



한옥정책 브리프 hanok policy brief

개인소장 한옥자료의 DB구축 방안 - 김동현선생 소장자료를 중심으로

신치후 부연구위원, 이세진 연구원

요약

- 개인 및 민간기관 소장의 한옥자료는 건조물의 원형과 당시의 시대적 상황을 파악할 수 있는 시대 사적·학술적 가치가 높게 평가되나 체계적으로 관리가 되지 않아 사장되고 있는 상황임
- 자료의 소멸을 막고 풍부한 한옥관련 DB를 구축하기 위하여 개인 및 민간기관 소장의 자료에 대한 지속적인 발굴 및 조사가 필요함
- 1960년대부터 문화재 및 전통건조물 관련 자료를 수집한 김동현 선생의 소장 자료를 조사하여 다양한 건조물의 1960, 70년대의 이미지 및 지면자료를 확보하여 DB로 구축함

정책제안

- 일반인의 한옥에 대한 인식제고 및 한옥문화저변을 확대하기 위하여 한옥자료 DB와 기존 유관기관의 대국민 한옥관련 정보서비스를 연계할 수 있도록 지원
- 개인소장 한옥자료 DB구축의 의의와 파급효과를 증대하기 위하여 개인별 한옥DB를 주제로 하는 다학제적인 세미나, 워크숍, 학술행사 등의 개최 및 지원
- 체계적이며 종합적인 DB구축을 위한 중앙정부 차원의 DB구축 사업에 대한 지원과 이에 따른 결과물을 기존 한옥관련 정보와 연계한 한옥관련 정보지식 통합관리 방안 마련

1. 조사의 필요성 및 목적

■ 조사 배경 및 필요성

- 유형문화재 및 전통건축물의 1960, 1970년대 자료와 개보수 이전의 상황에 대한 자료는 몇몇 개인에게 집중되어 소장되어 있으며 대부분 학술적 가치가 높은 유일본임
- 개인이나 민간기관이 소장한 한옥관련 고사진, 고도면, 고문헌과 연구자료, 회의자료 등은 개인별로 보관·관리하여 활용되지 못하며, 자료 소장자의 연령이 고령화됨에 따라 자료가 사장되는 상황
- 또한 기존의 중요한 한옥 및 한옥마을의 멸실이 급증하는 현재의 상황에서 이를 보존하거나 활용하기 위한 방안을 마련하는데 관련 기초자료가 제한적이어서 한계
- 따라서 개인 소장 자료에 대한 중장기적으로 지속적인 발굴 및 수집과 조사가 필요한 시점¹

■ 조사 목적

- 산재한 개인 및 민간기관 소장자료를 발굴하고, 체계적으로 수집 및 정리하여 자료의 소멸 방지와 동시에 소장자를 통한 자료에 대한 구체적인 내용 파악
- 풍부한 한옥관련 DB를 구축하고 이를 원본 보관용과 웹 게시용으로 규격화된 콘텐츠로 가공하여 일반인 및 관련 종사자에게 공개

2. 조사 대상 및 방법

■ 조사 대상

- 원로 학자, 문화재위원, 목수, 향토사학자 등 개인이 소장한 자료
- 민간 박물관, 미술관, 연구소 등의 민간기관이 소장한 자료
- 일제강점기 기간 동안 발행된 문헌, 엽서 등에 나타나는 전통건축물 관련 자료
- 이러한 자료 가운데 자료로써 가치가 있으며 게시가 가능한 자료를 소장자와 협의하여 우선적으로 선별

¹ 근대건축관련 자료의 경우 장서각, 규장각, 국가기록원, 국립문화재연구소 등에서 도면과 이미지 자료를 수집

■ 자료의 유형 및 시대 분류

- 건축물의 경우 자료의 효과적인 활용을 위하여 문화재청 문화재 분류체계에 따라 분류
- 건축물이 아닌 경우 또는 적합한 항목이 없는 경우 새로운 항목을 추가하여 분류(표1 참조)

표 1. 자료의 유형 및 세부 항목(문화재청 분류 참고)

구분	유형		세부항목
문화재	유적 건조물	주거생활	주거건축, 조경건축, 근대주거, 주거지
		정치국방	궁궐·관아, 성, 전적지, 근대정치국방
		교육문화	교육기관, 근대교육문화
		종교신앙	불교, 천주교, 개신교, 민족종교, 민간신앙
		인물사건	인물기념, 근대인물
	유적 건조물 외	유물분포지, 유적산포지	육상유물산포지, 수중유물산포지, 유적분포지
비문화재 (추가)	학문		전통건축, (근대)건축, 고고학, 보존과학, 미술사, 역사, 지역정보, 미술공예, 한국학, 문화재, 학회지
			국립문화재연구소, 미술관·박물관, 대학, 학회·기관·협회·업체
	기타		개인자료, 원고, 강의 관련

