원

- ◆ 고택·종택 등 기존 한옥의 내부시설 개·보수와 화장실·샤워장 등 이용객 편의시설 설치를 지원하는 것으로 한옥상태, 접근성, 숙박수용규모, 숙박시설 활용여건, 주변 관광지 등을 종합적으로 고려하여 선정한 후 1개 한옥당 최대 5천만원(관광개발진흥기금 50%, 지자체 30%, 자부담 20% 조건)을 지원
- ◆ 한옥의 개·보수에는 매년 10억원에서 15억원을 지원하였으며 한옥체험프로그램 운영에 대해서는 2006년 2억원을 시작으로 점차 예산을 늘려 연간 최대 5억원까지 지원하여 사업이 시작한 2004년부터 약 116억원을 지원

• 한옥체험 프로그램 운영 지원

- ◆ 한옥체험숙박시설을 대상으로 관광객에게 다양한 전통문화를 체험할 수 있도록 프로그램 운영비를 지원하는 것으로 체험프로그램의 운영성과 내용, 질적수준, 소요예산 등을 종합적으로 고려하여 선정하고, 1개 한옥당 최대 3천만원(프로그램당 연 500만원, 관광개발진 흥기금 60%, 지자체 30%, 자부담 10% 조건)을 지원

• 예산지원 현황

- ◆ 한옥의 개·보수에는 매년 10억원에서 15억원을 지원하였으며 한옥체험프로그램 운영에 대해서는 2006년 2억원을 시작으로 점차 예산을 늘려 연간 최대 5억원까지 지원하여 사업이 시작한 2004년부터 약 116억원을 지원

❖ 추진현황

- ◆ 서울 성북구 성북동, 동선동, 삼선동, 돈암동 일대 기존한옥을 개·보수하여 게스트하우스로 운영
- ◆ 경주 월암재, 안동 진성이씨 망천파 고택, 영주 순흥안씨 종택, 경산 난포 고택, 의성 이병건 가옥, 성주 사우당 종택 등 경상북도 13곳을 체험시설 개·보수의 목적으로 한옥 내부시설 개·보수와 샤워실 등 관광숙박객의 편의시설 설치에 12억(국비 5억 7500만원+지방비)을 지원
- ◆ 경주 송해전·수오재, 안동 농암종택 외 8개 고택, 영덕 괴시 전통마을, 청도 선암서원, 봉화 권진사택 등 경상북도 9개 프로그램에 고택음악회, 전통제례체험, 전통음식체험, 전통다도체험 등 프로그램 운영에 2억원(기금+시군비) 예산 지원



[그림]안동 농암종택

(2) 한옥공간 활성화 사업

한옥공간 활성화 사업은 한옥문화 저변을 확대하고 일상생활에서 한옥공간을 즐기고 체험할 수 있는 기회를 제공하기 위해 어린이도서관 등 기타 공공문화시설로서 시민·청소년·어린이들이 자주 접할 수 있는 공간의 일부분을 한옥의 전통이미지를 가질 수 있도록 전통방식으로 리모델링하는 시범사업

❖ 지원대상 및 예산지원 현황

• 지원대상의 선정

- ◆ 문화체육관광부에서 사업공모를 내면 각 지자체에서 사업세부 계획을 수립하여 공모에 신청하고 문화체육관광부가 1차로 사전검토 및 현장확인 후 2차로 전문가 그룹의 선정 위원회가 평가하는 방식으로 사업취지 부합정도, 대상지 위치 및 주변 상황 적합성, 사업추진 가능성, 기관의 추진의지, 파급효과 등을 고려하여 선정
- ◆ 2009년부터 2010년까지 한차례 공모를 통해 진행되어 4개소에 총 8억원(1개소당 2억원)을 지원하여 사업이 모두 완료

❖ 추진현황

사업명	사업내용	공사규모	총사업비	지원비	추진현황
구로구 한옥 어린이도서관	한옥공간 어린이도서관으로 신축	대지면적 880㎡ 건축면적 377㎡ (지하1, 지상2층)	17.8억원	2억원	완료
안산 관산도서관	1층 어린이자료실 한실도입	324㎡	2억원	2억원	
군포 산본도서관	실내 한옥인테리어	3,345㎡ (지하1/지상층)	8.5억원	2억원	
여수 시립현암도서관	본관동 한실로 리모델링	1,285㎡	9억원	2억원	

[표]한옥공간 활성화 사업에 선정된 사업 개요

• 구로구 한옥 어린이 도서관

- ◆ 문화체육관광부의 ‘한옥공간 활성화사업’과 국토교통부 ‘지방자치단체 한옥 지원사업’에서 지원받아 서울 구로구에서 사업 실시
- ◆ 한옥 어린이 도서관은 개봉1동 청소년독서실 자리에 개축된 것으로 대지 면적 880㎡, 건축면적 337㎡의 2층 규모에 아동도서관과 유아도서관 등 2개의 한옥 건물로 건립되어 있으며, 1층에는 열람실과 공연장, 2층에는 각종 프로그램을 운영할 수 있는 다락방을 만들고 74.88㎡ 규모의 별채를 따로 조성해 유아들이 한옥 체험을 할 수 있는 공간을 제공



[그림]구로구 한옥 어린이 도서관 내·외부 사진

• 안산 관산도서관

- ◆ 어린이 자료실 내 일부공간을 우리나라 한옥의 구조와 기법을 그대로 살려, 입구는 한식대문으로 조성하고, 실내 공간에 대청마루, 누마루와 방이 갖춰진 한옥 1채와 정자가 있는 한옥공간으로 조성해 아이들과 시민들이 한옥을 체험할 수 있는 문화·교육공간을 조성
- ◆ 한옥구조를 알 수 있는 한옥체험 견학프로그램과 방학 중에는 어린이와 가족이 참여하는 도서관, 전통문화체험교실 등 다양한 문화행사 운영



[그림]안산 관산 도서관

• 여주시립 현암도서관 한옥 어린이 자료실

- ◆ 150㎡ 공간에 한옥의 안채, 사랑채, 문간채, 마당 등을 조성하여 전통한옥의 특성을 그대로 살리고, 전통기와와 목부재, 창호, 마루, 가구 등의 다양한 구성요소를 배치해 어린이들이 자연스럽게 전통한옥을 느낄 수 있도록 함
- ◆ ‘다향·다식문화 체험교실’, ‘한옥에서의 하룻밤’, ‘북아트와 함께하는 우리의 멋’ 등의 다양한 전통문화 체험프로그램 등 실시

• 군포 산본도서관

- ◆ 전통한옥공간을 도입해 책을 읽으면서 전통문화를 체험하는 독서환경 조성에 중점을 두었으며, 도서관 중앙 1층의 유아실을 한식 대문과 대청마루, 누마루와 도서열람용 전통식 방 등을 갖춘 전통한옥공간으로 조성
- ◆ 어린이를 대상으로 한옥구조물을 알 수 있는 한옥체험 견학프로그램, 전통문화체험 교실 등 다양한 문화행사를 진행하고 있으며, 도서관 관계자들이 어린이들에게 한옥에 대해 설명하는 등 한옥의 아름다움과 조상들의 지혜를 가르치는 학습장 역할도 하고 있음



[그림]군포 산본 도서관

(3) 한국관광공사 한옥관련 사업

❖ 한옥텔 활성화 및 개발 사업

- ◆ 한국관광공사에서 「한옥형태별 한옥텔 모델제시 및 활성화 연구」를 용역 발주하고 1.3억원의 예산을 지원하여 2010년도 12월에 연구가 완료되었음(리모델링 전통호텔형/신규 전통호텔형/신규 한스타일 호텔형 등)

❖ 전통한옥 종합관리지원시스템 구축·운영

- ◆ 전통한옥 체험숙박시설 운영지원 사업으로 지원받은 한옥의 홍보·마케팅 지원, 수용여건 개선 등을 목적으로 문화체육관광부에서 한국관광공사에 위탁하여 통합홈페이지를 제작·운영(한옥에서의 하루 <http://hanok.visitkorea.or.kr/>)



[그림]한옥에서의 하루 (<http://hanok.visitkorea.or.kr/>)



[그림] 2013 대한민국 한옥 공모전 건축부문 한옥대상 "산청울수원"

(4) 기타사업

1) 유교문화권 관광개발 계획에 의한 한옥관련 사업

❖ 사업개요

- ◆ 경북 북부지역의 풍부한 유교문화자원을 발굴·계승하여 「세계유교문화의 메카」로 발전시켜나가고, 지역의 전통 유교문화 유산과 수려한 자연경관을 연계 개발하여 고부가가치의 문화·관광산업을 육성하고, 낙후된 북부지역 개발을 촉진하기 위함
- ◆ 관광진흥법 제47조 규정에 따른 법정계획으로 2001년 제2차 관광개발 기본계획에 의해 추진되었으며, 경상북도 내 11개 시·군에 대해 2001년부터 2010년까지 10년간 유교문화권 관광개발계획을 지원

중부권	북부권	남부권	서부권	해안권
안동 · 영양 · 예천	영주 · 봉화	의천 · 청송	상주 · 문경	영덕 · 울진

[표]유교문화권 관광개발 대상지

- ◆ 사업은 숙박휴양거점조성, 문화관광루트개발, 중점정비사업, 관광지개발사업, 문화자원정비·보수, 관광안내센터 설치, 지역축제 활성화, 연계도로망 설치 등 8개 분야에서 총 189개 사업을 추진
- ◆ 2000년~2010년까지 총사업비는 1조 8,681억원(국비 4,207억, 지방비 4,595억, 민자 9,879억)으로, 2005년까지 167개 사업에 7,428억원(국비 2,804억, 지방비 2,857억, 민자 1,767억)을 투자하여 안동 국학진흥원 건립, 영주 소수서원 정비, 영주 선비촌 조성, 문경 도자기전시관, 영양 선바위 분재 · 야생화 전시관, 울진 불영사 응진전 보수 등 54개 사업으로 1단계 사업 완료
- ◆ 1단계 사업의 성과를 바탕으로 2006년부터 2010년도까지 총 1조 2,147억원(국비 1,825, 지방비 2,171, 민자 8,151)을 투자하는 2단계 사업 추진

❖ 한옥관련 사업

- ◆ 문화관광루트 개발, 전통마을 정비 및 조성, 문화재를 중심으로 한 공원조성, 전통 관광 호텔 등의 한국적 전통성을 살린 숙박휴양시설 조성

시군	사업명	위치	기간	사업량	총사업비	내용
안동	하회마을 중점정비	안동시 풍천면 하회리 일원	2000 ~ 2007 (8년간)	184,855㎡ (55,916평)	41,726백만원 (민자15,536, 국비 15,536 지방비10,660)	-전통사가 공정 90% -전통여관 부지 매입 추진 및 기 반조성 공사 중
		아외 민속촌 확장	안동시 성곡동 일원	2003 ~ 2010 (8년간)	12,782백만원 (민자 6,700, 국비 3,041, 지방비 3,041)	-' 03 드라마촬영장 부분조성, 법흥사 요사채 건립, 동산 서원 이진 -' 04.11 고가옥(기부체납) 이건공사 착공 -드라마 촬영장 필요시 KBS에서 계속 투자 예정
울진	숙박 휴양거점 조성	울진군 서면 하원리 일원	2000 ~ 2007 (8년간)	-	5,213백만원 (민자 1,800, 국비 2,089, 지방비 1,324)	-' 05년 조성계획 수립 및 각종영향 평가 - 골프장 부지매입비 176억원 투자 - 국토이용변경계획 보완 중 - 민자사업(골프장) 주체의 사망으로 사업추진 애로

[표]유교문화권 한옥관련 사업

2) 생활공간 문화적 개선사업에 의한 한옥관련 사업

- ◆ 지역의 생활공간 문화적 개선 사업 중 구조·형태·디자인·질감 등의 변화를 통해 공간의 심미적·쾌적성 제고 또는 지역공동체 구성원 간 배려와 소통이 원활한 공간으로의 개선
- ◆ 전국 지자체의 다양한 생활공간을 대상으로 2006년부터 사업을 시행하여 2006년 9개 사업에 총 10억원, 2007년에는 17개 사업에 총 9억원을 선정·지원하였고, 선정된 총 26개의 사업 중 한옥관련 사업은 2개 사업으로 총 3.78억원의 예산 지원
- ◆ 지역 주민이 함께 참여하여 가로, 지역커뮤니티의 디자인 개선 및 문화가 가미된 공공 디자인 개선 등 추진
- ◆ 한옥관련 사업은 문화재나 역사적 상징성이 있는 마을 또는 건축물 중심으로 전통적 분위기의 구조, 디자인, 형태, 질감 등의 개선을 통해 생활공간의 정주여건 개선 및 이미지를 제고하는 방향으로 사업진행

3) 문화중심도시 조성사업에 의한 한옥관련 사업

❖ 사업 개요

- ◆ 문화가 가지는 정체성과 창의성을 기반으로 지역의 문화예술과 자원을 결합하여 지속가능한 발전을 추진할 수 있는 창조적·친환경적 도시를 조성하기 위해 2004년부터 광주, 부산, 전주, 경주, 공주·부여를 대상으로 아시아문화, 영상문화, 전통문화, 역사문화, 백제문화를 테마로 한 문화 거점으로 육성하고자 선정 및 지원
- ◆ 개발 위주의 정책보다는 지역과 주민들의 창조성, 시민들의 삶의 질과 주체적 참여, 이를 통한 문화의 생산과 소비의 활성화 및 문화 인프라를 조성하는 내용으로 지역별로 특성 있는 사업 추진
- ◆ 총 10조원의 예산 중 한옥관련 사업비는 6조 3,203억원 정도 소요될 것으로 예상
- ◆ 지역의 정체성을 창의적인 지역문화로 발전시키고, 지역 주민의 삶의 질 향상 및 도시 이미지 제고 등을 통해 지속가능한 도시발전모델 제공

사업명	대상	추진체계	사업비(국비)
경주 역사문화 중심도시조성사업 (2006~2035)	경상북도 경주시 전역	30년간 4단계로 구분하여 추진	3조3,533억원 (1조 7,662억원)
전주 전통문화 중심도시 조성사업 (2007~2026)	전라북도 전주시 전역	-	1조 7,093억원 (4,121억원)
공주 · 부여 백제역사 문화도시 조성사업 (2009~2030)	충청남도 공주시 · 부여군 전역	총 3단계로 추진: 1단계(2009~2015):32% 2단계(2016~2020):27.2% 3단계(2021~2032):40.8% 의 비율로 사업비 투입	1조 2,577억원 (4,002억원)

[표]문화중심도시 조성사업에 의한 한옥관련 사업

• 경주 역사문화 중시도시 조성사업 (2006~2035)

- ◆ 추진예산 : 2조 3천억원
- ◆ 30년간 4단계로 나누어 추진하며, 1단계에 신라 왕경조성, 오감체험 관광체계 마련, 불국토 남산과 종교유적지 환경조성, 명품관광거점 등을 조성하는 사업을 진행하고, 2단계로 문화·관광도시로서의 각종 인프라를 구축, 3단계 역사체험, 문화 및 관광 활동에 필요한 프로그램을 개발하여 4단계 완성기 단계로 추진을 계획하고 있음
- ◆ 1단계 선도 사업으로는 경주문화 예술회관 건립(700억), 세계 역사도시 문화관 건립(500억), 고분공원조성(1570억), 황룡사지 전면 복원을 전제로 한 부분복원 및 영상복원, 1~2개의 신라방 복원(400억 이상), 월성 일원 복원(330억 이상), 첨성대와 안압지를 경주야간 관광지로 유적화(150억), 오감체험 관광체계 개발, 남산공간 체계개선, 불교성지 정체성 확보, 불국사 성보박물관 조성, 경주읍성 동문 및 동벽 복원, 교촌한옥마을 정비(전통와가 13호, 변형가옥 52호를 매입) 등이 있음

• 전주 전통문화 중심도시 조성사업 (2007~2026)

- ◆ 추진예산 : 1조 6천 3백억(국비 5,530억, 지방비 6,590억, 민자 4,180억)
- ◆ 기존 전주 한옥마을을 중심으로 하여 한옥마을을 우선적으로 사업하고 이후 조선왕조 행정공간, 조선 광방 공간(남교산성 일대), 후백제 역사 공간(견훤성터, 성황사터 일대), 전통교육관(향교, 강암서예관 일대), 전통문화 복합 공간(전통 문화의 숲 일대), 치명성당의 순으로 사업 추진
- ◆ 전통문화도시 경관조성 사업일환 : 탐방로·골목길·담장정비 및 도시기반시설 정비, 한옥마을 콘텐츠확충사업(부채, 완판본, 소리), 한옥마을을 상징하는 조형물 설치, 한옥마을 휴게소 건립, 한옥마을 경관정비 및 테마 관광로
- ◆ 전통문화도시 경관조성, 한옥문화 체험도시, 한브랜드 허브도시, 아태 무형문화 거점도시, 전주 한옥마을 브랜드화, 무형문화유산 전당 건립



[그림]전주 한옥마을

• 공주 · 부여 백제역사 문화도시 조성사업 (2009~2030)

- ◆ 예산 : 1조 2,397억(국비 5,232억, 지방비 4,856억, 민자 2,299억)
- ◆ 1단계 선도 사업 : 금강 옛 뱃길 복원, 고마나루 백제문화 콤플렉스 조성, 구드래 나루터 정비, 사비 역사의 길 조성, 웅진 문화의 길 조성, 공주 부령왕릉 역사거리 조성, 부여 주작대로 역사거리 조성 등
- ◆ 2,3단계 사업내용 : 창조산업 클러스터 기반조성, 백제역사문화 테마파크 조성, 백제문화거리 조성, 백제고도경관 정비사업 등 30여개 사업 추진

4) 문화·역사마을 가꾸기 사업에 의한 한옥관련 사업

❖ 사업개요

- ◆ 5천년 민족문화의 우수성과 다양성을 바탕으로 우리 삶의 터전인 마을의 문화를 지역주민이 자발적 참여를 하여 지속가능한 마을로 가꾸고, 마을의 문화·역사적 소재를 발굴·육성, 관광 자원화하여 문화와 환경이 아름답게 조화된 자생력 있는 마을 조성
- ◆ 9개 도를 대상으로 각 도에 1개 마을 조성 원칙, 지자체 희망시 도 단위 사업비(30억원 : 기금 20억, 지방비 10억)내에서 2개 마을 조성 허용
- ◆ 물량위주의 건축, 마을정비 사업보다는 문화·역사·환경·소득이 조화된 장기적 마을발전 전략을 수립·운영하고, 지역관광자원 개발 및 관광객 증대를 위한 마을별 특화된 문화·역사 마을가꾸기 사업 전개
- ◆ 경관개선, 상징물 설치, 관광 상품개발, 역사마을체험 프로그램 및 마을운영 프로그램 개발 등을 바탕으로 일률적 개발방식을 지양하고 마을의 특성을 고려한 특화된 마을 조성
- ◆ 역사문화탐방로의 조성, 돌담·조명·하천 등의 정비 및 조성 등을 통한 마을경관 개선, 전통고택정비 및 건축문화유산의 보존, 한옥의 정비 및 신축, 전통체험 프로그램 등의 사업 추진

❖ 추진현황

• 안동 군자마을 문화·역사마을 가꾸기

- ◆ 2004년도 문화·역사 마을가꾸기 사업을 통해 계획된 체험프로그램을 위한 공간계획과 새로운 체험프로그램의 개발, 그리고 수물 전 군자마을 거주민을 대상으로 한 마을영역 확대와 그에 따른 주민조직 형성을 통하여 마을 자원을 발굴하고, 이를 지속적으로 유지하기 위해 진행
- ◆ 전통생활 체험, 군자마을 역사체험, 옛 먹거리 체험, 농촌생활 체험, 군자마을 자연체험, 마을행사와 축제 등의 프로그램 가운데 전통생활체험과 군자마을역사체험의 프로그램에서 군자마을의 고건축자원을 적극 활용하여 우리나라 전통 역사에 대해 체험하고, 마을의 특성을 살리고자 하였음

5) 한국공예·디자인문화진흥원 한옥 관련 사업

❖ 고품격 한국적 스타일 개발 및 확산

• 추진배경

- ◆ 한국의 정체성을 표현할 수 있는 대표적인 공간 콘텐츠 부족으로 한국에 대한 스타일 부재의 한계 극복 시급
- ◆ 고품격 한국적 스타일을 개발·보급하고 공공기관을 비롯한 공간부문에 적용 가능한 인테리어 명품모델 개발
- ◆ 전통문화를 현대적인 디자인과 접목하여 국격 제고

• 주요내용

- ◆ 한국적 공간 확산전략 및 기초DB 구축
- ◆ 한국적 스타일 시범공간 설치 지원
- ◆ 한국적 스타일 우수공간 사례 발굴 및 확산



[그림] 전통문화통합정보사이트 내 한국적 우수공간 소개

3. 농림축산식품부

❖ 전체현황

- ◆ 농림축산식품부에서는 직접적으로 한옥의 보급 및 활성화를 위한 사업은 시행하고 있지 않으나 농어촌 개량사업, 농촌마을 종합개발사업 등에서 한옥과 관련된 사업이 일부 선정되어 지원을 받은 경우가 있음
- ◆ ‘농어촌 주택개량 사업’은 낡고 불량한 농어촌주택의 개량을 촉진하고 농어촌 주거환경을 개선하는 사업으로, 2011년도부터 한옥 신축시 농어촌주택 개량자금을 우선적으로 지원한다는 지침을 추가
- ◆ ‘농촌마을 종합개발사업(2004년~2017년)’과 ‘전원마을 조성사업’에서는 한옥의 신축 및 보수, 전통테마거리 조성, 마을 담장 정비, 전통체험관을 한옥으로 건립하는 사업 등에 지원
- ◆ 그 밖에 농어촌 지역주민의 문화적 삶의 질 향상을 목적으로 하는 문화이모작 시범사업으로 영덕군에 ‘한옥의 날’과 ‘한옥길’이 만들어질 계획이며, ‘한옥예술제’를 시행

사업명	대상지 및 하옥관련 사업내용	사업기간	예산
농어촌 주택개량 사업	한옥에 농촌주택정비자금 우선 지원 (농림수산사업 시행지침 개정)	2011년~	2013년 10,000동 5,000억원
농촌마을 종합개발 사업	전라남도 영암군	2008년~2012년	47억원
	제주특별자치도 제주시	2009년~2013년	68억원
전원마을 조성사업	영암 저두마을	2010년~2012년	10.5억원
	화순 다지지구	2009년~2012년	7억원
	개량형 한옥 주택모델을 전시		
문화이모작 시범사업	영덕군 ‘한옥의 날’, ‘한옥의 길’	2011년~	
농어촌 뉴타운 사업	화순 잠정지구	2009년~2012년	128억원

[표]농림수산식품부 한옥관련 사업 종류와 지원규모

1) 농어촌 주택개량 사업에 의한「한옥관련 사업」

❖ 사업개요 (2013년)

• 사업목적

- ◆ 낡고 불량한 농어촌 주택 개량을 통해 농어촌지역의 주거문화 향상 및 주거복지를 실현하고 농어촌 정주의욕 고취
- ◆ 농어촌주택개량자금 지원을 통해 도시민 유치 촉진 및 농어촌 활성화

• 사업추진근거

- ◆ 농어촌정비법 제2조 10호(생활환경정비사업) 및 제55조(생활환경정비 계획의 내용), 제67조(농어촌주택개량자금 조성), 제108조(자금지원)
- ◆ 농림어업인 삶의 질 향상 및 농산어촌지역 개발촉진에 관한 특별법 제29조(농산어촌의 기초생활여건 개선)

• 지원대상

- ◆ 농어촌지역에서 노후·불량주택을 개량하고자 하는 농어촌 주민(무주택자 포함)
- ◆ 농어촌 지역으로 이주하고자 하는 자 중 시장·군수·구청장이 추천한 자
- ※ 지원대상 제외지역 : 광역시 및 시에 소재 하는 동(洞) 지역 중 주거지역·상업지역 및 공업지역

• 사업계획

- ◆ 사업물량, 사업비 : 10,000동, 5,000억원

• 지원조건

- ◆ 지원조건 : 연리 3%, 5년 거치 15년 분할상환
- ◆ 대출한도 : 신축 50백만원/동, 부분개량 25백만원/동

• 대출대상 주택면적

- ◆ 주택 건축물(1동) 면적 150㎡ 이하(단, 창고 및 주차장 등 주거 공간 이외의 면적이 건축 면적 및 연면적의 1/3을 초과할 수 없음)

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년 (계획)
지원 물량 (세대)	5,600	6,000	7,000	8,000	8,000	8,000	10,000	확정 전
세대당 융자한도액	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
자금 공급액	2,240	2,400	2,000	4,000	4,000	4,000	5,000	6,000

[표]최근 연도별 지원 실적 (단위 : 억원)

❖ 한옥관련 지원

- ◆ 신한옥플랜 추진계획에 따라 읍·면지역 중 상업지역 및 공업지역을 제외한 지역과 광역 시 및 시에 소재하는 동 지역 중 주거지역·상업지역 및 공업지역을 제외한 농어촌지역의 노후·불량주택에 대한 개량 및 정비를 위하여 2011년부터 농어촌 지역에 한옥 신축 시 주택개량 대상으로 우선 선정하여 농어촌 주택개량자금을 지원

2) 농촌마을 종합개발 사업에 의한「한옥관련 사업」

❖ 사업개요

• 사업목적

- ◆ 농촌마을의 경관개선, 생활환경정비 및 주민 소득기반확충 등을 통해 살고 싶고, 찾고 싶은 농촌정주공간을 조성하여 농촌에 희망과 활력을 고취함으로써 농촌사회 유지 도모

• 주요내용

- ◆ 지역의 잠재자원을 발굴·활용하여 지역실정에 맞게 농촌마을의 경관개선, 생활환경정비, 소득기반확충, 지역사회 유지를 위한 인구유치 및 지역혁신을 위한 지역역량강화 등 종합 정비
- ◆ 부지정리, 주택건축 및 분양·임대, 조정 등 경관형성, 농장·농원, 마을회관 등 부대시설 설치, 마을 커뮤니티 형성 및 운영프로그램 개발, 인근 마을에 대한 기반시설 설치 등 지원
- ◆ 2017년까지 1,000개의 권역을 추진하여 농어촌의 40만 가구에 혜택을 부여하며, 사업비 (균특회계)는 권역당 3~5년간 40~70억원(국고 70%, 지방비 30%)범위 내에서 권역의 규모에 따라 지원

