

한옥 정책 · 산업 동향 보고서

A Report on Trends in Han-ok Policy and Han-ok Industry

심경미 Sim, Kyung-Mi

(a u r i

AURI-한옥-기타-2011-1
한옥 정책 · 산업 동향 보고서

A Report on Trends in Han-ok Policy and Han-ok Industry

지은이: 심경미

펴낸곳: 건축도시공간연구소

출판등록: 제385-2008-00005호

인쇄: 2011년 12월 26일, 발행: 2011년 12월 30일

주소: 경기도 안양시 동안구 시민대로 230 아크로타워 B동 301호

전화: 031-478-9600, 팩스: 031-478-9609

<http://www.auri.re.kr>

가격 : 8,000원, ISBN: 978-89-97468-13-3

* 이 연구보고서의 내용은 건축도시공간연구소의 자체 연구물로서
정부의 정책이나 견해와 다를 수 있습니다.

연구진

연구책임	심경미 부연구위원
연구보조원	오정흔, 임섫별, 황준호
위탁연구기관	한남대학교 ATA아시아건축연구실 한필원 한남대 건축학과 교수 이주옥, 이명래, 김한얼 (주)온공간연구소 장옥연 온공간연구소 소장 이정목, 배은지

연구자문위원

김헌중	한국목구조기술인협회 회장
김상태	한국전통문화학교 전통건축학과 교수
김용미	금성종합건축사사무소 소장
김진욱	ANU디자인그룹 건축사사무소 상무
조정구	구가도시건축 대표
이한식	경민산업 대표
이봉수	삼진건축사사무소 소장
임현수	청강건설 · 미주한옥 대표이사
허 준	청강건설 · 미주한옥 이사
김인수	삼한에이텍 대표이사
전우석	우석건축사사무소 소장

연구요약

I. 연구의 개요

최근 한옥에 대한 관심이 높아지면서 한옥활성화를 위한 정부 및 지자체의 정책이 다각도로 추진되고 있다. 정부의 한옥관련 사업예산계획이 약 1조원에 이르고 있으나, 부처별·지역별로 추진된 한옥정책 및 사업에 대한 총체적인 현황파악이 부재한 상황이며, 한옥 산업기반구축을 위한 관련 사업체 현황과 한옥 시장의 동향파악도 전무한 실정이다.

이에 본 연구는 한옥관련 사업의 효율적 운영과 한옥활성화를 위한 산업기반구축을 위해 한옥정책 및 한옥산업 동향을 파악하고, 이를 통해 한옥정책 수립에 대한 기초자료를 제공하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 첫째로 중앙정부와 주요 지자체를 중심으로 한옥정책 및 사업추진 현황을 파악했으며, 둘째로 주요 지자체의 한옥관련 사업체 목록을 작성하고 이를 토대로 사업체 실태 및 시장특성 분석을 통해 한옥산업 동향을 파악하였다.

II. 한옥정책 동향

한옥정책 동향은 한옥을 활성화하기 위해 수립 또는 발표된 중앙정부 및 지방자치단체의 정책과 이에 따라 진행된 한옥관련 사업으로 크게

구분하여, 관련 부처 및 부서의 내부 자료, 보도 자료, 관련문헌 조사, 홈페이지 자료조사, 담당자 면담 등의 방법을 활용하여 수행하였다.

1장에서는 중앙정부와 지방자치단체의 한옥정책 동향을 파악하였다. 중앙정부차원에서의 한옥정책은 한국전통문화 육성을 위해 2007년에 발표한 ‘한스타일 육성 종합계획’으로부터 출발한다. 이후 2008년 건축기본법 제정에 따라 수립된 ‘제1차 건축정책 기본계획’에서 한옥건축의 육성을 포함한 고유한 건축문화유산의 보전·활용이 추진전략으로 채택되었으며, 2010년 5월에는 한옥의 르네상스를 실현하기 위한 ‘국격향상을 위한 신한옥플랜’이 수립되었다. 이와 함께 한옥관련 제도개선과 한옥성능 향상을 위한 기술개발 등을 위한 정책연구가 진행되었고, 이를 토대로 국토해양부의 한옥기술개발 R&D 연구 사업(1차 ‘10~’13)이 추진 중이며, 부설주차장 설치기준 완화 등 2010년까지 약 10여개의 사안에 대해 법 개정이 이루어졌다.

한편, 지방자치단체 한옥정책은 2008년 12월 한옥의 멸실방지, 한옥 보전을 위한 지원, 한옥마을 신규조성이라는 세 가지 시책을 표방한 ‘서울시 한옥선언’이 있으며, 한옥보급을 통한 지역활성화 정책으로서 전라남도가 2008년부터 본격적으로 추진해 온 ‘천년한옥’ 사업이 있다. 제도적인 측면에서는 한옥등록제 운영을 통한 한옥 개·보수 지원의 근거가 되는 한옥지원조례의 운영을 들 수 있다. 2002년에 서울시와 전주시가 처음 제정한 이래 2011년 현재 총 33개 지자체에서 한옥지원조례를 제정·운영 중이다.

2장에서는 국토해양부, 문화체육관광부, 농림수산식품부, 행정안전부 4개 부처를 중심으로 한옥관련 사업현황을 파악하였다. 중앙정부의 한옥 관련 사업은 주로 주거용 한옥의 보급과 기술개발에 주력하고 있는 국토해양부와 한옥 숙박시설 보급 등 한옥 관광자원화에 주력하고 있는 문화체육관광부를 중심으로 진행되었다고 볼 수 있다. 사업을 유형화하면 한

옥기술개발, 지방자치단체 한옥사업지원, 한옥 관광자원화, 한옥 전문인력 양성, 한옥홍보 등으로 요약할 수 있다. 국토해양부는 한옥사업에 대한 지자체 예산지원으로 최근 3년간 12억 5천만원을 지원하였으며, 전문인력 양성에 2011년 3억원을 지원하였다.

한편, 정부주도의 각종 시범사업 가운데 한옥보급 및 활성화 자체를 목적으로 하지는 않았으나 한옥과 관련된 사업들도 상당히 많은 것으로 파악되어 한옥이 지역활성화 또는 정체성 확립에 주요한 자원으로 활용되고 있음을 알 수 있었다.

3장에서는 한옥지원조례를 근거로 실질적으로 지원이 활발하게 이루어지고 있는 서울시, 전라남도, 전주시를 중심으로 한옥관련 사업현황을 살펴보았다. 서울시는 2001년 ‘북촌 가꾸기 사업’을 시작으로, 전라남도는 2008년 ‘행복마을 조성사업’을 시작으로, 전주시는 2002년 ‘전주 한옥마을 보전사업’을 시작으로 조례를 토대로 한옥 개·보수 및 신축에 대한 지원을 펼쳐오고 있다. 그밖에 공공건축물을 한옥으로 건립하는 사업도 활발히 진행했으며, 서울시와 전라남도는 신규 한옥마을 조성사업을 추진중에 있다. 또한 서울시는 성북구 및 마포구 내 재개발 사업구역에서 한옥의 보존·활용 사업을, 전라남도는 한옥건축 박람회 개최(2010년)와 한옥표준 설계도서 등 출판 사업을 진행했으며, 전주시는 전통건축미와 주변지역의 경관 유지 및 보전에 관한 계획, 전통문화자원을 활용한 다양한 문화콘텐츠 개발사업 등을 추진하고 있다.

마지막으로 부록에 기타 지방자치단체 및 공공기관에서 추진한 주요한 한옥관련 사업과 2011년 한해 민간시장에서 움직이고 있는 한옥사업들을 목록화하여 전반적인 한옥관련 사업동향을 파악할 수 있도록 하였다.

III. 한옥산업 동향

한옥산업 동향은 한옥관련 사업체 현황조사와 지역별 한옥관련 시장 동향 파악으로 크게 구분하여 진행하였다. 주요내용으로 첫째, 현재 활동하고 있는 한옥 설계업체와 시공업체들의 목록을 조사하여 기초적인 업체 DB를 구축하였다. 둘째, 작성된 한옥 사업체 목록을 바탕으로 각 업체의 기본현황과 산업실태, 전문인력 보유현황, 한옥산업 동향인식 등을 조사하였다. 셋째, 한옥지원사업이 이루어지고 있는 서울시, 전라남도, 전주시, 경주시를 중심으로 현대한옥 시장 특성을 파악하였다. 이를 위해 지자체 한옥 개·보수 관련업체 조사, 설문조사, 관련업체 방문 및 심층면담조사를 실시하였다.

2장에서는 한옥관련 사업체의 체계적 조사, 정리를 위해 전통한옥과 현대한옥으로 크게 범주를 구분하고, 각각 설계업체와 시공업체 위주로 목록을 조사하였다. 전통한옥 관련업체는 주로 문화재청 관련 DB를 활용하고, 현대한옥 관련업체는 서울시, 전주시, 전라남도, 경주시 4개 지방자치단체들의 각종 한옥사업에 참여한 경험이 있는 업체들을 조사하여 목록을 작성하였다. 그 결과 설계업체 168개, 시공업체 254개 총 422개의 한옥관련 사업체를 목록화하였다. 작성된 한옥관련 사업체 목록을 바탕으로 운영실태 파악을 위한 설문조사 결과, 주로 문화재와 전통한옥 위주의 작업을 하고 있는 문화재청 등록업체와 일반업체 사이에 운영상 다른 특징들을 보이고 있는 것으로 나타났다.

우선 한옥 설계업체는 10년 이상된 업체가 다수를 차지하고 있었으며, 전체의 과반수 이상이 5인 미만의 사업장으로 소규모 설계업체들이 업무를 담당하고 있는 것으로 조사되었다. 현재의 한옥설계 산업실태를 살펴본 결과 설계업체 내에서 한옥설계가 독립적인 영역으로 형성되어 있다고

보기는 힘들지만 최근 3년간 한옥설계 수행건수 및 매출이 소폭 상승하고 있으며, 민간발주의 주택설계 비율이 높긴 하지만 대부분 공공 지원사업과 연계되어 있는 경우가 많았다. 대부분의 설계업체가 현대건축 설계를 겸하고 있으며, 시공과정에 직접적으로 관여하는 경우는 서울에서만 특수하게 나타났다. 한편 한옥설계 관련 전문인력 보유업체의 비율이 절반정도에 그쳐 향후 한옥전문교육이 다양한 계층을 대상으로 이루어질 필요가 있음을 알 수 있었다. 2011년 현재와 2012년 이후 한옥건축시장 전망에 대해서는 대체적으로 긍정적 전망이 우세했으나 신규인력 채용보다는 기존 인력의 재교육을 통해서 전문 인력을 수급할 것이라는 전망이 많았다.

다음으로 한옥 시공업체의 경우 설립년도는 5년 미만의 신생업체와 10년 이상의 오래된 업체로 양분되어 있었고, 신생업체일수록 10인 이하의 영세한 업체들이 더 많은 것으로 조사되었다. 한옥 시공분야는 전체 매출 대비 한옥관련 매출이 약 57%로 약 30% 가량을 차지하는 설계업체보다 높았고, 한옥과 일반건축물 시공 겸업 비율 또한 약 60%로 설계업체보다는 훨씬 낮은 것으로 나타나 한옥설계분야보다는 업무특화가 이루어졌음을 알 수 있었다.

3년간 발주처별 시공실적은 설계와 마찬가지로 민간비율이 훨씬 높게 나타났으나, 대부분 지자체의 한옥 개·보수 지원정책으로 인한 사업물량으로 볼 수 있다. 시공업체의 대부분이 특정 공정보다는 전체과정을 총괄하면서 각 공정별로 개인 작업자를 현장별로 고용하여 진행하는 것으로 나타났다. 한편 한옥시공분야 역시 전문 인력양성이 체계적으로 이루어지지 않고 있어 한옥시공 경험자, 전문자격자, 한옥시공 관련 교육 이수자를 보유하고 있는 업체의 비율은 매우 낮았다. 한옥 시장에 대한 전망은 설계업체와 마찬가지로 긍정적 인식이 우세한 것으로 나타났으나, 현재시장에 대응하기에는 전문인력이 부족한 상태라는 응답이 대부분을 차지하여 전문

인력의 추가확보 필요성에 대한 의견이 높은 것으로 나타났다.

3장에서는 현재 한옥관련 지자체 지원사업을 활발하게 펼치고 있는 서울시, 전라남도, 전주시, 경주시를 대상으로 현대한옥 시장의 특성을 지역별로 파악하였다. 문화재청에 등록된 업체들이 주로 수행하는 전통한옥 및 고건축 관련작업에 비해 현대한옥은 각 지방자치단체 차원의 정책과 사업에 따라 이루어지는 경우가 많으므로 지역 내 업체와의 심층면담을 통해 이를 파악하였다. 심층면담 결과 지자체의 지원방식과 지원성격에 따라 지역별로 상이한 특성을 드러내기도 했지만 현대한옥 시장이 가지는 공통되는 문제들과 과제들을 안고 있는 것으로 분석되었다.

행복마을 사업을 계기로 형성된 전라남도 현대한옥 시장은 시공업체 등록제를 시행하면서 개별 목수에 의한 한옥시공 총괄관리가 업체단위로 이루어지는 경우가 많은 점과 기존 한옥 개·보수보다는 신축 시장이 형성된 점이 특징적이라 할 수 있다. 그 밖에 다른 지역들은 대체로 기존 한옥의 개·보수 위주로 형성된 시장으로 서울시는 설계업체가 시공단계까지 관여하는 경우가 많았고, 경주시는 한옥설계가 어느 정도 독립적 영역으로 이루어지고 있었으며, 전주시는 개별 목수에게 의존하여 한옥시공의 전반적 과정이 진행되는 특징을 나타냈다.

그러나 한옥산업화 또는 부자재 표준화 등에 대해서는 지역에 따라 부정적인 의견도 많이 나타났으며, 지역별 한옥 시장이 한옥산업의 큰 틀 속에서 움직이는 것이 아니라 자재가공방식이나 시공방식 등을 개별 업체에 의존하는 형태로 움직이고 있는 것으로 나타났다. 이에 한옥산업화를 위해 향후 중앙정부 차원의 자재별 성능기준 개발이나 시공방식 등에 대한 매뉴얼 작업, 산학연 연계 연구 및 기술공유, 한옥 자재 개발이나 표준화에 대한 논의 공론화, 체계적인 한옥교육의 시행 등이 필요함을 제시하였다.

이번 연구에서는 한옥정책 및 산업 동향 파악의 첫걸음으로 일부 지역에 한정하여 진행했기 때문에 조사대상 범위를 단계별로 확대하거나 전국적인 조사사업이 후속되어야 하며, 한옥활성화를 위해 동일한 조사방법과 지역을 대상으로 주기적인 동향파악이 지속될 필요가 있다.

본 연구는 한옥활성화 및 산업화 정책 수립을 위해 필요한 기초현황 자료를 제공하고, 조사방법의 틀을 마련하였으며, 현재 현대한옥 시장의 특성을 고려한 한옥산업화 정책방향을 제시했다는 점에서 의의를 가진다.