- 1960년대부터 2000년대까지 10년 단위로 세분화하여 시대별 분류
- 중국, 일본 등 해외사례가 있는 경우 자료의 가치에 따라 선별하여 포함

■ Database

- 각 건조물의 시대별 변천과정과 그에 해당하는 각각의 도면, 연구자료 및 발굴자료 등을 취합하여 목록화
- 해당 자료는 확인이 가능한 조성 연대에 따라 시대를 구분하고 자료작성 시기를 기재
- 향후 위성지도에서 위치가 표시될 수 있도록 위치 정보를 기재

그림 1. 지면자료 목록 작성 예시

■ 바인딩 목록

번호	문헌 번호	내역 설명	분류	위치	분류			
	(출판명)	제책 / 설명	형식	지정번호	국가	시대	유형	분류
1941년도 보존계획 수립								국립문화재연구소
2195 보존계획								국립문화재연구소
3196 수리계획								국립문화재연구소
4196 불, 중건 보고								국립문화재연구소
5197 수리 계획(보존계획)								국립문화재연구소
6197 보수계획(보존계획)								국립문화재연구소
7197 불, 중건보고								국립문화재연구소
8197년 건물조사								국립문화재연구소
9197년, 건물조사(보존계획)								국립문화재연구소
10197년(보존계획)								국립문화재연구소
11197년								국립문화재연구소
121197년								국립문화재연구소
13197년								국립문화재연구소
14197년								국립문화재연구소
15197년								국립문화재연구소
16197년(보존계획)								국립문화재연구소
17197년								국립문화재연구소
18197년								국립문화재연구소
19197년								국립문화재연구소
20197년								국립문화재연구소
21197년								국립문화재연구소
22197년								국립문화재연구소
23197년								국립문화재연구소
24197년								국립문화재연구소

그림 2. 이미지 자료 목록 작성 예시

■ 이미지 자료 목록

번호	제책	촬영 일시	사진 설명	문화재	위치	분류	시대
(촬영명)	(문화재명)	(연월일)		지정번호	국가	시대	유형
1	전각 제1호			한국			국립문화재연구소
2	전각 제2호			한국			국립문화재연구소
3	전각 제3호			한국			국립문화재연구소
4	전각 제4호			한국			국립문화재연구소
5	전각 제5호			한국			국립문화재연구소
6	전각 제6호			한국			국립문화재연구소
7	전각 제7호			한국			국립문화재연구소
8	전각 제8호			한국			국립문화재연구소
9	전각 제9호			한국			국립문화재연구소
10	전각 제10호			한국			국립문화재연구소
11	전각 제11호			한국			국립문화재연구소
12	전각 제12호			한국			국립문화재연구소
13	전각 제13호			한국			국립문화재연구소
14	전각 제14호			한국			국립문화재연구소
15	전각 제15호			한국			국립문화재연구소
16	전각 제16호			한국			국립문화재연구소
17	전각 제17호			한국			국립문화재연구소
18	전각 제18호			한국			국립문화재연구소
19	전각 제19호			한국			국립문화재연구소
20	전각 제20호			한국			국립문화재연구소

3. 와본(瓦本) 김동현 선생 소장자료 및 특성

- 1960년대부터 문화재 및 전통건축물 관련 업무를 진행하며 방대한 양의 자료를 수집해 온 김동현 교수(한국전통문화대학교 前 석좌교수)의 개인 소장 자료²
- 소장자를 통하여 자료와 관련된 당시의 사회문화적인 상황에 대한 설명이 추가됨