• 기본계획 수립비는 포괄보조금제도 도입에 따라 지자체에서 별도책정

- ◆ 기초생활시설(주택제외), 문화·복지시설 등 불특정 다수주민이 이용하는 공동이용시설 : 전액 보조사업
- ◆ 마을주민 공동(5인 이상이 결성한 법인격 있는 전문생산자 조직) 소득기반시설 : 보조 80%, 자부담20%
- ◆ 농촌체험·관광기반시설 및 부지는 마을에서 확보(지상물, 등기료 등 부지제공에 소요되는 비용은 부지 제공자가 부담)

❖ 한옥관련 사업

- ◆ 전국 농촌마을을 대상으로 2004년부터 2017년까지 ‘농촌마을 종합개발사업’을 시행·추진하고 있고, 2017년까지 전국 1,000개 권역을 선정하여 지원할 목표로 2010년에 221개의 권역을 선정하여 지원
- ◆ 2010년까지 선정된 221개 사업 중 한옥관련 사업으로는 총 14개 사업으로 전체 예산 9,000억원 중 839.48억원의 예산 투입 추정

- ◆ 한옥관련 사업으로는 전통테마거리 조성, 마을 담장 정비, 전통체험관 등의 전시관 및 체험관 건립 시 한옥형 건축물로 건립 등이 있으며 전통경관 및 공공인프라 조성 위주로 진행되고 있음

• 서호권역

- ◆ 전라남도 영암군 서호면 엄길리 외 2개리를 대상으로 하는 서호권역 개발사업은 2008년 농촌마을 종합개발 사업에 선정되었으며, 5년간 총 47억원의 재정이 투자된 것으로 추정
- ◆ 주요 사업내용으로는 마을안길 정비, 물레방아골 진입로 조성, 수래정 주변섬터정비, 커뮤니티 센터 조성, 물레방아골 삼림욕 체험장조성, 전통테마거리 조성, 마을담장정비, 달맞이 공원 조성 등

• 녹고뫼권역

- ◆ 제주특별자치도 제주시 애월읍 장전리 외 2개리를 대상으로 하는 녹고뫼권역 개발사업은 2009년 농촌마을 종합개발 사업에 선정되었으며, 5년간 총 68억원의 재정이 투자될 것으로 추정
- ◆ 핵심 사업내용으로는 주변 오름을 대상으로 하는 탐방로 조성, 갯성 정비 및 섬터 조성, 테우리 막사 복원, 권역안내센터, 전시장, 교육장 등 농촌관광시설의 조성, 녹고뫼 전통 밭골조성, 세질(牛路) 조성, 꽃감체험관, 생태연못 정비사업, 유수암천 주변 정비 등이 있음

• 주포권역

- ◆ 전라남도 함평군 함평읍에 2011년부터 농촌마을 종합개발사업에 2011년부터 2016년까지 5년간 총 55억원(국비 38억 5천만원), 한옥전원마을 조성사업에는 3년 동안 총 58억원(국비 14억원) 투자
- ◆ 주포지구 한옥 전원마을 조성사업은 석성리 일원에 한옥 전원주택단지를 조성하는 사업으로 이 사업을 통해 은퇴자와 도시민 등 인구가 유입되어 지역경제가 활성화될 것으로 기대

• 왕산권역

- ◆ 강원도 강릉시 왕산면에 2010년부터 2015년까지 5년간 55억2천만원을 투자하여 도농교류센터 및 한옥체험관 조성을 포함하는 왕산권역의 네트워크 구축사업을 실시
- ◆ 농촌종합개발, 녹색농촌체험, 농촌전통테마마을 등 권역별 특별테마 구축을 통해 자매도시, 1사1촌 등을 통한 정기교류로 도농교류 활성화에 건인차 역할을 할 것으로 기대

3) 전원마을 조성사업에 의한 한옥관련 사업

❖ 사업개요

- ◆ 새로운 마을의 조성 및 기존 마을의 재개발을 지원하고자 택지조성 및 주택건축에 관한 계획을 수립하고, 보조금을 지원하여 도시민의 농촌유입을 촉진함으로써 2013년까지 전원마을 300개소를 조성하여 도시민 8,400가구 농촌유입을 목표로 추진
- ◆ 수도권과 광역시를 제외한 농촌의 읍·면지역을 대상으로 전원마을조성사업의 계획수립에 필요한 비용과 마을기반시설 사업비, 인근 기존마을에 대한 기반시설 정비, 공공성이 있는 사업 등에 보조금 지원(균형발전특별회계 : 국고 80%, 지방비 20%)
- ◆ 마을의 규모에 따라 10~30억원 범위 내에서 차등지원

❖ 한옥관련 사업

• 영암 저두마을

- ◆ 전라남도 영암군 삼호읍 난전리 348-1번지 일원을 대상으로 하는 저두마을 조성사업은 입주자 주도형 방식으로 2010년부터 2012년까지 총 3년간 이루어졌으며, 국비 10.5억 원 포함 총 15억원의 재정지원이 이루어짐
- ◆ 주요 사업내용으로는 한옥 30가구의 신축, 체육공원, 수변공원 등의 쉼터 조성, 다양한 유형의 공용공간 배치, 지형을 살린 순환형 동선의 마을 도로 계획 등이 있음

구분	내용
지구명	저두지구 전원마을
지역특징	삼호읍소재지 배후지역으로 전면에 기업도시 예정지가 위치
위치	전라남도 영암군 삼호읍 난전리 348-1번지 일원
사업기간	3년, 2010~2012
개발규모	합계 28,028㎡(10,447평)
	주택용지 15,450㎡
	공공용지 12,567㎡
개발주택규모	합계 30가구
	단독주택 100㎡, 30가구
	타운하우스 -
분양계획	분양면적 23,460㎡(7,097평)
	분양방식 조성용지분양
	분양대상 주택용지, 공공용지



[그림]영암 저두마을 조감도



[그림]화순 다지지구 조감도

• 화순 다지지구

- ◆ 전라남도 화순군 화순읍 다지리 산 12-7번지 일원을 대상으로 하는 다지지구 조성사업은 공공기관 주도형 방식으로 2009년부터 2012년까지 총 3년간 이루어지며, 국비 7억원 포함 총 10억원의 재정지원이 이루어짐
- ◆ 주요 사업으로는 한옥 33가구 신축, 기존마을과 경관적 연속성을 확보하기 위한 녹지공간의 조성, 단지내부 공용시설의 공간배치 등이 있음

구분		내용
지구명		전남 화순군 다지지구 전원마을
진행단계		분양완료
지역특징		화순군청에서 3km거리에 위치하고 배산임수의 양호한 경관
위치		전라남도 화순군 화순읍 다지리 산 12-7번지 일원
사업기간		4년, 2009~2012
개발규모	합계	40,604㎡(12,280평)
	주택용지	18,550㎡(호당 562㎡)
	공공용지	2,449㎡
개발주택규모	합계	33가구
	단독주택	562㎡, 33가구
	타운하우스	-
분양계획	분양면적	43,704㎡(13,244평)
	분양방식	조성용지/주택 일괄분양
	분양대상	전원주택

• 한국 농어촌공사 주택전시관

- ◆ 한국농어촌공사 주택전시관은 귀농과 귀촌을 계획하는 다양한 도시민들이 농촌에 정착하는데 도움이 될 수 있도록 은퇴형(노후생활형), 전업형, 주말전원형, 도시 출퇴근형, 폐교 활용형 등으로 구분하여 주택모델을 전시 중

대지위치	경기도 안산시 한국농어촌공사 주택전시관 내
건축면적	100㎡
외부마감	외벽 - 황토벽돌, 회벽마감 지붕 - 서까래, 부연겹처마, 처마곡선, 맞배지붕 기와 - 개량형 한식기와
내부마감	내벽 - 황토미장, 루버, 한지마감, 황토벽돌 노출 천장 - 목재루버



[그림]한국 농어촌공사 주택전시관

4) 문화이모작 시범사업에 의한 한옥관련 사업

- ◆ 농림축산식품부와 문화체육관광부의 협력사업인 문화이모작 시범사업은 농어촌 지역 주민의 문화적 삶의 질 향상과 경쟁력 제고를 위해 추진하는 시범사업으로 경북 영덕군과 전남 강진군이 선정됨
- ◆ 한옥관련 사업은 경북 영덕군으로, 고택과 자연경관, 고령의 주민들이 가지고 있는 장점을 살리고, 마을의 전통문화자원과 주민의 문화성을 활용하여 영덕에 ‘한옥의 날’과 ‘한옥길’을 만들

5) 농어촌 뉴타운 사업에 의한 한옥관련 사업

❖ 사업개요

- ◆ 도시거주 25~55세 젊은 인력을 농어촌으로 유치하여 농어업의 핵심주체로 육성함으로써 농어업의 경쟁력 제고 및 살맛나는 농어촌을 조성하고, 고령 농어업인의 젊은 출향 자녀가 귀농하여 현지 젊은 인력과 함께 지역 농산업의 핵심 주체로 성장토록 지원하는 맞춤형 인력육성지원 종합 프로그램
- ◆ 사업계획에 따라 영농어(營農漁) 지원, 교육·복지환경조성 등은 기존사업으로 연계하고, 시범사업을 통해 성공모델 창출 후 본격 확대 추진
- ◆ 2009~2017년까지 53지구 조성(2009~2011년 5지구, 2012년이후 48지구) 목표
- ◆ 사업공모(시·군) → 예비타당성조사 및 대상지 선정(농식품부) → 기본계획수립(시·군) → 마을정비구역지정(시·도) → 시행계획수립(시·군, 시·도) → 사업시행(시·도) → 준공확정(시·군, 시·도) → 분양 및 유지관리(시·도)
- ◆ 시범사업은 5개소(단양, 장수, 고창, 장성, 화순) 700세대(개소 당 50~300세대 규모)로 표준소요사업비 1,009억원(국고 895억원(보조 367, 융자 528), 지방비 114억)을 지원받아 진행하며, 2009년부터 2012년까지 부지확보 및 계획수립(1차년도), 공사시행 및 입주추진(2~4차년도)을 4년에 걸쳐 시행
- ◆ 부지조성, 도로, 상·하수도, 전기·통신, 공원·녹지, 커뮤니티시설, 주차장 등 마을기반 조성하고, 농어촌 주택건설 및 공급

구분	~2008년	2009년	2010년	2011년	2012년 이후
합계	-	2,978	26,416	27,431	981,502
국고	-	2,085	15,062	11,961	331,351
융자	-	-	5,254	12,687	435,315
지방비	-	893	6,100	2,783	214,836

[표]농어촌 뉴타운사업 연도별 재정투입계획 (단위 : 백만원)

❖ 한옥관련 사업

• 화순 잠정지구 농어촌 뉴타운

- ◆ 화순 잠정지구 농어촌뉴타운(전남 화순군 능주면 잠정리)에 한옥형 단독주택 50호 분양

구분		내용
지구명		화순 잠정지구 농어촌 뉴타운
위치		전라남도 화순군 능주면 잠정리 47번지 일원
사업기간		4년, 2009~2012
개발규모		179,540㎡(54,310평)
총사업비		48,997백만원 (국고보조 12,814 융자12,560 지방비 23,623)
주택 형식	합계	200세대
	한옥(분양)	50세대(100㎡)
	타운하우스(임대)	150세대(100㎡)

[표]농어촌 뉴타운 화순 잠정지구 사업개요



[그림]농어촌 뉴타운 화순 잠정지구 조감도



[그림] 2013 대한민국 한옥 공모전 건축부문 한옥상 "#200"

4. 안전행정부

국가균형발전 및 농어촌지역의 건강한 자연환경과 우리 고유의 전통문화가 잘 보존된 21세기 한국농촌의 비전을 제시하기 위하여 실시한 ‘아름마을 가꾸기 시범사업’과 ‘살기 좋은 지역만들기’ 중 한옥 관련사업 선정

1) 아름답마을 가꾸기 시범사업(2001)에 의한 한옥관련 사업

❖ 사업목표 및 특징

- ◆ 피폐해가는 농어촌 마을에 활력을 불어넣기 위해 2001년부터 추진하는 농촌개발 사업으로, 개발 잠재력이 높고 고유 전통이 살아있는 마을을 시범적으로 선정하여 잘 보존된 자연환경·고유전통 등을 활용한 환경 친화적 테마마을로 조성하고, 이를 관광자원으로 활용하여 농어민의 삶의 질 향상과 소득원 발굴 및 도시민 여가공간 제공
- ◆ 시범사업으로 선정된 마을에는 2004년까지 특별교부세 10억여원을 포함, 총 15억원 ~ 20억원 가량의 사업비를 마을별로 지원

❖ 한옥관련 지원사업

• 아름답마을 가꾸기 한옥관련 사업

사업명	지역명	구분	지원액	사업내용
윤선도 마을	전라남도 해남군 해남읍 연동리	2002년 선정	11억 5천만원	-윤선도고택 등 전통가옥복원, 서당건립으로 한문교육 및 전통시조 체험장으로 조성 -전통마을길정비, 녹우당 등 전통가옥복원, 서당건립·비자나무숲, 녹차발정비 등 -총 4개 사업

[표]아름마을 가꾸기 한옥관련 사업

2) 살기 좋은 지역만들기(2007~2009)에 의한「한옥관련 사업」

❖ 추진목적 및 지원체계

- ◆ 전국의 도시와 농산어촌을 아름답고 쾌적하고 특색 있게 만들고자 추진하는 사업으로, 지자체별로 각 부처의 지역개발 관련 정책패키지를 포함한 마을 재창조 종합계획을 공모
- ◆ 2007년 30개의 지자체 및 해당마을을 선정하였으며, 최종심사에까지 이른 17개 지역에 대해서는 별도로 도지정 시범지역으로 선정하여, 2007년에 3억원을 지원하였고, 2008년에는 전년도 사업성과를 평가하여 차등해서 지급하되 평균 10억원을 지원하였으며, 2009년에도 같은 방식으로 평균 5억원 등 3년간 평균 20억원의 인센티브 사업비 지급
- ◆ 해당 지자체에서 요청한 중앙정부 정책에 대한 패키지 지원도 실시하고, 도지정 시범지역에 대해서는 도가 주관하여 해당 지자체에서 요청한 중앙정부의 정책을 패키지로 지원하며, 3년간 도가 6억원 내외의 인센티브 사업비를 지급

❖ 한옥관련 사업

• 살기 좋은 지역만들기 한옥관련 사업

사업명	지역명	구분	지원액	사업내용
하늘백련 마을조성	전라남도 무안군 일로읍 산정리 복용리 일원	국가지정 시범지역 (산업형)	134.9 억	<ul style="list-style-type: none"> · 향토자원인 백련의 특화지역으로 조성, 전통문와 백련의 정취를 느낄 수 있는 거리만들기, 휴양지 마을조성 · 마을 재디자인 · 문화마케팅사업 확대, 세계백련대축제유치, 국제학술세미나개최 · 친환경생태마을정비, 녹지공간조성으로 산책로 및 쉼터조성 · 백련산업 발전을 통한 발전방안모색 · 삽교천 생태복원 · 한옥신축, 마을안길정비, 백련과 전통문화가 어우러진 마을 환경정비
역사의 흔이 숨쉬는 전통음식 고을	전라남도 담양군 창평면 소재 인접 3개리	도지정 시범지역 (산업형)	521 억	<ul style="list-style-type: none"> · 전통마을조성 · 전통박물관 설치, 마을환경개선 및 한옥호텔 지원 · 마을관광 안내탑 설치, 전통음식축제 프로그램 개발 · 전통식품 브랜드 개발 등 농산업 혁신 · 사업추진위원회,노인역활증진운동전개, 지역공동체함양 등 · 민자유치 사업 등 · 담장정비 및 자연친화적 마을설계 · 한옥마을의 활용
세대와 문화를 이어가는 전통마을	경상남도 함양군 개평리 물레방아골 전통 양반마을	국가지정 시범지역 (전통형)	84.3 억	<ul style="list-style-type: none"> · 지곡초등학교 특색교육 활성화 및 한옥형 개량 · 정보화마을 조성 및 지역 문화행사 활성화, 전통 명품한과 체험장 마련 및 양반 체험의 날 운영, 전통 디딜방아 체험장 설치 · 전통한옥과 어울리는 돌담 및 토담 쌓기, 소공원 조성 · 전통명주 박물관 건립 및 전통장류 명소관(체험관) 건립, 관리 및 행정지원센터, 한옥형 개축 및 방문자 만남의 광장조성 · 개평 추억의 거리, 벽화가 있는 거리 조성, 전력선 지중화 사업, 노후 불량주택 개량으로 미관기능 제고 · 학교담장 허물기, 일두선생 산책로 복원, 전생대형 하천 가꾸기, 전설이 있는 명수(明水)우물 복원 · 집집마다 전통형 정원 내 '내 나무심기 체험의 장' 마련 · 현 양옥집을 한옥으로 개량 · 전통 문화체험형 민박조성 · 학교와 지역 사회가 함께하는 모임장소 건립



[그림]2013 대한민국 한옥 공모전 건축부문 한옥상 "사하장"

5. 산림청

1) 목재의 지속가능한 이용에 관한 법률 제정(2012.05.23)

❖ 제정목적

- ◆ 목재의 탄소저장 기능과 그 밖의 다양한 기능을 증진하고 목재를 지속가능하게 이용함으로써 기후변화에 대응하고 국민의 삶의 질 향상과 국민경제의 건전한 발전에 이바지

❖ 기본이념

- ◆ 목재이용을 통한 쾌적한 생활환경의 조성 및 탄소저장의 확대는 국민 건강의 증진과 문화적 생활의 향유 및 기후변화에 대응하기 위한 필수적 요소임을 인식하여, 목재문화의 진흥과 목재교육의 활성화를 통하여 목재의 지속가능한 이용이 이루어지도록 하고 동시에 미래세대에게 목재이용이 계승될 수 있도록 함

❖ 법률의 목차

제1장 총칙

제2장 종합계획의 수립·시행

산림청장은 목재의 지속가능한 이용을 위하여 5년마다 목재의 지속가능한 이용에 관한 종합 계획(이하 “종합계획”이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.

제3장 목재문화의 진흥 및 목재교육의 활성화 등

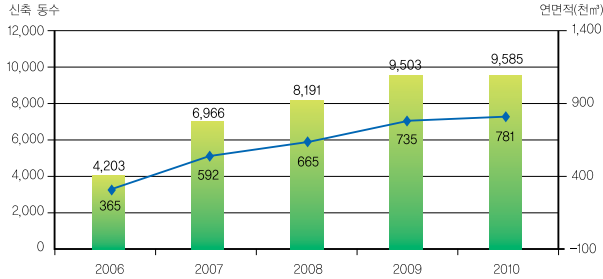
제4장 목재제품의 품질관리

제5장 목재유통 및 목재이용의 활성화

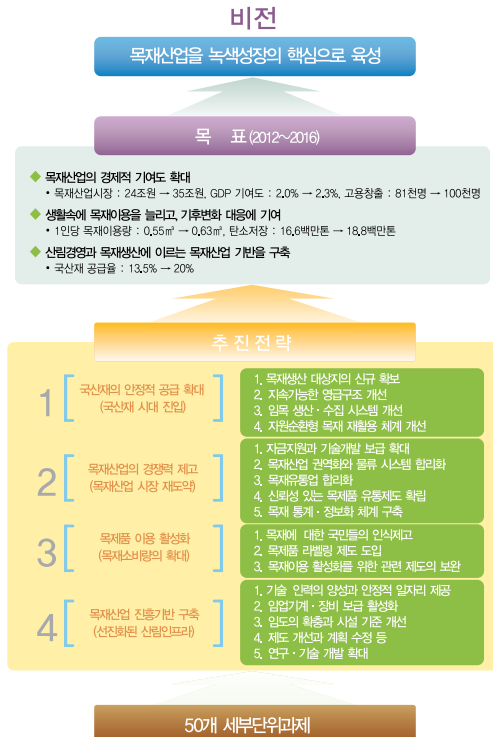
제6장 보칙

2) 목재산업 육성을 위한 인프라 구축 및 R&D 추진

❖ 추진배경



❖ 목표 및 전략



V. 주요 지방자치단체 한옥관련 사업

1. 서울시

❖ 서울시 한옥관련 사업

- ◆ 서울시는 2001년 북촌 가꾸기 사업을 시작으로 한옥관련 사업을 본격적으로 시작하였으며, 서울 전역에 남아있는 한옥을 보존하기 위하여 북촌 한옥마을 등 경복궁 일대 뿐만 아니라 다양한 지역으로 확대하여 한옥관련 사업과 지원을 진행 중이며 특히, 지난 2008년 12월 「서울 한옥선언」 발표로 한옥관련 사업과 지원이 더욱 활발

구분	사업명	기간	담당부서	주요내용
정책	한옥선언	2008.12	한옥문화과	한옥과 한옥주거지를 보호 및 형성하고 주거문화의 다양성 확보, 문화정체성 실현을 목적으로 장·중·단기 계획을 제시
한옥보존	한옥밀집지역지정 (지구단위계획수립)	2002 ~현재	한옥문화과	4대문안 일부 구역을 한옥밀집지역으로 지 정하여 지구단위계획을 수립하여 보존·육성(5개 구역: 인사동, 북촌, 경복궁 서측, 돈화문, 운현궁주변)
한옥마을 신규조성	성북 제2주택 재개발정비구역	2010 ~2014	한옥문화과 SH공사 성북구 도시관리국	'한옥선언' 중 한옥신규조성책의 선도시범사업으로 지정되어 공동주택 (4층이하)과 한옥을 건축계획
	은평 뉴타운 한옥마을	2010 ~2014	한옥문화과 SH공사 은평구	은평뉴타운 3-2지구 단독주택부지 중 일부구역에 100여동의 한옥마을 조성하여 택지 또는 택지+한옥을 분양
한옥을 고려한 도시 재정비	성북구 정릉 4구역	2009 ~현재	성북구 건축과	단지 내부에 도시형 한옥 4개동, 주변 골목길, 집터, 마당을 보존하여 공용공간으로 활용
	마포구 용강 2동	2008 ~현재	마포구 주택과	사업구역 내 가치가 높은 한옥을 지정문화재 옆으로 이전하여 보존하는 조건 으로 문화재 양각 규제 완화, 개발 가능한 용적률을 확보

	개봉 도서관	2010.04 ~2010.10	구로구 교육지원과	기존 개봉도서관자리에 2층한옥 2동과 마 당으로 구성된 한옥도서관 건축
공공용도 한옥신축	은평박물관 건립사업	2005 ~2012	은평구 문화관광과	은평뉴타운에서 발굴된 유물과 실제크기 한 옥을 전시·체험하는 박물관 건립
	순라길 한옥문화관 조성사업	유보	한옥문화과	순라길변 가로활성화 유도를 위한 한옥 홍보·전시관 건립이 목적이나 예산부족으로 사업 유보
마을 공동체 종합지원 사업	한옥마을공동체 희망사업	2012~	마을공동체 종합지원센터	주민 공동체 형성관계망 회복을 위한 활동사업 다양한 공동체 활동 및 공공시설 조성 사업

[표]서울시 한옥관련 사업

1) 북촌 가꾸기 사업 (2001~2010)

❖ 추진배경 및 목적

- ◆ 북촌지역의 한옥을 보존하기 위하여 등록한옥에 대한 개·보수 지원과 가로환경을 개선함으로써 한옥의 무분별한 철거와 개발을 억제하여, 전통 문화유산을 보존하기 위해 시행하는사업
- ◆ 서울시 조례 개정 및 자문위원회 구성(2001년 1월) 등으로 시작한 1차 사업(2001년~2006년)에 이어 북촌 장기발전 구상(2006년) 및 지구단위계획 수립(2008~2009년)으로 2차 사업 추진(2007년~2010년)
- ◆ 대상지는 종로구 북촌 일대로 북촌 한옥을 보존·정비하여 운치 있는 도심주거지로 되살리기 위해 한옥수리비용 지원, 세금감면 확대, 생활환경 정비, 일부 한옥 매입 등 공투자를 확대하고, 주민의 자발적인 한옥등록을 통해 한옥의 멸실을 방지하기 위한 장치 마련
- ◆ 총 사업비는 1,121억원으로 한옥 등록제 및 한옥 개·보수비 지원, 멸실위기 한옥 매입 및 활용, 전통문화 체험프로그램의 개발 및 활성화 등을 지원하였으며, 2011년 5월까지 487동의 한옥 등록



[그림]서울시 북촌 한옥마을 전경(좌, 박영채 사진)과 가로경관(우)

❖ **재원조달 계획**

구분	사업명	사업규모 (부지면적)	사업내용	재원조달(백만원)			
				총사업비	시비	구비	비고
공공 시설 확충 사업	정독도서관 지하주차장 조성	약 8,000㎡ (지하3층) /약 300대 ±5% 내외	지하 공용주차장 조성	17,458	6,983 (40%)	10,475 (60%)	
	재동초등학교 지하주차장 조성	약 5,000㎡ (지하2층) /약 150대 ±5% 내외	지하 공용주차장 조성	8,744	2,623 (30%)	6,121 (70%)	
	교원소청심사위원회 지하주차장조성	약 8,000㎡ (지하1층) /약 150대 ±5% 내외	지하 공용주차장 조성	8,744	2,623 (30%)	6,121 (70%)	
	중앙고 정문 옆 공공공지 조성	약 97.9㎡	녹지 및 휴식공간조성 기존 전기시설 차폐	79	79	-	
	번사창 주변 공공공지 조성	약 242.3㎡	문화재 진입로확보 안내 및 휴게시설 설치	1,440	1,440	-	
	원서공원 시설 개선	약 10,005㎡	공원접근시설 개선 및 편의시설 도입	5,306	-	-	
	석정보름 우물터 주변 정비	약 50㎡	우물시설 정비 안내 및 휴게시설 설치	41	-	41	
	삼청동길~가회로 도시계획도로 개설사업	약 1,140m, 폭 15~20m	도시계획도로 개설	6,483	6,483	-	
	삼청동길~감고당길 도시계획도로 개설사업	약 247m, 폭 8m	도시계획도로 개설	4,488	-	4,488	
	삼청동길 가로환경개선사업 (삼청동길 디자인서울 거리사업 연계)	약 800m, 폭 15m 내외	도로기하구조개선 포장, 식재, 가로시설물 등 개선	1,282	1,282	-	
가로 환경 개선 사업	울곡로 가로환경개선사업 (고궁로 조성사업 연계)	약 940m, 폭 30m 내외	포장, 식재, 가로시설물 등 개선	1,505	1,505	-	
	계동길(남측) 가로환경개선사업	약 230m, 폭 12m	도로기하구조 개선 (보차분리) 포장, 식재, 가로시설물 등 개선	374	374	-	