주제어 : 한옥, 한옥정책, 한옥산업, 한옥업체 DB, 현대한옥 시장

차 례

I. 연구의 개요3

1. 연구의 필요성 및 목적3
2. 연구의 범위 및 추진 방법5
3. 연구의 주요내용 및 흐름9

II. 한옥정책 동향11

제1장 한옥활성화 정책 동향13

1. 한(韓)스타일 육성 종합계획15
2. 제1차 건축정책 기본계획19
3. 국격향상을 위한 신(新)한옥플랜24
4. 한옥관련 연구사업29
 - 1) 한옥기술개발 R&D 사업29
 - 2) 한옥활성화관련 연구사업30
5. 한옥관련법 개정40
6. 지방자치단체 한옥조례 제정 및 정책46

1) 한옥지원조례 제정 현황	46
2) 서울특별시 ‘한옥선언’	49
3) 전라남도 ‘천년한옥’ 사업	52
4) 전주시 신한옥플랜	54

제2장 중앙정부 한옥관련 사업57

1. 국토해양부	58
1) 지방자치단체 한옥지원사업	59
2) 한옥기술개발 R&D 사업	68
3) 한옥 인력양성 사업	73
4) 한옥관련 홍보사업	80
5) 기타 사업	81
2. 문화체육관광부	85
1) 전통한옥 체험숙박시설 운영지원 사업	86
2) 한옥공간 활성화 사업	89
3) 한국관광공사 한옥관련 사업	92
4) 기타 사업	93
3. 농림수산식품부	99
4. 행정안전부	110

제3장 지방자치단체 한옥관련 사업113

1. 서울시	114
1) 북촌 가꾸기 사업(2001~2010)	115
2) 한옥보존 사업 : 한옥밀집지역 지정(2002년~현재)	120
3) 한옥마을 조성사업	122
4) 한옥보존형 도시재정비 사례	125
5) 한옥 공공건축물 건설	126

2. 전라남도	128
1) 행복마을 조성사업	129
2) 한옥 공공건축물 건설	136
3) 한옥건축을 위한 기반조성	137
3. 전주시	140
1) 한옥마을 조성사업(1999~현재)	141
2) 도시한옥 보전 및 지구별 정비계획	145
3) 전통문화도시 조성사업	148

Ⅲ. 한옥산업 동향151

제1장 서론153

1. 조사의 필요성 및 목적	153
2. 주요 조사내용	157
3. 한옥관련 사업체 현황 조사 방법	158
4. 한옥관련 사업체 분포 현황	160
1) 한옥관련 설계업체 분포현황	160
2) 한옥관련 시공업체 분포현황	162

제2장 한옥관련 사업체 실태조사163

1. 조사 개요	163
2. 한옥 설계업체 운영 현황	165
1) 업체현황	165
2) 설계 및 산업실태 파악	166
3) 전문인력 보유현황	170

4) 한옥산업 동향에 대한 인식	172
3. 한옥 시공업체 운영 현황	176
1) 업체현황	176
2) 시공 및 산업실태 파악	179
3) 전문인력 보유현황	183
4) 한옥산업 동향에 대한 인식	186

제3장 현대한옥 시장 특성191

1. 조사 개요	191
2. 전라남도	192
1) 한옥 시장 규모	192
2) 한옥 시장 특성	193
3. 서울시	197
1) 한옥 시장 규모	197
2) 한옥 시장 특성	198
4. 전주시	200
1) 한옥 시장 규모	200
2) 한옥 시장 특성	201
5. 경주시	203
1) 한옥 시장 규모	203
2) 한옥 시장 특성	203

제4장 결론205

1. 한옥산업 동향	205
2. 정책 제언	207

참고문헌	209
------------	-----

부록 1. 한옥관련 사업현황 총괄	223
부록 2. 전주 한옥마을 주요 시설 현황	237
부록 3. 한옥관련 사업체 목록	245
부록 4. 설문조사지	276

표 차례

I. 연구의 개요

[표 I-1] 설문조사 주요내용	9
-------------------------	---

II. 한옥정책 동향

[표 II-1-1] 한옥활성화 정책 동향 총괄표	14
[표 II-1-2] 한스타일 사업 추진경과(2005~2009)	16
[표 II-1-3] 한옥관련 실천과제 및 내용	21
[표 II-1-4] 한옥관련 세부사업 역할분담 계획	23
[표 II-1-5] 국격향상을 위한 신한옥플랜 실천방안 및 추진목적·내용	25
[표 II-1-6] 한옥활성화 관련 연구 주제별 분류	30
[표 II-1-7] 국산재이용 한옥표준모델 개발 연구항목 및 내용	35
[표 II-1-8] 한옥활성화 정책의 구성	38
[표 II-1-9] 건축법 개정_한옥의 정의 신설	42
[표 II-1-10] 건축법 개정_한옥의 개축 및 대수선 기준완화	42
[표 II-1-11] 건축법 개정_전통한옥 밀집지역 내 도로폭에 의한 건축물 높이제한 완화	43
[표 II-1-12] 건축법 개정_기존한옥의 특례인정	43
[표 II-1-13] 건축법 개정_면적산정기준 완화	44
[표 II-1-14] 건축법 개정_대지안의 공지기준 완화	44

[표 II-1-15] 주차장법 개정_부설주차장의 설치기준 완화	45
[표 II-1-16] 관광진흥법 개정_한옥체험업 신설	45
[표 II-1-17] 지방자치단체 한옥지원 조례 유형	47
[표 II-1-18] 국내 한옥지원 조례 제정 현황	47
[표 II-1-19] 한옥선언 추진경과	49
[표 II-1-20] 한옥주거지 관리 및 조성방안 단계별계획	51
[표 II-1-21] 전라남도 한옥 사업	53
[표 II-2-1] 한옥지원사업 지원대상 및 예산	60
[표 II-2-2] 국토해양부 지자체 한옥사업 지원 현황	61
[표 II-2-3] 한옥기술개발 R&D 사업추진계획	69
[표 II-2-4] 한옥기술개발 R&D 사업 국토해양부의 연차별 투자계획	70
[표 II-2-5] 한옥설계 전문인력 양성사업 교과목(수도권)	76
[표 II-2-6] 한옥설계 전문인력 양성사업 교과목(비수도권)	77
[표 II-2-7] 한옥설계 전문인력 양성사업 실습 및 이론교과 구성(수도권)	78
[표 II-2-8] 한옥설계 전문인력 양성사업 실습 및 이론교과 구성(비수도권)	79
[표 II-2-9] 전통향교마을 가꾸기 사업 소요예산 및 재원별 조달계획	83
[표 II-2-10] 한옥공간 활성화 사업에 선정된 사업 개요	89
[표 II-2-11] 유교문화권 관광개발 대상지	93
[표 II-2-12] 유교문화권 한옥관련 사업	94
[표 II-2-13] 농림수산물식품부 한옥관련 사업 종류와 지원규모	99
[표 II-2-14] 최근 연도별 지원 실적	100
[표 II-2-15] 전원마을 조성사업 연도별 재정투입계획	103
[표 II-2-16] 영암 저두마을 사업개요	104
[표 II-2-17] 화순 다지지구 사업개요	105
[표 II-2-18] 한국 농어촌공사 주택전시관 개요	106
[표 II-2-19] 농어촌 뉴타운사업 연도별 재정투입계획	107
[표 II-2-20] 농어촌 뉴타운 화순 잠정지구 사업개요	108
[표 II-2-21] 농어촌 뉴타운 화순 잠정지구 세대별 계획안	109

[표 II-2-22] 아름답게 가꾸기 한옥관련 사업	110
[표 II-2-23] 살기 좋은 지역만들기 한옥관련 사업	111
[표 II-3-1] 서울시 한옥관련 사업	114
[표 II-3-2] 북촌 한옥가꾸기 사업 관련계획검토	116
[표 II-3-3] 북촌 한옥가꾸기 사업 세부내용 및 자원조달 계획	117
[표 II-3-4] 서울특별시 한옥밀집지역 지정현황	121
[표 II-3-5] 경복궁 서측 한옥밀집지역 개요	121
[표 II-3-6] 남산골 한옥마을 조성연혁	123
[표 II-3-7] 전라남도 한옥관련 사업	128
[표 II-3-8] 행복마을_기존마을 정비형 현황	132
[표 II-3-9] 행복마을_신규단지 조성형 현황	134
[표 II-3-10] 한옥보존 시범마을 현황	135
[표 II-3-11] 전라남도에서 발간한 한옥관련 서적	138
[표 II-3-12] 전라남도에서 개최한 학술 세미나	138
[표 II-3-13] 전주시 한옥관련 사업	140
[표 II-3-14] 한옥마을 보존·육성경위	142
[표 II-3-15] 전주 한옥마을 추진 체계	142
[표 II-3-16] 한옥마을 사업 내용	143
[표 II-3-17] 전주시 한옥관련 사업현황 및 지원금액	144
[표 II-3-18] 도시한옥 보전지구 설정	145
[표 II-3-19] 한옥수선 등 보조금 지원기준 개정(안)	146
[표 II-3-20] 연도별 용도별 지원 현황	147
[표 II-3-21] 건축행위별 집행내역	148
[표 II-3-22] 전통문화도시 조성 기본방향	149
[표 II-3-23] 전통문화도시 단계별 추진전략	149
[표 II-3-24] 전주 전통문화도시 조성사업을 위한 총 투자계획	150
[표 II-3-25] 전주 전통문화도시 조성사업을 위한 단계별 투자계획	150
[표 II-3-26] 전주 전통문화도시 조성사업을 위한 사업분야별 투자계획	150

Ⅲ. 한옥산업 동향

[표 Ⅲ-1-1] 통계청 사업체 기초통계 조사기준 한국표준산업분류	154
[표 Ⅲ-1-2] 한옥관련 사업체 기초 목록 작성 방법	159
[표 Ⅲ-1-3] 한옥관련 사업체 목록 현황	160
[표 Ⅲ-1-4] 지역별 한옥 설계업체 현황	161
[표 Ⅲ-1-5] 지역별 한옥 시공업체 현황	162
[표 Ⅲ-2-1] 설문발송 및 회수 현황	164
[표 Ⅲ-2-2] 실태조사 주요내용	164
[표 Ⅲ-2-3] 한옥 설계업체 설립년도 분포	165
[표 Ⅲ-2-4] 한옥 설계업체 종사자수 분포	166
[표 Ⅲ-2-5] 현재 한옥설계 수행 여부	167
[표 Ⅲ-2-6] 한옥설계 수행 규모	167
[표 Ⅲ-2-7] 한옥설계 매출액 규모	168
[표 Ⅲ-2-8] 한옥시공 관여정도	169
[표 Ⅲ-2-9] 일반건축물 설계 겸업 여부	170
[표 Ⅲ-2-10] 한옥설계 경험자 비율	171
[표 Ⅲ-2-11] 한옥설계 경험자 수	171
[표 Ⅲ-2-12] 2011년 한옥 시장 규모에 대한 견해	173
[표 Ⅲ-2-13] 한옥 설계업체 2011년 인력운용에 대한 견해	173
[표 Ⅲ-2-14] 2012년 이후 한옥건축시장에 대한 견해	174
[표 Ⅲ-2-15] 2012년 이후 한옥건축시장에 대비한 인력운용계획	175
[표 Ⅲ-2-16] 한옥건축 활성화 방안에 대한 견해	176
[표 Ⅲ-2-17] 한옥 시공업체 설립년도 분포	177
[표 Ⅲ-2-18] 한옥 시공업체 지역별 설립년도 분포	177
[표 Ⅲ-2-19] 한옥 시공업체 설립년도와 종사자수	178
[표 Ⅲ-2-20] 한옥 시공업체 종사자수 현황	178
[표 Ⅲ-2-21] 한옥시공 수행여부현황	179

[표 Ⅲ-2-22] 한옥시공 수행 규모	180
[표 Ⅲ-2-23] 한옥시공 매출액 규모	181
[표 Ⅲ-2-24] 한옥시공 관여정도	182
[표 Ⅲ-2-25] 일반건축물 시공 겸업 정도	183
[표 Ⅲ-2-26] 한옥시공 경험자 비율	184
[표 Ⅲ-2-27] 한옥시공 경험자 수	184
[표 Ⅲ-2-28] 2011년 한옥 시장 규모에 대한 견해	186
[표 Ⅲ-2-29] 2011년 인력운용에 대한 견해	186
[표 Ⅲ-2-30] 2012년 이후 한옥건축시장에 대한 견해	187
[표 Ⅲ-2-31] 2012년 이후 한옥건축시장에 대비한 인력운용계획	188
[표 Ⅲ-2-32] 한옥건축 활성화 방안에 대한 견해	189
[표 Ⅲ-3-1] 한옥건립 보조금 및 융자금 지원 현황	193
[표 Ⅲ-3-2] 한옥 등록 및 지원(보조·융자)현황	198
[표 Ⅲ-3-3] 한옥 보조금 지원 현황	200

그림 차례

I. 연구의 개요

[그림 Ⅰ-1] 연구의 흐름	10
-----------------------	----

II. 한옥정책 동향

[그림 Ⅱ-1-1] 한스타일 지원협의회 조직도	16
[그림 Ⅱ-1-2] 한스타일 BI	17
[그림 Ⅱ-1-3] 한스타일 메인슬로건	17
[그림 Ⅱ-1-4] 건축정책의 장기비전	19
[그림 Ⅱ-1-5] 건축정책의 단기별 계획	19
[그림 Ⅱ-1-6] 계획의 비전과 목표	20
[그림 Ⅱ-1-7] 한옥기술개발 R&D 사업의 목표 및 내용	29
[그림 Ⅱ-1-8] 연구내용과 설계 및 생산기술 연구개발과의 관계	32
[그림 Ⅱ-1-9] 「한옥 환경성평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구」 내용 및 흐름 ..	37
[그림 Ⅱ-1-10] 한옥활성화 정책의 비전과 목표	38
[그림 Ⅱ-1-11] 한옥활성화 실천방안 연구	39
[그림 Ⅱ-1-12] 한옥관련 법규정 개정 현황도	42
[그림 Ⅱ-2-1] 한옥지원사업 시행절차	60
[그림 Ⅱ-2-2] 순라길 한옥문화과 조성사업 계획도	62

[그림 II-2-3] 한옥 생활체험관 도면 및 사진	63
[그림 II-2-4] 제주도 한옥 복원 및 활용기반 구축사업	63
[그림 II-2-5] 도자예술촌 조감도 및 한옥 입면도	64
[그림 II-2-6] 원목생활 가구단지 조성 배치도 및 스케치	65
[그림 II-2-7] 한옥 어린이 도서관 입면도	65
[그림 II-2-8] 전통한옥체험 홍보교육장 대지 현황	66
[그림 II-2-9] 전통차 체험관 구가옥	67
[그림 II-2-10] 은평박물관 한옥전시장 조감도	67
[그림 II-2-11] 전통한옥 기능성 체험장 입면	68
[그림 II-2-12] 한옥기술개발 R&D 사업 세부과제별 연구내용	70
[그림 II-2-13] 한옥설계 전문인력 양성사업 교육프로그램	75
[그림 II-2-14] 한옥상징 타워 & 박물관 계획도	81
[그림 II-2-15] 사업의 구분	84
[그림 II-2-16] 전주 동락원	87
[그림 II-2-17] 경주 월암재	88
[그림 II-2-18] 구로구 한옥 어린이 도서관 내·외부 사진	90
[그림 II-2-19] 안산 관산도서관 내부	91
[그림 II-2-20] 여수시립 현암도서관	92
[그림 II-2-21] 전주 한옥마을	97
[그림 II-2-22] 영암 저두마을 조감도	104
[그림 II-2-23] 화순 다지지구 조감도	105
[그림 II-2-24] 한국 농어촌공사 주택전시관	106
[그림 II-2-25] 농어촌 뉴타운 화순 잠정지구 조감도	109
[그림 II-3-1] 북촌 한옥마을 전경	115
[그림 II-3-2] 서울시 한옥지원 적용대상	120
[그림 II-3-3] 남산골 한옥마을	122
[그림 II-3-4] 성북 2구역 한옥마을 조감도	123
[그림 II-3-5] 은평뉴타운 내 한옥마을 조감도	124

[그림 II-3-6] 성북구 정릉 4구역	125
[그림 II-3-7] 도시형한옥군 보존활용 예시도	125
[그림 II-3-8] 단지 배치도	125
[그림 II-3-9] 구로구 어린이 도서관	126
[그림 II-3-10] 은평박물관 건립사업	127
[그림 II-3-11] 행복마을 개요	129
[그림 II-3-12] 행복마을 전략	130
[그림 II-3-13] 행복마을 조성사업 추진절차	131
[그림 II-3-14] 남악마루 전경(좌), 내부(우)	136
[그림 II-3-15] 완도 산림박물관 전경(좌), 내부(우)	137
[그림 II-3-16] 전주 한옥마을	141
[그림 II-3-17] 전주 한옥마을 지구별 정비계획도	145

Ⅲ. 한옥산업 동향

[그림 III-1-1] 조사의 배경 및 목적	155
[그림 III-1-2] 조사의 주요내용	157
[그림 III-1-3] 사업체 조사방법	159
[그림 III-1-4] 문화재청 등록업체 지역분포현황	161
[그림 III-2-1] 한옥 설계업체 설립년도 분포	166
[그림 III-2-2] 한옥 설계업체 종사자수 현황	166
[그림 III-2-3] 현재 한옥설계 수행 여부	167
[그림 III-2-4] 한옥설계를 하지 않는 이유	167
[그림 III-2-5] 한옥설계 수행 규모	168
[그림 III-2-6] 한옥설계 매출액 규모	168
[그림 III-2-7] 한옥시공 관여정도	170
[그림 III-2-8] 일반건축물 설계 겸업 여부	170
[그림 III-2-9] 한옥설계 경험자 수	172