■ 약력

표 2. 김동현 선생 약력

	내 용
기본사항	아호 : 와본(瓦本) 생년월일 : 1937. 10. 25 출생지 : 서울
학력사항	1955 - 1958 성동공업고등학교 건축 1959 - 1966 한양대학교 건축공학 학사 1977 - 1979 홍익대학교대학원 건축공학 석사 1980 - 1981 일본 도쿄대학교(東京大, 동경대) 대학원 건축공학 박사
주요경력	1967 - 1969 [前] 서울대 부속박물관 연구원 1969 - 1975 [前] 문화부 문화재전문위원 1970 - 1971 [前] 일본 나라국립문화재연구소 연구원 1973 - 1980 [前] 경주고적발굴조사단 단장 1975 - 1996 [前] 문화부 문화재관리국 문화재연구소 보존과학연구실 실장 1979 - 1997 [前] 동국대, 건국대, 서울대, 성신여대, 한양대 건설기술교육원 강사 1993.09 - 1998 [前] 문화체육부 국립중앙박물관 건립자문위원회 위원 1995.04 - 1999.04 [前] 문화체육부 문화재위원회 제1분과(건조물문화재, 민속가옥) 위원 1996.07 - 1998.04 [前] 문화재관리국 국립문화재연구소 소장 1999.04 - [前] 문화관광부 문화재위원회 제1분과(건조물문화재, 민속가옥) 위원(재위촉) 1999.04 - [前] 문화관광부 문화재위원회 제6분과 위원(재위촉) 1998.09 - 1999.08 [前] 연세대 건축공학과 특임교수 1999.09 - [前] 동국대 대학원 미술사학과 교수 2003 - [前] 한국전통문화학교 석좌교수 건축사(고건축)
주요 저서 및 논문	고려 법천사 지광국사탑비 전지 조사천마총(공저), 고고미술동인회, 1974.12 신라의 기와(공저), 東夷文化研究院 東山文化社, 1976 불국사(공저), 대원사, 1993 한국고건축단장(하)-기법과 법식, 通文館, 1977 안압지(공저), 文化財管理局, 1978 동양건축사도집불국사(공저), 기문당, 1992.6 통도사(공저), 대원사, 1996 한국건축사(공저, 대한건축학회편), 기민당, 2003 동양건축사도집(공저), 기문당, 1995 한국목조건축의 기법, 발언, 1996 서울의 궁궐건축, 시공사, 2002.12 한국 건축양식의 시대적 변천, 한양대 행당3집, 1974 황룡사 9층목탑의 5개 복원안에 대한 비교, 계간미술, 1982.6

² 자료공개에 대하여 적극적으로 동의해주셨으며 현재 연세대학교에 기증하여 건축과 김성우교수 연구실에서 보관 및 관리 중임. 본 조사연구의 특성상 전통건축물에 대한 전문적 소견을 바탕으로 목록화 작업 및 디지털화 작업을 실시할 여력이 있는 전문가에게 용역이 필요하여 연세대학교 건축과학기술연구소 김성우교수 연구실에서 용역을 수행

■ 자료의 형태와 내용

- 이미지 자료는 필름, 현상사진, 디지털사진이며 지면형식의 자료는 원고지, A4 크기의 출력물 및 자필기록물, 각종 크기의 도면임
- 자료의 내용은 전통건조물 및 문화재관련 연구자료, 현장기록자료, 회의자료, 실측도면, 원고 등과 일본 및 중국의 전통건축 자료와 유럽의 자료 소수 포함
- 시기적으로 1960년대부터 2000년대 초반이 해당

표 3. 자료의 형태 및 내용

자료종류	자료형태	자료양	자료내용
필름사진 자료	35mm 슬라이드	약 25,000장	1960년대~1990년대까지의 전통건조물 및 문화재 관련 슬라이드 필름 및 중국, 일본의 1960, 1970년대 전통건조물 사진
현상사진 자료	3X5인치 현상사진	약 2,500장	1960, 1970년대 전통건조물 및 문화재 현장사진 및 발굴사진
지면형식 자료	A4 size 출력물 및 자필 기록물, A3~A1 size 도면	약 5,000장	전통건조물, 문화재의 보수·복원 현장 기록자료 및 회의 자료 전통건조물 관련 연구자료, 보수·복원 前 도면, 전통건조물의 실측도면
Digital 사진자료	jpeg file	약 2,000장	2000년대 이후의 전통건조물의 보수·복원 후 사진 등

※ 자료의 양이 방대하여 자문회의와 김동현 선생과 협의를 통하여 선별함

■ 결과 및 특성

- 유적 건조물 사례 1712건, 유적 건조물 이외 사례 589건, 그 외 학문 및 기타 사례는 517건을 목록화
- 지면형식 자료 사례는 총 624건을 목록화

표 4. 이미지 자료

유형		이미지 자료
유적 건조물	주거생활	61 건
	정치국방	170 건
	교육문화	12 건
	종교신앙	1419 건
	인물사건	50 건
유적 건조물 외	유물분포지, 유적산포지	30 건
	무덤	42 건
학문 및 기타		517 건

- 도면자료의 경우 보존상태에 따라 이미지화 사전 작업으로 보존처리가 필요

- 개보수 이전의 상태를 파악할 수 있는 자료와 당시 보수공사 과정을 보여주는 자료를 통하여 전통건축의 원형과 당시 시공방법에 대한 파악
- 건조물 자체에 대한 자료와 더불어 도면, 공문서, 보고서, 공사일지, 집필원고, 필사본 등의 희귀자료가 다수 있으며 이를 통한 당시의 시대사적인 상황 파악이 가능
- 김동현 선생의 자료는 전통건축 전반에 관한 내용을 포함할 뿐만 아니라 김동현 개인 및 해당분야 전문가들의 인적네트워크를 확인할 수 있음