가로 환경 개선 사업	창덕궁길 가로환경개선사업	약 740m, 폭 3~15m	도로기하구조 개선 (보차분리) 포장, 식재, 가로시설물 등 개선	1,187	1,187	-
	가회로 가로환경개선사업	약 990m, 폭 20m	도로기하구조 개선 (보도확폭, 자전거도 로설치) 포장, 식재, 가로시설물 등 개선 경관녹지조성, 시설물 통합설치	1,585	1,585	-
	가회로 가로환경개선사업	약 990m, 폭 20m	도로기하구조 개선 (보도확폭, 자전거도 로설치) 포장, 식재, 가로시설물 등 개선 경관녹지조성, 시설물 통합설치	1,585	1,585	-
	화개길 가로환경개선사업	약 240m, 폭 6m	포장, 식재, 가로시설 물 등개선	391	391	-
	화개길 가로환경개선사업 (화개1길 명품거리 조성사업)	약 590m, 폭 6m	포장, 식재, 가로시설 물 등 개선	957	957	-
	북촌길 가로환경개선사업	약 800m, 폭 12m	도로기하구조 개선 (보도확폭) 포장, 식재, 가로시설물 등 개선	1,282	1,282	-
	안국역교차로~ 일본문화원앞(신설)	3개소 신설	횡단보도 신설	48	48	-
보행 환경 개선 사업	인사동길~ 감교당길입구(이전)	1개소 이전	횡단보도 이전	16	16	-
	가회로북측~ 중앙충정문(이전)	1개소 이전	횡단보도 이전	16	16	-
	감사원 앞(신설)	1개소 신설	횡단보도 신설	16	16	-
	재동초등학교 앞 사거리	2개소 신설, 4개소 이전	횡단보도 신설 및 이전	96	96	-
	감사원~교원소청심사 위원회 구간 보도 조성	약 450m구간 보도조성	보도 조성 및 확폭	588	-	588

	중앙고 정문~ 가회로구간 도로선형 개선	약 150m, 폭 8m	도로선형개선 도로포장 및 시설물개선 자투리부지 녹화	1,043	1,043	-
	가회동1~31번지 구간 보도정비	약 25m, 폭 3m	도로구조 및 포장개선	34	-	34
	계동길(북측) 경관협정사업	약 420m, 폭 6m	경관협정사업 시행 - 건축물 담장 정비 - 건축물 입면 개선	878	878	-
	계동길(남측) 경관협정사업	약 230m, 폭 12m	- 옥외광고물 정비 - 주변 환경 개선	574	574	-
경관 사업	재동초등학교 담장 개선사업	약 175m	전통담장으로 개선	529	529	-
	헌법재판소 담장 개선사업	약 150m	전통담장으로 개선	455	455	-
	정독도서관 북측 담장 개선사업	약 53m	전통담장으로 개선	164	164	-
	산업은행관리가 담장 개선사업	약 65m	전통담장으로 개선	200	200	-
전신 주지 중화 사업	가회로 전신주지중화사업	약 1,350m	가로환경개선사업과 연계한 전신주지중화	2,025	-	- 2,025 (한국전 력공사)
	계동길(남측) 전신주지중화사업	약 230m	가로환경개선사업과 연계한 전신주지중화	345	-	- 345 (한국전 력공사)
	화개길 전신주지중화사업	약 240m	가로환경개선사업과 연계한 전신주지중화	360	-	- 360 (한국전 력공사)
	화개1길 전신주지중화사업	약 590m	가로환경개선사업과 연계한 전신주지중화	885	-	- 885 (한국전 력공사)
	창덕궁길(중앙고 앞길) 전신주지중화사업	약 320m	도로선형개선과 연계한 전신주지중화	480	-	- 480 (한국전 력공사)
합계				68,816		

[표]북촌 한옥가꾸기 사업 세부내용 및 재원조달 계획
(출처: 서울특별시, 「북촌 제1종지구단위계획 구역변경 및 계획 결정(안)」 (2009
년 10월 제1종지구단위계획기준)

2) 한옥보존 사업 : 한옥밀집지역 지정(2002년~현재)

❖ 추진현황

- ◆ 현재 도심에 많은 한옥이 남아있는 일부 구역을 한옥 밀집지역으로 지정하여 지구단위 계획을 수립하여 보존·육성하고 있음
- ◆ 서울시는 지구단위계획을 세워 기존의 낙후된 기반시설과 공공공간 등을 정비하여 질 높은 생활환경을 제공하며, 한옥건축물 보존 및 육성을 위한 사업을 계획·추진하고 있음
- ◆ 도심에 인사동, 북촌, 경복궁 서측, 돈화문로, 윤현궁 주변 등 5개 지역을 한옥밀집지역으로 지정하고 지구단위계획을 수립 또는 재정비하여 특성을 유지·관리하기 위한 지침으로 활용



[그림]서울시 한옥관련 사업북촌 한옥마을 전경
(출처 : 북촌네트워크 <http://bukchon.seoul.go.kr>)

지역명	면적(m ²)	건축물 현황(동수)			한옥밀집지역 공고일
		계	한옥	비한옥	
총계	2,144,363	6,572	2,358	4,214	-
북촌	1,076,302	2,782	1,233	1,549	2002.07.02
인사동	122,200	471	158	313	2009.03.05
윤현궁 주변	226,134	468	153	315	재정비계획 수립중
돈화문로	137,430	715	146	569	2009.03.05
경복궁 서측	582,297	2,136	668	1,468	2010.06.24

[표]서울특별시 한옥밀집지역 지정현황

❖ 경복궁 서측 한옥밀집지구

- ◆ 북촌, 인사동, 돈화문로 및 운현궁 주변 지구단위계획구역에서 시행해 오던 한옥 수선비용지원 사업을 「서울 한옥선언」 단기(2009~2010) 추진 대상 중 경복궁 서측 지구단위계획구역(582,297㎡)으로 확대 시행
- ◆ 6천만원 보조, 4천만원 융자(무이자, 3년 거치 10년 균등분할상환)로 최대 1억원 범위 내에서 지원하고, 한옥밀집지역의 경관을 되살려내기 위해 비한옥을 한옥으로 신축할 경우에는 보조금 비율을 높여 8천만원 보조, 2천만원 융자를 지원받게 되며, 전면 보수를 거친 한옥의 경우 5년마다 지붕 등 부분 개·보수 시 1천만 원을 보조
- ◆ 우리나라 대표 궁궐인 경복궁과 서울의 내사산인 인왕산 사이 경관을 회복하여 전통과 현대가 공존하는 역사문화도시 서울, 지속가능한 도시 서울로서의 도시브랜드 이미지 구축기대

구역명	위치	면적(㎡)	비고
한옥밀집지역	경복궁 서측 일대 (체부동 외 14개동)	582,297㎡	경복궁 서측 지구단위계획 구역
총면적		582,297㎡	

[표]경복궁 서측 한옥밀집지역 개요

3) 한옥마을 조성사업

❖ 사업 개요

- ◆ 북촌 한옥마을 등 경복궁 일대 뿐 아니라 서울 전역에 남아있는 한옥을 보존하기 위한 조치로 2011년 6월 서울시는 한옥이 있는 재개발·재건축 구역을 대상으로 한옥을 보존하면서 아파트를 짓는 ‘한옥+아파트 결합형’ 정비 사업을 역점사업으로 추진키로 하였으며, 한옥이 없는 정비구역에 한옥을 신축하는 방식도 추진
- ◆ 성북2 재개발예정구역 내 조성될 ‘성북동 한옥마을’과 은평구 진관사 부근에 조성될 ‘은평뉴타운 한옥마을’ 조성사업, 용강2동 및 정릉4구역의 재개발예정구역에서 한옥을 존중하는 개발계획 수립 등은 이러한 시책의 흐름 속에서 진행되는 사업들임

❖ 남산골 한옥마을



[그림]남산골 한옥마을

조성일	내용
1989.09.25	수도방위사령부로부터 토지매입
1990.08.17	남산 제모습찾기 사업 기본방침 확정
1990.09.18	남산 제모습찾기 100인 시민위원회 구성
1993.11.06	남산골 조성사업 기본 및 실시설계 완료
1993.11.16	남산골 조성사업을 “남산골 제모습찾기”로 명칭변경
1993.11.28	지형복원 및 전통정원 조성공사 착공
1994.01.13	남산골 제모습찾기 사업지구내 민속자료(한옥)이전 복원
1994.12.14~1995.07.10	남산골 한옥촌 조성 설계용역
1995.11.28~1998.01.24	남산골 한옥촌 조성공사
1998.04.18	남산골 한옥마을 개관

- ◆ 1990년대 서울시는 남산 제모습찾기 사업의 일환으로 ‘남산골 제모습찾기 사업’을 실시하여 현재의 남산골 한옥마을을 조성
- ◆ 서울 중구 필동2가(옛 수도방위사령부 자리)의 총 면적 79,937㎡에 전통정원과 전통가옥을 복원
- ◆ 전통정원 : 72,003㎡(서울남산국악당 2,359㎡포함), 전통가옥 : 7,934㎡
- ◆ 정원의 북동쪽 대지에는 시내에 산재해 있던 서울시 민속자료 한옥 5채를 이전, 복원하고 이 한옥에 살았던 사람들의 신분성격에 걸맞은 가구 등을 배치하여 선조들의 삶 재조명

❖ 성북 제2주택 재개발 정비구역 (2010 ~ 2014)



[그림]성북 2구역 한옥마을 조감도

- ◆ 한옥선언 중 한옥신규조성 선도시범사업으로 성북 제2주택 재개발 정비구역에 한옥마을을 조성할 계획
- ◆ 서울 한옥선언에 따라 정비사업 구역 내에 신규한옥이 조성되는 첫 사례이며, 결합개발(역사문화경관 보호+노후불량주택 정비)로 주택정비유형의 표본 제시
- ◆ 인근 서울 성곽-심우장(한용운 선생 거주)과 연계한 대표적 한옥문화마을로 재탄생
- ◆ 성북동 226-103번지 일대 75,000㎡에 저층 공동주택 410세대(30,000㎡, 4층 이하 테라스하우스)와 50여개동 신규한옥(20,000㎡) 조성
- ◆ 한옥은 대지면적 152~227㎡, 전용면적 66~198㎡, 1~2층 규모로 계획

❖ 은평뉴타운 한옥마을 (2010 ~ 2014)

- ◆ 2014년까지 은평뉴타운 3-2지구 단독주택부지 전체 99,452㎡중 약 42,000㎡ 면적에 100여동 한옥마을 조성
- ◆ 83㎡~298㎡(25평~90평) 규모로 필지를 분양 후 SH공사에 한옥건축 위탁하거나 SH공사가 한옥을 건축하여 주택을 분양하는 형태로 공급
- ◆ 지구단위 계획지침에서 용도 및 건폐율·용적률 등을 한옥건축에 적합하도록 변경하고, 한옥건축 의무지역으로 지정, 제1종 전용주거지역으로 건폐율 50%, 용적률 100%, 층수는 최대 2층으로 제한(한옥지침을 마련하여 2층 한옥 건립이 가능하도록 높이제한 완화방안 마련 중)하여 단독주택, 근린생활 등의 용도를 허용



[그림] 은평뉴타운 한옥마을 조감도

4) 한옥보존형 도시재정비 사례

❖ 성북구 정릉 4구역 (2009 ~ 진행중)

- ◆ 한옥 보존형 도시재정비의 사례로 단지내부에 도시형 한옥 4개동, 주변골목길, 집터, 마당을 보존하고 보존지역 남측에 전통마을개념의 ‘문화공원’을 연계 조성하는 계획(현재 조합설립인가 완료)
- ◆ 사업의 추진과정에서 건축공동위원회 심의에서 한옥을 보존하도록 결정하여 한옥보존을 사업계획에 반영하게 됨



[그림]성북 2정릉 4구역 배치도

❖ 마포구 용강 2동 (2008 ~ 2012)



[그림]단지 조감도(출처: 마포구청)



[그림]단지인접 한옥공원 계획도(출처: 마포구청)

- ◆ 사업구역 내 보전 가치가 높은 한옥을 인근에 위치한 지정문화재인 ‘정구증가’ 근처로 이축하여 보전하는 대신 문화재 양각규제를 완화(피뢰침, 엘리베이터 탑은 높이산정에 서 제외)하여 개발가능한 용적률을 확보
- ◆ 한옥 이축비용 약 40억원을 조합원이 부담해야함에 따라 사업성 악화에 따른 반대 및 민원이 발생하여 용적률 20% 및 층수 3개 층을 상향하여 조정하고, 기존 세대수 509세대에서 50세대 증가 및 양각규제 완화로 소형주택 건설시 20%까지 용적률 인센티브(서울시방침) 적용
- ◆ 지역에 오랫동안 거주한 공무원이 대상지역에 위치한 한옥의 가치를 알고 보존을 주장, 주민을 설득하여 계획에 한옥의 보전과 관련된 사항을 포함
- ◆ 기존 정구증 가옥 및 이전 복원된 한옥을 통한 전통문화공간을 제공하고, 재개발사업으로 훼손 멸실 위기에 처한 주거유산을 보호하여 도심지 한옥근린공원 조성

5) 한옥 공공건축물 건설

❖ 구로구 개봉 도서관 (2010.4 ~ 2010.10)

- ◆ 개봉 청소년 도서관의 노후화로 인해 기존 도서관 건물을 철거하고 대지면적 880㎡에 연면적 440㎡으로 서가가 있는 주동과 한옥체험 공간인 별동, 그 사이를 연결하는 회랑과 마당으로 구성된 2층 한옥 2동을 신축
- ◆ 총 사업비는 17.8억원이 소요되었으며, 이중 13.8억원은 국비, 4억원은 구비로 구성
- ◆ 국비는 2009년 문화체육관광부 ‘한옥공간 활성화 사업’으로 2억원, 국토해양부 ‘지자체 한옥건축 사업지원’으로 3억원, 공항공사 소음피해지역 지원금으로 8억8천만원이 지원됨
- ◆ 도서관 프로그램은 한지공부, 전통문화교실, 1박2일 한옥체험 프로그램, 한옥영어가이드 교실 등이 있음



[그림]구로구 한옥 어린이 도서관

❖ 은평역사한옥박물관 건립사업 (2005~2014)

- ◆ 은평뉴타운에서 발굴된 유물과 한옥을 전시·체험하는 박물관을 건립
- ◆ 은평구 진관동에 대지면적 6,530㎡, 연면적 2,8180㎡, 지하 1층, 지상 2층 규모로건축
- ◆ 총 사업비 115억원 중 문화체육관광부에서 35억원, 국토해양부 ‘지자체 한옥건축 사업지원’으로 3억원을 지원받고 서울특별시비 35억원, 구비 42억원으로 사업진행 계획
- ◆ 은평의 문화유산을 비롯한 은평뉴타운 발굴유물과 전통건축을 전시·체험하는 전시실, 다목적실, 야외에는 자연화경 생태코너설치 및 신라시대 기와가마터를 복원하고 전통한식정자 등 교육과 편의공간으로 구성



[그림] 은평 역사 한옥 박물관 조감도

❖ 순라길 한옥문화관 조성사업 (보류)

- ◆ 「2010.02 돈화문로 제1종 지구단위계획」에서 순라길 주변 지역의 노후화된 한옥활성화 및 가로활성화 유도를 위해 2015년까지 예산을 마련하여 사업을 추진하는 것으로 계획
- ◆ 종로구 권농동 190-2번지, 대지면적 311㎡에 2층 한옥을 건축하고 지하공간을 활용하여 현대화된 내부공간을 조성, 한옥 홍보관 및 전시관·한옥체험 관광정보 제공센터 등을 건립할 계획이었으나, 국토교통부 ‘지자체 한옥건축 사업지원’에서 1억원 지원 외 나머지 예산확보 및 부지의 협의 매수가 어려워 국토교통부에서 받은 지원금은 반납하고 사업은 유보

6) 마을공동체 종합지원사업

❖ 한옥마을 공동체 희망사업 지원 (2012~)

- ◆ 지역주민과의 소통 · 교류를 통해 주민이 주도하는 주민중심형 ‘한옥마을 공동체’ 활성화 화기반을 조성하고 지역주민이 공감하고 직접 참여하는 ‘희망사업’의 발굴 및 추진하기 위한 것으로, 2013년 ‘한옥마을 공동체 희망사업’을 시작으로 2013년 ‘한옥마을 및 한양도성 인근 마을가꾸기’에 대한 지원계획을 실시

2012년		2013년	
사업명 한옥마을 공동체 희망사업		한옥마을 및 한양도성 인근 마을가꾸기	
지원 대상	‘한옥마을 공동체 활성화’ 취지에 적합하다고 우리 시에서 인정한 주민제안사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한옥과 한양도성을 모티브로 한 주민공동체 사업 - 지역주민 3~5 이상으로 구성된 소규모 모임으로 작고, 간결하고, 소중한 주제로서 가치가 있는 사업 - 마을의 역사적, 상징적, 장소적, 문화콘텐츠적 등 가치가 있는 공동체 요소를 활용한 사업 - 지역에 구심점이 될 수 있고, 촉매 역할을 할 수 있는 주민공동체 사업 	
대상 지역	한옥밀집지역(서울특별시 한옥 보존 및 진흥에 관한 조례 제2조제2호)으로 지정된 종로구 소재 북촌, 경복궁 서측지역 등	한옥마을(북촌, 경복궁서측, 인사동, 운현궁, 돈화문로, 한옥밀집지역) 및 한양도성 인근마을(종로구 및 성북구 관내 지역)	
제안 자격	대상지역에 주민등록 또는 사업자(법인)등록(사업자 또는 법인의 종사자 포함)을 한 3인 이상으로 구성된 단체 또는 모임체	<ul style="list-style-type: none"> 3인 이상으로 구성된 주민 및 단체 ○한옥마을 및 한양도성 인근 마을에 거주하거나(주민등록) 또는 생활권(사업자 또는 법인, 종사자 포함)을 영유하고 있는 주민 및 단체 - 직계가족은 다수이더라도 1인으로 봄 - 외국인등록증이 있는 외국인도 참여 가능 ※ 생활권자 : 사업장, 직장 등이 대상지역으로 일상생활을 하는 주민 등(단, 생활권자의 대표 제안자의 경우 서울시에 주소를 가진 자에 한 함) 	
사업 선정	<ul style="list-style-type: none"> ○심사방법 - ‘사업실행계획서’에 대한 서류심사, PT 발표 및 대표자 인터뷰 결과를 토대로 ‘희망사업 심사단’이 ‘선정기준표’에 따라 점수 부과하여 평가 - 심사자 : 한옥마을 공동체 희망사업 심사단 (공무원, 관련 전문가 · 시민단체 회원 9~10인으로 구성) 	<ul style="list-style-type: none"> ○선정방법 : ‘한옥마을 및 한양도성 인근 마을 가꾸기 지원사업 심사선정위원회’에서 서류심사 · 현장조사 · 자치구 의견 등을 종합적으로 검토하여 심사 · 선정 ○선정기준 <ul style="list-style-type: none"> - 사업타당성 : 사업의 필요성, 공익성, 실현가능성 등 - 사업의 실행력 및 효과 : 자발성 및 창의성, 주민참여(사업에 대한 열의), 지속가능성, 재원확보, 민 · 관 파트너쉽, 사업의 파급효과 등 	

[표]2012, 2013년 한옥마을 공동체 희망사업 (출처: 서울특별시 마을공동체 종합지원센터 홈페이지)

• 희망사업 유형 및 지원 유형별 지원한도 (2013년 기준)

유형	사업내용	예시사업	지원한도 (1개 사업당)
공동체 프로그램	주민 공동체 형성관계망 회복을 위한 활동 사업	<ul style="list-style-type: none"> - 마을자원 조사 및 발굴 - 마을 역사성 및 장소성 문화 콘텐츠 개발 - 마을 그리기, 소식지 제작 등 - 마을 문화체험/교육/행사 프로그램 운영 등 - 도성마을 역사 문화 해설사, 모니터링 모임 활동 - 도성 인근 주민 순찰단 구성·운영 등 - 도성 관련 연구모임(수목, 성돌 등) 활동 - 마을 봉사활동 공동체 프로그램사업 등 	최대 5백만원
시설 및 공간조성	도모하는 공공시설 조성 사업	주민마을공동시설 설치 특화사업 등	2천만원
비고	<ul style="list-style-type: none"> - 『시설 및 공간조성』적절한 유형에 제안 사업이 없을 경우, 『공동체 프로그램』유형으로 조정 시행 - 자부담 비율 최소 10% 이상 필요 		

[표]2013년 한옥마을 공동체 희망사업 유형 및 지원한도
(출처: 서울특별시 마을공동체 종합지원센터 홈페이지)



[그림] 2013 대한민국 한옥 공모전 사진부문 금상 "조심조심"

2. 전라남도

❖ 전라남도 한옥관련 사업

전라남도는 행복마을 가꾸기 사업을 중심으로 다양한 사업을 진행 중이며, 주거환경 정비로 정주여건을 개선하고 주민소득증대를 꾀하기 위해 한옥으로 주택을 개량

구분	사업명	기간	담당부서	주요내용
한옥마을 조성	행복마을 조성	2007 ~ 현재	행복마을과	마을 환경개선과 한옥 민박, 특산물 판매 등을 통한 마을의 소득증대를 목적으로 한옥 개·보수, 신축, 마을정비, 체험프로그램 운영
	남악 천년마을	2008 ~ 2011	전남 개발공사	무안군 남악신도시 단독주택용지 일부를 한옥 전용 용지로 지정하여 분양, 추가로 미분양 단독주택용지를 한옥전용용지로 전환하여 분양
	여수 엑스포타운 한옥조성	2010 ~ 2012	전남 개발공사	여수세계박람회 엑스포타운 일부를 한옥으로 조성하여 박람회 관계자들의 숙소로 활용 후 일반인에게 분양계획, 박람회 기간에 전통주문화 홍보기능을 기대. 한옥외에도 정자, 야외흔레장 등
한옥 공공건축물 건설	관광 안내센터 (남악마루)	2008	관광정책과	관광안내센터를 2층한옥으로 건축하고, 1층은 안내센터, 2층은 관련 사무실로 활용
	완도 산림박물관	2005 ~ 2009	완도수목원 산림박물관 담당	완도 수목원내 박물관을 전통방식을 최대한 적용하여 건축, 단일로는 국내에서 가장 큰 규모의 전통한옥
한옥 건축을 위한 기반조성	한옥건축 박람회	2010 ~ 현재	행복마을과	한옥의 홍보와 한옥관련 산업·시공업체를 체계적으로 육성하여 지역 전략사업으로 양성하는 것을 목적으로 전시, 학술행사, 현장체험 등 운영
	한옥관련 서적 발간	2005 ~ 2011	행복마을과	한옥건축 활성화를 위해 한옥의 설계·시공을 표준화하여 신축한옥의 품질향상과 공사비 절감을 도모
	한옥 시공업체 지정, 관리	~ 2011	행복마을과	행복마을 내 한옥시공을 전문시공업체로 제한하여 건설한 한옥건립을 유도, 전문 자격증을 가진 인력을 보유한 한옥업체를 신청을 받아 지정

[표]전라남도 한옥관련 사업

1) 행복마을 조성사업

❖ 사업 개요



[그림] 행복마을 개요(출처: 전라남도 행복마을 홈페이지 www.happyvil.net)

- ◆ 주거환경정비로 정주여건을 개선하고, 주민소득증대에 역점을 두고 추진하는 사업. 한옥으로 주택을 개량하고, 마을 상·하수도 및 화관, 진입로, 간길, 주차장 등을 확충
- ◆ 주민소득 증대를 위해서 마을의 특화작물(약초, 녹차, 연꽃, 딸기, 야생화 등)을 소득화하는 등의 주거환경정비로 도시민을 유치하여 민박과 체험을 실시하면서 지역특산품을 판매하는 전략(1사1촌/ 1도시1농촌 자매결연 등)
- ◆ 2008년부터 시행되었으며 2013년 9월 기준 총 135개 마을이 지정, 1,864동의 한옥이 건립확정, 약 1,074동의 한옥이 신축완료
- ◆ 유형에 따라 기존마을 정비형과 신규단지 조성형이 있으며, 기존마을 정비형은 기존형성되어 있는 마을에 10동 이상의 한옥을 신축하는 경우에 해당하고, 신규단지형 마을은 새로 조성하는 마을에 20동 이상의 한옥을 신축하는 경우를 대상으로 함
- ◆ 정주여건 개선을 위한 중앙부처 및 도 지원 각종 개별사업과 농어촌 지역 종합개발사업을 통합하여 지원하며, 마을에 필요로 하는 기초생활 시설 및 경관개선사업과 소득증대를 도모할 수 있는 사업을 패키지로 지원하여 사업의 효과를 극대화



[그림]행복마을 전략(출처: 전라남도 행복마을 홈페이지)

❖ 지원내용

• 지원내용 : 한옥신축지원, 기반조성사업지원

• 한옥신축자금지원

◆ 보조금 : 4천만원 내외(도 2천만원, 시군 2천만원 내외)

◆ 융자금 : 4천만원(연리 2%, 3년거치 7년 상환)

※ 지원자격: 도내 1년 이상 계속해 주민등록을 두면서 실제 거주하고 있는 자

• 공공기반 조성 사업비 지원(마을)