[그림 Ⅲ-2-10] 한옥 교육이수여부	172
[그림 Ⅲ-2-11] 2011년 한옥 시장 규모에 대한 견해	173
[그림 Ⅲ-2-12] 2011년 인력운용에 대한 견해	173
[그림 Ⅲ-2-13] 2012년 이후 한옥 시장에 대한 견해	175
[그림 Ⅲ-2-14] 2012년 이후 한옥 인력운용 계획	175
[그림 Ⅲ-2-15] 한옥 시공업체 설립년도 분포	179
[그림 Ⅲ-2-16] 한옥 시공업체 종사자수 현황	179
[그림 Ⅲ-2-17] 한옥시공 수행여부 현황	180
[그림 Ⅲ-2-18] 한옥시공을 하지 않는 이유	180
[그림 Ⅲ-2-19] 한옥시공 수행 규모	181
[그림 Ⅲ-2-20] 한옥시공 매출액 규모	181
[그림 Ⅲ-2-21] 한옥시공 관여정도	183
[그림 Ⅲ-2-22] 일반건축물 시공	183
[그림 Ⅲ-2-23] 한옥시공 경험자 비율	184
[그림 Ⅲ-2-24] 한옥시공 경험자 수	184
[그림 Ⅲ-2-25] 2011년 한옥 시장 규모에 대한 견해	187
[그림 Ⅲ-2-26] 2011년 인력운용에 대한 견해	187
[그림 Ⅲ-2-27] 2012년 이후 한옥 시장에 대한 견해	188
[그림 Ⅲ-2-28] 2012년 이후 인력운용 계획	188

I. 연구의 개요

I. 연구의 개요

1. 연구의 필요성 및 목적
2. 연구의 범위 및 추진 방법
3. 연구의 주요내용 및 흐름

1. 연구의 필요성 및 목적

□ 연구의 필요성

- 최근 웰빙주택에 대한 관심과 다양한 주거문화에 대한 요구가 높아져 자연친화적인 한옥이 대안적 주거유형으로 새롭게 부각됨에 따라 한옥 활성화를 위한 정부 및 지자체의 한옥정책이 다각도로 추진되고 있음
 - － 한스타일 육성정책(2007), 국격향상을 위한 신한옥플랜(2010.5) 등 국가차원의 한옥관련 정책 수립 및 추진 등
 - － 정부차원의 한옥관련 제도개선, 한옥전문 인력양성 정책, 한옥 택지 공급 정책, 한옥기술개발 R&D, 한옥홍보사업 등
 - － 지방자치단체의 한옥지원조례 제정, 서울시의 한옥선언, 전라남도 등 한옥마을 조성정책, 한옥사업 금융지원정책 등
- 정부의 한옥관련 사업 예산계획이 약 1조원에 이르렀으나, 사업성과 및 만족도가 낮고 전문적인 관리지원이 부재한 실정으로 한옥정책 및

사업이 일관성 있고 체계적으로 추진될 수 있도록 한옥정책 동향에 대한 정확한 현황분석이 필요

- 부처별로 추진되고 있는 한옥관련 사업들의 연계성 부족으로 유사한 사업의 중복추진, 관련 기관에서 진행하고 있는 연구개발 및 사업들에 대한 정보공유 부재 등으로 연구성과에 대한 활용도 저하
- 한편 다각도로 추진되고 있는 한옥활성화 정책은 남아있는 한옥에 대한 현황 및 한옥에 대한 정확한 수요파악, 그리고 한옥과 관련된 사업체 현황 및 시장 규모 등 관련 기초현황 분석을 토대로 그 방향을 설정하여야 효과를 극대화할 수 있을 것임
- 그러나 한옥 설계업체, 한옥 시공업체 등 한옥산업체 현황 및 한옥 인력양성 현황, 한옥기술개발 현황 등 한옥산업 관련 기초현황 파악이 거의 이루어지지 않은 실정으로 한옥정책 수립의 기초적 자료가 되는 한옥산업에 대한 현황파악이 시급
- 특히 기존에 조사된 한옥산업체 현황이나 한옥건축물 현황에 대한 조사는 제각기 다른 기준으로 조사되어 자료의 정확성이 떨어져 활용도가 낮아 한옥정책에 반영하기 어려움
- 한옥의 활성화를 위해서는 한옥에 대한 부정적인 사회적 인식개선 또한 매우 중요함. 한옥활성화를 위한 정부 및 지자체의 정책과 관련사업의 추진현황, 지역별 한옥 시장의 특성 등에 대한 종합적인 정보제공을 통해 한옥에 대한 인식 개선과 홍보 효과를 높이고, 한옥의 저변확대를 유도할 필요가 있음
- 한옥은 문화재로 지정된 것에서부터 종택·고택 등 일반 전통한옥, 그리고 복촌에 조정된 도시형 한옥과 최근 전라남도를 중심으로 조성되고 있는 현대한옥 등 조성시기와 그 유형별로 매우 다양함
- 활성화정책 대상으로서의 한옥범주에 대한 논란이 상존한 실정이며, 현재 정부 및 주요 지자체에서 추진하고 있는 한옥활성화 정책에 대해 일반인들의 인지가 부족함

□ 연구의 목적

- 본 연구의 목적은 한옥정책 수립에 대한 기초자료를 제공하고, 한옥관련 연구의 효율적 운영과 한옥의 활성화를 위한 산업기반 구축을 위해 한옥정책 및 한옥산업의 동향을 파악하는 것임
 - 특히 한옥정책을 주도적으로 펼쳐오고 있는 중앙정부의 한옥정책과 주요 지자체의 한옥정책을 일차적으로 파악
 - 또한 한옥의 활성화를 위해 한옥의 산업화가 요구되고 있는 시점에서, 공신력 있는 통계시스템이 부재한 상황을 고려하여 한옥관련 사업체 목록 파악, 사업체의 일반현황 및 실태분석, 그리고 현대한옥의 시장특성을 분석하고자 함

2. 연구의 범위 및 추진 방법

1) 연구의 범위

□ 한옥정책 및 한옥사업 조사 범위

- 중앙정부에서 한옥관련 정책 및 사업을 적극적으로 시행하고 있는 국토해양부와 문화체육관광부를 중심으로 조사하되, 한옥이 주된 사업은 아니나 다양한 사업 가운데 한옥관련 사업을 실시하고 있는 산림청, 농림수산물식품부, 행정안전부 사례를 포함
- 한옥사업은 일차적으로 한옥과 직접적으로 관련 있는 사업들을 조사함. 최근 많은 중앙정부 시범사업 가운데 본래 사업목적은 한옥의 보존 및 확산 등에 있지 않으나 최종 선정된 지자체 시범사업이 한옥과 관련되어 있는 경우가 다수 등장하고 있는 상황이므로, 이를 고려하여 이차적으로 이러한 사업들까지 사업조사 범위에 포함
- 지방자치단체의 경우 한옥지원조례는 33개에 이르나 실질적으로 지원

사업을 하고 있는 곳은 서울시, 전라남도, 전주시, 경주시 정도임. 경주시는 고도(古都)로 지정되어 추진된 사업들도 많고 등록한옥제를 2011년 하반기부터 시작하고 있음

- 따라서 본 사업에서는 한옥지원조례를 근거로 활발하게 지원사업을 펼쳐오고 있는 서울시, 전라남도, 전주시를 중심으로 조사함
- 한옥정책 및 사업조사는 처음으로 시행하는 것이므로, 본 사업의 시간적 범위는 한옥정책 및 사업이 활발하게 추진되기 시작한 2000년 초반부터 현재까지로 함
- 한옥정책 및 사업의 대상으로서 한옥의 범위에서 문화재로 지정된 한옥과 관련된 한옥정책 및 사업은 제외

□ 한옥관련 사업체 조사범위

- 현재 건축시장에서 한옥관련 업무를 수행하고 있는 사업체의 현황을 파악하기 위해 문화재청에 등록된 업체를 중심으로 전통한옥 관련 업체를 조사하고, 현대한옥 관련업체는 지방자치단체의 한옥 신축 및 개·보수 지원사업과 관련한 업체를 중심으로 조사를 실시
- 지방자치단체의 한옥 신축 및 개·보수 지원사업과 관련한 업체는 한옥 관련 건축을 활발하게 하고 있는 서울시, 전라남도, 전주시, 경주시를 중심으로 함
- 등록한옥의 신축 및 개·보수 지원사업과 관련한 업체조사의 시간적 범위는 한옥관련 업체의 영세함을 고려하여 최근 3년 이내로 한정함
- 다만, 지자체별로 활발하게 추진하기 시작한 시점이 다르고 관련자료 보유 상황이 상이하므로, 이를 고려하여 자료 구득이 가능할 경우 시간적 범위를 보다 확대하여 최대한 자료를 다수 확보하는 방향으로 진행하였음

2) 추진 방법

□ 문헌조사 및 관련 인터넷 사이트 검색

- 한옥관련 주요 정책 및 사업추진 현황조사, 한옥산업 현황조사를 위해 한옥 법제도, 한옥 전문인력 양성, 서울시 한옥선언, 지자체 한옥사업, 한옥산업 조사와 관련된 보고서들을 검토
- 한옥관련 사업체 목록조사를 위해 한옥관련 정기간행물 및 한옥 단행본 문헌검토를 통해 주요 프로젝트를 조사
- 한옥관련 사업 홈페이지(전남 행복마을 <http://www.happyvil.net/> 등), 기사통합검색 사이트(<http://www.kinds.or.kr/>), 인터넷신문 한옥(<http://hanoknews.kr/>), 국토해양부의 도시포털(<http://www.city.go.kr/>), 국토부 보도자료 등 관련 인터넷 사이트 검색을 통해 지자체 한옥사업 추진현황 조사

□ 관련 부처 자료수집 및 담당자 협조

- 중앙부처 한옥관련 정책과 사업추진 현황 등 정책동향 파악을 위해 국토해양부, 문화체육관광부, 산림청, 행정안전부 등 관련 부처의 내부 사업자료를 공문으로 요청하여 자료를 수집·정리
- 지방자치단체 한옥관련 정책과 사업추진 현황 등 정책동향 파악 및 한옥관련 사업체 목록작성을 위해 서울시 한옥문화과, 전주시 한스타일관광과, 경주시 건축과 및 역사도시과, 전라남도 행복마을과 등 관련부처의 내부자료 수집 및 담당자 협조

□ 현지답사 및 관련 사업자 면담

- 한옥관련 사업체 현황 및 시장특성 분석을 위해 서울시와 전라남도를 답사하였으며, 각 지역의 한옥설계 및 시공업체를 대상으로 심층면접조사를 진행함

- 한옥관련 사업체 네트워크 및 장비·기술 보유 현황, 운영 현황 등을 파악하기 위해 한옥관련 목재업체를 방문, 담당자와 심층면접조사를 진행

□ 전문가 자문 및 정책포럼 개최

- 한옥산업 동향조사를 위한 조사범위, 조사방법, 조사 틀에 대해 한옥 및 산업관련 전문가의 자문을 통해 한옥관련 사업체 조사방법 및 조사항목 등을 논의
- 한옥정책포럼 개최를 통해 한옥관련 사업체 실태분석 결과를 관련 전문가 및 행정담당자에게 제공함으로써 한옥산업화를 위한 현 상황과 향후 과제에 대한 공감대를 형성함

□ 위탁연구 및 설문조사

- 한옥산업 동향조사는 한옥 사업체 DB구축 및 실태파악을 위한 통계적 체계가 마련되어 있지 않아¹⁾ 현황파악에 어려움이 있으며, 한옥 및 한옥산업의 범위 설정이 모호함. 한옥이라는 특수성에 따른 산업구조에 대한 이해가 요구되어, 관련 전문가의 조사 노하우와 시스템을 활용할 필요에 따라 위탁연구를 시행
 - 현 상태에서 공신력 있는 기초자료(문화재청 DB 및 지방자치단체 보유 DB)를 통해 문화재청 등록업체 및 현대한옥 관련업체를 중심으로 업체 목록정리 및 이들 업체의 현황을 파악
 - 한옥기술개발 R&D 사업에서 한옥생산업체 DB조사 시행경험이 있는 한남대학교 산학협력단(총괄책임 : 한필원 교수)과 북촌 중장기 발전계획 등 한옥관련 연구수행 경험이 있는 온 공간연구소(공동책임 : 장옥연 박사)에서 시행
- 한옥관련 업체의 실태 및 관계자 인식현황을 파악하기 위해 조사된 한옥설계 및 시공업체를 대상으로 설문조사를 실시. 한옥관련 업체의 일

1) 일반적으로 특정분야의 산업통계는 통계청 사업체기초통계조사 기준 해당 업종으로 분류된 사업체를 대상으로 시행하고 있으나, 한옥의 경우 한국산업분류체계에 해당하는 업종이 없는 실정임

반현황, 산업실태 파악, 전문인력 보유현황, 한옥산업 동향 인식 등에 대한 설문을 진행함

[표 1-1] 설문조사 주요내용

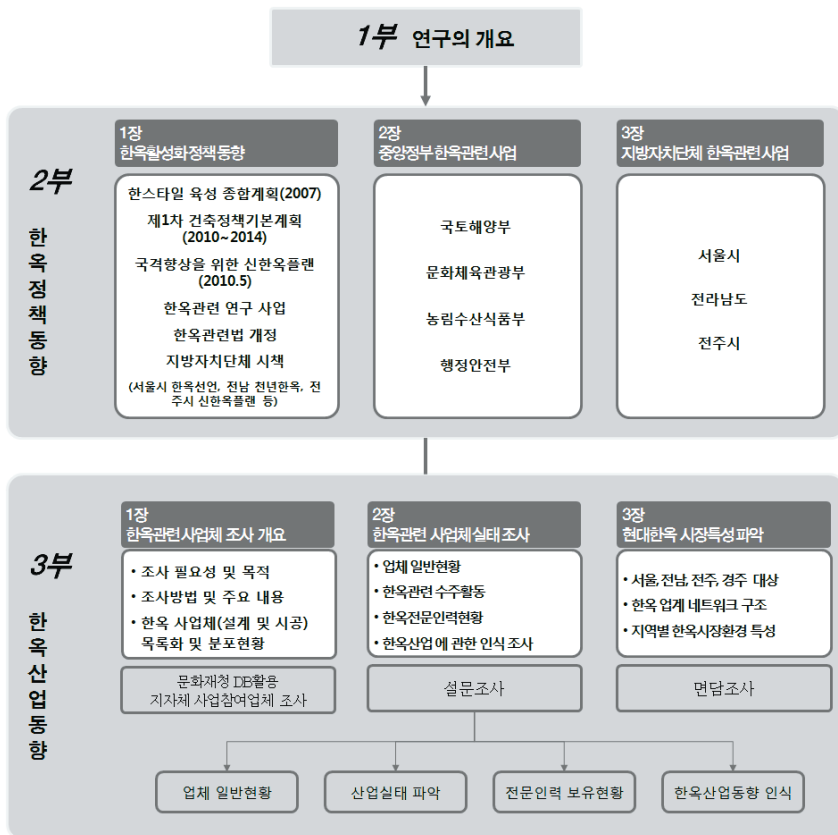
항목	세부 조사 항목
업체현황	설립년도, 본사위치, 총 종사자수
산업실태 파악	한옥관련업무 지속여부, 한옥사업실적(계약건수, 매출액), 최근 3년간 세부작업실적, 설계시공 관여정도
전문인력 보유현황	한옥업무수행자 수, 자격자 보유현황, 한옥관련 교육이수자 보유현황
한옥산업 동향에 대한 인식	2011년 현재 한옥건축시장에 대한 견해 및 인력운용현황 향후 한옥건축시장에 대한 전망과 인력운용계획 한옥건축 활성화 방안

3. 연구의 주요내용 및 흐름

- 본 연구의 구성은 크게 연구의 개요, 한옥정책 동향, 한옥산업 동향으로 구분됨
- 2부 한옥정책 동향은 1장에서 한옥활성화를 위한 중앙정부 및 지방자치단체의 정책 동향을 소개하고, 2장에서 중앙정부에서 추진해온 한옥 관련 사업을, 3장에서는 지방자치단체에서 추진해온 한옥관련 사업을 분석·정리하였음. 사업을 유형별로 구분하여 주요내용 및 추진현황을 정리함으로써 한옥과 관련하여 추진되어 온 사업을 종합적으로 이해, 동향을 파악할 수 있도록 하였음
- 3부 한옥산업 동향은 1장에서 한옥관련 사업체 현황파악을 위한 조사 필요성 및 목적, 조사방법 및 조사내용 등 조사개요를 소개하고, 조사된 업체 전체 수와 지역별 분포현황을 개괄적으로 소개함. 이들 조사된 한옥설계 및 시공업체의 실태파악을 위한 설문조사 결과를 2장에