■ 대표적인 DB 사례와 의의

- 주거 생활
 - 건조물의 당시 모습과 더불어 생활상 파악 가능

그림 3. 삼척 신리 너와집



그림 4. 삼척 신리 너와집



그림 5. 낙안읍성 초가



- 보고 및 회의자료
 - 문화재, 전통건축물 관련 자료로써 당시의 사회적 관심과 인적네트워크 파악 가능

그림 6. 황룡사 관련 자료

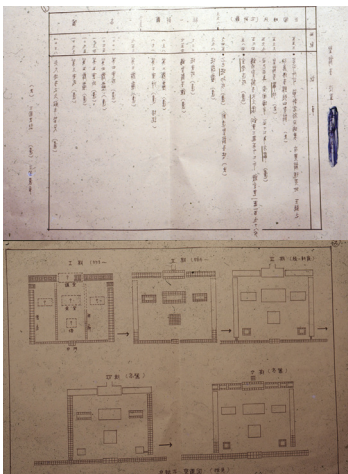


그림 7. 제2석굴암관련 회의록

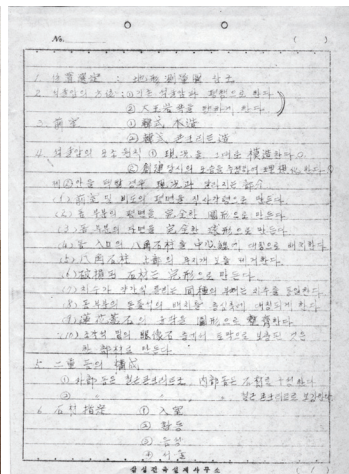
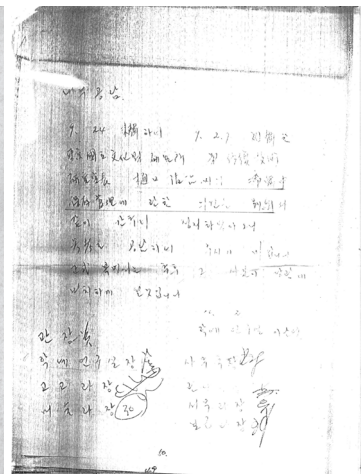


그림 8. 천마총 발굴관련 보고문건



- 보수 및 복원 시공과정

- 해체수리 과정에 대한 기록을 통하여 부재, 크기, 결구방법, 부재보강방법, 시공방법 등 파악

그림 9. 보수공사



그림 10. 보수공사



그림 11. 보수공사



그림 12. 김제 금산사 미륵전



그림 13. 김제 금산사 미륵전



그림 14. 김제 금산사 미륵전



- 해외사례

- 1960, 70년대의 해외 전통건축물 사례와 보수, 보존관련 당시의 선진기법에 대한 기록

그림 15. 보수 방법(일본)



그림 16. 복원 과정(일본)



그림 17. 복원 과정(일본)



그림 18. 부역 복원(일본)



그림 19. 소방설비(일본)



그림 20. 소방훈련(일본)



4. 활용방안과 정책제안

■ 일반인 대상의 한옥문화 저변확대

- 역사적 가치가 있는 한옥의 1960, 70년대의 자료와 과거 개보수 이전의 상황을 알기 쉽게 제공하여 한옥의 정체성 확립
- 국가한옥포털사이트와 같은 유관기관의 대국민 한옥정보서비스에 건축물 이외의 자료를 제공하는 방안을 마련하여 한옥에 관심 증대 및 홍보효과 제고
- 한옥에 대한 올바른 이해를 바탕으로 인식제고 및 한옥문화 저변 확대

■ 관련 학계의 제공으로 개인소장 자료의 의의 고취

- 공개되지 않은 자료를 DB로 구축하여 한옥관련 연구자들에게 제공함으로써 자료에 대한 연구자들의 관심 증가와 자료의 효율적 가치 배가
- 개인 소장자료의 의의와 파급효과를 증대하기 위하여 개인소장 DB를 주제로 다양한 학문분야가 참여하는 세미나, 워크샵, 학술행사 등의 개최를 지원하는 방안마련

■ 중앙 및 지방정부의 한옥관련 사업의 기초자료로써 제공

- 개인소장 한옥자료를 체계적이며 종합적으로 DB화 할 수 있도록 중앙정부 차원의 한옥 관련 DB구축 사업을 마련하고 결과물을 GIS 시스템, 연구자료 검색 시스템 등과 연계한 ‘한옥관련 정보지식 통합관리’방안 마련
- DB구축과 더불어 이를 활용하여 고부가가치를 창출할 수 있도록 중앙 및 지방정부의 협업 형태의 한옥관련 문화컨텐츠 사업개발과 지원방안 마련

문의 | chihoo1@auri.re.kr



발행처 건축도시공간연구소 발행인 제해성
주소 경기도 안양시 동안구 시민대로 230, B-301
전화 031-478-9600 팩스 031-478-9609 www.hanokdb.kr