◆ 공공기반 시설비 : 3억원(도비 1.5억원, 시군비 1.5억원)을 지원하며, 기존마을 정비형 행복마을에만 지원

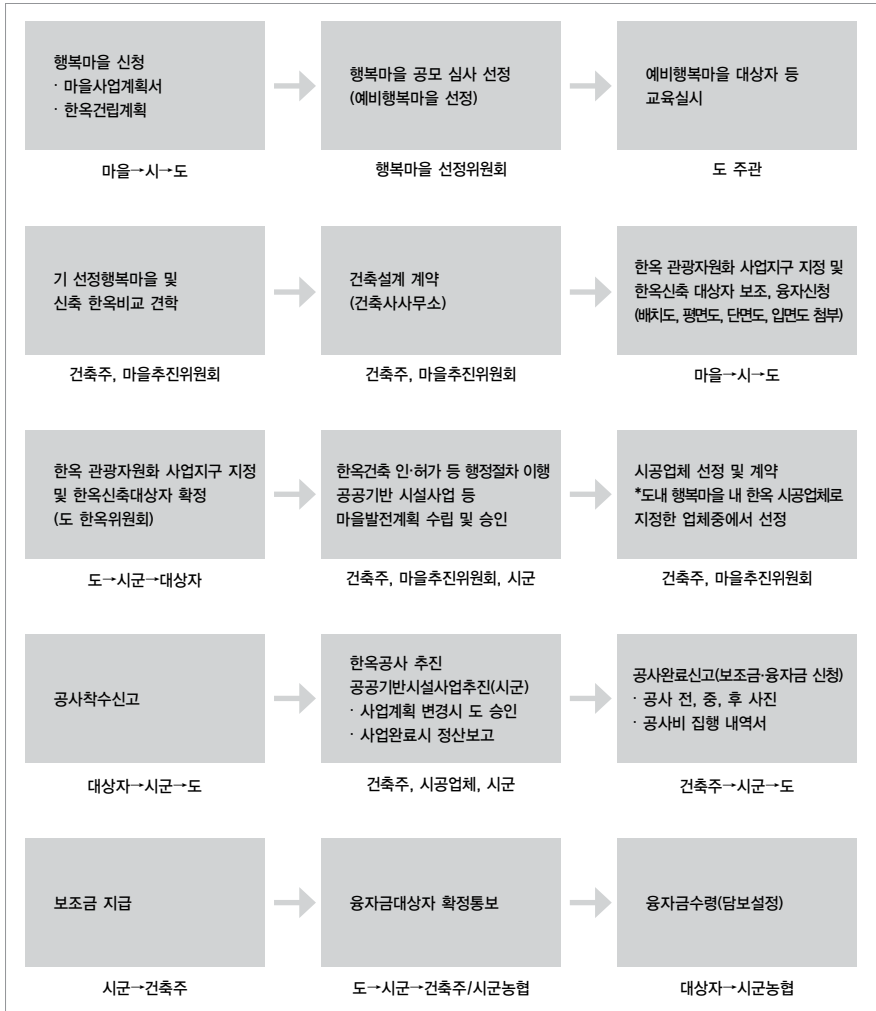
◆ 마을의 형편에 맞는 국·도비 사업 우선 선정(추천)지원

◆ 농촌마을 종합개발사업(농림축산식품부): 50억원(국비70%, 지방비30%)

◆ 산촌생태마을조성사업(농식품부): 10~16억원(국비70%, 지방비30%)

◆ 전원마을조성사업(농림축산식품부): 12~36억원(국비70%, 지방비30%)

◆ 농촌체험마을조성사업(농림축산식품부): 3억원(국비70%, 지방비30%)



[그림]행복마을 조성사업 추진절차 (출처: 전라남도청)

❖ 행복마을 지정 및 한옥건립 현황

- 행복마을 선정: 135개 마을 (기존마을 정비형 109, 신규단지형 26)
- 한옥건립: 1,864동(완공 1,075, 추진 중 789)
 - ◆ 기존마을 정비형: 1,566동(완공924, 추진 중642)
 - ◆ 신규마을 조성형: 242동(완공96, 추진 중146)
 - ◆ 한옥보존시범마을: 56동(완공55, 추진 중1)
- 기존마을 정비형 행복마을 : 21개 시군, 1,566동 (완공 924, 추진중 642)

시군	지정연도	마을명	확정동수	완공	추진중	비고
계	109개 마을		1,566	924	642	
여주시 (58동)	2009	소라 상관	14	12	2	
	2010	돌산 봉림	12	12		
	2012	화양 안정	18	2	16	
	2012	소라 오룡	14	-	14	
순천시 (157동)	2009	대대 대대	16	15	1	
	2009	안풍 안풍	14	14		
	2009	교량 교량	18	18		
	2009	낙안 금산	10	8	2	
	2009	낙안 이곡	10	10		
	2009	해룡 와온	15	15		
	2009	낙안 내동	14	13	1	
	2010	승주 괴목	13	13		
	2010	월등 외동	27	17	10	
	2013	낙안 동내	20	-	20	
	2012	다시 보광	13	5	8	
	2013	다시 복암	14	-	14	
나주시 (40동)	2013	다도 도래	13	-	13	
광양시 (25동)	2012	옥룡 양산	12	-	12	
	2013	옥룡 진틀	13	-	13	
담양군 (106동)	2008	대덕 무월	24	24		
	2008	수북 황덕	11	11		
	2010	수북 낙산	10	10		

	2011	봉산 방축	13	7	6
	2011	월산 달퇴	12	3	9
	2012	대덕 운수	11	4	7
	2012	대덕 서목	13	-	13
	2013	고서 교촌	12	-	12
곡성군 (40동)	2009	옥과 금의	30	18	12
	2010	오곡 창동	10	8	2
구례군 (42동)	2008	마산 상사	18	16	2
	2008	토지 오미	24	24	
고흥군 (105동)	2007	금산 명천	10	10	
	2009	대서 신기	10	10	
	2011	도양 용정	10	10	
	2012	동강 마동	12	-	12
	2012	대서 개명	13	-	13
	2012	고흥 신장전	12	-	12
	2012	두원 운동	12	-	12
	2013	두원 운곡	12	-	12
	2013	용정 장기	14	-	14
	2008	조성 삼정	17	17	-
보성군 (74동)	2009	미력 춘정	10	10	-
	2009	웅치 대은	10	10	-
	2011	복내 원봉	11	11	-
	2011	보성 삼산	14	14	-
	2012	별교 내추	12	-	12
화순군 (79동)	2009	남면 남계	10	10	-
	2009	이서 야사	15	15	-
	2010	도곡 모산	11	10	1
	2010	이서 산사	17	16	1
	2011	도암 도장	13	-	13
	2012	도곡 죽청	13	-	13
장흥군 (108동)	2007	장평 우산	21	21	-
	2008	유치 신덕	24	24	-
	2009	용산 어서	12	12	-
	2009	장평 병동	10	9	1

	2010	유치 봉덕	11	11	-
	2011	관산 옥촌	11	5	6
	2011	장동 산동	19	-	19
강진군 (73동)	2009	도암 굴동	14	12	2
	2009	군동 안풍	11	10	1
	2010	도암 덕룡산	23	11	12
	2012	칠량 동백골	13	7	6
	2013	신전 사초	12	-	12
해남군 (116동)	2007	삼산 매정	29	28	1
	2010	황산 기성	19	17	2
	2011	북평 김치	14	10	4
	2011	계곡 태인	12	-	12
	2011	산이 대진	13	7	6
	2012	현산 덕흥	12	-	12
	2013	화산 하마	17	-	17
영암군 (81동)	2008	군서 동계	14	14	-
	2009	신북 산정	15	15	-
영암군 (81동)	2010	학산 영흥	21	21	-
	2010	군서 모정	18	14	4
	2012	군서 월암	13	1	12
무안군 (156동)	2007	몽탄 약실	18	18	-
	2007	일로 복룡	18	18	-
	2008	현경 석북	16	16	
	2008	운남 학례	15	15	
	2009	청계 월선	30	30	
	2009	해제 창산	18	15	3
	2010	일로 신정	12	12	
	2011	삼향 맥포	14		14
	2013	해제 송계	15		15
함평군 (30동)	2008	해보 상모	14	13	1
	2008	해보 오두	16	16	
영광군 (110동)	2010	법성 법성포	13	9	4
	2010	군남 반딧불	14	3	11
	2011	법성 발막	12	8	4

	2011	묘량 효동	11	2	9
영광군	2011	영광 월평	19	1	18
	2011	군남 육창	12		12
	2012	염산 한시	17		17
	2012	묘량 운암	12		12
장성군 (47동)	2010	남면 자풍	11	7	4
	2010	서삼 한실	12	11	1
	2010	서삼 과정	10	10	
	2012	북하 원동	14	3	11
완도군 (34동)	2010	군외 남선	11	9	2
	2011	청산 도락	11	8	3
	2012	군외 초평	12		12
진도군 (35동)	2008	조도 신전	10	10	
	2011	조도 돌목	13		13
	2013	진도 청용	12		12
신안군 (50동)	2009	증도 우전	10	9	1
	2010	비금 우산	14	10	4
	2011	임자 진리	13		13
	2012	압해 신촌	13		13

[표]행복마을 - 기존마을 정비형 현황(2013.09.30. 현재)

(출처: 전라남도 행복마을 홈페이지 www.happyvil.net)

• 신규단지 조성형 행복마을 : 17개시군, 26개마을 (착수 10, 미착수 16)

◆ 착수 마을 : 10개 마을 242동 (완공 96, 추진중 146)

시군	지정연도	마을명	확정동수	완공	추진중	비고
계		10개 마을	242	96	148	
순천시 (26동)	2013	별량 화포	26		26	
나주시 (54동)	2009	다시 신광	30	29	1	
	2011	노안 금안	24	24	-	
담양군 (11동)	2011	창평 유천	11	11	0	
장흥군 (22동)	2013	안양 수문	22		22	
강진군 (23동)	2010	성전 월남	30	25	5	
영암군 (23동)	2013	삼호 산호	23		23	
장성군 (11동)	2012	장성 황룡	11	7	4	
진도군 (21동)	2012	진도 남동	34		34	
신안군 (31동)	2013	증도 방축	31		31	

[표]행복마을_신규단지 조성형 현황(2013.09.30. 현재) (출처: 전라남도 행복마을 홈페이지 www.happyvil.net)

◆ 미착수(예비) 마을 : 16개 마을(441동 신축 예정)

순천 상사 마륜(21동)	광양 옥곡 목백(22동)	광양 봉강 도솔(30동)	광양 옥룡 왕금(25동)
곡성 옥과 금의(14동)	구례 토지 단풍(22동)	구례 계산(30동)	보성 화천 영천(22동)
화순 동면 대포(20동)	장흥 안양 기산(32동)	영암 삼호 난전(50동)	영암 삼호 저두(30동)
무안 삼향 예뜨랑(20동)	함평 해보 금덕(22동)	함평 주포(50동)	완도 약산(31동)

• 한옥보존 시범마을 : 4개 시군 56동 (완공 55, 추진중 1)

시군	지정연도	마을명	확정동수	완공	추진중	비고
계		5개 마을	66	66	1	
담양군(1동)	2007	삼 천	1	1		
구례군(5동)	2007	수 락	5	5		
영암군 (43동)	2007	구 림	35	34	1	
	2008	회문 · 용흥	11	11		
함평군(4동)	2007	모 평	4	4		

❖ 행복마을의 성과

• 외지에서 인구 전입증가 : 375명(도외 138명, 도내 237명)

- ◆ 구례 상사 33명, 무안 약실 28명, 나주 신평 28명, 신안 우전 21명, 함평 상모 18명 등

• 마을주변 토지가격 상승 : 평균 55% 상승

- ◆ 고흥 명천 6.7천원/㎡ → 7천원/㎡(5%상승), 장흥 우산 9천원/㎡ → 12천원/㎡(33%상승), 무안 약실 4천원/㎡ → 6천원/㎡(50%상승), 무안 복용 24천원/㎡ → 45천원/㎡(87%상승), 해남 매정 15천원/㎡ → 30천원/㎡(100%상승)

• 외지인들의 전입 문의책도 : 매월 2 ~ 90명 정도

- ◆ 해남 매정 60~90명/월, 화순 모산 20명/월, 순천 내동 15명/월, 무안 월선 10명/월 등

• 마을 방문자가 증가 : 월 50 ~ 500여명

- ◆ 무안 약실 2명/월 → 55명/월, 장흥 우산 100명/월 → 180명/월, 무안 복용 10명/월 → 60명/월, 해남 매정 50명/월 → 500명/월

❖ 한옥 시공업체 지정·관리

- ◆ 행복마을 내 한옥시공을 전문시공업체로 제한하여 건설한 한옥건립을 유도하고 타 시도에 앞서 경쟁력을 갖춘 전문한옥 시공업체로 육성·발전시키기 위해 한옥 시공업체를 지정하고 있음
- ◆ 지정요건으로는 건설업 등록 소재지를 전라남도 내에 계속 유지하면서 한옥 관련 기술자(자격소지자) 2인 이상을 상시 보유하고 있는 업체를 대상으로 함
- ◆ 지정절차는 지정공고 후 지정을 원하는 업체가 관련 서류를 갖추어 도에 신청하면 도는 이를 심사하여 업체를 지정하게 됨
- ◆ 한옥 시공업체로 지정되면 행복마을 내 한옥을 시공할 수 있는 자격을 얻게 되며, 전라남도에서는 일 년에 두 차례 새로운 업체의 등록과 기존 업체의 심의를 하여 전문 인력이 유지되고 있는가를 지속적으로 관리

2) 한옥 공공건축물 건설

❖ 관광정보센터(남악마루)

- 건립기간 : 2007.03. ~ 2008.10.31.
- 규모 : 건축면적 132㎡, 연면적 264㎡ (2층 규모)
- 건축구조 : 한옥 (목구조 팔작지붕형)
 - ◆ 전남도의회 주차장 부지에 건립되었으며 2008년 착공하여 같은 해 말 개관한 관광정보센터 '남악마루'는 연면적 264㎡, 지상 2층 팔작지붕 한옥으로 건축되었으며 총 건축비 약 7억원 소요
 - ◆ 1층에 농수산특산물 및 관광기념품 전시·판매대, 영상시설, 터치스크린 정보검색대, 안내데스크, 주요 관광자원 전시대 등을 갖추고 2층에 전남도 관광협회 사무실, 야외 휴게공간을 설치



[그림]남악마루 전경(좌), 내부(우)

❖ 완도 산림박물관

- ◆ 완도 수목원 내에 위치한 박물관은 2005년 착공하여 2009년 완공·개관하였으며, 약 100억원(국비 50%, 도비 50%)의 예산이 소요되었음
- ◆ 형태는 ㅁ자 모양의 1고주 7량 익공양식과 주심포양식이 적용됐으며, 전통방식을 적용하여 건축되었음
- ◆ 면적은 2,059㎡로 처마 끝을 기준으로 건물 바깥쪽 가로가 47m, 세로가 37m으로 궁궐 건물을 제외하면 단일 건물로는 국내에서 가장 큰 규모의 전통한옥 건물임
- ◆ 박물관은 난대 산림사료의 수집과 전시, 교육과 연구를 위해 조성한 것으로 난대림의 생태와 특성, 문화 등을 한눈에 볼 수 있는 생태학습장 기능을 함

3) 한옥 건축을 위한 기반조성

❖ 한옥관련 서적 발간

- ◆ 한옥건축 활성화를 위해 2005년부터 한옥관련 서적을 발간. 주로 한옥의 설계·시공을 표준화하여 새로 건축되는 한옥의 질을 높이는 동시에 공사비 절감을 목적으로 함
- ◆ 한옥을 단순히 옛 가옥, 또는 감정 가치로서의 인식에 머물지 않고 이를 지속가능한 체류형 관광자원으로 활용할 수 있는 방법을 모색하기 위한 작업으로 의미 있는 과거의 주 문화 특성을 찾아내서 이를 자원화
- ◆ 향후 지역의 사회구조와 정서에 맞는 ‘현대감각에 맞는 기능적인 한옥개발’을 목표로 의미있는 전통주거의 개념과 설계 요소들을 도입하여 한옥의 새로운 가능성 모색
- ◆ 한옥이 경제적이면서 현실성이 있고 편리한 집이 되기 위하여 지속가능한 ‘한옥’의 평면형 개발 추구

발행일	도서명	목적 및 내용
2005. 02	한옥표준 설계도서	<ul style="list-style-type: none"> · 경제적이면서도 편리한 평면개발을 목적으로 64.4~236.5㎡면적, 1~2층 한옥을 일반형, 3세대형, 복층형으로 유형화 하여 다양한 평면을 개발 · 일반형은 64.4㎡~109.6㎡의 작은 규모의 한옥으로, 각각의 규모와 특징 구조에 따라 A~1형에서부터 C~2형까지 구분 · 3세대형은 140㎡~155.7㎡의 중간 규모의 한옥으로 일반형과 마찬가지로 규모와 징, 구조에 따라 A형, B형, C형, D형으로 구분 · 2층 복층형은 연면적 136.1㎡~236.5㎡의 규모로 A형, B형, C형, D형으로 구분
2006. 06	한옥시공 매뉴얼 1,2,3권	한옥시공을 위한 순서 및 방법에 대한 설명으로 이루어진 매뉴얼로 부지준비에서부터 마감공사까지의 모든 과정을 단계별로 나누어 설명한 매뉴얼
2011	한옥 표본집	설계도서를 유형별, 평형별로 개발하여 주민들이 한옥을 신축할 때 참고하도록 하는 것이 목적

[표]전라남도에서 발간한 한옥관련 서적

❖ 학술세미나 개최

- 전라남도의 한옥사업을 전국에 알리고 한옥에 대한 다양한 아이디어를 얻기 위해 학계, 산업계 등과 함께 세미나를 개최

발행일	세미나
2005.05.03	21세기 건강한 살림집 한옥활성화를 위한 토론회
2007.07.05	21세기 NEW 천년한옥을 위한 흙건축 세미나
2007.12.	마한·백제촌 건립을 위한 학술세미나

[표]전라남도에서 개최한 학술세미나

❖ 한옥건축 박람회

• 행사목적

- ◆ 고유문화인 한옥을 체계적으로 생활화·산업화·세계화하여 문화명품 육성을 꾀함
- ◆ 전라남도 행복마을과와 영암군 문화관광과가 주최한 한옥건축 박람회는 한옥의 홍보와 한옥관련 산업과 시공업체를 체계적으로 육성해 지역 전략산업으로 양성하는 것이 목적으로 제1회 박람회가 2010년 10월에 6일간 전라남도 영암군 동계행복마을에서 개최

• 행사개요

개최연도	2010	2012	2013
행사명	제1회 대한민국 한옥건축박람회	제2회 대한민국한옥건축박람회	제3회 대한민국한옥건축박람회
행사주제	-	한옥건축의 재조명 The Reinterpretation of Hanok Housing	[한옥의 현대화] 소주제 : 건강한 한옥, 경제적인 한옥, 편리한 한옥
슬로건	한옥의 멋 세계로! 겨레의 숨결 미래로! 천년의 유혹, 녹색의 감동	천 년을 품은 지혜, 미래를 짓는 한옥	新 주거명작 (오래됐지만 낯지않았고 다가올 예정이지만 존재하는, 시대에 따라 성장하는 우리한옥)
장소	영암 구림한옥마을 일원	영암군 군서면 동구림리 일원 (목재문화체험장)	영암군 군서면 동구림리 (한옥건축박람회장)
기간	2011. 10. 26(수) ~ 10. 31(월) 6일간	2012. 10. 27(토) ~ 11. 01(목) 6일간	2013. 10. 31(목) ~ 11. 05(화) 6일간
주최	전라남도 영암군	전라남도 영암군	전라남도 영암군
주관	한옥건축박람회 추진위원회	한옥건축박람회추진위원회	한옥건축박람회추진위원회

[표]대한민국한옥건축박람회 행사개요(출처: 대한민국한옥건축박람회 홈페이지)

• 행사구성

개최연도	2010	2012	2013
주제행사	한옥자재 전시관, 세계 주거문화전, 한옥-여섯개의 시선(視線)전, 한옥모형집 전시, 한옥 설계전, 한옥 사진전, 행복마을 홍보관	한옥건축주제관, 한옥하우징마켓	주제관, 업체홍보관
기획행사	〈한스타일〉전통한지공예 체험, 친환경 천연염색 체험, 백제의상 체험, 전통악기 체험, 전통민속놀이 체험, 무료 가훈 써주기, 영암도기만들기 체험	남도특산물장터, 남도음식한마당, 전통놀이한마당, 전통차시음회	-
학술행사	-	한옥건축세미나, 한옥건축 워크숍	한옥건축포럼, 특별강연
공모행사	-	한옥사진콘테스트, 구림마을자전거답사기	한옥사진촬영대회
부대행사	축제 슬로건 및 포스터 공모전, 2012 여수세계 박람회 홍보관, 행복마을 농 · 특산물 판매장, 남도음식점	-	한옥기능경기대회, 한옥 장인기능전시, 행복마을홍보관, 남도특산물장터, 남도음식한마당, 구림마을자전거투어
체험행사	전통 목조건축모형 결구 체험, 한옥 퍼즐 맞추기, 목재조립 체험, 참살이 목공예 체험, 청정향토 흙놀이 체험, 흙벽돌, 상징물 모자이크, 한옥민박 체험	-	한옥짓기체험, 한옥수공구체험, 전통한지공예체험, 친환경천연 염색체험, 전통차시음회, 오색 두부만들기체험
투어행사	구림한옥마을 자전거투어, 구림한옥마을 생활한옥 견학	-	-
공연행사	-	-	국악콘서트, KBS트로트 콘서트, 포크콘서트, 마당극 “품바”, 퓨전국악콘서트
한옥학교	-	한옥을꾸꾸는사람들, 건강한 한옥이야기, 어린이 한옥만들기 체험학교, 한옥건축 체험학교	-

[표]대한민국한옥건축박람회 행사구성(출처: 대한민국한옥건축박람회 홈페이지)



[그림]한옥건축박물관 행사모습

❖ **천년한옥 활성화 교육**

- ◆ 도민과의 직접적이고, 체험적인 교육을 통해 한옥시책 및 농어촌 지원 사업에 대한 적극적인 홍보로 공감대 형성하고, 한옥보존 및 건립사업 활성화와 농촌주거환경사업 활력 기대
- ◆ 2007년 5월과 9월에 실시하였으며, 교육대상은 시·군·읍·면 이장, 통장 및 관계 공무원으로 목포시를 제외한 전남의 21개 시·군에서 1일 1시간 교육하였음

3. 전주시

(1) 전주시 한옥관련 사업

한옥마을을 기반으로 전통문화거리 경관조성 및 기반시설정비, 공공문화시설 건립, 한옥 등 민간건축물 정비 등의 사업을 실시하였으며, 정부에서 발표한 신한옥플랜에 맞춰 세부사업 확장 중

구분	사업명	기간	담당부서	주요내용
시책	신한옥플랜	2011	주택과	정부가 추진 중인 신한옥플랜을 기반으로 한옥의 건축과 보존을 활성화 할 수 있는 다양한 사업계획 마련
사업	한옥마을 조성	1999 ~ 2010	전통문화진흥과 문화관광과 한스타일과	한옥마을 문화관광시설 조성과 병행하여 전주가 전통생활 문화 체험의 중심도시로 발돋움할 수 있도록 한옥마을을 중심으로 전통생활문화 체험을 위한 각종 프로그램을 개발 운영하고, 한지, 한옥, 한식, 소리 등 전통문화자원을 활용한 문화콘텐츠 개발
	도시한옥보전 및 지구별 정비계획	2002 ~	문화관광과 한스타일과	한옥보전을 위한 비용 지원 : 전통 건축미와 주변지역의 경관 유지 및 보전을 위하여 한옥의 수선 등에 대하여 재정적 지원 <한옥 수선, 신축 · 증축 · 개축 지원>
	전통문화 도시조성 사업	2007 ~ 2025	문화관광과	지난 2006년부터 2025년까지 20년 동안 총 사업비 1조 7천 100여억원을 들여 전주를 전통문화 생활과 창조, 체험 도시로 만드는 사업으로 정부차원의 「한(韓)스타일 육성종합 계획」등 국가 정책방향과 최대한 부합되도록 설정

[표]전주시 한옥관련 사업

1) 한옥마을 조성사업(1999~현재)

❖ 사업 개요

- ◆ 전라북도 전주시 완산구 풍남동, 교통 일원에 위치한 한옥마을은 면적 296,330㎡에 총 708동(한옥 543동, 비한옥 165동)의 건물로 구성
- ◆ 전주 한옥마을은 전통한옥이 근대적인 도시조직에 대응하여 진화된 새로운 도시주택 유형으로 전통한옥과 현대주택 사이의 건축적 맥락을 연결해주는 주거·건축양식으로서 중요한 가치를 지님
- ◆ 전국에서 몇 안 되는 도시 속의 한옥밀집지역이며, 한국의 근·현대사가 압축되어 있는 시민생활사 박물관으로 마을 전체가 한옥변천사(1930년대~1960년대)를 읽어낼 수 있는 살아있는 박물관이자 전통성을 갖는 미래(신구의 조화)를 잘 발현시킬 수 있는 잠재지로서 가치를 지니고 있음
- ◆ 총 사업비 947억원(국비 280, 지방비 667)을 들여 전통문화거리 경관조성 및 기반시설을 정비하였으며, 공공문화시설 건립 및 민간건축물 정비



[그림]전주 한옥마을 전경

• 한옥마을 보존 · 육성경위

시행년도	내용
1977	교동 · 풍남동 일대를 한옥보존지구로 지정(신축, 개축, 수선 금지)
1987	제4종 미관지구로 변경 지정 (목조건축을 관계없이 2층 이하로 건축제한)
1999	전통문화특구 기본사업계획 수립(옹역)
2002	전주한옥보존지원조례 제정(한옥 개 · 보수 지원 등)
2003	지구단위계획 결정
2005	전통문화중심도시 전주 육성사업 기본구상 모델
2006	대통령 자문위원회에서 “지속가능한 마을”로 선정
2007 ~ 2009 (3개년)	살고 싶은 도시만들기 시범마을 분야 선정
2010	한국관광의 별 선정, 국제슬로우시티 지정
2011	한국관광의 으뜸명소 지정

[표]한옥마을 보존 · 육성경위

❖ 사업 내용

- ◆ 한옥마을 문화관광시설 조성과 병행하여 전주가 전통생활문화 체험의 중심도시로 발돋움할 수 있도록 한옥마을을 중심으로 전통생활문화 체험을 위한 각종 프로그램을 개발 운영하고, 한지, 한옥, 한식, 소리 등 전통문화자원을 활용한 문화콘텐츠 개발

사업명	주요사업 내용
한옥마을조성 계획수립	• 조성기본계획, 지구단위계획, 한옥보존지원조례 제정
전통문화거리 경관조성 및 기반시설 정비	• 태조로 개설, 은행로 확장, 주차장 조성, 간판정비 • 야간경관조명, 오목대정비, 테마관광로 조성
공공 문화시설 건립	• 한옥생활체험관, 전통술박물관, 공예품전시관 • 공예공방촌, 최명희문학관, 관광안내소 등 건립
한옥건축물 정비	• 민간한옥 수선 및 신축시 지원 • 전통한옥지구 매수청구