기술하였으며, 3장에서는 현대한옥 관련 업체 면담을 통한 지역별 현대한옥의 시장특성을 분석·정리하였음. 이를 통해 한옥사업체 현황을 중심으로 한 한옥산업 동향을 파악할 수 있도록 하였으며, 현황을 토대로 한옥산업화를 위한 정책제언을 결론으로 제시하였음

- 참고로 부록에 2011년 한해 새롭게 조성되거나 추진 중인 민간시장의 한옥마을 조성사업을 조사·정리함으로써 정부 정책에 따른 민간시장의 동향을 개괄적으로 파악할 수 있도록 하였으며, 조사된 한옥설계 및 시공업체 목록은 부록 3에 소개·정리하였음



[그림 1-1] 연구의 흐름

II. 한옥정책 동향

제1장 한옥활성화 정책 동향

1. 한(韓)스타일 육성 종합계획
2. 제1차 건축정책 기본계획
3. 국격향상을 위한 신(新)한옥플랜
4. 한옥관련 연구사업
5. 한옥관련법 개정
6. 지방자치단체 한옥조례 제정 및 정책

- 한옥에 대한 사회적 관심 증가로 중앙정부 및 지방자치단체의 한옥관련 정책 활발히 추진
 - 2006년 한브랜드 종합정책 이후 「한스타일 육성 종합계획(’07~’11)」을 마련하면서 본격적으로 한국전통문화 육성 시작
 - 2008년 6월 건축기본법 제정에 따라 한옥건축의 육성을 포함한 고유한 건축문화유산의 보전·활용이 제1차 건축정책 기본계획(’10~’14)의 추진전략으로 채택됨
 - 제1차 건축정책 기본계획과의 연계성을 확보하고, 한옥활성화 실천방안 마련을 위해 2010년 5월 「국격향상을 위한 新한옥플랜」 발표
 - 한옥기술개발 R&D 연구사업 시행(1차 ’10~’13)
 - 한옥관련법(건축법 등) 개정
 - 서울시, 전주시 등 한옥관련 지원조례 제정 및 서울시 ‘한옥선언(’08.12)’, 전라남도 한옥활성화 관련 천년한옥 사업 시행 등

[표 II-1-1] 한옥활성화 정책동향 총괄표

		'07	'08	'09	'10	'11	'12	'13	'14
중앙 정부		'한(韓)스타일' 육성 종합계획(2007~2011)							
		전통한옥 건축의 보전·관리 및 활용 한옥건축 활성화를 위한 법·제도 정비 한옥건축 전문인력의 양성 및 관리 한옥도시 한옥디자인 보급 확대 한옥의 관광자원화 및 한국식 정원모델 개발					제1차 건축정책 기본계획(2010~2014)		
							품격있는 생활공간 조성 건축·도시분야 녹색성장 기반구축 창조적 건축문화 실현		
연구		●한옥활성화를 위한 기초연구(2007.09..)					●신한옥플랜(2010.05.)		
		●한옥건축 산업화를 위한 기반구축연구(2008.07.)					한옥의 보급·확산 기술개발 및 산업화 한옥의 보전·관리 한옥의 적극적 활용		
		●한옥건축기술기준 등 연구(2009.10.)							
		●한옥환경성평가 및 한옥건축활성화 추진방안 연구(2010.02)							
		●국산재 이용 한옥표준모델 개발(2010.12)							
		●한옥활성화 실천방안 연구(2011.03.)							
		한옥 기술개발 R&D 연구사업(2010~2013)							
							1세부 : 통합시공시스템 개발 2세부 : 한국스타일개발을 통한 한옥모델개발 3세부 : 한옥성능요소 기술개발 4세부 : 통합정보시스템 구축		
법	건축법		대지의 공지기준 신설●	●적용의 완화	●한옥의 정의 신설	●한옥의 개축 범위 개정			
				●건축면적 산정기준 개정	●한옥의 대수선 범위 개정				
					●기존의 건축물 등에 대한 특례 개정				
	주차장 법		부설주차장 설치기준 완화●						
	관광 진흥법			한옥체험업 신설●					
지 자 체	서울	한옥선언●							
	전남	천년한옥사업							

1. 한(韓)스타일 육성 종합계획

□ 목적 및 대상

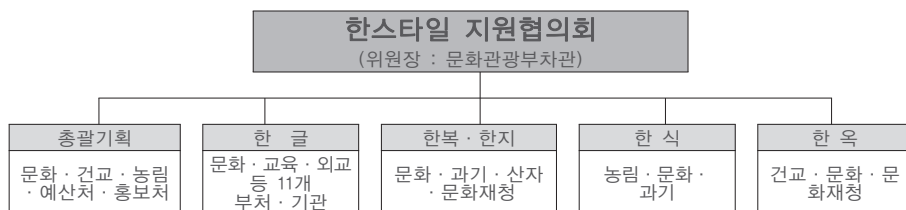
- 한스타일 육성 종합계획은 현재 13위 수준의 국가브랜드 가치를 2015년까지 세계 10위 수준으로 끌어올리고자 국토해양부와 문화체육관광부가 2005년부터 시작한 사업임
- 본 사업은 우리문화의 원류로서 대표성과 상징성을 띄며 생활화·산업화·세계화가 가능한 6대 분야를 선정하여 각 분야의 전략적 지원을 통해 고용·부가가치 창출 및 전통문화 세계화를 통한 문화강국 실현을 목적으로 함
- 이를 위해 산업적 기반이 취약한 전통문화 분야의 보존 및 연구지원, 범정부적 지원체계 구축, 선택과 집중을 통한 분야별 대표브랜드 육성, 한류 및 관광산업과의 연계 등을 추진
- 그 대상으로는 우리 삶의 근간이 되는 전통문화의 핵심이자 세계무대에서 소비될 수 있는 상품가치를 지닌 분야이면서도 자생력이 부족하여 정부정책화가 필요한 분야인 한글, 한식, 한복, 한옥, 한지, 한국음악(국악)이 선정되었음

□ 추진배경 및 기대효과

- 본 사업은 사회적으로 전통문화를 단순한 보존대상으로 바라보던 데서 탈피하여 창조적 계승이 필요한 대상으로 재인식함에 따라 우리문화의 가치를 재발견하고 문화정체성을 정립하여 자긍심을 고취하기 위하여 추진
- 현재 영화, 드라마, K-POP 등 대중문화 위주인 한류에 새로운 동력을 마련하기 위해 한국인의 감성이 담긴 전통문화 콘텐츠를 집중 육성하여 한류의 지속 확산에 기여하고, 한국의 문화이미지 제고를 통한 ‘코

리아 프리미엄’ 향상으로 관광객 유치, 한식당 해외진출 등과 연계한
경제적 부가가치 및 고용 창출로 전통문화의 산업화 기대

□ 추진체계 및 경과



[그림 II-1-1] 한스타일 지원협의회 조직도

- 단기적으로는 정부주도 지원협의회를 구성하고, 장기적으로는 민간주도 한스타일 추진 본부를 마련하여 사업 성과평가 시스템을 구축, 주기적인 평가를 통해 사업관리와 제도적 기반 및 추진체계 확립

[표 II-1-2] 한스타일 사업 추진경과(2005~2009)

일시	내용
2005. 6.	한브랜드화 의견수렴을 위한 포럼 개최 (12회, '05. 6~12)
2006. 5.	제5차 국가이미지위원회에 한브랜드 지원전략보고 -6대분야 중 한국학 제외, 한국음악으로 대체
2006. 7.~	한브랜드 지원협의회 구성·운영 -총괄기획/한글/한복·한지/한식/한옥 분과구성 -분과위원회 주기적 개최('06년 7회 개최)
2006.9.28~2010.1.	한스타일 박람회 개최(일산 킨텍스) 및 상징물(CI) 개발
2006. 12.	'한스타일 전략산업화' 신규유망 서비스업종 선정
2007. 2. 15	〈한스타일 육성 종합계획〉 수립발표 -40대 과제 선정, 2007.2.15
2007.6.~11.	한스타일 해외문화행사 개최 -중국상해, 일본동경, 영국런던, 프랑스파리 등 총 4개소
2007.8.	한스타일 상표서비스등록 결정 -특허청, 한글·영문 2건
2008.1.~12.	한스타일 분야별 선도 사업 추진 -한식, 한복, 한옥, 한지 등
2008.6.~11.	한스타일 해외문화행사 개최 -일본동경, 프랑스파리, 독일베를린, 미국뉴욕 등 총 4개소
2008.8.	한스타일 박람회 개최(코엑스)
2009.7.	한국스타일 박람회 개최(코엑스)

□ 사업활용 계획 및 목표

- 본 사업을 통하여 6대 분야의 기초조사, 소비실태 조사 등 분야별 기초통계 및 소비자 수요조사로 산업과 기반을 구축하고, 지속적 조사를 통해 통계자료를 축적(현재 시장 규모, 소비자 욕구, 종사자 수 등 기초통계가 매우 부실)하여 정책 및 사업 추진에 활용
- 해외 문화행사 및 박람회 등 다양한 홍보로 국내외 공감대 확산
 - 중국, 일본 등 한류 주요거점 지역 해외문화행사 개최
 - 우수콘텐츠 발굴, 비즈니스의 장 마련을 위한 박람회 개최(격년)
 - 한옥마을 등 전통문화시설 활용 체험프로그램 운영 지원
 - 홈페이지(www.han-style.com)및 방송프로그램 제작 홍보
 - BI 및 슬로건 제작을 통해 브랜드로서 가치 확립



[그림 II-1-2] 한스타일 BI

KOREA THE SENSE!

[그림 II-1-3] 한스타일 메인 슬로건

- 분야별 산업화, 세계화 수준 제고
 - 한글 : 한글 교육능력 검정시험 응시자 수 2006년 1,023명 → 2011년 3,000명
 - 한식 : 한식당 2006년 3,800개소 → 2011년 7,600개소(한식당 배증)
 - 한복 : 매출액 2006년 200억원 → 2011년 1,200억원
 - 한옥 : 거주자 만족도 2006년 66% → 2011년 75%
 - 한지 : 시장 규모 2006년 320억원 → 2011년 640억원
 - 국악 : 전통공연 외국인매출액 2006년 100억원 → 2011년 1,000억원

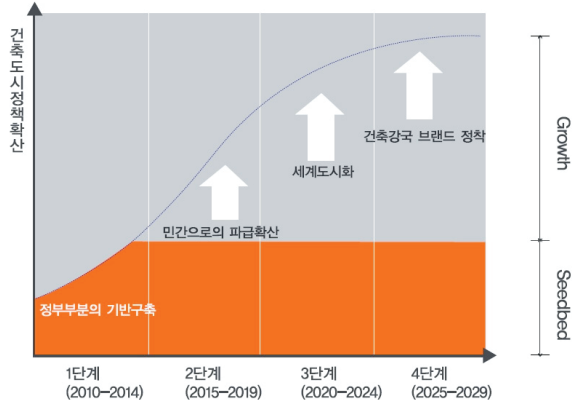
□ 한옥분야 추진과제

- 한스타일 40가지 핵심과제 중 한옥관련 과제
 - 전통 한옥건축의 보전·관리 및 활용
 - 한옥의 관광자원화 및 한국식 정원모델 개발
 - 한옥건축 활성화를 위한 법·제도의 정비
 - 한옥건축 전문인력의 양성 및 관리
 - 공공시설 한옥디자인 보급 확대
- 훼손, 변형된 전통한옥의 보수지원 및 거주자나 관리인이 없는 전통한옥에 대하여 한옥관리인 제도를 운영하고, 전통한옥의 시설개선, ‘한국식 정원모델’ 개발 및 활용추진, 소비자 기호에 맞는 관광프로그램 개발 등 관광자원으로서 한옥의 활용방안을 모색하여 전통한옥건축의 지속적인 유지관리를 통한 원형보전 및 체험형·숙박형 관광자원화로 경제적 부가가치 창출
- 현행 건축 관계 법령상 한옥건축을 저해하는 요소의 발굴개선 및 한옥의 특수성을 반영한 건축기준 마련 등 한국 건축 관련 법·제도 정비
- 한옥건축 관련 교육의 확대와 전문기술자 관리시스템 마련 등 전문인력을 체계적으로 육성하여 우수한 한옥을 구현하는 한편, 한옥 인테리어 및 디자인 공모전 개최로 온돌, 황토, 한지 벽지 등 다양한 한옥 디자인을 개발함으로써 한옥건축의 과학성·우수성을 알려 일반인의 인식 전환 및 홍보 전문인력 양성
- 행정도시 내 한국적 특색을 가미하기 위한 한옥마을을 조성·검토하고, 다중이용시설의 한옥건축 모델제시로 공공시설 한옥디자인 보급 확대
 - 세종 이미지와 부합되는 한글 중심, 한스타일 6대 분야 체험시설
 - 정부청사 등 공공건축물에 한옥디자인 활용 유도 및 공동주택 단지 내 노인정, 정자, 공원 등 활용방안 제시

2. 제1차 건축정책 기본계획

□ 계획의 의의 및 성격

- 본 계획은 건축물과 도시환경에 대하여 국가 차원의 발전전략을 수립하고, 체계적으로 관리·추진하기 위하여 시행
- 경관, 디자인, 기술, 산업, 문화 등 건축 및 도시경관 분야의 다양한 시책을 포괄하는 종합계획을 5개년 단위의 계획으로 세워 건축정책의 중기 전략을 수립하고 구체적인 집행방안을 제시
- 건축정책 기본계획을 통하여 지역건축 기본계획 수립을 위한 가이드라인을 제시하고, 매년 관계부처에서 수립하는 실행계획에 대한 기본방향을 제공



[그림 11-1-4] 건축정책의 장기비전

(출처 : 국토해양부, 「(제1차)건축정책 기본계획:2010~2014」)

1차 계획 (2010~2014)	녹색건축·도시의 기반구축	제도적 기반구축, 미래기술 기준준비, 생활공간 디자인 정비 등 녹색건축·도시조성을 위한 기반 구축
2차 계획 (2015~2019)	민간파급 확산기	민간과의 협력을 통한 건축문화운동 추진, 미래 기술기준 파급·확산 등 민간부문으로 녹색건축· 도시의 확산
3차 계획 (2020~2024)	세계도시화	국제적 기술기준 선도도시, 도시·지역 정체성과 국가 상징성 확보 등 건축·도시 분야의 세계진출 촉진
4차 계획 (2025~2029)	건축강국 브랜드 장착	국토품격 확보, 건축문화강국 브랜드 장착, 고부 가가치 건축·도시산업 구현 등으로 녹색건축·도 시의 세계강국 실현

[그림 11-1-5] 건축정책의 단기별 계획

(출처 : 국토해양부, 「(제1차)건축정책 기본계획:2010~2014」)

□ 계획의 3대 목표 및 전략

- 아름다운 국토와 쾌적한 삶의 구현을 위하여 3대 목표와 6대 전략을 제시하고 18개 실천과제를 도출하였으며, 이 가운데 한옥과 관련된 전략은 다섯 번째 ‘고유한 건축문화 창달’이 해당됨

vision 아름다운 국토, 쾌적한 삶터	
1 품격있는 생활공간 조성	1.국토환경 디자인 향상 1)지역 및 도시경관 향상 2)SOC 국가기간시설 디자인제고 3)공공부문 디자인 향상을 위한 기반강화
	2.건축·도시 환경개선 1)공공건축 디자인 쇄신 2)민·관이 협력하여 도심 재창조
2 건축·도시분야 녹색성장 기반구축	3.녹색건축·도시구현 1)탄소저감형 도시환경조성 2)건축물 에너지 효율제고 3)친환경 주택건설·공급 활성화 4)녹색건축 선도사업 추진
	4.건축·도시 산업의 고도화 1)건축산업 발전을 위한 기반마련 2)미래기술환경 변화에 선제적대응 3)건축·도시 혁신기술과 설계기법 개발
3 창조적 건축문화 실현	5.고유한 건축문화 창달 1)고유한 건축문화유산의 보전 활용 2)지역 건축자산을 재활용한 건축문화 창조 3)지역별 대표거리(브랜드거리)조성사업추진
	6건축문화의 세계화 촉진 1)국민과 함께하는 건축문화 실현 2)건축문화의 국제경쟁력 향상 3)건축문화 역량 강화를 위한 토대 구축

[그림 II-1-6] 계획의 비전과 목표

(출처 : 국토해양부, 「(제1차)건축정책 기본계획:2010~2014」)

□ 한옥관련 실천과제 : 추진전략 5. 고유한 건축문화 창달

- 기존 도심에 위치한 한옥지구의 보전 및 재생과 농어촌 한옥마을 조성, 한옥의 산업화와 현대화 기술개발, 한옥의 보급·확산을 위한 다양한 시범사업의 추진 등 건축문화유산의 보전·활용을 위한 방안 제시
- 근대산업유산을 활용한 지역 특화 문화공간 조성과 지역의 유희 건축자산을 활용한 새로운 개발모델 마련 등 지역의 다양한 건축자산을 건축문화 창조의 거점으로 활용하는 방안 제시
- 광화문~한강 구간 국가상징거리 조성과 지역의 대표거리 조성을 통한 지역정체성 확립과 관광자원화 등 지역 발전 촉진

[표 II-1-3] 한옥관련 실천과제 및 내용

실천과제	내용	상세내용
고유한 건축문화 유산의 보전·활용	기존 도심의 한옥지구 보전·재생을 유도	-기존 한옥건축물의 멸실을 방지하고 한옥지구의 거주환경 개선을 통해 한옥건축을 장려하기 위하여 대수선, 신축 등 건축행위 시 재정 지원 -전선 지중화, 하수관 정비, 담장이나 처마수선 등의 마을길 정비와 주민휴식공간, 홍보관 등 문화시설 설치 시 공공부문 지원을 통한 한옥활성화 방안 검토 *노후·퇴락된 국가지정문화재 보수 및 유적 정비지원(문화체육관광부, 1,900억원)과 연계
	농어촌 한옥마을 조성 추진	-농어촌 지역개발과 연계하여 기존 한옥의 멸실을 방지하고 신규 한옥의 신축을 유도하여 한옥마을 조성
	한옥의 산업화와 현대화 기반 조성	-한국 고유의 건축물인 한옥을 대중적으로 보급하기 위해 한옥건축 기술기준 마련, 자재의 표준화, 현대화된 생산기술 개발 등 관련연구 추진 *한옥 현대화를 위한 R&D 투자의 지속적 확대 -한옥건축 계획기준과 설계기준 정비, 한옥진흥법 제정 등 한옥활성화를 위한 관련법·제도 정비

실천과제	내용	상세내용
	한옥의 보전·활용과 지속적인 보급·확대를 위한 다양한 시범사업의 단계적 추진	<ul style="list-style-type: none"> -한옥스타일의 공동주택 설계기법 개발 및 건설, 한옥 개인주택단지 건설, 신한옥 공법 공모 등 추진 *저층용(전주, 2010년 기본설계), 고층용(시흥, 2010년 착공) 등 한옥디자인을 반영한 공동주택 시범사업 본격 추진
지역의 건축자산을 재활용한 건축문화 창조	도시기능의 재편 등에 따라 용도 폐기된 근대 산업유산을 활용한 지역 특화 문화공간 조성	<ul style="list-style-type: none"> -항만, 역사, 창고 등의 근대산업유산 및 유희시설을 재활용하여 재정투자 부담을 감소하고, 역사적 가치를 지닌 특색있는 교육·관광자원으로 개발하여 지역경제 활성화에도 기여
	지역 유희 건축자산을 활용하는 새로운 개발 모델 마련·시행	<ul style="list-style-type: none"> -노후화 건축자산의 재건축, 리모델링, 재활용 등 도시노후화에 대한 적극적인 활성화 대책 마련 연구 -근대산업유산인 구 서울역사의 원형복원 및 복합문화공간 조성 추진 -노후화된 유희시설을 주거용도(Transit Housing)로 리모델링하는 방안, 폐교나 농어촌 유희시설을 문화공간으로 활용하는 방안 등 검토
지역별 대표거리 (브랜드거리) 조성사업 추진	우리나라의 역사와 문화를 대표하고 미래지향적인 발전상을 제시하는 광화문~한강 구간(7km) 국가상징거리 조성	<ul style="list-style-type: none"> -국가상징거리 마스터플랜을 수립하고, 단계별 사업 추진 *1단계(광화문~서울역, 2.5km) 구간은 우선착수하고, 2단계(서울역~한강, 4.5km) 구간은 별도의 중·장기 전략을 수립하여 지속적으로 추진
	지역의 대표가로 조성으로 지역정체성 확립 및 관광자원화 추진	<ul style="list-style-type: none"> -지역별 고유한 역사, 지역 맥락과 건축자산을 활용하여 지역의 공간적 중심성 회복, 지역 정체성 강화 -개성있는 공간창출을 위해 디자인 특화 전략 수립, 경관계획 수립, 특정지역 디자인 가이드라인 마련 -우선적으로 6대 도시를 중심으로 시행하고, 단계적으로 기타 지역으로 확대 시행하는 방안 검토

[표 II-1-4] 한옥관련 세부사업 역할분담 계획

5-1. 고유한 건축문화유산의 보전·활용			
세부과제	사업내용	주관부처	협조부처
한옥건축 활성화를 위한 지원확대	한옥 공공건축물 건립의 예산 및 기술지원	국토부 건축문화팀	기재부
기존 도심의 한옥지구 보전·재생 유도	한옥건축물 대수선, 신축 등 건축행위에 대한 재정지원	국토부 건축문화팀	기재부
	공공부문 지원을 통한 한옥활성화 방안 검토	국토부 건축문화팀	기재부
농어촌 한옥마을 조성추진	농어촌 지역개발과 연계하여 기존 한옥의 보전 및 신규 한옥 신축을 통한 한옥마을 조성	국토부 건축문화팀 농식품부	
한옥의 산업화 및 현대화 기반 조성	한옥건축 기술기준 마련, 자재표준화, 생산기술, 설계기준 등 연구추진	국토부 건축문화팀	지경부
한옥 보전·활용을 위한 다양한 시범사업의 단계적 추진	한옥스타일의 공동주택 건설, 한옥 개인주택 단지 건설 등 추진	국토부	
5-2. 지역 건축자산을 재활용한 건축문화 창조			
세부과제	사업내용	주관부처	협조부처
근대산업유산을 활용한 지역 특화 문화공간 조성	근대산업유산 및 유희시설을 재활용하여 지역 경제 활성화에 기여	문화부 디자인 공간문화과	국토부 환경부
지역 유희 건축자산을 활용하는 새로운 개발모델 마련·시행	구 서울역사의 원형복원 및 문화공간 조성추진	문화부 디자인 공간문화과	국토부 건축문화팀
	유희시설을 주거용도(Transit Housing)로 리모델링하는 방안 검토	국토부 건축문화팀	문화부 디자인 공간문화과
	폐교나 농어촌 유희시설을 문화공간으로 활용하는 방안 등 검토	문화부 디자인 공간문화과	환경부
5-3. 지역별 대표거리(브랜드거리) 조성사업 추진			
세부과제	사업내용	주관부처	협조부처
광화문~한강 구간(7km) 국가의 중심적 상징거리로 조성	1단계(광화문~서울역 2.5km)구간 우선 착수	국토부	
	2단계(서울역~한강 4.5km)구간의 중·장기 전략 수립·추진	국토부	
지역의 대표가로 조성을 통하여 지역 정체성 확립 및 관광자원화 추진	지역의 공간적 중심성 회복, 지역정체성 강화	국토부	
	디자인 특화전략 수립, 경관계획 수립, 특정지역 디자인 가이드라인 마련	국토부	
	우선적으로 6대 도시를 중심으로 시행하고, 단계적으로 기타 지역으로 확대 시행	국토부	

3. 국격향상을 위한 신(新)한옥플랜

□ 추진 배경

- 대표적 주거유형이었던 한옥은 산업화·도시화 과정에서 아파트 위주의 대량공급 정책으로 급속하게 멸실('09년 현재 전국의 한옥은 약 7만채로 전체주거의 0.5% 차지)되었으나, 최근 설비 현대화로 주거환경이 개선됨에 따라 품격 있는 주거문화를 대표하는 친환경 웰빙 주택으로 두각을 나타내고 있음. 이에 따라 국토부의 '08년 희망주거형태 조사 결과, 한옥에 대한 선호(42%)가 아파트(29%)를 상회하고 있으며, 상업·공공건물에도 한옥 도입을 시도하는 등 한옥에 대한 인식의 변화가 생겨남
- 자연친화적 재료 사용 및 공간 구성, 건축시 CO² 저감효과 등 친환경 고품격 주택으로서 한옥의 가치가 재조명되고 있고, 저탄소 녹색성장 시대의 대안적 주거유형으로 한옥의 목재가공 산업 등 관련 녹색 산업 분야를 육성함에 따라 녹색 건축으로서 한옥의 가능성이 부각되고 있음
- 또한 한옥은 한복, 한식과 함께 우리 전통문화의 정체성을 구성하는 핵심요소 중 하나이므로 한옥 활성화로 전통문화의 정체성을 회복하고, 국토경관의 품격을 높여 '전통문화유산의 창조적 계승' 및 우수한 도시·문화자산으로 국가품격 제고가 가능

□ 기본 방향

- 국가품격 향상과 녹색성장 선도를 위해 값싸고 편리한 한옥을 개발·보급하고 가꾸어 나가는 『신한옥 운동』²⁾ 전개
- 과거 산업화 시대의 새마을운동을 통해 초가지붕 개량 등 농어촌의 주거환경을 개선하였으나, 파란색 슬레이트 지붕 일색으로 주변여건과

2) 『신한옥 운동』은 보금자리주택 품격제고, 단독주택 관리센터(해피하우스)도입, 뉴타운 정책 개선과 함께 위원회 『뉴하우징 운동』의 핵심과제임

조화되지 않고 농촌경관 고유의 정체성도 상실하였으므로 주거환경의 품격을 높일 수 있도록 농어촌을 중심으로 단독주택의 대안으로 한옥을 적극 보급³⁾)

- 추위 등의 주거불편 및 방법·주차 등의 생활 불편, 화재 취약 등 유지 관리의 어려움, 일반주택의 2~3배에 이르는 높은 시공비 등이 한옥 보급의 장애물로 지적되어 왔으므로 한옥의 보급화를 위해 기술개발을 통한 값싸고 편리한 신한옥 모델 개발
- 보존가치가 높은 전통한옥이 우리고유의 주거문화 자산임에도 불구하고 철거·재건축의 대상으로 인식되고 있으므로 지원책을 마련하여 양호한 한옥에 대한 무분별한 철거를 지양하고, 한옥마을을 함께 가꾸며 살고 싶은 곳으로 만들어 전통한옥을 체계적으로 보전
- 한국의 전통과 문화를 체험할 수 있는 장으로 한옥을 활용할 수 있도록 관련 정책 및 프로그램과 연계하는 다양한 방안을 모색하여 국격향상을 위해 한옥을 관광문화자산으로 적극 활용

□ 실천 방안

[표 II-1-5] 국격향상을 위한 신한옥플랜 실천방안 및 추진목적·내용

실천 방안	추진 목적	추진 내용
① 한옥의 보급 · 확산	농어촌 한옥 확산	<p>농어촌에 한옥을 보급·확산하여 60~70년대 집중 조성된 새마을주택으로 인해 훼손된 농촌경관 및 주거환경 개선</p> <p>(신축 비용 지원) 농어촌 지역에서 주택 신축시 한옥으로 건축할 경우 농어촌 주택개량 융자금 우선 지원 (세제 지원) 지자체별로 한옥에 대한 보유세 부담완화를 위해 재산세 및 취득·등록세 등 감면 추진 (기반시설 지원) 한옥마을 조성시 농어촌 지역개발 포괄 보조금을 활용하여 각종 기반시설 설치 지원 (한옥 뉴타운) 귀농 인력의 정주환경 조성을 위해 추진되는 농어촌 뉴타운 일부에 한옥마을 시범조성</p>

3) <주거환경의 점진적 개선> : 초가지붕(과거) → 슬레이트·일반기와지붕(현재) → 한옥기와지붕(미래)

실천 방안		추진 목적	추진 내용
			(표준설계도서) 농어촌 한옥 표준설계 도서를 개발·보급하여 한옥의 질적 수준 및 민원 편의 제고
	한옥마을 활성화	경관향상 및 주거 편의성 제고를 위해 개별적인 한옥 신축이 아닌 마을 단위의 집합적 한옥조성 추진	(택지공급) 마을단위의 한옥조성 유도를 위해, 택지를 개발할 경우 입지와 지구여건 등을 감안하여 단독주택 지구의 일부를 한옥마을 단지로 공급 가능토록 함 (한옥마을 시범사업) 도시·농촌·고도 등 입지 유형별 ⁴⁾ 로 기술개발(R&D) 성과를 적용하여 한옥마을 시범단지 조성 추진 (한옥마을 계획기준) 한옥마을의 체계적 조성을 유도하기 위해 한옥마을 계획의 가이드라인 마련
② 기술 개발 및 산업화	설계·성능·시공기술 연구개발(R&D)	한옥의 가장 큰 문제로 제기되는 주거 성능 및 시공비 문제를 해소하기 위해 민·관 합동의 대규모 R&D 추진	(설계기술) 한옥의 현대적 재해석을 통해 현대인의 생활양식과 최신 건축기술에 부합하는 신한옥 설계기술 개발 (성능기술) 한옥에 사용되는 부재·재료의 성능 강화와 방화·방재·방충·방습 등 주거성능개선을 위한 기술개발 (시공기술) 대량생산, 공기단축, 공사비절감, 시공성향상, 유지·관리비절감 등을 위한 신공법 개발 ⇒ 신기술 개발에 의한 공종별 절감과 한옥건축의 산업화 등을 통해 약 40%의 공사비 절감을 목표
	한옥관련 산업기반 구축	한옥의 대중화와 경제성 제고를 위해 전문기업 육성 등 관련 산업기반 구축	(산업기반 조성) 한옥 보급·확산으로 민간업체의 자생력 확보가 가능한 시장 규모(연 5,000채) 창출을 목표 (목재산업 육성) 가장 큰 비중인 목재의 비용절감을 위해, 부재 표준화 및 프리컷 등 목재의 생산·유통산업 육성 (국가한옥센터) 정책개발 및 산업화, 전문인력 양성 지원 등을 위해 연구·지원기능을 갖춘 국가한옥센터 설립 추진

실천 방안		추진 목적	추진 내용
③ 한옥의 보전· 관리			*설계·자재·시공·유지관리 전문 업체의 데이터베이스를 구축하고 웹사이트를 통해 관련정보 제공
	설계· 시공 전문인력 양성	한옥의 품질 확보 및 원활한 공급을 위해 전문성과 경쟁력을 갖춘 설계·시공 전문인력 양성	(대학교육) 건축학교육 인증 프로그램과 연계하여, 한옥건축의 계획·설계·시공 관련 교과목 개설·보완 (전문설계교육) 기존 건축사를 대상으로 한옥설계에 관한 재교육 프로그램 마련 (전문시공교육) 한옥시공 기능보유자 양성을 위한 실무 교육과정 마련
	한옥의 멸실 방지	각종 개발사업으로 멸실 위기에 놓인 한옥 주거지를 건강한 주거문화 및 도시경관의 주요자산으로 보전	(한옥등록·관리) 보전가치가 있는 양호한 한옥에 대한 체계적 관리를 위해 한옥등록제 도입 등록한옥 여부는 지자체 심의위원회에서 별도 기준에 의해 심의 한옥 및 등록한옥 여부, 비용지원 등 주요 이력을 기재할 수 있도록 건축물대장 개선 및 한옥등록대장 도입 (한옥보전형 정비) 한옥밀집지역 등 양호한 단독주택지의 보존을 고려하여 주택정비사업 추진 (양호한 한옥 적극적 활용) 정비구역 내 양호한 한옥을 마을회관 등 공익시설로 활용할 수 있도록 유도
	한옥의 보전· 지원	한옥밀집지역의 주거환경 개선을 위한 지원 확대	(개·보수비 지원) 개·보수가 필요한 한옥에 대해 지자체별 기준에 의한 비용 보조·융자 (건축규제 완화) 지붕 서까래 교체 등 주기적으로 필요한 유지관리 편의를 위해 한옥의 개·보수 절차 간소화 (주거환경 개선) 한옥거주자의 주거환경을 개선하기 위해 한옥밀집지역에 대해 각종 주거환경 인프라 구축 지원