[표]한옥마을 사업 내용(출처: 전주시 내부자료)

❖ 사업경과 및 기대효과

- ◆ 한옥마을 사업시행 초기에는 규제적용에 대한 주민들의 반발로 인해 공공문화시설의 정비를 비롯한 전반적인 사업 시행이 어려웠으나 지역의 쇠퇴에 대한 대응의 필요성 인식과 함께 공공시설의 정비, 부동산 가격의 안정 등 사업의 효과가 점차 가시화되기 시작하면서 한옥마을 조성사업에 대한 주민들의 호응도가 갈수록 증가하여 전주의 랜드마크로 자리잡음
- ◆ 고유한 주거문화를 계승하여 쾌적한 정주환경을 구축하고, 역사적 환경 보전으로 문화의 세기에 부응하는 도시경관을 형성하며, 역사적 자산을 활용, 고부가가치의 전통문화 관광사업 육성

❖ 지원 현황 (2000~2010)

- ◆ 전주시에서는 도시한옥 보전사업의 원활한 추진을 위해 「전주시 한옥보전지원조례」에 근거하여 한옥의 신축 또는 정비에 대해 공사비용의 2/3범위 내에서(최고 7천만원까지 지원) 공사금액을 지원하고 있고 또한 문화시설이나 주차장 등 공공시설물의 부지확보를 위해 토지와 건물 소유자의 매수청구가 있을 경우 이를 매입

구분	사업명	시기	예산액 (백만원)	
	계		94,790	(국28,085, 지66,705)
한옥마을 조성계획수립	○ 전통문화구역 계획수립 (지구단위, 교통, DB)	2000 ~ 2008	624	(지 624)
전통문화거리 경관조성 및 기반시설정비	○ 태조로 개설	2000 ~ 2002	8,036	(지 8,036)
	○ 주차장 조성	2003 ~ 2010	7,600	(국 2,200, 지 5,400)
	○ 테마관광로 사업	2004 ~ 2008	5,136	(국 2,468, 지 2,668)
	○ 오목대정비 사업	2004 ~ 2007	2,100	(국 1,000, 지 1,100)
	○ 은행로 확장 사업	2004 ~ 2008	13,060	(국 5,550, 지 7,510)
	○ 야간경관조명 사업	2005 ~ 2007	810	(국 300, 지, 510)
	○ 문화적 경관정비 사업	2007 ~ 2010	8,950	(국 4,500, 지 4,450)
	○ 간판정비 사업	2007 ~ 2008	300	(국 300)

공공문화시설 건립	○ 전통문화센터 건립	2000 ~ 2002	14,714	(국 3,000, 지 11,714)
	○ 공예품 전시관 건립	2001 ~ 2002	3,047	(국 1,400, 지 1,647)
	○ 전통술 박물관 건립	2001 ~ 2002	1,898	(국 600, 지 1,298)
	○ 한옥생활체험관 건립	2001 ~ 2002	2,089	(국 900, 지 1,189)
	○ 민속장터 조성	2001 ~ 2002	1,200	(국 400, 지 800)
	○ 전주명품관 건립	2001 ~ 2002	1,905	(국 470, 지 1,435)
	○ 젊음의광장 건립	2003 ~ 2004	539	(국 500, 지 39)
	○ 관광안내소건립	2004 ~ 2005	572	(국 197, 지 375)
	○ 공예공방촌 건립	2005 ~ 2006	1,276	(국 500, 지 776)
	○ 최명희 문학관건립	2004 ~ 2005	1,650	(국 300, 지 1,350)
	○ 테마민박 등 건립	2004 ~ 2008	1,000	(지 1,000)
	(설예원,승광재,아세한)			
	○ 술 박물관 증축 및 개선	2007 ~ 2007	227	(지 227)
	○ 전통한옥 건립	2007 ~ 2009	4,800	(국 600, 지 4,200)
	○ 한지장 및 문화시설보수	2007 ~ 2008	265	(지 265)
한옥 등 민간 건축물 정비	○ 3대문화관 건립	2008 ~ 2009	4,100	(국 2,400, 지 1,700)
	(소리, 부채, 완판본)			
	○ 전통한옥체험홍보장	2010 ~	400	(국 200, 지 200)
한옥 등 민간 건축물 정비	○ 전통한옥지구 매수청구	2003 ~ 2009	4,092	(지 4,092)
	○ 한옥수선 등 보조금지원	2002 ~ 2009	4,400	(지 4,400)

[표]전주시 한옥관련 사업현황 및 지원금액(출처: 전주시 내부자료)

2) 도시한옥 보존 및 지구별 정비계획

❖ 지구별 정비계획



[그림]전주 한옥마을 지구별 정비계획도 (출처: 전주시 내부자료)

구분	선정사유
전통한옥 지구	<ul style="list-style-type: none"> 도시한옥의 특성을 지닌 건축물과 골목길이 양호하게 보존되어 있음 리베라, 오목대에서의 조망경관이 양호
태조로 지구	<ul style="list-style-type: none"> 풍남문—전동성당—경기전—도시한옥군을 연계하는 중요한 역할을 수행 구도심과 인접하고 있으며, 상가가 이미 형성되어 있어 상가 조성이 유리 주변 도시한옥군의 특성을 살려 보행자 중심의 쇼핑물 및 전통문화예술의 거리 조성 적합
은행로 지구	<ul style="list-style-type: none"> 은행로를 따라 형성된 지구로 서예, 동학혁명 기념관 등의 문화시설이 있음 태조로와 함께 전통문화구역의 중요한 축으로 전통한옥지구와 전통문화지구의 연계
향교 지구	<ul style="list-style-type: none"> 대부분 향교재단 소유지이며, 진입로 주변에 대해 향교재단의 개별적 정비계획이 검토되었음 역사문화재의 보존 및 활용과 더불어 주변의 도시한옥군을 별도로 다루어야 할 필요가 있음
전통문화 지구	<ul style="list-style-type: none"> 도시한옥과 최근에 신축된 비한옥건축물이 다소 혼재되어 있는 지역임 위의 3개 지구를 제외한 지역임

[표]도시한옥 보존지구 설정

❖ 한옥수선보조금 지원

• 사업개요

- ◆ 기간 : 2002 ~ 계속
- ◆ 사업비 : 400백만원(시비)(※ 2011년까지 확보액 : 4,850백만원)

• 사업내용

- ◆ 전통 건축미와 주변지역의 경관 유지 및 보전을 위하여 한옥의 수선 등에 대하여 재정적 지원(한옥 수선, 신축·증축·개축 지원)
- ◆ 한옥의 수선, 신축, 개축시 재정적 보조금 지원 및 담장, 간판, 대문 등 경관시설물 정비 시 보조금 지원

• 한옥수선 등의 보조금 지원기준 개정(안)

- ◆ 각 지구별 지원액을 달리하여 모든 건축물에 수선·대수선시 3천만원~5천만원, 신축·증축·개축시 4천만원~5천만원 범위내에서 보조금을 지원하던 것을 단독주택에 한하여 수선·대수선시 2천만원 보조, 신축·증개축시 5천만원 보조 범위내로 조정
- ◆ 상업시설 및 문화시설은 지원 삭제

구분	변경전			현행				비고	
	대수선 수선	신축 증개축	문화 시설	단독주택		단독주택 이외 용도			
				대수선	수선	신축증개축	대수선 수선		신축 증개축
전통한옥 지구	최고 5천만원		2천 만원	최고 2천 만원	2천 보조	최고 5천 만원	5천 보조	지원대상 제외	
향교지구	최고 5천만원		“	“		“		“	비용의 2/3 범위내 지원
태조로 은행로 지구	최고 4천만원		“	“		“		“	
전통문화 지구	최고 3천만원	최고 5천만원	“	“		“		“	
경관조성 시설물	최대 8백만원					최대 8백만원			
간판시설	최대 2백만원				지원대상제외			최대 2백만원	비용의 1/2 범위내

[표]한옥수선 등 보조금 지원기준 개정(안)(출처: 전주시 내부자료)

• 지원성과

- ◆ 총 지원금액 4,911백만원(건물수선 등 209동, 문화시설 9개소/ 주택 158건, 상업 및 문화시설 60건)
 - ◆ 수선·대수선 지원 : 130건 1,878백만원
 - ◆ 신축·증개축 지원 : 61건 2,711백만원
 - ◆ 경관·문화시설 지원 : 27건 261백만원
 - ◆ 문화시설 : 우동도에, 양사재, 목공예, 염색, 부채, 서예, 한지공예,(사)마당, 고가구전시장
- 지원 성과

• 연도 및 용도별 지원 현황

연도	용도	합계		수선·대수선		신축·증개축		경관·문화시설	
		건수	금액(천원)	건수	금액(천원)	건수	금액(천원)	건수	금액(천원)
평균 %	계	100	100	100	100	100	100	100	100
	주택	72.5	65.8	87.8	78.6	55.9	59.5	33.3	27.5
	상업,문화	27.5	34.2	12.2	21.4	44.1	40.5	66.7	72.5
합계	계	218	4,911,071	132	1,958,732	59	2,690,830	27	261,509
	주택	158	3,234,482	116	1,539,572	33	1,602,910	9	72,000
	상업,문화	60	1,678,589	16	401,160	26	1,087,920	18	189,509
2003	계	31	924,308	8	90,409	18	737,500	5	96,399
	주택	16	507,909	7	80,409	9	427,500	0	0
	상업,문화	15	416,399	1	10,000	9	310,000	5	96,399
2004	계	23	561,380	16	312,380	5	210,000	2	39,000
	주택	12	212,380	11	162,380	1	50,000	0	0
	상업,문화	11	349,000	5	150,000	4	160,000	2	39,000
2005	계	36	368,460	34	268,460	2	100,000	0	0
	주택	35	362,970	33	262,970	2	100,000	0	0
	상업,문화	1	5,490	1	5,490	0	0	0	0
2006	계	23	455,580	18	205,580	5		0	0
	주택	22	405,580	18	205,580	4	200,000	0	0
	상업,문화	1	50,000	0	0	1	50,000	0	0

2007	계	28	615,790	20	364,380	5	215,410	3	36,000
	주택	21	365,790	17	274,380	2	75,410	2	16,000
	상업,문화	7	250,000	3	90,000	3	140,000	1	20,000
2008	계	52	1,207,693	22	393,583	15	740,000	15	74,110
	주택	35	937,913	19	347,913	11	550,000	5	40,000
	상업,문화	17	269,780	3	45,670	4	190,000	10	34,110
2009	계	2	70,000	2	70,000	0	0	0	0
	주택	0	0	0	0	0	0	0	0
	상업,문화	2	70,000	2	70,000	0	0	0	0
2010	계	23	707,860	12	253,940	9	437,920	2	16,000
	주택	17	439,940	11	223,940	4	200,000	2	16,000
	상업,문화	6	267,920	1	30,000	5	237,920	0	0

[표]연도별 용도별 지원 현황 (단위: 천원)

• 건축행위별 집행내역

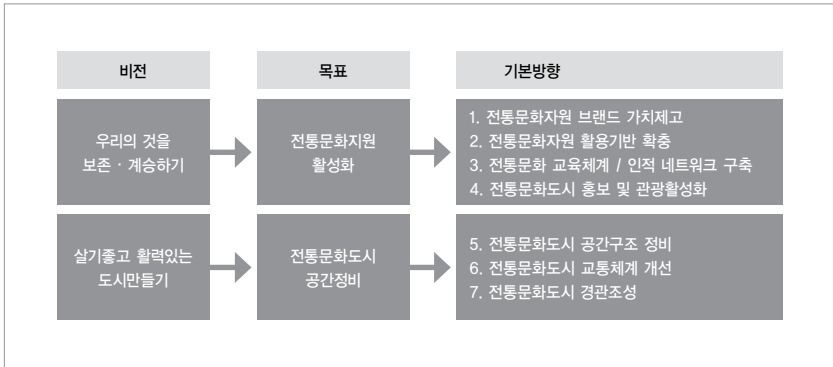
건축구분	예정결정		집행		미집행	
	건수	금액(천원)	건수	금액(천원)	건수	금액(천원)
계	218	4,911,071	202	4,322,888	16	588,183
신축	42	1,915,420	37	1,677,500	5	237,920
증축	15	695,410	11	502,900	4	192,510
개축	4	160,000	3	110,000	1	50,000
수선	130	1,878,732	124	1,770,979	6	107,753
문화시설	9	175,399	9	175,399	0	0
경관시설	18	86,110	18	86,110	0	0

[표]건축행위별 집행내역(출처: 전주시 내부자료)

3) 전통문화도시 조성사업

❖ 사업개요 및 기본방향

- ◆ 지난 2006년부터 2025년까지 20년 동안 총 사업비 1조 7천 100여억원을 들여 전주를 전통생활문화의 창조·체험도시로 만드는 사업으로 정부차원의 「한(韓)스타일 육성 중합계획」 등 국가 정책방향과 최대한 부합되도록 설정
- ◆ 현재 시행중인 한스타일진흥원 건립과 한옥마을 문화적 경관 조성을 지속 추진하고 한국 전통문화체험관과 선비정신 길, 전통공예 문화마을, 테마거리 조성 및 정비를 중점 추진할 계획
- ◆ 하드웨어 구축과 양질의 프로그램 개발을 통해 전통문화 콘텐츠를 개발하고 대학과 연계한 교육 및 체험확대



[표]전통문화도시 조성 기본방향

❖ 단계별 추진전략

구분		추진전략 내용	
1단계	기반 조성 단계	2007 ~ 2011	전주가 전통문화도시로서 성공가능성을 확보하는 시기이며, 이때에는 주로 제도 및 추진체계 구축, 핵심선도사업 추진, 한스타일 거점화를 목표로 함
			· 성공가능성 확보 - 한스타일 거점화 - 핵심선도사업추진 - 제도 · 추진체계 마련
2단계	자족적 성장 단계	2012 ~ 2016	다양한 전통문화 콘텐츠 개발, 인적 · 물적 기반 조성, 보유자원 브랜드 가치제고 등 전주 전통문화도시 조성 기본계획의 주요 선도사업을 본격적으로 추진하는 시기임
			· 주요 선도사업 본격적 추진 - 보유자원 브랜드제고 - 다양한 콘텐츠 개발 - 인적 · 물적 기반 조성
3단계	확산 단계	2017 ~ 2026	전통문화도시로서의 내생적 역량 강화, 전통문화사업에 대한 민자유치 활성화, 한국 문화의 세계화 등 전주가 전통문화도시로서 국내 · 외 위상을 재고시키는 시기임
			· 전통문화도시 국내외 위상제고 - 내생적 역량강화 - 민자유치활성화 - 한국문화의 세계화

[표]전통문화도시 단계별 추진전략 (출처 : 국토연구원「전주 전통문화도시 조성사업 타당성 조사 및 기본계획 수립연구」)

❖ 투자 계획

- 2026년까지 전주 전통문화도시 조성을 위한 투자비는 총 1조 7,093억원 규모로 추정되며, 연평균 투자액은 약 850억 원 규모로 선도 사업을 위한 투자비는 총 투자비의 35%, 핵심선도사업을 위한 투자비는 총 투자비의 13.6% 규모로 예상됨
- 재원별로는 국비 24.1%, 지방비 54.8% 및 민자 21.1%로 구성

구분	계	국비	지방비	민자
총사업	17,093 (100.0)	4,121(24.1)	9,374(54.8)	3,598(21.1)
선도사업	5,978(100.0)	2,205(36.9)	2,965(49.6)	808(13.5)
핵심선도사업	2,320(100.0)	1,263(54.4)	1,023(44.1)	34(1.5)

[표]전주 전통문화도시 조성사업을 위한 총 투자계획 (억원, %)

- 단계별 투자비율은 1단계(2007~2011) 19.4%, 2단계(2012~2016) 29.7%, 3단계(2017~2026) 50.9%로 나타남

구분	계	1단계 (2007~2011)	2단계 (2012~2016)	3단계 (2017~2026)
총사업	17,093 (100.0)	3,318(19.4)	5,080(29.7)	8,695(50.9)
선도사업	5,978(100.0)	2,771(46.4)	1,896(31.7)	1,311(21.9)
핵심선도사업	2,320(100.0)	1,837(79.1)	449(19.4)	34(1.5)

[표]전주 전통문화도시 조성사업을 위한 단계별 투자계획 (억원, %)

- 사업 분야별로는 전통문화도시 홍보 및 관광활성화 28.8%, 전통문화도시 교통체계 개선 27.5%, 전통문화자원 활용기반 확충 16.0%, 전통문화자원 브랜드 가치 제고 12.9%, 전통문화도시 경관조성 9.7% 및 전통문화 교육·인적 체계 구축 5.1%로 구성

구분	총계	전통 문화자원 브랜드 가치제고	전통 문화자원 활용기반 확충	전통문화 교육·인적 체계 구축	전통문화도 시 홍보 및 관광 활성화	전통 문화도시 교통체계 개선	전통 문화도시 경관조성
사업비	17,093 (100.0)	2,207 (12.9)	2,737 (16.0)	876 (5.1)	4,931 (28.8)	4,697 (27.5)	1,640 (9.7)

[표]전주 전통문화도시 조성사업을 위한 사업분야별 투자계획 (억원, %)





VI. 한옥 신축 및 증·개축 지원 절차

1. 서울시 한옥 수선 및 신축지원

❖ 지원범위

• 한옥 전면수선 등의 경우

- ◆ 한옥의 외관의 경우 : 공사비용의 2/3범위 안에서 최대 6천만원까지 보조지원
- ◆ 한옥의 내부의 경우 : 공사비용의 범위 안에서 최대 4천만원까지 융자지원

• 비한옥을 한옥으로 신축하는 경우

- ◆ 한옥의 외관의 경우 : 공사비용의 2/3범위 안에서 최대 8천만원까지 보조지원
- ◆ 한옥의 내부의 경우 : 공사비용의 범위 안에서 최대 2천만원까지 융자지원

• 한옥의 부분수선인 경우

- ◆ 제1호 또는 제2호로 지원을 받아 5년이 경과한 등록한옥의 지붕 등을 수선할 경우 공사비용의 범위 안에서 최대 1천만원까지 보조 지원

※ 용자조건 : 3년 거치 10년 균등분할상환, 금리 무이자 (단, 제반세금 및 은행 수수료 비용 연1%)

공사내용		지원금액	비고
한옥의 전면수선 등의 경우	한옥 외관의 전면수선	최대 6천만원 보조지원	총공사비의 2/3 범위 안에서 지원
	한옥 내부의 전면수선	최대 4천만원 융자지원	
비한옥을 한옥으로 신축하는 경우	한옥 외관의 신축	최대 8천만원 보조지원	총공사비의 2/3 범위 안에서 지원
	한옥 내부의 신축	최대 2천만원 융자지원	
한옥의 부분수선인 경우		최대 1천만원 보조지원	제1호 또는 제2호로 지원을 받아 5년 이 경과한 등록한옥의 지붕 등을 수선 할 경우에 한함

[표]서울시 한옥수선 등의 비용지원(출처: 희망서울 홈페이지)

❖ 지원절차

• 한옥수선 등의 보조·용자지원 신청

STEP 1	STEP 2	STEP 3	STEP 4	STEP 5	STEP 6
주민 → 종로구	종로구 → 서울시	서울시 한옥위원회	서울시 → 종로구	주민 → 종로구	주민
한옥수선 등의 보조·용자 신청	관련서류 검토 및 보조·용자 지원 요청	보조·용자 지원 결정	보조·용자 지원 결정 통보	착수신고서	공사 실시

• 한옥수선 등의 완료 신고

STEP 7	STEP 8	STEP 9	STEP 4
주민 → 종로구	종로구 → 서울시	서울시 한옥위원회	서울시 → 종로구
한옥수선 등의 완료신고	한옥수선 등의 완료신고 요청	완료승인 및 지급결정	완료승인 및 지급결정 통보

• 보조·용자금 신청

STEP 11
주민 → 서울시
보조·용자금 신청

❖ 구비서류

1. 위치도 및 현황사진.
2. 설계도면.
3. 수선 등에 필요한 예상비용 견적서.
4. 한옥수선 등의 보조·용자(변경)신청서.
5. 한옥수선 등의 착수신고서.
6. 한옥수선 등의 완료신고서.

참고) 한옥수선 등 기준.

2. 전라남도 한옥 수선 및 신축지원

❖ 지원목적

• 한옥 육성을 위한 한옥 건축

- ◆ 도내 한옥 건립 활성화에 따라 한옥 건축 기준을 마련하여 누구나 쉽고, 빠르고, 저렴하게 한옥을 건축함으로써 남도의 아름다운 전통 한옥을 웰빙형 한옥으로 계승 발전

• 추진방향

- ◆ 전통 한옥을 현대인의 주거 생활 양식에 맞게 공간 재구성
- ◆ 저렴하고 빠른 시일내에 건축할 수 있는 맞춤형 한옥 개발
- ◆ 자재의 표준화, 시공 매뉴얼화를 통한 시공 단가 하향 조정



❖ 지원절차

- 지원대상 : 한옥을 신·개축, 개·보수 하고자 하는 건축주
- 지원근거 : 전라남도 한옥지원조례 제14조
- 지원조건 : 금융기관 여신 규정에 의거 지원
 - ※ 융자조건: 연리 2%, 3년 거치 7년 원금균등상환(농협)

❖ 지원범위

• 한옥 신·개축의 경우

- ◆ 공사비용의 1/2 범위 안에서 최대 2천만원까지 보조지원, 최대 4천만원까지 용자지원

• 한옥 대수선(한식기와 잇기 등)의 경우

- ◆ 공사비용의 1/2 범위 안에서 최대 2천만원까지 용자지원

• 한옥 개보수의 경우

- ◆ 한옥 외관의 경우 : 공사비용의 1/2 범위 안에서 최대 1천만원까지 용자지원

• 적용시점 : '08년 한옥 추진사업부터

공사내용	지원금액	비고
한옥 신·개축시	최대 2천만원 보조지원 최대 4천만원 용자지원	총공사비의 1/2 범위 안에서 지원
한옥으로 대수선시	최대 2천만원 용자지원	
한옥외관 수선시	최대1천만원 용자지원	

[표]전라남도 한옥수선 등의 비용지원(출처: 전라남도 천년한옥)

❖ 한옥 건축 기준

• 부지조성 및 배치

- ◆ 자연 지형을 최대한 이용, 원 지형을 훼손하지 않고 부지를 조성한다.
- ◆ 부지면적은 최소 500㎡(150坪)이상을 확보토록 한다.
- ◆ 한옥의 배치는 가급적 남향으로 배치하여 자연채광을 충분히 받도록 한다.
- ◆ 지하수 흐름 등을 고려하여 수맥파에 의한 피해를 최소화 한다.
- ◆ 한옥의 마당에는 한옥과 어울리는 정원을 설치한다.

• 평면구성

- ◆ 외부공간은 전통한옥 기법을 적용하고 내부공간은 주부들의 생활에 편리하고 자유롭게 계획 배치한다.
- ◆ 지붕 공간의 활용을 위해 다락을 설치하고, 지붕 채광창을 설치하여 내부의 환기 및 채광에 활용 될 수 있도록 권장한다.
- ◆ 평면 구성시 1개 방에 전용욕실과 주방을 설치하여 손님방(guest room)을 설치한다.
- ◆ 건축비가 허용하면 2층 한옥을 권장한다.
- ◆ 거실(대청)은 선자 및 서까래 등이 노출되도록 시공하여 목재만의 독특한 질감을 살린다.

• 기초

- ◆ 각 기둥의 기초 깊이는 동결선 이하로 시공하여 자연재해를 예방한다.
- ◆ 기단은 흙(강회다짐), 잔다, 돌, 벽돌, 기와 등 자연재료를 사용하여 마당보다 높게 설치하여 집으로 물이 들어오음을 방지한다.
- ◆ 주춧돌 상단부를 약간 경사지게 하여 목재기둥에 물이 스며들지 않도록 해서 부식을 방지한다.
- ◆ 주춧돌의 윗면은 기둥보다 약간 여유 있게 하고 안정감 있는 모양으로 한다.

• 기둥

- ◆ 외부부체의 기둥은 노출되게 시공하여 한옥의 특징을 나타내고 목재의 질감을 최대한 살리도록 시공한다.
- ◆ 기둥은 나무의 형태를 살리고, 치목에 따른 강도를 최소화 하도록 가급적 원형기둥 사용토록 한다.
- ◆ 기둥의 밑둥은 그랭이질 공법을 사용하여 주춧돌과 밀착이 되도록 하며, 그 공간에 소금, 백반 등을 넣어 방충, 방부효과를 극대화 한다.

• 벽체

- ◆ 벽체의 마감은 외벽기 후 흙벽 마감 또는 흙벽돌을 쌓기로 시공한다.
- ◆ 목재와 벽체마감재의 연결부위는 벌어짐이 없도록 홈파기 및 라스마감 등 방법을 강구하여 시공한다.
- ◆ 벽체의 단열재 시공 후 마감공사를 시행한다.

• 서까래

- ◆ 서까래는 밑마구리가 처마끝으로 오게 설치하고, 보이는 부분은 원형으로 마구리는 직각보다 약간 좁게하되 깨끗하게 깎아 처마선이 꺾인곳이 없이 자연스러운 현수곡선을 이루게 설치한다.
- ◆ 부연은 서까래와 같은 방향으로 설치하여 처마끝선을 기준으로 안곡과 상하곡이 충분히 휘면서도 늘씬하게 시공한다.

• 지붕

- ◆ 지붕은 되도록 한식형기와(암,숫기와)를 사용하여 잇도록 하되 토기와와 시멘트기와 시공가능
- ◆ 지붕의 형태는 평면형태에 따라 팔작지붕, 맞배지붕, 우진각지붕 등으로 시공한다.
- ◆ 지붕구조에 따라 서까래와 부연을 함께 설치 할 수 있다.
- ◆ 지붕의 높이는 벽체의 높이를 감안하여 비율(8/10~6/10)을 맞춰 시공하고 한옥의 곡선을 살릴 수 있도록 시공한다.
- ◆ 지붕 단열재 시공 및 경량화 적심재를 사용하는 등 지붕하중을 줄여 부재 크기를 최소화 시공한다.