실천 방안		추진 목적	추진 내용
④ 한옥의 적극적 활용	한옥의 관광 자원화	한옥과 한옥마을을 관광자원화하여 일 자리 창출, 지역경 제 활성화 등 새로 운 부가가치 창출	(체험프로그램 확대) 한옥에서 직접 숙박하 면서 전통문화를 함께 경험할 수 있는 체 험프로그램 확대 전통한옥 체험프로그램을 위한 시설 개· 보수 등을 지원하고, 관련 정보를 통합 관 리할 수 있는 웹사이트 운영 *전통한옥 체험프로그램 지원에 '06~ '09. 49개소 12억원 지원(문화부) (문화공간 조성) 보전가치가 있는 양호한 한옥을 매입하여 전통문화 전시관 등 문화 공간 등으로 활용 박물관·전통문화 체험관 등의 용도로 한 옥을 신축하여 지역의 관광 거점화 (한옥마을 관광명소화) 한옥마을의 전통과 특색을 충분히 살려 관광인프라 조성 및 문화컨텐츠 개발 지원
	공공 시설의 한옥도입	적절한 규모의 공 공시설 등에 한옥 을 도입하여 건물 의 품격과 가치를 높이고, 한옥의 우 수성을 널리 전파	(HAN HOUSE) 외교공간, 대사관저, 해외 무역관 등의 일부를 한옥으로 조성하는 HAN(韓) HOUSE 조성사업 추진 *현재 주일 후쿠오카 총영사관 관저, 주중 대사관 접견실 등을 한옥 또는 한옥 스타 일로 조성 또는 조성 중 (공공시설) 도서관, 유치원, 동사무소 등의 공공시설에 한옥을 도입하여 일반인이 한 옥을 접할 수 있는 기회 확대 지자체의 한옥건축·한옥문화 보급사업 중 홍보효과가 큰 사업에 대한 예산지원 및 관리

4)

입지	조성 방향
도시형(근교)	현대인의 생활에 적합한 도심(근교)내에 일반한옥, 대공간 및 다층구조의 한옥단지 조성
고도형	전통을 유지·계승하고 관광 수익 창출이 가능한 상업시설 등의 한옥단지 조성
농·어촌형	뒷밭, 마당, 정원 등 야외 공간을 넓게 조성하여 전원생활이 가능한 한옥단지 조성

4. 한옥관련 연구사업

1) 한옥기술개발 R&D 사업

- 한옥에 대한 수요가 높아지고, 정부도 정책적으로 한옥의 보급·확산을 위해 노력함에도 불구하고 현대적인 생활의 불편 및 유지관리의 어려움, 높은 건축비용 등으로 한옥이 확산되기가 어려운 점에 주목하여 한옥건축의 모듈화·기계화와 가공시스템 개발을 통해 건축비용을 절감하고, 거주편의성을 높이는 것을 목적으로 한옥기술개발 R&D 사업을 실행. 전통한옥의 60%수준 가격의 대중한옥 개발을 목표로 삼고 있음
- 이 사업은 2009년 12월 21일부터 2013년 6월 20일까지 총 3년 6개월 동안 시행하는 사업으로 사업의 수행을 위해 2010년 6월 국토해양부가 발주하고 한국건설교통기술평가원이 관리하는 한옥기술개발 연구단이 발족되어 수행 중임
- 총 360억원의 예산규모로 크게 4개의 세부과제로 나누어 진행 중임

세부과제	방 법	목 표
1세부 통합시공 시스템개발	생산 관리 시공 구조 수공생산→ 대량기계생산 공정 및 품셈 표준시방서 프리패브 현장시공→	· 표준화, 생산비 절감 · 공사관리 효율화 · 공사비 절감 · 구조 안전
2세부 한국 스타일 개발을 통한 한옥모델 개발	설계 계획 설계 인테리어 한옥시범사업 및 공공사업 한스타일을 통한 한옥모델 및 디자인	· 표준화, 모듈화 · 한스타일
3세부 한옥 성능요소 기술개발	성능 부위성능 제품 유지관리 한옥의 환경부하저감을 위한 에너지 기술 설계최적화 및 시공 향상 목조건축 내구성 검토	· 성능기준수립, 평가 · 부위개발 · 기와,담장 · 방충 및 상시관리
4세부 통합정보 시스템 구축	한옥DB 웹서비스 전통한옥, 신한옥 DB구축 IT와 첨단융합기술 도입	· AURI 국가한옥포털 구축 · 대중활용

[그림 II-1-7] 한옥기술개발 R&D 사업의 목표 및 내용 (출처 : 국토해양부 내부자료)

2) 한옥활성화 관련 연구사업

- 문화체육관광부에서 정책적으로 한옥을 활성화하기 위한 기초단계 연구로서 「한옥건축 활성화를 위한 기초 연구」(2007)를 실시하였으나, 실질적인 한옥건축 활성화 정책으로는 연계되지 않았음
- 이후, 국토해양부에서는 한옥의 활성화와 기술개발을 위해 2008년 「한옥건축 산업화를 위한 기반구축연구」를 시작으로 한옥관련 국가정책 연구가 본격적으로 진행되어 2011년 현재 총 4개의 한옥관련 정책 연구 과제가 진행됨
- 한편, 산림청에서는 한옥에 사용되는 대부분의 부재가 목재임에도 재료에 대한 연구가 미비하고, 국산재 사용이 매우 제한적으로 이루어지고 있음에 따라 한옥 시장이 올바르게 성장하도록 국산재 사용 정착을 위한 체계적인 노력의 일환으로 2010년에 「국산재 이용 한옥표준모델 시범건축사업」을 실시함

[표 II-1-6] 한옥활성화 관련 연구 주제별 분류

과제명 (완료일, 연구비용)		제도	기술	활성화 방안
문화체육 관광부	한옥건축 활성화를 위한 기초연구 ('08.03, 0.3억여원)			○
국토 해양부	한옥건축 산업화를 위한 기반구축연구 ('08.07, 2억원) 1.한옥 활성화를 촉진하기 위한 제도기반 구축 연구 2.한옥 산업화 촉진을 위한 기술기반(R&D) 구축 기획연구 3.한옥마을 조성방안	○	○	○
	한옥건축기술기준 등 연구 ('09.10, 3억여원) 1과제 신한옥 성능기준 연구 2과제 한옥건축 부자재 규격기준과 모듈 3과제 보급형 한옥 설계과정과 시범계획안 4과제 한옥건축 아카이브의 체계 5과제 한옥마을 계획기준		○ ○ ○ ○ ○	
	한옥환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구 ('10.02, 2억원) 1.한옥환경성 평가 2.한옥건축 활성화 추진방안 연구		○	○
	한옥활성화 실천방안 연구 ('11.02, 2억여원) 1.고유한 한국적 경관의 형성 및 확산 2.저변확대를 위한 한옥인프라 및 제도 개선 3.지속가능한 녹색 한옥산업 육성	○	○	○
산림청	국산재 이용 한옥표준모델 시범건축사업 ('10.12, 0.5억원)		○	

① 제도개선에 관한 연구

□ 한옥건축 산업화를 위한 기반구축연구(국토해양부, 2008)

- 3가지 세부과제 중 그 첫 번째 과제인 ‘한옥활성화를 촉진하기 위한 제도기반 구축 연구’가 제도개선에 관한 연구에 해당함
- 한옥활성화를 촉진하기 위한 제도기반 구축 연구로 한옥과 한옥마을 주거지의 개념 및 정의, 판단 근거를 마련하여 전통적인 한옥건축과 도시조직을 현대적으로 변용할 수 있는 기준 제시
- 현행 건축·도시 관련 법령상 한옥건축 육성 저해요인을 검토하여 한옥 활성화를 위한 건축법 개정안 및 가칭 한옥육성 등을 위한 특별법 제정(안)을 제시
- 택지개발지구, 도심재정비촉진지구 등 도시정비·개발 사업시 한옥보존·활용방안 마련

□ 한옥활성화 실천방안 연구(국토해양부, 2011)

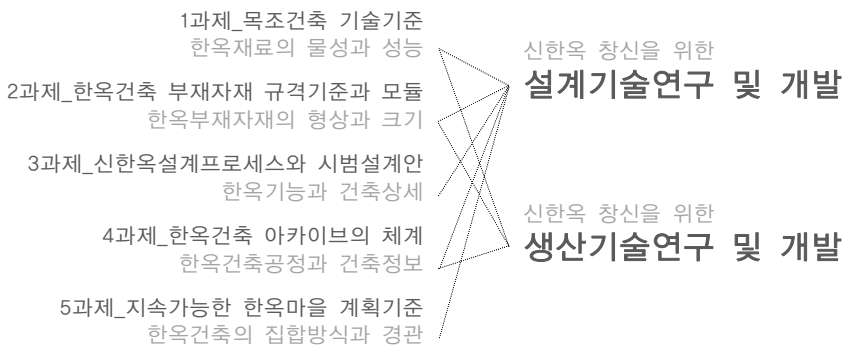
- 3가지 세부과제 중 ‘저변확대를 위한 한옥인프라 및 제도 개선’이 제도에 관한 연구에 해당함
- 한옥의 육성을 위한 정부 정책의 비전과 기본 방향을 제시하여 종합적이고 체계적인 정책추진을 도모하기 위해 한옥 육성정책의 세부 추진 일정과 내용을 담은 정책로드맵을 제시하여 제1차 건축정책 기본계획, 한(韓)스타일 육성 종합계획, 한옥기술개발 R&D 사업 등 국가의 건축 문화 관련정책과의 연계를 강화

② 한옥성능·기술 개발에 관한 연구

□ 한옥건축 산업화를 위한 기반구축연구(국토해양부, 2008)

- 3가지 세부과제 중 두 번째 과제인 ‘한옥산업화 촉진을 위한 기술기반(R&D) 구축 기획연구’가 해당함

- 한옥산업화 촉진을 위한 기술기반(R&D)구축 기획연구로 현행 지방세, 국세 등 세제와 관련된 지원 사항 및 주택기금 등 기금관련 지원 사항 검토
 - 한옥산업화를 촉진하기 위하여 건축비 절감과 사용성 증진을 위한 장·단기 방안을 제시하고, 한옥의 일반인 및 전문가 교육, 대학의 건축과 학생의 교육방안 제시
- 한옥건축 기술기준 등 연구(국토해양부, 2009)
- 5개의 소과제로 구분되어 진행
 - 21세기 한옥의 발전을 위한 신한옥의 개념을 도입, 한옥의 성능기준, 부자재 모듈, 보급형 설계안, 아카이브 및 한옥마을 계획기준을 연구하여 한옥기술개발 R&D 연구의 구체적인 틀을 제시
 - 신한옥 창신을 위한 설계 및 생산기술의 연구개발은 재료, 성능, 설계상세, 건축정보 축적, 집합적 경관의 관리 등과 같은 다양한 분야 간의 협력과 관계를 통해 이루어낼 수 있으므로 신한옥을 주요대상으로 하여 크게 5개 분야에 대해 실용성 있는 한옥건축 연구를 시도하였으며, 진화된 한옥으로서의 신한옥을 주제로 하여 구체적인 범주와 한옥건축의 기술기준 등을 산·학·연의 연계로 협동연구 수행



[그림 II-1-8] 연구 내용과 설계 및 생산기술 연구개발과의 관계

- 한옥 환경성평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구(국토해양부, 2010)
 - 한옥 환경성평가와 한옥건축 활성화 추진방안 연구가 2개의 세부과제이며, 그 중 ‘한옥 환경성평가’ 부분이 해당함
 - 한(韓)스타일 육성정책에 따라 한옥건축의 산업화를 위한 다양한 프로그램이 수행 중이며 한옥건축의 현대적 유형개발, 한옥건축 성능요소 기술 개발, 시범사업 추진 등을 통하여 하나의 산업으로서 한옥활성화를 위한 노력이 진행되고 있음
 - 저탄소·녹색성장 시대를 맞이하여 녹색건축·도시조성을 위한 패러다임 변화 및 기후변화 협약 등에 능동적 대응하고, 한옥건축의 친환경성능 및 녹색 건축물로서의 한옥에 대한 구체적인 성능연구를 통해 녹색 주거문화에 기여하며, 한옥건축에 대한 친환경 성능 효과 제시
 - 산업으로서의 한옥이 그린홈 기술과 접목될 경우 전통과 웰빙이 조화를 이룬 새로운 주거형태를 창조할 수 있을 것이며, 이에 수반되는 다양한 녹색기술을 창출하여 한옥의 녹색성장 동력화가 이루어질 것임
 - 주요연구 내용으로는 공간, 기능, 자재 및 시공프로세스별 영향인자에 따른 한옥건축의 구성요소를 분석하고, 한옥건축의 구성요소별 환경부하 평가 및 온실가스 감축효과를 분석하여 한옥건축의 환경성부하 데이터베이스를 구축, 환경성 개선방안 및 현대건축 적용방안 제시
- 국산재 이용 한옥표준모델 시범건축사업(산림청, 2010)
 - 한옥의 대중화, 세계화를 위해 장애요인으로 작용하는 문제점을 분석하고 이를 해결할 수 있는 방안을 제시하고자 본 연구를 시행
 - 한옥에 대한 수요와 관심이 늘고 있지만, 한옥에 사용되는 부재의 대부분을 차지하는 목재에 대한 연구가 미비하고, 우리나라 국토의 65%가 산지임에도 수입목재 의존도가 높아 건축비용이 높은 탓에 한옥 보급화의 어려움이 있음

- 한옥의 경제성이 떨어지는 주요 원인인 목재 가격과 목공사 비용문제를 해결하기 위해서는 국산재 사용 정착을 위한 방안이 시급하며, 재료의 표준화가 우선 해결되어야 함
- 한옥의 공업화를 위한 설계·시공 기술의 방향 제시 및 부재별 규격화·모듈화를 제시하여 시공성 향상 및 건축비용 절감을 위해 노력중임
- 한옥시공에 있어서는 정확한 한옥 설계도면의 부재, 벽체 두께의 증가로 인한 목구조의 비노출, 과도한 지붕하중 및 지붕시공의 장기화를 해결하지 못하고 있는 실정임으로 국산재 이용 한옥 표준 모델 개발 연구를 진행
- 산림청과 한국목재공학회가 협력하여 개발하였으며, 한옥용 목재의 크기별 건조방법과 한옥 주요부분 상세도 등 표준모델에 따른 건축방법을 제시하고, 현대인의 생활패턴에 맞는 공간구성 등 신한옥이 나아갈 방향도 제언
- 부재의 모듈화 및 표준화, 접합부 선정기준을 마련하고, 한옥부재 접합부 상세도, 한옥표준도면, 한옥표준 모델제시 및 한옥표준 모델에서의 국산재의 한옥부재 이용 가능성을 제시한 이번 연구를 바탕으로(연구비용 총 10.5억원)으로 2011년 국유휴양림 등에 표준모델의 한옥을 시범 건립한 뒤 미비점을 보완하여 2013년부터는 일반에 보급 계획
- 설계도면 및 모형제작을 통해 수행된 연구결과를 바탕으로 2011년 3월부터 총 10억원으로 1개소당 2억원씩 5개소를 지원하여 각 지방 산림청에서 시범사업을 진행하고 있음 (동·서·남·북·중부지방 산림청)
- 국산목재를 이용해 안정성과 단열기능을 높이고 공사기간을 단축해 건축비 절감효과와 한옥용 목재의 크기별 건조방법과 한옥 주요부분 상세도 등 표준모델에 따른 건축방법을 제시하여 시공성 향상 기대

[표 II-1-7] 국산재이용 한옥표준모델 개발 연구항목 및 내용

구분	연구항목 및 내용
국내 한옥건축의 문제점	<ul style="list-style-type: none"> • 원자재 목재 수급 현황 : 목재 가격/목공사 비용 • 한옥 시공상의 문제점 및 사례 모음
국산목재현황	<ul style="list-style-type: none"> • 국내 산림자원 현황(2000~2009)
건조방법별 부재 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 항목별 특성 도출 <ul style="list-style-type: none"> - 건조시간/건조재 품질/할렬(변형정도)/에너지 소모량/ 에너지원/설비비/대규모화 • 건조 실험에 따른 건조재별 장단점 비교
부재의 모듈화 및 표준화 제시	<ul style="list-style-type: none"> • 부재 단위 모듈 제시 • 부재 표준 부재 치수 표준 선정 : 기둥/기둥관련 부재/지붕 • 접합부 유형별 구조성능 평가
국내 프리컷 기술 도입 사례	<ul style="list-style-type: none"> • 국내 프리컷 기술 도입 현황
한옥표준모델 제시	<ul style="list-style-type: none"> • 5가지 모델 제시 • 표준모델 목구조 공사비 산정

③ 한옥활성화 방안에 관한 연구

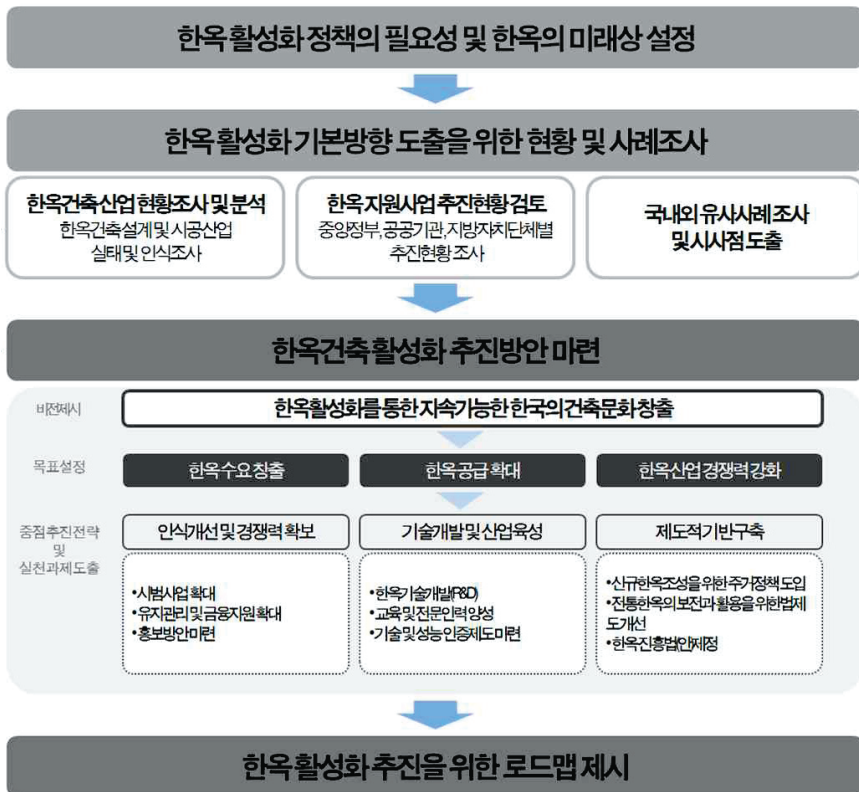
□ 한옥건축 활성화를 위한 기초연구(문화체육관광부, 2007)

- 문화체육관광부의 용역을 받아 (사)한국역사학회가 2007년 9월부터 2008년 3월까지 수행한 연구. 한옥이 현재 정부에서 추진하고 있는 한스타일(韓style) 사업의 대상이 되는 6대 전통문화(한글, 한식, 한복, 한옥, 한지, 한국음악) 중 한 분야로서, 그에 대한 보다 전략적이고 체계적인 보급 활성화 정책의 수립이 필요하다는 판단 하에 한옥 건축 활성화에 대한 가능성 진단과 한옥공간의 보급과 확산을 위한 실천적 대안들을 마련하기 위해 실시
- 그 연구내용으로는 한옥의 특성 및 기존의 한옥관련 연구사례를 분석하기 위해 한옥의 정의와 범위를 살펴보고, 현재의 한옥을 몇 가지 층위로 나누어 파악. 현재 한옥을 현대화, 상품화하는 과정에서 ‘한옥’의 개념이 어떠한 위상을 차지할 수 있을 것인지에 대해 고찰한 후 현재의 한옥의 위상 및 한옥건축 활성화가 처해 있는 상황을 진단하면서, 실제 사례로서 한옥을 응용한 건축 연구 및 설계 진행 방향 조사

- 한옥활성화의 기본적 전략을 제시하기 위하여 ‘한옥공간’의 개념을 상정하고, ‘한옥공간’의 디자인 방향으로 공간의 분위기에 집중함으로써 한옥의 요소들을 현대의 도시건축에 폭넓게 적용 제안
 - 시범계획안으로 서울 서초 어린이 도서관 2,3층 리노베이션 채택
 - 2층은 한옥의 각 공간의 상대적인 관계와 공간감을 강조하고, 3층은 한 채의 한옥이 전체의 평면 형태를 유지하면서 현대 건축내로 삽입되는 경우로 기존의 외부 입면을 일정부분 유지하면서 한옥공간의 일부를 외부에 반영하여 기존 도시건축과의 이질성을 완화하는 한편, 한옥공간이 외부에서 인지될 수 있도록 계획
 - 고층화되고 고밀도로 밀집한 현대 도시건축의 상황 속에 폭넓게 한옥의 공간감을 실감할 수 있는 현실적 대안으로 시범계획안에 대한 검토와 향후 적용 가능성 평가
 - 이 연구가 실질적인 활성화 방향으로 연계되지는 않았으나, 이후 한옥 활성화에 대한 많은 연구가 진행됨
- 한옥건축 산업화를 위한 기반구축연구(국토해양부, 2008)
- 한옥활성화 방안으로 ‘한옥마을 조성방안’을 연구
 - 한옥활성화를 위해 ‘한옥마을’ 조성사업에 적용할 수 있는 건축 및 도시관련 설계경기 운영지침의 기초자료를 마련하고, 행정중심복합도시에 한옥마을 조성 시범사업 등을 추진하기 위한 방안제시
- 한옥 환경성평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구(국토해양부, 2010)
- 두 번째 과제인 ‘한옥건축 활성화 추진방안 연구’가 한옥활성화 방안에 해당함
 - 기존의 한옥이 가지고 있는 한계를 극복하고 새로운 건축문화로서 한옥에 대한 ‘미래상’ 정립이 필요하며, 기존의 전통한옥을 보전하고 활용하는 방안 마련과 함께 신한옥의 개발과 보급을 위한 종합적인 정책

과 지원방안을 국가차원에서 마련하기 위한 연구

- 한옥을 활성화하기 위해 국가차원에서 추진해야 할 종합적인 정책과 실행방안 및 로드맵을 제시하는 것을 목적으로 하여 각 부처별로 추진하고 있는 기존의 한옥정책 및 지원사업에 대한 현황과 한옥건축 산업의 실태를 파악하여 문제점을 조사하는 한편, 국내외 사례조사를 통해 시사점을 도출하고, 이를 바탕으로 한옥활성화 정책의 기본방향을 정립. 이를 구현하기 위한 추진전략과 실천과제 등 구체적 추진방안을 제시



[그림 II-1-9] 「한옥 환경성평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구」 내용 및 흐름

□ 한옥활성화 실천방안 연구(국토해양부, 2011)

- 본 연구에서 한옥활성화 정책의 기본방향 및 비전과 목표를 제시

2020 한옥 르네상스 시대 실현

: 국가와 도시브랜드의 향상 및 품격있는 국토공간 조성

목표 1 건축문화 부분	고유한 한국적 경관의 형성 및 확산	· 우리시대에 맞는 한옥의 진화를 선도 · 서민주거 및 농어촌(향촌) 주거문화 향상
목표 2 기반·제도 부분	저변확대를 위한 한옥인프라 및 제도개선	· 서민들이 쉽게 접할 수 있는 한옥인프라 구축 · 한옥저해법령의 정비와 개선
목표 3 한옥산업 부분	지속가능한 녹색 한옥산업육성	· 저탄소 친환경 한옥산업을 육성 · 의, 식, 주가 복합된 융복합사업으로 일자리 창출

[그림 II-1-10] 한옥활성화 정책의 비전과 목표

- 한옥활성화 정책의 3가지 목표에 따른 9가지 전략에 맞추어 20대 세부 실천방안을 제시함으로써 실질적으로 한옥건축 활성화 실행방안 마련

[표 II-1-8] 한옥활성화 정책의 구성

3대 정책목표	9대 전략		20대 세부실천방안
고유한 한국적 경관 형성 및 확산	1	한스타일의 확산	1-1. 공공용도 한스타일 유도 및 지원 1-2. 공동주택 한옥디자인 및 한스타일 공공공간의 확대
	2	신한옥의 보급	2-1. 한옥모범사례조사를 통한 잠재수요 발굴 2-2. 도시 및 농어촌 지역의 신축한옥 건축유도지원책 마련 2-3. 공공용도/상업용도 한옥 건설 유도 및 지원방안
	3	한옥마을 육성 및 역사문화경관 조성	3-1. 한옥마을 역사문화경관 조성 3-2. 택지개발지역의 신한옥 건축 유도 지원책 마련 3-3. 지자체의 한옥시범단지 테스트 베드 사업지원
저변확대를 위한 한옥인프라 및 제도개선	4	유지관리 체계화	4-1. 유지관리의 체계화 방안
	5	관련 법·제도 정비	5-1. 한옥등록제 및 철거허가제 시행 5-2. (가칭) '한옥 건축 진흥법' 제정 5-3. 한옥활성화를 저해하는 건축법 개선 5-4. 한옥활성화를 위한 관련법 개정
	6	홍보 및 지원	6-1. 한옥관련 사업 지원체계 구축 6-2. 한옥관련 통계조사 실시 6-3. 한옥 포털사이트 구축
지속가능한 녹색 한옥산업 육성	7	한옥산업 고도화	7-1. 한옥건축 수요에 대응한 자재수급 방안 7-2. 민간산업의 집적을 위한 지역별 클러스터 조성방안
	8	녹색일자리 창출	8-1. 한옥교육 강화 8-2. 한옥 전문인력 자격제도 정비
	9	기술기준 마련	9-1. 산업체 인증을 위한 기준 및 인증제도 도입 방안



[그림 II-1-11] 한옥활성화 실천방안 연구

5. 한옥관련법 개정

- 일반 현대건축물 기준으로 제정되어 있는 각종 도시·건설 관련 법 조항 중 한옥의 신축 및 유지보수, 한옥마을 단지개발 등의 한옥활성화를 위한 사업에 한옥의 특성을 고려하지 않아 불리하게 적용되는 법 조항을 개선
- 지금까지 도시건축제도는 서양식 건축물 중심의 기준으로 운영되어 옴에 따라 한식목구조인 한옥에 맞는 제도개선의 필요성이 대두⁵⁾되어왔음. 이에 따라, 한옥의 공간구조와 경관적 특성을 고려한 도시건축제도 개선안이 지속적으로 제시되었고, 2007년 12월 전통한옥의 부설주차장 설치기준의 완화에서부터 2010년까지 약 10여개의 사안에 대해 법 개정이 이루어졌음
- 한옥의 부설주차장 설치기준이 완화되기 전에는 지구단위계획이 수립된 지역에 한하여 한옥마을 보존시 또는 차없는 거리 조성시 등의 전제조건을 갖고 주차장 설치기준의 완화적용을 받았으나 한옥에 부설주차장이 설치될 경우, 한옥마을의 도시조직이 훼손될 뿐만 아니라 한옥자체에 변형을 초래하며, 주차장 설치기준이 보다 유연한 근린생활시설로 허가하는 경우를 초래. 이러한 문제를 방지하기 위해 2007년 12월 부설주차장 설치 기준 예외적용 범주에 전통한옥 밀집지역 안에 있는 전통한옥이 새로이 추가(주차장시행령 제6조 제1항 별표1 개정)됨과 동시에 한옥의 대지내 공지기준이 신설(건축법 시행령 제80조의2 별표2 개정)
- 한옥의 처마선을 유지하기 위해 한옥에 불리하게 적용되었던 건축선 또는 인접 대지경계선으로부터 건축물까지 띄어야 하는 거리기준이 완화⁶⁾
- 이어 2009년 6월, 7월, 10월에 한옥의 면적산정기준과 한옥 체험업에

5) 국토해양부(2008.7), 한옥건축 산업화를 위한 기반건축연구_한옥건축 진흥을 위한 제도기반 구축 연구, p.3

6) 건축선으로부터 건축물까지 띄어야 하는 거리 : 한옥의 경우 처마선 0.5m 이상 2m 이하, 외벽선 1m 이상, 2m 이하(일반건축물 1m 이상~6m 이하)

대한 기준이 신설되었고, 건축법의 적용 완화 규정의 권한과 적용대상이 확대. 한옥의 면적산정 기준은 전통한옥의 처마선을 구현하기 위한 것으로, 한옥의 경우 외벽 중심선에서 최대 2m까지 처마 등으로 돌출된 부분의 수평면적은 면적에 산입하지 않는다는 규정이 적용(건축법 시행령 제119조)되는 한편 한옥 숙박체험에 대한 국내외 관광객들의 관심이 높아지는 현실을 반영하여 소규모 주거기능을 겸하고 있는 한옥민박 등을 활용할 수 있도록 관광편의시설에 한옥체험업을 신설(관광진흥법 시행령 제2조)

- 이후 2010년 2월에는 건축법 시행령에 한옥의 정의가 신설되었고 이와 함께 “개축”의 범위 기준에서 한옥의 건축구조 특징에 따라 서까래를 지붕틀의 범위에서 제외한다는 한옥에 대한 별도의 기준이 추가 반영되었으며(건축법 시행령 제2조 제3호 개정, 제16호 신설), 이러한 기준 완화는 대수선의 범위에서도 동일하게 완화 적용되는 것으로 개정(건축법 시행령 제6조 제1항 제4호 개정). 이러한 개정은 한옥의 해체 보수시 증개축 및 대수선의 범위가 모호하여 기존 법률 저촉에 따른 불법 건축물이 양산되는 문제제기에 따른 것으로 일반적으로 행해지고 있는 한옥의 수선행위는 경미한 공사의 경우에도 대수선에 해당되어 건축허가나 신고를 받아야 하는 경우가 많은데⁷⁾, 이를 피하기 위해 임의로 공사를 하여 불법건물들이 양산되고 있는 점을 막기 위해
- 이러한 규정완화 및 개정과 함께 기존의 건축물 등에 대한 특례 사항에 기존 한옥을 개축 또는 대수선 하는 경우를 추가하는 개정이 함께 이루어짐에 따라(건축법 시행령 제6조의2 제1항 제6호 신설) 건축물의 건축·용도변경, 건축설비의 설치 또는 공작물의 축조 등에 대한 조사·심의·조정 또는 재정에 대한 적용완화의 대상에 전통사찰과 함께 전통한옥이 포함되었음

7) 대수선에 해당하는 공사의 경우 공사완료 후 현행법에 적합해야 함(국토해양부, 2008, p.31)

	2007	2008	2009	2010
건축법		대지의 공지기준 신설●		●한옥의 정의 신설 ●한옥의 개축 범위 개정 ●한옥의 대수선 범위 개정 ●기존의 건축물 등에 대한 특례 개정
주차장법		부설주차장 설치기준 완화●		
관광진흥법			한옥체험업 신설●	

[그림 II-1-12] 한옥관련 법규정 개정 현황도

□ 건축법 개정

○ 한옥의 정의 신설

[표 II-1-9] 건축법 개정_한옥의 정의 신설

조항	개정 전	개정 후
건축법 시행령 제2조 (정의) [대통령령 제22052호, 2010.2.18, 일부개정]	〈신 설〉	16. "한옥"이란 기둥 및 보가 목구조방식이고 한식지붕틀로 된 구조로서 한식기와, 볏짚, 목재, 흙 등 자연재료로 마감된 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.

○ 한옥의 개축 및 대수선 기준 완화

[표 II-1-10] 건축법 개정_한옥의 개축 및 대수선 기준완화

조항	개정 전	개정 후
건축법 시행령 제2조 (정의) [대통령령 제22052호, 2010.2.18, 일부개정]	3. "개축"이란 기존 건축물의 전부 또는 일부(내력벽·기둥·보·지붕틀 중 셋 이상이 포함되는 경우를 말한다)를 철거하고 그 대지에 종전과 같은 규모의 범위에서 건축물을 다시 축조하는 것을 말한다.	3. "개축"이란 기존 건축물의 전부 또는 일부[내력벽·기둥·보·지붕틀(제16호에 따른 한옥의 경우에는 지붕틀의 범위에서 서까래는 제외한다)중 셋 이상이 포함되는 경우를 말한다]를 철거하고 그 대지에 종전과 같은 규모의 범위에서 건축물을 다시 축조하는 것을 말한다.