• 창호

- ◆ 외부창은 목재창호를 권장하고 내부창은 기밀성 유지를 위해 타부재의 창호도 가능하나 목재창과 같은 색상으로 시공한다.
- ◆ 이중창호를 사용하여 기둥두께보다 두꺼워질 경우 한옥내부로 돌출시켜 시공할 것을 권장한다.
- ◆ 창살문양은 전통적인 띠살창, 용지창, 완자창, 정자창, 숫대살 등을 이용하여 시공한다.
- ◆ 창호 마감재는 자연통풍을 유도하고 결로를 예방하기 위하여 유리보다는 창호지 시공을 권장한다.

• 전기공사

- ◆ 전기 배관공사는 기와공사와 천정공사 전에 완료하여 외부미관을 깨끗하게 시공한다.
- ◆ 스위치 배관은 중방과 도리에 구멍을 뚫어 지붕에서 벽속으로, 콘센트는 바닥으로 배관하여 하방을 뚫어 벽속에 매입 시공한다.
- ◆ 전주에서 인입하는 배선도 가급적 지하로 매설하여 미관을 좋게 한다.

- 부속사 및 담장

- ◆ 부속사는 본건물과 조화되는 구조와 모양으로 어울리게 시공한다.
- ◆ 담장은 흙, 돌 소재를 사용하여 시공한다.
- ◆ 담장 상부에 기와지붕을 얹는 것을 권장한다.

- 대 문

- ◆ 대문은 목재를 사용하고 문양은 전통양식을 권장한다.

- 기 타

- ◆ 정원의 수목식재는 간벌작업 및 공사 등을 통해 얻은 나무를 최대한 활용하여 시공한다.



[그림]2013 대한민국 한옥 공모전 사진부문 은상 "상고대와 소요정"



부록 1. 전국 한옥학교 현황

지역	학교명	개교	주소	교장	교육내용		홈페이지 및 연락처
					과정	기간	
서울특별시	삼육대학교 동이한옥학교	2012	서울시 노원구 공릉동 26-59	정준원	대목수주중반	12주	www.kitca.org 02) 3399-1203
					대목수주말반	16주	
					대목수이론반	8주	
					소목수주중반	12주	
					소목수저녁반	12주	
					소목수주말반	12주	
	청원산방 소목학교	2010	서울특별시 종로구 북촌로 6길 27	심용식	소목수 양성과정 (정규1학기)	20주	cafe.naver.com/ cwschool 02) 715-3342
					소목수 양성과정 (정규2학기)	20주	
					소목수 양성과정 (전문1학기)	20주	
					소목수 양성과정 (전문2학기)	20주	
대전광역시	한국문화재보호재단 문화유산교육원 한국전통공예 건축학교	1989	서울특별시 강남구 삼성동 112-2		대목과정	38주	www.kous.or.kr/ main.asp 02) 3011-1788
	한옥문화원	1999	서울특별시 종로구 북촌로 9길 16-6		입문과정	4개월	www.hanok.org 02) 741-7441
					심화과정	8개월	
	한밭한옥직업전문학교	2012	대전광역시 서구 원정동 437-2	최화식	대목과정	12주	hanokacademy.org
울산광역시	한국전통건축학교	2009	울산광역시 울주군 두동면 이진리 283		소목과정	12주	
					한옥짓기과정	12주	www.kor-school. co.kr 052) 269-5335

지역	학교명	개교	주소	교장	교육내용		홈페이지 및 연락처
					과정	기간	
경기도	가평한옥평생교육원	2012	경기도 가평군 하면 현3리 비득재마을	피부원	한옥교실	6개월	031) 580-2477
	다물장원 한옥학교	2010	경기도 이천시 마장면 관리 802-6	김경수	대목주말반	4주	www.한옥학교.com 031) 638-5128
					대목집중반	2주	
					건축사교육	4주	
					손수한옥짓기 초급과정	2주	
					한옥짓기 심화과정	2주	
	파주전통문화예술학교	2011	경기도 파주시 광탄면 쇠장이길 21	김옥조	전통대목수 양성과정 주중주말반	16주	hanok.isiso.co.kr 031) 948-3666
					전통소목수 양성과정 주중반	16주	
					전통소목수 양성과정 주말반	24주	
	돌집흙집학교	2005	강원도 양양군 강현면 안골로 56-15	김명환	돌집흙집짓기 교육과정	4박5일	www.gudeul.net 033) 673-8848
	전통건축 직업전문학교	1995	강원도 평창군 대화면 상안미리 501	이종은	전통한옥중심교육	16주	www.hanok.co.kr 033) 333-3883
강원도	지용한옥학교	2000	강원도 홍천군 북방면 구만리 644-2	신지용	전문목수 양성과정-기초	16주	www.hanokedu.com 1544-0378 070) 8260-3315
					전문목수 양성과정-심화	16주	
	통나무흙구들학교	2010	강원도 평창군 용평면 계천평길 37	김동하	내손으로 만드는 황토구들방	3일	cafe.naver.com/ woodgoodeulhouse
	한옥학원	2009	강원도 평창군 진부면 상진부리 1306-3	김양태	대목수기능인양 성과정	12주	www.hanokschool. biz 033) 333-0204
					소목수 양성과정	12주	
	덕유산 한옥학교	2009	경남 거창군 북상면 소 정리 1589	황인찬	대목과정	3개월	blog.daum.net/ patchdad
					소목과정	1개월	

지역	학교명	개교	주소	교장	교육내용		홈페이지 및 연락처
					과정	기간	
	화천한옥학교	2004	강원도 화천군 간동면 유촌리 383	한진	기초과정	24주	www.hanokschool. co.kr 033) 442-3366
					전문가과정	17주	
					스스로짓는 황토집 건축 주말과정	1일	
					한옥모형 조립과정	1박2일	
					전통한옥 체험프로 그림과정	16주	
충북	단양한옥학교	2011	충북 단양군 적성면 금수산로 963-16	안창호	정규과정	6개월	www.dyhanok.com 043) 421-0088
					소목주말반	8주	
충남	부여한옥평생교육원	2012	충남 부여군 장암면 정암리 347	김가영	한옥건축시공관리자	12주	woodcamp.kr 050) 2232-6000
전북	새만금목조건축학원	2010	전북 부안군 보안면 하입석리 573-2	이태원	전통한옥시공과정	12주	www.새만금 목조건축.com 063) 582-2111
	한국목조건축직업학교	1997	전북 임실군 성수면 월평리 355	김가영	전통한옥 시공과정	12주	builder.kr 063) 642-9922
전남	영암한옥평생교육원	2007	전남 영암군 삼호읍 삼포리 6	김가영	신한옥 인재육성과정 (한옥기능자)	16주	hanschool.kr 061) 462-2007
					신한옥 인재육성과정 (한옥관리자)	12주	
경북	경주한옥학교	2007	경북 경주시 산내면 감산리 1677	박용화	손수내집짓기	4주	cafe.naver.com/ moksuda 054) 751-7885
	안동한옥학교 (락교재부설)	2011	경북 안동시 임하면 신덕리 210	안영환	기초과정	24주	www.hanokschool. net 054) 373-8555
					심화과정	12주	
					인턴십	12주	
	한옥아카데미	2003	경북 청도군 화양읍 범곡리 산 112-4	변숙헌	전통한옥 중심교육	16주	
경남	경남한옥학교 (고성한옥학교)	2009	경남 고성군 상리면 동산리 579	박장재	제1초급과정	4주	www.hanokschool. kr 055) 672-6442
					제2중급과정	6주	
					제3고급과정	8주	
	덕유산 한옥학교	2009	경남 거창군 북상면 소정리 1589	황인찬	대목과정	3개월	blog.daum.net/ patchdad
					소목과정	1개월	



[그림]2013 대한민국 한옥 공모전 사진부문 은상 "멋과 맛"

부록 2. 한옥설계 전문인력 양성과정 수료자 현황

전북대학교 교육생				총 139명	동의서 제출 115명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
전북대학교	2011	노관식	상상 건축사사무소	건축사/대표	전라북도 군산시 상지곡안 4길 47-1(지곡동 510)	063-453-3900
전북대학교	2011	장지영	장건축 건축사사무소	건축사/대표	전라남도 영광군 영광읍 도동리 263-1	061-353-6363
전북대학교	2011	이태원	에인 건축사사무소	건축사/대표	전라북도 전주시 덕진구 우아동 3가	063-286-8094
전북대학교	2011	신태용	바다 건축사사무소	건축사/대표	전라북도 전주시 완산구 우전로 333(효자동 3가) 4층	063-227-9886
전북대학교	2011	양태화	어울림 건축사사무소	건축사	전라북도 남원시 동충동 244-5번지	063-636-6104
전북대학교	2011	김학래	한남대학교	조교수	대전광역시 대덕구 오정동 133 한남대학교 건축학과	042-629-7548
전북대학교	2011	정순홍	마루21 건축사사무소	대표	전라남도 영암군 영암읍 중앙로 42	061-471-5653
전북대학교	2011	김세환	건축사사무소 세진건축	건축사/대표	경상남도 합천군 합천읍 동서로 118	055-933-9595
전북대학교	2011	허명희	이공 건축사사무소	건축사/대표	전라북도 전주시 완산구 중화산도 2가 570-2	063-230-0720
전북대학교	2011	길봉석	자우림 건축사사무소	건축사/대표	대전광역시 서구 문봉동 계룡로 676 주원빌딩 305호	042-522-2566
전북대학교	2011	정진열	(유)한백종합건설	이사	전라북도 전주시 덕진구 우아동 3가 748-16번지	063-242-9610
전북대학교	2011	박기택	전북대학교	대학원생 (박사과정)	전라북도 전주시 덕진구 백제대로 567	063-219-5221
전북대학교	2011	최진용	건우 건축사사무소	상무	서울시 관악구 신림4동 1464-13	02-851-6980
전북대학교	2011	한 민	(주)종합건축사사무소 토우재	대표	전라북도 전주시 완산구 홍산남로 82 401호(효자동 3가)	063-274-5154
전북대학교	2011	김진수	전북대학교 고창캠퍼스	교수	전라북도 고창군 고창읍 태봉로 361	063-564-9719
전북대학교	2011	강춘호	건축사사무소 소리재	건축사	전라북도 전주시 완산구 중산5길 12-21(중화산동 2가)	063-224-2936

전북대학교 교육생				총 139명	동역서 제출 115명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
전북대학교	2011	최호영	건축사사무소 수	이사	전라남도 강진구 강진읍 남성리 123번지	061-433-3055
전북대학교	2011	송은정	이룸 건축사사무소	대표	전라북도 전주시 덕진구 우아동 2가 870-7	063-245-1793
전북대학교	2011	황인주	(주)종합건축사 사무소 장원	실장	전라북도 전주시 완산구 효자동 3가 1543-5 센트럴빌딩 4층	063-272-1089
전북대학교	2011	박명호	다오 건축사사무소	대표	전라북도 전주시 완산구 산월 2길 27번지	063-226-0708
전북대학교	2011	장준호	우인건설	대표	전라북도 전주시 반산구 경원동 1가 108 썬플라스 137동 201호	063-242-3884
전북대학교	2011	남효정	건축사사무소 수	건축사/대표	전라남도 강진구 강진읍 남성리 123번지	061-433-3055
전북대학교	2011	전영배	대보 건축사사무소	건축사	전라북도 고창군 고창읍 모양성로 47번지 1층	063-564-9917
전북대학교	2011	김영식	(유)구룡건설	이사	전라북도 전주시 완산구 중화산로 71	063-236-0412
전북대학교	2011	송승용	지우 건축사사무소	건축사	전라남도 장흥군 장흥읍 건산리 720-9번지	061-864-9995
전북대학교	2011	온혜영	군산시청	주무관	군산시 조촌동 888	063-454-5594
전북대학교	2011	서미나	(주)세윤	과장	전라북도 전주시 덕진구 송천동 1가 392-20	063-278-0777
전북대학교	2011	김철웅	고창문화재보존	과장	경기도 용인시 처인구 양지면 남곡리 71	050-2500-1227
전북대학교	2011	박종남	부여군청	시설7급	충청남도 부여군 부여읍 동남리 725 부여군청 도시건축과	041-830-2092
전북대학교	2011	정지숙	뜨락 건축사사무소	대표	충청북도 진천군 진천읍 읍내리 4446 3층	043-536-3393
전북대학교	2011	박재희	산우림 건축사사무소	대표	부산시 북구 만덕동 913-4번지 2층	051-583-1900
전북대학교	2011	김형관	신건축 건축사사무소	건축사	경상남도 창원군 창녕읍 봉천길4 2층	055-532-3202
전북대학교	2012	박영희	함지슬 건축사사무소	대표	대전광역시 서구 한밭대로 656번지 68(갈마동 802번지)	042-486-9002
전북대학교	2012	이장희	수도 건축사사무소	건축사	전라북도전주시완산구중화산동 27가545-17가성그린맨션정문상가3층	063-227-2271

전북대학교 교육생				총 139명	동역서 제출 115명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
전북대학교	2012	김상수	한솔 건축사사무소	건축사	전라북도 고창군 고창읍 모양성로 41	063-561-0202
전북대학교	2012	황인석	충남개발공사	부장	충남 홍성군 오관리 문화로 109번지 권룡타운 3층	041-630-7841
전북대학교	2012	안정희	태안+안 건축사사무소	대표	대전광역시 서구 월평동 23-14	042-824-5313
전북대학교	2012	황종하	양지 건축사사무소	건축사	전라남도 순천시 상대석길 75 2층(연향동)	061-725-9009
전북대학교	2012	안영목	대지 건축사사무소	건축사/소장	전라북도 익산시 선화로 39길 27번지 2층 (구주소:익산시 남중동 76-21)	063-852-3123,4
전북대학교	2012	임성국	다림 건축사사무소	대표	대전광역시 서구 둔산로 74번길 35 다림빌딩 601호	042-489-0071
전북대학교	2012	설재희	광남 건축사사무소	건축사	전라북도 남원시 남문로 472(쌍교동)	063-625-1000
전북대학교	2012	김정기	장명 건축사사무소	실장	충청남도 부여군 부여읍 동남리 703-1번지 (부여군 부여읍 사비로 56)	041-837-8891
전북대학교	2012	손상미	(주)우영기술단 건축사 사무소	소장	광주시 서구 회재로 906 3층	062-650-6484
전북대학교	2012	김용진	진인사 건축사사무소	대표	전라북도 전주시 완산구 효자동 3가 1710-3번지 청담빌딩 302호	063-225-7103
전북대학교	2012	이재현	상상디자인 건축사 사무소	건축사/대표	전주시 완산구 효자동 3가 957-5번지 2층	063-253-0241
전북대학교	2012	임채엽	태권브이 건축사사무소	소장	전라북도 군산시 조촌동 874-9	063-451-8204
전북대학교	2012	최은영	탐브레인 학원	원장	남양주시 진건면 용정리 세아상가 3층	031-574-9400
전북대학교	2012	정상수	청어람 건축사사무소	대표	경상북도 구미시 임은동 255-1 회락하이츠 4층	054-464-3877
전북대학교	2012	정운규	다솔 건축사사무소	건축사/대표	충청북도 영동군 영동읍 계산로 38(계산리 669-12번지)	043-745-0430
전북대학교	2012	이윤창	(주)건축사사무소 아키비전	소장	대전광역시 유성구 지족로 364번길 19 303호 (지족동 성흥프라자)	042-526-2060
전북대학교	2012	김정수	두리 건축사사무소	대표	전라북도 전주시 완산구 중산 8 길 19-3 2층	063-222-2841

전북대학교 교육생				총 139명	동역서 제출 115명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
전북대학교	2012	임흥환	(주)라인인포	감사	전라북도 전주시 덕진구 진북동 1156-4	063-253-7733
전북대학교	2012	김형윤	금강 건축사사무소	건축사	전라북도 김제시 중앙로 43(서암동)	063-548-1500
전북대학교	2012	류충렬	금만 건축사사무소	건축사/대표	전라북도 김제시 서암동 393-10 2층	063-544-1212
전북대학교	2012	심규태	(주)팀텐 건축사사무소	건축사/대표	충청북도청주시상당구율량동 1074 신신빌딩3층	043-216-9401
전북대학교	2012	성두호	우원 건축사사무소	건축사	전라북도 전주시 완산구 메너머 3길 17-11(중화산동 27가)	063-275-0381
전북대학교	2012	이호안	대화 건축사사무소	건축사	전라북도 전주시 덕진구 팽나무 3길 12(인후동 1가 771-9)	063-245-1600
전북대학교	2012	정평순	태양 건축사사무소	건축사/대표	충청남도 공주시 제민천 1길 15 (봉황동 356-9)	041-853-1255
전북대학교	2012	강정용	삼호종합 건축사사무소	대표이사	전라북도 전주시 완산구 효자동 3가 1626-11 4층	063-288-3504
전북대학교	2012	소윤섭	정읍시청	시설6급	전라북도 정읍시 충정로 234 (수성동 440-1)	063-539-5561
전북대학교	2012	장원득	수 건축사사무소	이사	전라남도 강진군 강진읍 남성리 123번지	061-433-3055
전북대학교	2012	이정수	교통 이흥재 가족보수	소장	전라북도 전주시 만산구 교통 209-1번지	-
전북대학교	2012	문종백	(유)서해 건축사사무소	건축사	군산시 차촌안 1길 30 월드빌딩 2층	063-452-2440
전북대학교	2012	이천식	코아 건축사사무소	건축사/대표	전라북도 전주시 덕진구 안덕원로 296	063-286-8877
전북대학교	2012	김희란	삼진 ENG 건축사사무소	소장	대전시 동구 판암동 443번지 2층	042-272-1592
전북대학교	2012	손영숙	건축마당 누리건축사사무소	건축사	대전시 서구 갈마동 1237번지	042-522-7760
전북대학교	2012	조연준	창조 건축사사무소	건축사/대표	전라남도 여수시 학동 190-9번지	061-681-0815
전북대학교	2012	황대연	(주)디케이 건축사사무소	대표	광주시 서구 농성2동 648-12 2층	062-362-3690

전북대학교 교육생				총 139명	동역서 제출 115명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
전북대학교	2012	강성욱	(주)중합건축사 사무소 토토	대표이사	대전시 서구 내동 27-18번지 3층	042-525-4149
전북대학교	2012	한삼섭	한국 건축사사무소	건축사	전라남도 순천시 상대석길 75 2층	061-723-6064
전북대학교	2012	박창균	예다음 건축사사무소	대표	전라북도 익산시 송학동 138-24	063-843-2306
전북대학교	2012	김강룡	유피 건축사사무소	건축사	전라남도 순천시 장천동 51-7번지	061-725-4766
전북대학교	2012	김은숙	명성 건축사사무소	대표	전라북도 전주시 덕진구 금암동 1588-1번지	063-253-5131
전북대학교	2012	김성울	-	-	-	-
전북대학교	2012	이주엽	다인 건축사사무소	건축사/대표	대전시 서구 갈마동 큰마을 아파트 111동 902호	042-472-0665
전북대학교	2013	변혜진	전북발전연구원	연구원	전라북도 전주시 완산구 콩쥐팍쥐로 1696	063-280-7176
전북대학교	2013	최종화	TOW 건축사사무소	소장/대표	충청남도 공주시 반포면 원당2길 16-1	041-857-8133
전북대학교	2013	박용신	전주비전대학교	교수	전라북도 전주시 완산구 천장로 235번지	063-220-3871
전북대학교	2013	최철용	최철용 건축사사무소	대표	충청남도 부여군 부여읍 동남리 739-9	041-837-2656
전북대학교	2013	안 철	고문 건축사사무소	건축사	전라북도 전주시 덕진구 덕진동 2가 661-1번지 3층	063-251-5251
전북대학교	2013	김선희	SM 건축사사무소	건축사/대표	전라북도 완주군 용진면 운곡리 985-5	063-243-9285
전북대학교	2013	윤상영	와이 건축사사무소	대표	세종시 조치원을 새내로 79-1 2층	044-865-7055
전북대학교	2013	유창수	류 건축사사무소	건축사	전라북도 전주시 덕진구 덕진동 2가 661-1 3층	063-271-4966
전북대학교	2013	최시완	가온 건축사사무소	소장	전라남도 담양군 고서면 동윤리 1631	062-651-2440
전북대학교	2013	곽상윤	건영·해피 건축사 사무소	실장	대전시 유성구 봉명동 535-5 한진오피스텔 315호	042-487-0020

전북대학교 교육생				총 139명	동역서 제출 115명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
전북대학교	2013	송치환	리우 종합건축사사무소	소장	대전시 유성구 지족동 가나파로스빌 2차 310호	042-826-3395
전북대학교	2013	소경미	임실군청	재산관리담당자	전라북도 임실군 임실읍 수정리 78번지	063-640-2213
전북대학교	2013	김성규	나우 건축사사무소	건축사	고창군 고창읍 중앙로 280-3번지	063-563-2772
전북대학교	2013	김성진	전북대학교	주무관	전라북도 전주시 덕진구 백제대로 567	063-270-2065
전북대학교	2013	박은철	필 건축사사무소	실장	전주시 완산구 중화산동 2가 568-13	063-904-8122
전북대학교	2013	박명화	가연 건축사사무소	소장	대전시 유성구 도룡동 399-8번지 바 317호	042-628-9904
전북대학교	2013	안선환	선 ENGP	소장	전라북도 전주시 완산구 서신동 843-17번지	063-271-7277
전북대학교	2013	김현주	남원시청	-	전라북도 남원시 시청로 60번지	063-620-4891
전북대학교	2013	한중수	남원시청	-	전라북도 남원시 시청로 60번지	-
전북대학교	2013	김동득	경산시청	공동주택담당	경산시 중방동 701-17	053-810-5555
전북대학교	2013	배철용	청 건축사사무소	대표	전라북도 익산시 남중동 1가 102-1	063-841-1203
전북대학교	2013	최준성	ANS 건축사사무소	-	-	-
전북대학교	2013	김문선	문 건축사사무소	건축사	대전시 유성구 지족동 984-3번지 타워프라자 303호	042-826-3513
전북대학교	2013	최 호	희우 건축사사무소	소장	군산시 사정동 421-5번지 202호	063-452-2583
전북대학교	2013	송상일	전북대학교	대학원생	전라북도 전주시 덕진구 백제대로 567번지	-
전북대학교	2013	김철수	전주시청	주택과 담당자	전라북도 전주시 완산구 노송광장로 10 (서노송동 568-1번지)	063-281-2488
전북대학교	2013	김용현	(주)청 종합건축사사무소	대표	세종시 한누리대로 165번지 세종메디피아 501호	-

전북대학교 교육생				총 139명	동역서 제출 115명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
전북대학교	2013	송치환	리우 종합건축사사무소	소장	대전시 유성구 지족동 가나파로스빌 2차 310호	042-826-3395
전북대학교	2013	박우철	찬구조 엔지니어링	대표	대전시 서구 둔산동 1272번지 6층 603호	070-4142-0386
전북대학교	2013	박용균	아리울 건축사사무소	이사	김제시 요촌동 366-2 (남북로 2521번지 2층)	-
전북대학교	2013	김진희	희 건축사사무소	건축사/대표	전라북도 전주시 완산구 마전길 12-8 해비치빌딩 403호	063-225-7125
전북대학교	2013	박현희	함지슬 건축사사무소	대표	충남 논산시 연산면 선비로 275번길 4(청동리 594-10번지)	041-735-0064
전북대학교	2013	윤순복	휴먼 건축사사무소	건축사	전라북도 임실군 임실읍 이도리 53-1번지	063-644-8100
전북대학교	2013	이영창	국도 건축사사무소	건축사/대표	전라북도 군산시 조촌 4길 20 (조촌동 868-8번지 송학빌딩 2층)	063-452-6301,3
전북대학교	2013	배중수	한려 건축사사무소	대표	전라남도 여수시 도원로 277번지 2층	061-683-4292
전북대학교	2013	이재화	나주시청	-	전라남도 나주시 시청길 22	061-339-7244
전북대학교	2013	이창기	창명 건축사사무소	대표	충청남도 부여군 부여읍 동남리 703-1번지 (부여군 부여읍 사비로 56)	041-837-8891
전북대학교	2013	박시남	(주)이일건축 건축사사무소	건축사/대표	충청북도 청주시 상당구 대성로 122번길 17-1	043-256-0021
전북대학교	2013	이일우	(유)세윤건설	건축부 이사	전라북도 전주시 덕진구 팔복동 2가 290-6	063-211-4461
전북대학교	2013	이미자	하이림 건축사사무소	건축사/대표	대전시 서구 둔산동 1419번지 메트로존빌딩 308호	042-383-7445,6
전북대학교	2013	강미현	예감 건축사사무소	대표	전라북도 전주시 완산구 황학 5길 5-7	063-288-9380



[그림]2013 대한민국 한옥 공모전 사진부문 동상 "도동서원의 여름"

대한건축사협회 교육생				총 94명	동역서 제출 58명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
대한건축사협회	2012	정호영	한길건축사사무소	대표	서울특별시 마포구 망원동 380-12	02-326-0454
대한건축사협회	2012	이승진	해온건축사사무소	건축사	인천광역시 남구 도화동 119-43 순일빌딩 2층	032-872-3361
대한건축사협회	2012	손석호	(주)건축사사무 소아크바디	이사	서울특별시 강남구 도곡동 542-1 브이타워 2층	02-575-0098
대한건축사협회	2012	박성은	(주)벽송엔지니어링 건축사사무소	건축사	서울특별시 강남구 역삼동 719-5 9층	02-2222-7378
대한건축사협회	2012	이신균	우공포럼건축사 사무소	대표/건축사	충북 청주시 상당구 우암동 392-1 5층	043-250-5097
대한건축사협회	2012	이홍식	건축사사무소 아키폰럼	대표	서울특별시 종로구 운니동 98-78	02-745-6511~2
대한건축사협회	2012	이영선	이슬건축사사무소	대표/건축사	충북 청주시 상당구 충청대로 39-1	043-225-0990
대한건축사협회	2012	우지환	(주)엑스퍼트벤처 건축사사무소	대표이사	서울특별시 서초구 방배동 906-2 효정빌딩 3층	02-525-1921~3
대한건축사협회	2012	차동광	건축사사무소 아키뉴	대표	대구광역시 동구 동대구로 85길 27	070-8847-6993
대한건축사협회	2012	홍명기	건축사사무소 아플리에뉴	대표	서울특별시 송파구 백제고분로 33길 29, 고암 빌딩 3층	02-3431-3098
대한건축사협회	2012	나정윤	려간건축사사무소	소장	서울특별시 강남구 대치동	010-2729-0610
대한건축사협회	2012	조병섭	엘도건축사사무소	대표	서울특별시 관악구 봉천동 1673-21 덕수빌딩 208호	02-2057-5868
대한건축사협회	2012	최선옥	허브건축사사무소	대표	경기도 수원시 팔달구 인계동 1032-10 천지빌딩 404호	031-239-6785
대한건축사협회	2012	서종호	(주)엘엔케이종합 건축사사무소	소장	서울특별시 강남구 역삼동 788-12 정송빌딩 2층	02-587-2401
대한건축사협회	2012	곽진구	지인건축사사무소	대표	경기도 부천시 원미구 상동 546-10 월드프라자 501호	070-8729-5541
대한건축사협회	2012	김정아				
대한건축사협회	2012	서창균	서린건축사사무소	대표	인천광역시 서구 심곡동 258-9 2층	032-441-2214

대한건축사협회 교육생				총 94명	동역서 제출 58명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
대한건축사협회	2012	김정원	동부건설(주)	차장	서울특별시 용산구 한강대로 372 아스테리움 D동 28층	02-3484-2499
대한건축사협회	2012	전보영	건축사사무소 윤건축	대표/소장	경기도 화성시 북양동 256-8	031-8015-4595
대한건축사협회	2012	천국천	(주)한인종합건축사 사무소	대표	서울특별시 영등포구 양평동1가 265-7 도원빌딩 3층	02-2113-7800~4
대한건축사협회	2012	박순란	FORYOU건축사 사무소	대표/소장	대전광역시 유성구 어은로 48번길 1(대일빌딩 5층)	042-861-1104
대한건축사협회	2012	정기연	건축사사무소 아이디어건축	대표	서울특별시 성동구 마장동 521-10 대해빌딩 409호	02-2281-1710
대한건축사협회		조재경	도시와집건축사 사무소	대표/건축사	서울특별시 마포구 용강동 494-38 세정빌딩4층	02-3473-8991
대한건축사협회		김기현	고운종합건축사 사무소	대표/건축사	세종특별자치시 장군면 은용리 121-5 2층 205호	044-866-0825
대한건축사협회	2013	김홍석	한국건축사사무소	대표	경기도 양평군 양평읍 양근리 446-15	031-771-0477
대한건축사협회	2013	정우연	건축사사무소영인	건축사	경기도 포천시 신읍동 376-2	031-535-0001
대한건축사협회	2013	황규용	건축사사무소금강	대표	경기도 수원시 팔달구 인계동 1044-10 정우빌딩 203호	031-307-6010
대한건축사협회	2013	신종수	토우인건축사사 무소	대표	경기도 수원시 장안구 조원동 조원로 126 부경빌딩 3층	031-234-6710
대한건축사협회	2013	서석철	(주)건축사사무소 도진	소장	서울특별시 송파구 가락동 46-10 동관 3층	02-430-8836
대한건축사협회	2013	이민경	(주)무한A&D건축사 사무소	대표이사	서울특별시 서초구 서초동 1589-7 현대전원오피스텔 204호	02-592-9866
대한건축사협회	2013	김동연	에세에스건축사 사무소	대표	서울특별시 성동구 성 수동2가 280-13 삼현디지털벤처타워 207호	02-6398-9478
대한건축사협회	2013	김동규	(주)티엠디건축사 사무소	대표/건축사	서울특별시 서초구 방배본동 793-21 신방배빌딩 402호	02-3478-7187
대한건축사협회	2013	박창순	삼목건축사사무소	대표	대전광역시 중구 선화동 141-13 동양빌딩 5층	042-222-3444
대한건축사협회	2013	연두성	에스엔피건축사 사무소	대표/건축사	서울특별시 광진구 중곡동 123-40 201호	02-452-2623

대한건축사협회 교육생				총 94명	동역서 제출 58명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
대한건축사협회	2013	장동석	다빈치건축사 사무소	건축사	전북 전주시 완산구 마전들로 71 다인빌딩 302호	063-225-5691
대한건축사협회	2013	조희란	열림건축사사무소	대표	서울특별시 성내동 320-23 신주빌딩 3층	
대한건축사협회	2013	김은하	비원파트너스 건축사사무소	대표	서울특별시 서초구 서초1동 1443-33 대고빌딩 2층	02-3471-5143
대한건축사협회		신철균	건축사사무소 다모	대표	대구광역시 달서구 상화북 로 196	053-632-5600
대한건축사협회	2013	박희재	정원피앤피건축사 사무소	대표	세종특별자치시 한누리대로 211 317호	044-864-9957
대한건축사협회	2013	이혜복	건축사사무소 노아	대표	서울특별시 노원구 공릉동 571-22	02-3446-0382
대한건축사협회	2013	최인숙	건축사사무소 한세움	대표/건축사	서울특별시 은평구 녹번동 79-30 201호	02-3157-8823
대한건축사협회	2013	명제근	웰하우스종합 건축사사무소	대표/건축사	서울특별시 강남구 개포동 1219-5 우영빌딩 5층	02-579-6711
대한건축사협회	2013	변희수	자연건축사사무소	대표	서울특별시 관악구 봉천동 1672-0 301호	
대한건축사협회	2013	오희명	건축사사무소 아카이브	대표	서울특별시 서초구 서초2동 1344-21 일석빌딩 1층	02-582-9757
대한건축사협회		박영서	(주)에공아트스페이 스건축사사무소	대표	서울특별시 종로구 청운동 108-5 8층	02-730-8834
대한건축사협회	2013	박승철	건축사사무소 담아	대표	강원도 원주시 일산동 189-9 3층	033-748-4214
대한건축사협회	2013	민병섭	나래건축사사무소	대표/건축사	경기도 가평군 가평읍 읍내리 491-2	031-581-0243
대한건축사협회	2013	이상철	상상건축사사무소	대표	경기도 고양시 일산동구 장항동 853 라이저오피스텔 422호	031-906-3320
대한건축사협회	2013	류상형	한국대기술원 건축사사무소	대표	서울특별시 송파구 가락로 99 석촌프라자빌딩 408호	070-4726-3035
대한건축사협회	2013	이용철	(주)비에스에이치 건축사사무소	대표	서울특별시 양천구 신정동 911-2 206	02-2697-8700
대한건축사협회	2013	인상희	원도건축사사무소	소장	서울특별시 서초구 서초동 반포대로 14길 30	02-425-5013
대한건축사협회	2013	이준무	(주)제이티엠 종합건축사사무소	대표	서울특별시 서초구 서초동 1342-8 상원빌딩 3층	02-6243-0330

대한건축사협회 교육생				총 94명	동의서 제출 58명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
대한건축사협회	2013	박노옥	(주)건축사사무소 자우	대표	서울특별시 강남구 도곡동 515-17 3층	02-3445-3008
대한건축사협회	2013	백은희	태림건축사사무소	건축사	경기도 안성시 봉산동 45-1	031-675-1722
대한건축사협회	2013	홍석진	건축사사무소 유덕건축	소장	강원도 춘천시 동면 만천리 574-11 해만석빌딩 3층	033-253-7002
대한건축사협회	2013	임대수	한인도시건축사 사무소	대표/건축사	서울특별시 서초구 서초3동 1588-8 벨타워 407호	070-4794-8163
대한건축사협회	2013	이득우	토송건축사사무소	대표	서울특별시 동대문구 서울시립 대로 72 302호	02-2247-2881
대한건축사협회	2013	김재우	(주)엑시스 건축사무소	대표	서울특별시 강남구 선릉로 762 영종빌딩 303호	02-3443-6714

명지대학교 교육생				총 134명	동의서 제출 66명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
명지대학교	2013	서명석	메가종합미당건축사사무소	대표	충북 청주시 상당구 용암동 1694 청주타워	043-221-0599
명지대학교	2011	김세원	건축사사무소하오	대표/건축사	경기도 과천시 주암동 166-1	02-3679-1661
명지대학교	2011	박진준	포스코A&C	부장	서울특별시 강남구 선릉로 577 포스코타워	
명지대학교	2011	김기목	건축사사무소공간사랑	대표	경기도 수원시 권선구 효원로 266번길 15 401호	031-232-9600
명지대학교	2012	이강만	(협)한옥설계기술단/ (주)한개발건축사사무소	대표	서울특별시 중구 명동2가 50-14 유네스코회관 403호	02-774-2261
명지대학교	2012	이근순	(협)한옥설계기술단/ 젬마종합건축사사무소	대표	경기도 의왕시 삼동 150-11 302호	031-445-8677
명지대학교	2012	김용국	경기대학교	교수	경기도 수원시 영통구 광교산로 154-42 경기대학교	301-249-1384
명지대학교	2012	최호정	(주)아카마루종합건축사사무소	대표/건축사	경기도 고양시 일산동구 장항동 847 웁신아트프라자 503호	301-907-4870
명지대학교	2012	조현휘	(주)건축사사무소삼환재	대표	서울특별시 서초구 양재동 20-34	
명지대학교	2011	권준성	아이엠건축사사무소	대표	경기도 화성시 병점동 845-2 한마음프라자 601호	031-234-5948
명지대학교	2012	김명숙	(주)중앙종합건축사사무소	소장	경기도 파주시 아동동 346-1 중앙빌딩 105호	031-945-8222
명지대학교	2011	허재봉	생태보전시민모임 एको상상사업단(주)	생태목공팀 생태목공강사	서울특별시 은평구 진관4로 은평뉴타운성림마을 742동 1층	02-358-9410/ 03030-941-9412(fax)
명지대학교	2012	마하림	명지대학교	박사1차		
명지대학교	2012	김양빈	C&A건축사사무소	대표	고양시 일산동구 장항동 847 웅신아트프라자 503-1호	031-975-1800
명지대학교	2012	이학래	건축사사무소 집	대표	서울특별시 송파구 백제고분군로 7길 28-6 3층	02-562-0706
명지대학교	2013	이정민	더베스트종합건축사사무소	소장	경기도 성남시 분당구 아탑동 290-2 북정빌딩 404호	031-702-5706
명지대학교	2011	오명렬	벡터씨앤디 건축사사무소	대표/건축사	서울특별시 강서구 우장산로 30 화원빌딩 301호	02-3661-6727

명지대학교 교육생				총 134명	동역사 제출 66명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
명지대학교	2012	고규성	(주)아키텐건축사사무소	대표	서울특별시 강남구 역삼동 826-30 1203호	02-3454-0051
명지대학교	2012	김진섭	제이에스이앤씨	대표	서울특별시 영등포구 버드나루로 14길 17	02-6449-2133
명지대학교	2012	서광우	건축사사무소 케이빔	대표	서울특별시 서초구 동산로 19길 49 301빌딩 302호	02-3471-5066
명지대학교	2012	윤용선	고양시 일산동구청	주택팀장	고양시 일산동구 마두동 815 일산동구청 건축과	031-8075-6371
명지대학교	2011	황보승현	(주)건축사사무소 성지	대표	인천광역시 남동구 남동대로 777-28	032-428-0009
명지대학교	2012	김길상	SH공사	팀장	서울특별시 강남구 개포로 621	02-3410-7409
명지대학교	2013	권용상	하모니 건축사사무소	소장	서울특별시 마포구 상암동 1640번지 603호	02-853-8483
명지대학교	2012	조희동	(주)동이개발건축사 사무소	대표	서울특별시 강서구 공항대로 627	02-2658-0725
명지대학교	2011	이형만	명작종합건축사사무소	대표/건축사	서울특별시 양천구 목동 794-3 3층	02-2645-2283
명지대학교	2012	고영목	정인건축사사무소	대표/건축사	충북 청주시 흥덕구 북대동 852-25 3층	043-235-4778
명지대학교	2012	김수진	데오스건축사사무소	대표/건축사	충북 청주시 흥덕구 북대동 852-25 3층	043-260-4976
명지대학교	2013	박기범		문화재보수 기술자		
명지대학교	2013	홍선희	(주)선진엔지니어링 건축사사무소	부소장	서울특별시 영등포구 양평동2가 37-1 동아프라임엘리 704호	02-6333-3106
명지대학교	2013	김선욱	(주)유원건축사사무소	차장	경기도 용인시 처인구 역북동	031-336-7802
명지대학교	2013	유종수	건축사사무소 매스스터디스	실장	서울특별시 용산구 한남동 683-140 후지빌딩 4층	02-790-6528
명지대학교	2013	전철상	CS건축사사무소	대표	서울특별시 강남구 논현동 216-3 히아빌딩 8층	02-543-7320
명지대학교	2013	문경	피데스하우징	대표	서울특별시 강남구 삼성동 113 조양빌딩 4층	02-567-7700

명지대학교 교육생				총 134명	동역서 제출 66명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
명지대학교	2013	김희수	예종건축사사무소	대표	경기도 시흥시 장현동 530-2 501호	031-435-9907
명지대학교	2013	이병희	고도건축사사무소	소장	서울특별시 영등포구 여의도동 61-3 545호	02-578-9060
명지대학교	2013	김영성	건영건축사사무소	소장	경기도 안산시 상록구 본오3동 877-12	031-502-0057
명지대학교	2013	강봉수	(주)예가	소장	경북 경산시 대학로 328번지	053-817-4986
명지대학교	2013	황경택	(주)유원건축사사무소	부사장	경기도 용인시 처인구 역북동 436-2 G3타워 8층	031-336-7802
명지대학교	2013	김미연				
명지대학교	2013	박용철	우리건축사사무소	대표/건축사	서울특별시 강서구 화곡6동 1115-19 3층	02-3663-3571
명지대학교	2013	오보경				
명지대학교		박용구	(주)한길건축사사무소	대표/건축사	서울특별시 서초구 양재동 75-2	
명지대학교	2013	유나연	경기도청 보건환경연구원		경기도 수원시 장안구 파장동 경기도보건환경연구원	031-250-2596
명지대학교	2013	배애리나	서울전문학교	외래교수	서울시 종로구 송인동 165번지	02-744-1472
명지대학교	2013	이진석	(주)무영종합건축사 사무소	사원	경기도 성남시 분당구 삼평동 630 GB-1 7층	02-3011-1670
명지대학교		황진용	(주)락고재	과장	경북 안동시 임하면 신덕리 210	054-823-3410
명지대학교		김민재	(주)경일엔지니어링	대리	경기도 용인시 기흥구 상갈동 100-23번지 4층	031-283-9012
명지대학교	2013	전재순	제이파트너스건축사 사무소	대표	경기도 수원시 권선구 당수동 273-3 한스프라자 116호	010-6245-3114
명지대학교	2013	정임수	한미글로벌(주)	차장	서울특별시 강남구 삼성동 도심공향타워빌딩 11층	070-7118-1153
명지대학교	2013	김창은	한미글로벌(주)	이사	서울특별시 강남구 삼성동 도심공향타워빌딩 11층	070-7118-1916

명지대학교 교육생				총 134명	동의서 제출 66명	
교육기관	교육연도	성명	현직장명	직위	직장주소	직장 전화번호
명지대학교	2013	전원택	백제예술대학교	교수	서울특별시 강남구 삼성동 170-5 백제아트센터 3층	02-559-1321
명지대학교	2013	최종천	(주)아키텍건축사사무소	소장	서울특별시 강남구 역삼로 179 한빛빌딩 501호	02-3443-0818
명지대학교	2013	홍사현	건축사사무소천지인건축	소장	경기도 수원시 권선구 권선동 1041-4 2층	031-232-2114
명지대학교	2013	백창훈	(주)에원엔지니어링종합건축사사무소	대표	경기도 김포시 사우동 250-5 김포뉴스빌딩 4층	031-996-9655
명지대학교	2013	차현명	한국철도시설공단	부장	경기도 용인시 수지구 동천동 90-1	031-270-4450
명지대학교	2012	양재석	해안건축	실장	서울특별시 강남구 역삼동 650-3 해안빌딩	02-3438-2253
명지대학교	2012	전태윤	자연디자인건축사사무소	대표	서울특별시 성동구 동일로 123 선빌딩 204호	02-542-8700
명지대학교	2012	안병영	안병영건축사사무소	소장	서울특별시 중구 청계천로 216-1 2층	070-7515-8807
명지대학교	2011	최세현	아정문화재(주)	소장	경남 합천군 가야면 환산리 286-2 201호	055-932-0304
명지대학교	2013	천왕희	(주)정석건축사사무소	대표	인천광역시 남동구 구월동 1134-4 가주프라자 502호	032-429-6402
명지대학교	2011	박태규	건축사사무소 에이앤디앤	대표	서울특별시 영등포구 대림3동 665-9 503호	02-548-9363
명지대학교	2011	한중훈	건축사사무소 푸리	대표/건축사	경기도 안양시 동안구 관양동 1491-8 진영빌딩 302호	031-423-0511
명지대학교	2011	이병석	(주)두울건축사사무소	소장	서울특별시 서초구 서초동 1625-2 디사모빌리빌딩 604호	02-6094-7171
명지대학교		박용구	(주)한길건축사사무소	대표/건축사	서울특별시 서초구 양재동 75-2 성우빌딩4층	02-583-9539
명지대학교	2013	나인혜	(주)삼우종합건축사사무소	실장	서울특별시 송파구 신천동 7-22 잠실타워	02-2184-5422

부록 3. 서울특별시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례

[시행 2012.9.28.] [서울특별시조례 제5354호, 2012.9.28., 타법개정]

서울특별시(한양도성도감), 02-2133-2673

제1조 (목적) 이 조례는 한옥의 보전 및 진흥에 대한 지원 등을 통하여 역사문화도시 서울 고유의 도시경관을 보전·회복하고, 서울의 역사적 정체성을 지키고 문화 경쟁력을 강화함을 목적으로 한다. <개정 2009.5.28.>

제2조 (정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다. <개정 2009.5.28.>

1. "한옥"이란 주요구조부가 목조구조로써 한식기와를 사용한 건축물중 전통미를 간직하고 있는 건축물과 그 부속시설을 말한다. <개정 2009.5.28.>
2. "한옥밀집지역"이란 한옥을 보전 또는 진흥할 필요가 있는 지역으로 서울특별시장(이하 "시장"이라 한다)이 제14조에 따른 서울특별시 한옥위원회(이하 "한옥위원회"라 한다)의 자문을 거쳐 지정·공고한 지역을 말한다. <개정 2009.5.28.>
3. "등록한옥"이란 한옥의 소유자등이 등록의 유효기간 동안 한옥을 임의로 철거·멸실하지 않으며 지원금을 받은 당시의 용도와 가로입면을 유지할 의향을 갖고 제4조에 따라 시장에게 등록한 한옥을 말한다. <개정 2009.5.28.>
4. "한옥 수선등"이란 한옥으로 수선하는 것으로써 「건축법」 제2조에 따른 건축물의 건축 및 대수선을 포함한다. <개정 2009.5.28.>
5. "개방형 한옥"이란 규칙에서 정하는 한옥의 기준에 적합하고 서울특별시 또는 에스에이치(SH)공사가 소유하여 다중에게 공개되는 한옥으로서 주용도가 박물관·전시관·공방·생활관·체험관·교육관 또는 민박 등 그 밖에 이와 유사한 것 중 한옥위원회의 자문을 거쳐 인정한 것을 말한다. <개정 2009.5.28.>
6. "한옥의 소유자등"이란 한옥의 소유권자 또는 「건축법」 제2조제12호의 건축주를 말한다. <개정 2009.5.28.>
7. "한옥의 외관"이란 지붕, 외벽, 담장, 문간, 입면 등을 말하며 그 범위와 형태는 규칙이 정하는 바에 따른다. <개정 2009.5.28.>

8. "한옥의 내부"란 설비, 부엌, 화장실과 목욕실 등을 말하며 그 범위는 규칙에서 정하는 바에 따른다. <개정 2009.5.28.>

제3조 (적용대상) 이 조례는 한옥밀집지역 안에 위치한 한옥으로서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 용도로 사용하는 한옥에 적용한다. 다만, 제2호부터 제6호까지에 해당하는 한옥의 경우에는 한옥위원회의 자문을 거쳐 시장이 이를 인정하는 용도의 건축물에 한한다. <개정 2009.5.28.>

1. 「건축법 시행령」 별표1 제1호에 따른 단독주택 <개정 2009.5.28.>
2. 「건축법 시행령」 별표 1 제3호 및 제4호에 따른 근린생활시설. 다만, 게임제공업소, 단란주점, 안마사술소 및 노래연습장은 제외한다. <개정 2009.5.28.>
3. 「건축법 시행령」 별표1 제5호에 따른 문화 및 집회시설 <개정 2009.5.28.>
4. 「건축법 시행령」 별표 1 제10호에 따른 교육연구시설 <개정 2009.5.28.>
5. 「건축법 시행령」 별표 1 제11호에 따른 노유자시설 <신설 2009.5.28.>
6. 「건축법 시행령」 별표 1 제12호에 따른 수련시설 <신설 2009.5.28.>

제4조 (등록) ① 한옥밀집지역 안에 소재한 한옥의 소유자등은 규칙에서 정하는 바에 따라 시장에 대해 한옥의 등록을 신청할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

② 시장은 제1항에 따른 신청을 받은 때에는 관계서류의 검토와 현장조사 등을 한 후 해당 한옥의 등록 또는 등록예정여부를 한옥위원회의 심의를 거쳐 결정하고, 그 결정사항을 해당 신청자에게 통지하여야 한다. <개정 2009.5.28.>

제5조 (등록의 유효기간) ① 제4조에 따른 등록의 유효기간은 등록일부터 5년간으로 한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우의 유효기간은 다음 각 호와 같다. <개정 2009.5.28.>

1. 제8조에 따른 한옥 수선등의 비용을 보조지원 한 경우 : 최종 지원금을 지급한 날부터 5년 <개정 2009.5.28.>
 2. 제8조에 따른 한옥 수선등의 비용을 융자지원 한 경우 : 융자지원액의 상환 완료일까지 <개정 2009.5.28.>
 3. 그 밖에 규칙으로 정하는 기간 <2009.5.28.>
- ② 제1항의 유효기간 중에 소유권이 이전되는 경우에는 새로운 소유권자에게 이 조례에 따른 권

리와 의무를 승계한 것으로 본다. <개정 2009.5.28.>

제6조 (등록의 취소) ① 한옥의 소유자등은 등록한옥이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 시장에게 등록의 취소를 요청할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

1. 등록 후에 제8조에 따른 수선 등의 비용을 보조 또는 용자지원 받은 사실이 없는 경우 <개정 2009.5.28.>

2. 제8조에 따른 한옥 수선 등의 비용을 지원받은 경우에는 제5조제1항 각 호의 기간이 경과한 때 <개정 2009.5.28.>

② 시장은 제1항에 따른 취소요청을 받은 때에는 지체없이 해당 한옥의 등록을 취소하여야 한다. <개정 2009.5.28.>

제7조 (등록대장) 시장은 등록한옥의 유지 상태를 확인하거나 정책의 기초자료로 활용하기 위하여 한옥등록대장을 비치하고, 다음 각 호에 해당하는 사항이 발생한 경우에는 그 내용을 기록·관리하여야 한다. <개정 2009.5.28.>

1. 제4조제2항에 따라 한옥의 등록을 결정한 경우 <개정 2009.5.28.>

2. 한옥 수선등이 완료되어 기재내용이 변경된 경우 <개정 2009.5.28.>

3. 한옥 신축 등으로 인하여 등재의 필요성이 있는 경우 <개정 2009.5.28.>

4. 그 밖에 규칙으로 정하는 사항 <개정 2009.5.28.>

제8조 (한옥수선 등의 비용지원 등) <제명변경 2009.5.28.> ① 시장은 등록한옥의 소유자 또는 한옥등록예정자에 대하여 예산의 범위 안에서 한옥위원회의 심의를 거쳐 수선 등에 소요되는 비용을 보조 및 용자지원을 할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

② 제1항에 따른 보조 및 용자지원 한도액은 다음 각 호와 같다. <개정 2009.5.28.>

1. 한옥의 전면수선 등의 경우 <개정 2009.5.28.>

가. 한옥의 외관의 경우 : 공사비용의 3분의2 범위 안에서 최대 6천만원까지 보조지원 <개정 2009.5.28.>

나. 한옥의 내부의 경우 : 공사비용의 범위 안에서 최대 4천만원까지 용자지원 <개정 2009.5.28.>

2. 비한옥을 한옥으로 신축하는 경우 <신설 2009.5.28.>

가. 한옥의 외관의 경우 : 공사비용의 3분의2 범위 안에서 최대 8천만원까지 보조지원 <신

설 2009.5.28.〉

나.한옥의 내부의 경우 : 공사비용의 범위 안에서 최대 2천만원까지 용자지원 <신설 2009.5.28.〉

3.한옥의 부분수선의 경우 : 제1호 또는 제2호로 지원을 받아 5년이 경과한 등록한옥의 지붕 등을 수선할 경우 공사비용의 범위 안에서 최대 1천만원까지 보조지원 <신설 2009.5.28.〉

4.동일 한옥에 대한 지원은 최종적인 지원금을 받은 날부터 한옥의 부분수선의 경우에는 5년 그 외에는 20년이 경과한 후 다시 지원할 수 있다. <개정 2009.5.28.〉

③ 시장은 제5조에 따른 등록의 유효기간에 제2항의 지원 한도액을 초과하여 지원하여서는 아니 된다. <개정 2009.5.28.〉

④ 제2항에 따른 용자액의 용자조건은 무이자로 하며, 3년 거치 10년 균등분할상환으로 한다. <개정 2009.5.28.〉

⑤ 시장은 필요하다고 인정하는 경우에는 한옥위원회의 심사를 거쳐 이미 용자되었거나 용자될 자급에 대한 상환기간을 연장할 수 있다. <개정 2009.5.28.〉

⑥ 제9조에 따른 지원결정통지를 받음으로써 제2항제1호 또는 제2호의 지원대상자가 된 한옥 등록예정자는 한옥수선등의 완료신고서 제출 이전에 반드시 해당 한옥을 등록하여야 한다. <신설 2009.5.28.〉

⑦ 시장은 제2항제1호에서 제3호까지에 따른 지원을 받아 등록의 유효기간 내에 있는 한옥에 대한 조사를 실시할 수 있고, 해당 한옥의 소유자는 이에 응해야 한다. <신설 2009.5.28.〉

⑧ 제7항에 따른 조사의 범위에 대하여는 규칙으로 정한다. <신설 2009.5.28.〉

제9조 (지원신청 및 결정 등) ① 제8조에 따른 한옥수선 등의 비용지원을 받고자 하는 소유자 등은 제4조에 따른 등록 또는 등록예정통지를 받은 후 규칙에서 정하는 바에 따라 시장에게 지원 신청을 하여야 한다. <개정 2009.5.28.〉

② 시장은 제1항의 지원신청을 받은 때에는 한옥위원회의 자문을 거쳐 지원여부 및 지원금액 등을 결정하고, 그 결정사항을 해당 신청자에게 통지하여야 한다. <개정 2009.5.28.〉

③ 제2항의 통지를 받은 자는 통지를 받은 날부터 1년 이내에 한옥 수선등의 공사를 착수하여야 한다.다만, 부득이한 사유가 있는 때에는 시장의 사전 승인을 얻어 1년의 기간 내에서 연장을 할 수 있다. <개정 2009.5.28.〉

제10조 (지원시기) ① 제8조제2항에 따른 보조지원은 한옥 수선등의 공사가 완료된 후에 하여야 한다. 다만, 규칙이 정하는 사유에 해당하는 경우에는 한옥위원회의 자문을 거쳐 공사가 완료되기 전에 지원할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

② 제8조제2항에 따른 용자지원은 제9조제2항에 따라 그 지원결정 통지를 받은 후 신청할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

제11조 (지원결정의 취소 및 지원액의 환수) ① 시장은 제9조에 따라 보조 또는 용자지원결정을 받은 자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 때에는 지원결정을 취소할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

1. 제9조제3항의 기간 내에 수선 등의 공사를 착수하지 아니한 경우 <개정 2009.5.28.>

2. 부득이한 사유 등으로 인하여 수선 등의 공사를 계속할 수 없는 때

3. 제4조제2항에 따른 등록예정 결정 및 제9조제2항에 따른 지원결정을 받은 등록예정자가 한옥수선 등의 완료신고서 제출 이전까지 해당 한옥을 등록하지 아니한 경우 <개정 2009.5.28.>

② 시장은 제8조에 따른 한옥 수선등의 비용을 보조 또는 용자지원을 받은 자가 제5조에 따른 등록의 유효기간에 해당 한옥을 임의로 철거·멸실하거나 용도변경 또는 가로입면을 변경하는 등 당초의 사업목적 달성이 불가능하다고 판단되는 때에는 상당한 기간을 정하여 소유자 등에게 원상회복 등의 조치를 명할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

③ 시장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사항이 발생한 경우에는 보조지원액을 전액 환수하거나 용자지원액을 상환기간 전에 상환하게 할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

1. 등록한옥의 소유자 등이 제1항에 따른 지원결정이 취소되거나 제2항에 따른 시정 명령을 받고 이를 이행하지 아니한 경우 <개정 2009.5.28.>

2. 제8조에 따른 한옥 수선등의 비용을 보조 또는 용자지원을 받은 자가 제5조에 따른 등록의 유효기간 내에 소유권을 시장에게 이전하는 경우 <개정 2009.5.28.>

④ 시장은 제1항에 따른 지원결정의 취소 또는 제2항·제3항에 따른 원상회복명령·지원액의 환수 등을 하고자 하는 때에는 「행정절차법」 제21조에 따른 처분의 사전통지 절차를 이행하여야 한다. <개정 2009.5.28.>

제12조 (세제 등의 감면 및 생활환경개선 노력) ① 시장은 관계법령에서 정하는 바에 따라 등록한옥의 소유자 등이 세제감면 등의 혜택을 받을 수 있도록 노력하여야 한다. <개정 2009.5.28.>

② 시장은 등록한옥 거주자의 생활편의를 위하여 관계법령 등에서 정하는 바에 따라 지방자치 단체가 소유하거나 운영하는 시설물에 대한 사용료를 감면하거나 지원할 수 있도록 노력하여야 한다. <개정 2009.5.28.>

제13조 (한옥의 매수 등) 시장은 한옥밀집지역을 보존하기 위하여 필요하다고 인정하는 경우 한옥 등을 매수하여 보존에 필요한 조치를 할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

제14조 (한옥위원회 설치·운영) ① 시장은 한옥의 보전 및 진흥에 관한 다음 각 호의 사항을 조사·심사 또는 자문하게 하기 위하여 서울특별시 한옥위원회를 둔다. <개정 2009.5.28.>

1. 한옥보전진흥정책에 관한 주요사항 <개정 2009.5.28.>

2. 한옥밀집지역의 지정·변경지정에 관한 사항 <신설 2009.5.28.>

3. 한옥 수선등 기준의 수립·변경에 관한 사항 <개정 2009.5.28.>

4. 이 조례에서 자문을 거치도록 한 사항 <개정 2009.5.28.>

5. 그 밖에 시장이 한옥의 보전과 관련하여 요청하는 사항 <개정 2009.5.28.>

② 한옥위원회는 위원장과 부위원장 각 1명을 포함하여 7명 이상 30명 이내의 위원으로 구성하되, 위원장은 문화관광디자인본부장이 되며 부위원장은 위원 중에서 호선한다. <개정 2009.5.28., 2011.7.28., 2012.9.28.>

③ 한옥위원회 위원은 건축·한옥·문화·예술 또는 역사 등에 관한 식견과 경험이 풍부한 사람, 관계공무원 및 서울특별시의회 의원 중에서 시장이 위촉하는 자가 된다. <개정 2009.5.28.>

④ 한옥위원회의 회의를 효율적으로 수행하기 위하여 필요한 경우 소위원회를 구성·운영할 수 있다. 이 경우 소위원회의 심사·자문을 거친 사항은 한옥위원회의 심사·자문을 받은 것으로 본다. <개정 2009.5.28.>

⑤ 한옥위원회는 필요한 경우에 관계공무원 또는 관련 전문가를 회의에 참석하게 하여 그 의견을 들을 수 있다. <개정 2009.5.28.>

⑥ 시장은 한옥위원회의 회의에 참석한 위원과 제5항에 따라 참석한 전문가 등에 대하여 예산의 범위 안에서 수당·여비 등의 실비를 지급할 수 있다. 다만, 공무원이 그 업무와 직접 관련하여 참석하는 경우에는 그러하지 아니하다. <개정 2009.5.28.>

제15조 (권한의 위임·위탁) ① 시장은 이 조례의 시행에 관한 권한의 일부를 규칙에서 정하는 바

에 따라 구청장에게 위임할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

② 시장은 제8조에 따른 한옥 수선등의 소요비용 용자에 관한 사무의 일부를 금융기관에 위탁할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

③ 시장은 제13조에 따른 한옥 등의 매수 및 필요한 조치를 에스에이치(SH)공사에게 위탁할 수 있다. <개정 2009.5.28.>

제16조 (시행규칙) 삭제 <2009.5.28.>

부칙 < 제4008호, 2002.5.20>

제1조 (시행일) 이 조례는 2002년 7월 1일부터 시행한다.

제2조 (등록한옥에 대한 경과조치) ①이 조례 시행당시 서울특별시건축조례 제3조의2 내지 제3조의4 및 서울특별시한옥수선등을위한자금지원등에관한규칙 제3조의 규정에 의하여 등록된 한옥은 제4조의 규정에 의하여 등록된 것으로 본다.

②이 조례 시행당시 서울특별시건축조례 제3조의2 내지 제3조의4 및 서울특별시한옥수선등을위한자금지원등에관한규칙에 의하여 한옥 수선 등의 소요비용을 보조 또는 용자를 받았거나 보조 또는 용자·결정된 사항은 이 조례에 의한 지원 또는 결정으로 본다.

제3조 (다른 조례의 개정) 서울특별시건축조례중 다음과 같이 개정한다.

제3조의2·제3조의3·제3조의4는 이를 각각 삭제한다.

부칙 < 제4174호, 2004.3.5> (도시개발공사설립 및운영에관한조례)

제1조 (시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조 (경과조치) ①이 조례 시행당시 등기부 기타 공부상의 서울특별시 도시개발공사의 명칭은 이를 에스에이치(SH)공사의 명칭으로 본다.

②이 조례 시행당시 서울특별시도시개발공사가 행한 행위 기타 법률관계에 있어서 서울특별시도시개발공사는 에스에이치(SH)공사로 본다.

제3조 (다른 조례의 개정) ⑥서울특별시한옥지원조례중 다음과 같이 개정한다.

제15조 제3항중 “도시개발공사”를 “에스에이치(SH)공사”로 한다.

부칙 < 제4570호, 2007.10.1>

① (시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

② (보조 또는 용자지원의 상황에 관한 경과조치) 제11조제3항제2호의 개정규정은 이 조례 시행 후 제8조의 규정에 의한 한옥수선 등의 비용을 보조 또는 용자지원 받은 자부터 적용한다.

부칙 < 제4794호, 2009.5.28 >

제1조 (시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조 (경과조치) ① 이 조례 시행 전에 지정·공고된 전통한옥밀집지역은 제2조제2호의 한옥밀집지역으로 본다.

② 한옥수선 등의 비용을 보조 또는 용자지원을 받은 자는 종전의 규정에 따른 등록의 유효기간 동안 의무를 이행하여야 한다.

제3조(등록한옥의 용도변경 등에 관한 적용례) 제2조제3호 및 제11조제2항의 개정규정은 이 조례 시행 후 제8조에 따른 한옥수선 등의 비용을 보조 또는 용자지원 받은 자부터 적용한다.

부칙 < 제5137호, 2011.7.28 > (서울특별시 행정기구 설치조례)

제1조(시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조(다른 조례의 개정) ① ~ <44> 생략

<45> 서울특별시 건축조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제5조 제1항제2호 중 “주택국장”을 “주택본부장”으로 한다.

부칙 < 제5354호, 2012.9.28 > (서울특별시 행정기구 설치조례)

제1조(시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조(다른 조례의 개정) 서울특별시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제14조제2항 중 “주택본부장”을 “문화관광디자인본부장”으로 한다.

부록 4. 전라남도 한옥지원 조례

[시행 2013.7.19.] [전라남도조례 제3733호, 2013.7.19., 일부개정]

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 조례는 전통 한옥의 건축미와 지역의 경관을 유지하기 위하여 한옥에 대한 지원 등 필요한 사항을 규정함으로써 전남의 역사가 담긴 한옥의 문화적 가치를 향상시키고 지속적인 발전을 도모함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “한옥”이라 함은 주요구조부가 목조 구조로써 한식기와를 사용한 건축물과 그 부속시설을 말한다.
2. “한옥보존시범마을”이라 함은 한옥이 집단적으로 존치되어 있는 지역 및 보호가 필요하다고 인정되어 전라남도지사(이하 “도지사”라 한다)가 지정·공고한 지역을 말한다.
3. “한옥 관광자원화사업”이라 함은 관광객 유치를 위한 한옥 체험형 민박사업 및 행복마을 조성사업 등을 말한다. (개정 2009. 1. 8)
4. “기타지역”이라 함은 한옥보존시범마을로 지정된 이외의 지역을 말한다.
5. “등록한옥”이라 함은 한옥 소유자 등이 일정기간 동안 한옥을 임의로 철거 멸실하지 않고 유지할 의향을 갖고 제11조의 규정에 따라서 도지사에게 등록한 한옥을 말한다.(개정 2013.4.5)
6. “한옥수선 등”이라 함은 건축물을 한옥으로 수선하는 것으로써 「건축법」 제2조의 규정에 따른 건축물의 건축 및 대수선(한식기와잇기 등)을 포함한다.(개정 2013.2.20, 2013.4.5)
7. “한옥의 소유자 등”이라 함은 한옥의 소유권자 또는 「건축법」 제2조제12호의 건축주를 말한다.(개정 2013.4.5)
8. “한옥의 외관”이라 함은 지붕, 외벽, 담장, 문간, 입면 등을 말하며 그 범위와 형태는 규칙이 정하는 바에 따른다.(개정 2013.4.5)

제3조(적용대상) 이 조례에 의한 지원은 한옥보존시범마을 안에 위치한 한옥이나 기타지역에 건축하는 한옥 및 도지사가 한옥 관광자원화 사업에 필요하다고 인정하는 지역에서 건축하는 한옥만을 말한다.(개정 2013.4.5)

제2장 한옥위원회

제4조(설치) 도지사는 한옥의 보존에 관한 사항을 조사·심의·자문하게 하기 위하여 전라남도 한옥위원회(이하“위원회”라 한다)를 둔다.

제5조(심의대상) 위원회의 심의 대상은 다음 각호와 같다.

1. 한옥보존 및 정책에 관한 주요사항
2. 한옥 수선 등 기준의 수립·변경에 관한 사항
3. 한옥발전기금 운용에 관한 사항
4. 한옥보존시범마을 지정 등 제3조의 적용대상 선정에 관한 사항
5. 이 조례에서 자문을 거치도록 한 사항
6. 기타 도지사가 한옥의 보존·발전과 관련하여 요청하는 사항

제6조(구성) ① 위원회는 위원장과 부위원장 각 1인을 포함하여 8인 이상 15인 이하의 위원으로 구성하되, 위원장은 전라남도 안전행정국장이 되며 부위원장은 위원 중에서 호선한다. (개정 2006. 8. 28, 2007. 6. 20, 2013.7.19)

- ② 위원은 고건축·한옥·문화·예술·역사 등에 관한 학식과 경험이 풍부한 사람 또는 관계공무원 및 전라남도의회 의원 중에서 도지사가 위촉한다.
- ③ 위원회의 회의를 효율적으로 수행하기 위하여 필요한 경우 소위원회를 구성·운영할 수 있다. 이 경우 소위원회의 심사·자문을 거친 사항은 위원 회의의 심사·자문을 받은 것으로 본다.

제7조(임기) ① 위원의 임기는 2년으로 하고 연임할 수 있다.

- ② 위원이 중도사퇴, 품위손상, 기타 위원회 운영상 부득이한 사유가 있을 때 도지사는 임기 만

료전이라도 해촉할 수 있다.

제8조(회의) 위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하되, 가부 동수인 경우에는 부결된 것으로 본다.

제9조(의견청취) 위원회는 필요한 경우에 관계공무원 또는 관련 전문가를 회의에 참석하게 하여 그 의견을 청취할 수 있고 자료를 요청할 수 있다.

제10조(수당과 여비) 위원회의 회의에 참석한 위원과 제9조의 규정에 따라 참석한 전문가 등에 대하여 예산의 범위에서 수당·여비 등의 실비를 지급할 수 있다. 다만, 공무원이 그 직무와 직접 관련하여 참석하는 경우 예는 그러하지 아니하다.(개정 2013.4.5)

제3장 등록 및 지원

제11조(등록) ① 제3조의 규정에 따른 지원대상 한옥 소유자 등은 규칙이 정하는 바에 따라 도지 사에게 당해 한옥의 등록을 신청할 수 있다.(개정 2013.4.5)

② 도지사는 제1항에 따른 신청을 받은 경우에는 관계 서류를 검토하여 해당한옥의 등록여부를 결정한다. 이 경우 도지사가 필요하다고 인정하는 때에는 위원회의 심의를 거쳐 등록 여부를 결정할 수 있다. (개정 2009. 1. 8, 2013.4.5)

③ 등록된 한옥의 소유권이 변경될 경우 이 조례에 따른 권리와 의무를 변경된 소유자가 승계한 것으로 본다. (개정 2009. 1. 8, 2013.4.5)

④ 등록대상이 아닌 한옥 소유자가 제14조의 규정에 따라 한옥수선 등 비용을 지원받은 경우에는 한옥수선 등이 완료된 후 시행규칙이 정하는 바에 따라 완료신고를 하여야 한다.(전문개정 2009. 1. 8, 개정 2013.4.5)

제12조(등록의 취소) 도지사는 다음 각호의 어느 하나에 해당되는 경우에는 직권으로 등록을 취소할 수 있다. (개정 2009. 1. 8)

1. 각종 재난 재해로 인해 한옥이 멸실되었을 때
2. 한옥의 보존에 관한 필요한 관리 규정을 위반하고 임의로 한옥을 수선한 때 (개정 2009. 1. 8)

제13조(등록대장) 도지사는 등록 한옥의 유지 상태를 확인하거나 정책의 기초 자료로 활용하기 위하여 한옥등록대장을 비치하고, 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 사항이 발생한 경우에는 그 내용을 기록·관리하여야 한다. (개정 2009. 1. 8)

1. 제11조제2항 규정에 따른 한옥의 등록을 결정한 경우(개정 2013.4.5)
2. 한옥 수선 등이 완료되어 기재내용이 변경된 경우
3. 한옥 신축 등으로 인하여 등재의 필요성이 있는 경우
4. 기타 규칙으로 정하는 경우

제14조(한옥수선 등의 비용지원) ① 도지사는 제3조 규정에 따라서 한옥을 신축하거나 수선하는 대상자에 대하여 예산의 범위에서 한옥수선 등에 소요되는 비용의 일부를 보조 및 용자지원할 수 있다. (전문개정 2009. 1. 8, 2013.4.5)

②보조금 및 용자금의 지원 한도액은 다음과 같다.

1. 한옥 신축(개축포함)의 경우 : 총 공사비의 2분의1 범위에서 보조금은 최대 2천만원, 용자금은 최대 4천만원 까지(개정 2013.4.5)
2. 대수선(한식기와 잇기 등)의 경우 : 총 공사비의 2분의1 범위에서 최대 2천만원까지 용자금 지원 (개정 2009. 1. 8, 2013.4.5)
3. 한옥 외관 수선의 경우 : 총 공사비의 2분의1 범위에서 최대 1천만원까지 용자금 지원 (개정 2009. 1. 8, 2013.4.5)

③ 한옥보존시범마을 내에서는 보조금과 용자금을 중복 지원할 수 있고, 그 이외의 지역에서는 용자금만을 지원한다.

④ 도지사는 제2항 각호의 보조금 또는 용자금을 중복하여 지원할 수 없다. 다만, 지원금을 받은 한옥이 5년이 경과할 때에는 예외로 한다.(개정 2013.4.5)

⑤ 제3항에 따른 보조금과 용자금을 지원하는 경우에는 총공사비 범위에서 보조금을 먼저 지원하고 나머지 잔액을 용자금으로 지원하되 제2항 각호의 지원 범위를 초과할 수 없다. (개정 2009. 1. 8, 2013.4.5)

⑥ 도지사는 한옥 관광자원화 사업을 위해 필요한 경우 규칙이 정하는 바에 따라 별도의 기준을 정해 보조금 등을 지원할 수 있다.

⑦ 보조금 지원대상 및 지원기준에 관한 사항은 시행규칙으로 정한다. (신설 2009. 1. 8)

제15조(지원신청 및 결정 등) ① 제14조의 규정에 따른 한옥수선 등의 지원을 받고자 하는 소유자 등은 규칙에서 정하는 바에 따라 도지사에게 지원 신청을 하여야 한다.(개정 2013.4.5)

② 도지사는 제1항의 지원신청을 받은 때에는 위원회 등의 자문을 거쳐 지원여부 및 지원금액 등을 결정하고, 그 결정 사항을 당해 신청자에게 통지 하여야 한다.

③ 제2항의 통지를 받은 자는 통지를 받은 날부터 3개월 이내에 한옥 수선 등의 공사를 착수 하여야 한다. 다만, 부득이한 사유가 있는 때에는 3개월 기간 내에서 연장을 할 수 있다. (개정 2009. 1. 8)

제16조(지원시기) 도지사는 제14조제2항의 규정에 따른 지원액을 한옥수선 등의 공사가 완료된 후에 지급하여야 한다. 다만, 규칙이 정하는 사유에 해당하는 경우에는 위원회의 자문을 거쳐 공사가 완료되기 전에 지급할 수 있다.(개정 2013.4.5)

제17조(전매행위 제한) (조 신설 2009. 1. 8) 제14조제1항 규정에 따라 보조금을 지원받은 자는 준공 후 3년 이내에는 한옥을 전매(매매·증여 그 밖의 권리의 변동을 수반하는 일체의 행위를 포함하되, 상속의 경우를 제외한다)할 수 없다.(개정 2013.4.5)

제17조의2(지원결정의 취소 및 지원액의 환수) ① 도지사는 제15조의 규정에 따라서 지원 결정을 받은 자가 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 때에는 지원 결정을 취소할 수 있다. (개정 2009. 1. 8, 2013.4.5)

1. 제15조제3항의 기간 내에 한옥수선 등의 공사를 착수하지 아니한 경우

2. 부득이한 사유 등으로 인하여 수선 등의 공사를 계속할 수 없는 때

② 도지사는 제15조의 규정에 의한 한옥신축 비용을 지원 받은 자가 당초 지원결정 내용과 달리 신축하여 사업목적 달성이 불가능하다고 판단되거나 제17조의 규정을 위반한 경우에는 소유자 등에게 지원액 환수 등의 조치를 명할 수 있다. (전문개정 2009. 1. 8)

③ 도지사는 등록 한옥의 소유자 등이 제2항의 규정에 따른 시정명령을 받고 이를 이행하지 아니한 경우에는 지원액을 환수할 수 있다.(개정 2013.4.5)

④ 도지사는 제1항의 규정에 따른 지원 결정의 취소 또는 제2항·제3항의 규정에 따른 원상회복 명령·지원액의 환수 등을 하고자 하는 때에는 「행정절차법」 규정에 의한 처분의 사전 통지 절차를 이행하여야 한다.(개정 2013.2.20, 2013.4.5) 제18조(한옥의 매수 등) 도지사는 전통한옥을

보존하기 위하여 필요하다고 인정하는 경우 도의회의 동의절차를 거쳐 한옥 등을 매수하여 보존에 필요한 조치를 할 수 있다.

제4장 한옥발전기금 설치 및 운용

제19조(기금의설치) ① 제14조제2항 각호에 따른 용자금을 지원하기위해 도지사는 한옥발전기금(이하“기금”이라한다)을 설치한다.(개정 2013.4.5)

② 기금은 「지방재정법」 관련 규정에 따라 세입·세출 예산외로 처리할 수 있다. (개정 2009. 1. 8, 2013.2.20, 2013.4.5)

③ 기금의 출납에 관하여는 「전라남도재무회계규칙」을 준용한다.(개정 2013.4.5)

제20조(기금의조성) ① 기금은 다음 각호의 재원으로 한다.

1. 도의 출연금

2. 기금운용 수익금

3. 그 밖의 출연금, 보조금 및 차입금 (개정 2009. 11. 13)

② 도지사는 제1항제1호의 출연금을 매 회계연도 세출예산에 계상하여 출연할 수 있다.

제21조(기금의 관리 및 운영) (조 전문개정 2009. 11. 13) ① 기금은 「지방재정법」 제34조제3항에 따라 세입·세출 예산외로 관리한다.

② 기금운용관은 여유자금에 대하여 「전라남도 기금관리 기본조례」 제12조에 따라 통합관리 기금에 예탁하여야 한다.

제22조(기금의 사용) 기금은 제14조 및 제15조의 규정에 따라 한옥수선 등 지원 대상자에게 용자 지원한다.(개정 2013.4.5)

제23조(용자신청) ① 기금의 용자를 받고자 하는 사람은 도지사에게 용자 신청을 하여야 한다.(개정 2013.4.5)

② 용자신청절차 및 제출서류 등에 관한 사항은 규칙으로 정한다.

제24조(용자조건등) 용자금 대출이율 및 연체이율, 용자기간, 상환방법 등 세부 사항은 규칙으로 정한다.

제25조(기금관리사무의 위탁) ① 도지사는 기금관리에 관한 사무 중 다음 각 호의 사무를 금융기관의 장에게 위탁 할 수 있다. (전문개정 2009. 11. 13)

1. 기금의 수입·지출 및 안전 보관 (신설 2009. 11. 13)
2. 용자금의 대출·상환관리 (신설 2009. 11. 13)
- ② 용자금의 운용관리에 관한 사무를 위탁한 경우에는 도지사가 정하는 바에 따라 위탁수수료 등 필요한 경비를 지출할 수 있다. (전문개정 2009. 11. 13)
- ③ 기금관리 업무를 위탁받은 금융기관은 기금 운용상황에 대해 매분기말 도지사에게 보고해야 하며, 필요시 도지사는 관련 자료의 제출을 요구하거나 검사할 수 있다.

제26조(기금의 운용계획) (조 전문개정 2009. 11. 13) ① 기금운용관은 다음 회계연도 기금운용계획안을 수립하여 9월10일까지 「전라남도 기금관리 기본조례」 제3조의 총괄기금관리관에게 제출하여야 한다.

② 제1항의 규정에 따른 기금 운용계획에는 다음 각호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 기금의 조성·운용 등 총괄적인 사항
2. 기금의 수입계획과 지출계획
3. 그 밖에 기금운영에 필요한 사항

제26조의2(기금의 결산) (조 신설 2009. 11. 13) 기금운용관은 매 회계연도 폐쇄 후 1개월 이내에 기금결산서를 작성하여 총괄기금관리관에게 제출하여야 한다.

제26조의3(기금운용의 성과분석) (조 신설 2009. 11. 13) 기금운용관은 3년에 1회 이상 기금의 운용성과를 분석하여 도지사에게 보고하고 그 결과를 의회에 제출하여야 한다.

제27조(기금관리 공무원) ①도지사는 기금의 효율적인 운용·관리를 위하여 다음의 회계관직을 둔다. (전문개정 2009. 11. 13)

1. 기금운용관 : 한옥업무담당국장 (신설 2009. 11. 13)
2. 기금출납원 : 한옥업무담당사무관 (신설 2009. 11. 13)

제5장 권한의 위임

제28조(권한의 위임) ①도지사는 이 조례의 시행에 관한 권한의 일부를 규칙이 정하는 바에 따라 시장·군수에게 위임할 수 있다.

제29조(시행규칙) 이 조례의 시행에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

부칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부칙 (2009. 1. 8)

① (시행일) 이 조례는 공포한날부터 시행한다.

② (경과조치) 이 조례 시행당시 종전의 규정에 따라 지원 결정된 사항은 종전의 규정에 따른다.(개정 2013.4.5)

부칙 (2009. 11. 13)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

부칙 (2013.4.5)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

한옥 정책·제도·사업

인쇄일 2013년 12월 24일

발행일 2013년 12월 31일

지은이 건축도시공간연구소 국가한옥센터

펴낸이 제해성

펴낸곳 건축도시공간연구소 국가한옥센터

431-815 경기도 안양시 동안구 시민대로 230, B-301

전화 031-478-9600

팩스 031-478-9608

홈페이지 www.auri.re.kr

이메일 information@auri.re.kr

책임편집 이강민

편집 이민경, 이종민

표지 및 본문디자인 류재희

인쇄 (사)한국신체장애인복지회인쇄사업장

등록번호 제385-3850000251002008000005호

©2013, 건축도시공간연구소 국가한옥센터

ISBN 978-89-97468-51-5

※ 이 책은 비매품입니다.



(a u r i) 건축도시공간연구소