조항	개정 전	개정 후
건축법 시행령 제2조 (정의)제3조의2(대수 선의 범위) [대통령령 제22052호, 2010.2.18, 일부개정]	4. 지붕틀을 증설 또는 해 체하거나 세 개 이상 수선 또는 변경하는 것	4. 지붕틀(한옥의 경우에는 지붕 틀의 범위에서 서까래는 제외하 다)을 증설 또는 해체하거나 세 개 이상 수선 또는 변경하는 것

○ 전통한옥 밀집지역 내 도로 폭에 의한 건축물 높이제한 완화

[표 II-1-11] 건축법 개정_전통한옥 밀집지역 내 도로폭에 의한 건축물 높이제한 완화

조항	개정 전	개정 후
건축법 시행령 제6조 (적용의 완화) [대통령령 제21629 호, 2009.7.16, 일부개 정],	① 법 제5조제1항에 따라 완화하여 적용하는 건축물 및 기준은 다음 각 호와 같다. 4. <u>전통문화의 보존을 위하</u> <u>여 시·도의 건축조례로</u> <u>정하는 전통한옥 밀집지역</u> <u>등의 건축물인 경우: 법 제</u> <u>2조제1항제11호 및 법 제</u> <u>46조에 따른 기준</u>	① 법 제5조제1항에 따라 완화하 여 적용하는 건축물 및 기준은 다음 각 호와 같다. 4. <u>전통사찰, 전통한옥 등 전통문</u> <u>화의 보존을 위하여 시·도의 건</u> <u>축조례로 정하는 지역의 건축물</u> <u>인 경우: 법 제2조제1항제11호, 제</u> <u>44조 및 제46조에 따른 기준</u>

○ 기존한옥의 특례인정

[표 II-1-12] 건축법 개정_기존한옥의 특례인정

조항	개정 전	개정 후
건축법 시행령 제6조 의2(기존의 건축물 등 에 대한 특례) [대통령령 제22052호, 2010.2.18, 일부개정]	②. 6. <신 설>	6. 기존 한옥을 개축 또는 대수 선하는 경우

○ 면적산정 기준 완화

[표 II-1-13] 건축법 개정_면적산정기준 완화

조항	개정 전	개정 후
건축법 시행령 제119조 (면적 등의 산정방법) [대통령령 제21590호, 2009.6.30, 타법개정]	①. 2. 건축면적: 가. <신 설>	①. 2. 건축면적: 가. 처마, 차양, 부연(附緣), 그 밖에 이와 비슷한 것으로서 그 외벽의 중심선으로부터 수평거리 1미터 이상 돌출된 부분이 있는 건축물의 건축면적은 그 돌출된 끝부분으로부터 다음의 구분에 따른 수평거리를 후퇴한 선으로 둘러싸인 부분의 수평투영면적으 로 한다. 1) 「전통사찰보존법」 제2조제1호 에 따른 전통사찰: 4미터 이 하의 범위에서 외벽의 중심선 까지의 거리 2) 가축에게 사료 등을 투여하는 부위의 상부에 한쪽 끝은 고 정되고 다른 쪽 끝은 지지되 지 아니한 구조로 된 돌출차 양이 설치된 축사: 3미터 이 하의 범위에서 외벽의 중심선 까지의 거리 3) 한옥: 2미터 이하의 범위에서 외벽의 중심선까지의 거리 4) 그 밖의 건축물: 1미터

○ 대지안의 공지기준 완화

[표 II-1-14] 건축법 개정_대지안의 공지기준 완화

조항	개정 전	개정 후
별표2 대지의 공지기준 (제80조의 2관련) <개정 2011.6.29>	대지의 공지기준 (제80조의2 관련) 1. 건축선으로부터 건축물까 지 띄어야 하는 거리 - 대상: 바. 그 밖에 건축 조례로 정하는 건축물 - 건축조례에서 정하는 건 축기준: 1미터 이상 6미 터 이하	대지의 공지기준 (제80조의2 관련) 1. 건축선으로부터 건축물까지 띄 어야 하는 거리 - 대상: 바. 그 밖에 건축조례 로 정하는 건축물 - 건축조례에서 정하는 건축기 준: 1미터 이상 6미터 이하 (한옥의 경우에는 처마선 0.5 미터 이상 2미터 이하, 외벽 선 1미터 이상 2미터 이하)

□ 주차장법 개정

○ 부설주차장의 설치기준 완화

[표 II-1-15] 주차장법 개정_부설주차장의 설치기준 완화

조항	개정 전	개정 후
주차장법 시행령 제 6 조 (부설주차장의 설치기준) [대통령령 제20459 호, 2007.12.20, 일부개정]	①[별표1] 부설주차장의 설치대상시설물 종류 및 설치기준. 비고1. 시설물의 종류는 다른 법령에 특별한 규정이 없는 한 「건축법 시행령」 별표 1에 따른 시설물에 의하되, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 시설물을 건축 또는 설치하려는 경우에는 부설주차장을 설치하지 아니할 수 있다. 사. <신 설>	①[별표1] 부설주차장의 설치대상 시설물 종류 및 설치기준. 비고1. . . . 사. 「 <u>건축법 시행령</u> 」 제6조제1항제4호에 따른 <u>전통한옥 밀집지역</u> 안에 있는 <u>전통한옥</u>

□ 관광진흥법 개정

[표 II-1-16] 관광진흥법 개정_한옥체험업 신설

조항	개정 전	개정 후
관광진흥법 시행령 제 2 조 (관 광 사 업 의 종류) [일부개정 2011.10.6 대통령령 제23119호]	<신 설>	차. <u>한옥체험업: 한옥(주요 구조부가 목조구조로서 한식기와 등을 사용한 건축물 중 고유의 전통미를 간직하고 있는 건축물과 그 부속 시설을 말한다)에 숙박 체험에 적합한 시설을 갖추어 관광객에게 이용하게 하는 업('09.10.7 공포시행)</u>

6. 지방자치단체 한옥조례 제정 및 정책

1) 한옥지원조례 제정 현황

- 제정 현황 : 41개 지역에서 제정, 2008년부터 급속히 증가
 - 2011년 5월 현재, 전국적으로 3개의 광역단체 시도와 38개의 기초단체 시군 등 총 41개 지역에서 한옥과 관련된 조례를 제정하여 운영하고 있음
 - 시·도차원에서는 서울시가 2002년 5월에 가장 먼저 시행하였고, 이후 전라남도가 2006년 1월부터 한옥지원조례를 제정·운영, 2010년 1월부터는 경상남도에서도 한옥지원조례를 제정하여 운영하고 있음. 기초자치단체로는 경주시가 2001년 건축조례안에 한옥건축에 대한 지원 사항을 담은 조례를 제정하여 운영하기 시작하였으며⁸⁾, 뒤를 이어 전주시가 2002년부터 전주시 한옥보전지원조례를 제정, 이후 2006년에 김해시와 목포시에서 한옥민박시설 및 체험관의 설치, 관리·운영에 관한 조례를 제정하여 운영 중
 - 한옥지원조례의 제정은 2008년부터 활발하게 추진되었는데⁹⁾, 특히 전라남도 내 기초자치단체의 한옥지원조례 제정이 두드러지고, 전라남도는 2006년부터 행복마을사업과 한옥을 연계하여 한옥건축의 확대를 도모하고 있으며, 이에 따라 전라남도 지역 내에 기초자치단체에서도 한옥지원을 위한 조례를 활발하게 제정하여 운영하고 있음
- 한옥관련 조례 유형
 - 한옥지원조례의 유형은 한옥밀집지역 내 한옥의 건축 및 개·보수에 대한 지원형태와 한옥밀집지역과 관계없이 행정구역내의 한옥 전체를 대

8) 총 41개 조례 가운데 경주시(제7장)와 영주시(제68조의2, 제68조의3, 제68조의4), 부여군(제9장) 세 지역은 건축조례 내에 한옥지원과 관련된 규정을 담고 있다.

9) 한옥지원 관련 조례 41개 가운데 대다수가 2008년 이후에 제정되었다.(표 참고)

상으로 지원하는 형태, 그리고 한옥을 민박시설이나 체험시설 등의 관광목적으로 활용하는 경우에 대하여 지원하는 형태 등으로 구분할 수 있음

- 첫 번째 한옥밀집지역내 한옥에 대한 지원 유형으로는 서울시와 전주시가 대표적이며, 다음으로 행정구역내의 한옥 전체를 대상으로 지원하는 유형으로는 전라남도과 전라남도 내 대부분의 시군이 해당됨. 마지막으로 관광목적으로 민박시설이나 체험시설 등에 대해서만 지원하는 유형으로는 전라남도 목포시, 경상북도 영양군 등이 있음

[표 II-1-17] 지방자치단체 한옥지원조례 유형

구분		해당 지역
한옥 보전·진흥 지원조례 (33)	한옥밀집지역내 한옥에 대한 지원	서울시, 전주시 등
	행정구역내의 한옥 전체를 대상으로 지원	경남, 전남, 전라남도 내 대부분의 시군이 해당 ¹⁰⁾
한옥체험관 및 민박시설 관리·운영 지원 조례(8)		종로구, 영양군, 영주시, 김해시, 공주시 ¹¹⁾ , 담양군, 목포시, 해남군

[표 II-1-18] 국내 한옥지원조례 제정 현황 (2011.5월 기준)

구분		법규명	부서	조례 제정일	시행규칙 제정일
서울시	본청	한옥보전 및 진흥에 관한 조례	한옥문화과	2002.5.20	2002.7.25
	종로구	종로구 한옥 체험살이 운영 및 지원에 관한 조례	관광기획팀	2009.12.31	-
경기도	수원시	한옥지원 조례	화성사업소 복원정비과	2009.6.19	2009.10.27
경상 북도	경주시	건축조례 (제7장)	건축과	2001.05.31	-
		교촌 한옥마을 조성지원 및 운영 조례	역사도시조성과	2010.05.12	-
	고령군	주택개량 및 한옥형 주택의 장려를 위한 지 원 조례	-	2009.12.24	-
	영양군	두들마을 전통한옥체험관 운영·관리 조례	문화관광과	2008.5.26	-
	영주시	건축조례 (68조의 2, 68조의3, 68조의 4) 무성마을 한옥체험관·자료관 등 관리 및 운영 조례	건축과	2010.03.02	-

10) 전라남도 본청을 비롯해 전라남도 지역의 한옥지원관련 조례가 23개로 대다수를 차지하고 있다.

11) 「공주시 한옥마을 관리 운영 조례」는 한옥숙박에 대한 관리 운영 조례이다.

구분		법규명	부서	조례 제정일	시행규칙 제정일
경상 남도	본청	경상남도 한옥지원조례	도시건설방재국 친환경건축과	2009.12.31	2010.12.30
	김해시	한옥체험관 설치 및 관리 운영조례	—	2006.05.08	—
충청 북도	공주시	한옥마을 관리 운영 조례	관광축제팀	2010.07.15	2010.09.01
충청 남도	부여군	건축조례 (제9장)	도시주택과	1999.11.08	—
전라 북도	전주시	한옥보존지원조례	한스타일 관광과	2002.2.15	—
	완주군	한옥지원조례	지역개발과	2010.10.07	—
전라 남도	본청	전라남도 한옥지원조례	전라남도 행정지원국 행복마을과	2005.12.29	2006.09.20
	강진군	한옥지원조례	도시개발팀	2009.03.20	—
	고흥군	한옥보조금 지원조례	건설과 행복마을담당	2009.01.09	—
	곡성군	한옥지원조례	지역경제과	2009.4.16	2009.7.6
	광양시	한옥지원조례	기획예산담당관	2009.5.27	—
	구례군	한옥보조금 지원조례	건설과	2007.11.26	—
	나주시	한옥지원조례	건축과	2009.04.20	—
	담양군	한옥지원조례	건설과	2009.04.08	—
		죽녹원 및 죽향문화체험마을 운영관리 조례	문화관광과		
	목포시	한옥민박사업 활성화 지원조례	관광사업과	2007.12.31	2008.7.7
		한옥민박시설의 관리·운영조례	관광사업과	2006.08.07	—
	무안군	한옥지원조례	경제개발과	2008.10.27	—
	보성군	한옥지원조례	지역개발과	2009.03.23	—
	순천시	한옥지원조례	도시건설국 건축과	2008.09.29	—
	신안군	한옥지원조례	종합민원과	2009.08.06	—
	여수시	한옥보조금 지원조례	건축과	2007.5.31	2007.6.29
	영광군	한옥지원조례	종합민원과	2009.04.20	—
	영암군	한옥보조금 지원조례	도시개발과	2008.01.31	—
	완도군	한옥지원조례	자치경영과	2008.09.25	—
	장성군	한옥지원조례	민원봉사과	2009.06.23	—
	장흥군	신축한옥지원 조례	지역개발과	2008.01.22	—
	진도군	한옥지원조례	농어촌개발과	2009.04.14	—
	함평군	한옥지원조례	건축담당	2009.01.20	—
	해남군	한옥지원조례	종합민원과	2008.10.17	2009.11.1
		아름마을 가꾸기 한옥 민박시설 운영 조례	문화관광과	2008.07.31	—
	화순군	한옥보조금지원에 관한 조례	도시과	2008.03.09	—

2) 서울특별시 ‘한옥선언’

□ 사업개요 및 추진경과

- 2001년 「북촌 가꾸기 사업」을 시작으로 현재 서울에 남아있는 한옥과 한옥 주거지를 보호·형성하고, 역사도시 서울의 다양한 주거유형 조성과 문화정체성을 실현하고자 지난 '08.12월 「서울 한옥선언」 발표
- 그간 한옥이 보전위주의 정책이었다면, ‘한옥선언’은 서울의 고유 경관 회복, 주택유형 다양화 실현, 전통문화거점 육성사업 등의 추진을 통해 한옥을 적극적으로 활용·육성하려는 정책이라 할 수 있음

[표 II-1-19] 한옥선언 추진경과

추진 시기	추진 내용
2008.12.~	경복궁 서측 지구단위계획 수립 추진 (주민설명회 개최, 협의체 구성, 총괄계획가 보고서 12회 개최)
2009.03.	주택국 내 한옥문화과(3팀 14명) 신설
2009.03.	한옥 수선 및 신축 지원 대상지 확대 (인사동, 운현궁주변, 돈화문로 지구단위계획구역 등 총 485,764㎡)
2009.03.	한옥신규조성 시범사업 추진계획 수립 (정비계획 수립 협약식 체결('09.05.), 설계경기 안 작성)
2009.05.	「서울특별시 한옥 보전 및 진흥에 관한 조례」 개정 완료
2010.03.	한옥 멸실을 최소화하는 경복궁 서측 지구단위계획 수립 완료 (한옥을 비롯한 역사문화자원 보전·관리 계획안 도출, 3개 재개발에 정구역 개발계획안 마련)
2010.03.	재개발 사업 구역 내 한옥 재활용 사업 추진 (옛 주거지의 형태와 정취를 보존하는 개발 유도, 한옥을 부대·복리 시설(어린이집, 유치원, 도서관, 주민사랑방, 관리사무소 등)로 활용 할 때 한옥 수선비 일부 지원)

□ 한옥주거지 관리 및 조성방안

- 2009년부터 2018년까지 총 3,700억원을 투입하여 4대문 내외의 4,500동(4대문 안 3,080동, 4대문 밖 1,420동)의 한옥을 보전 및 진흥하기 위하여 구체적인 목표를 제시하고, 이를 위해 장기·중기·단기로 나누어 멸실제어, 보존지원, 신규조성 등의 정책을 수립
- 멸실제어책으로 재개발예정구역에서 한옥을 존중하는 개발계획 수립(체부동 일대)
 - 한옥멸실제어 관련 법령 정비¹²⁾ 및 한옥밀집지역의 재개발 예정구역변경 또는 해제를 단계별로 검토
 - 한옥재활용 사업 추진 : 한옥의 활용을 적극적으로 유도하기 위해, 기존 한옥을 공익시설로 활용할 경우 해당 공익시설 설치비의 80% 이내에서 지원하고, 철거한옥 자재를 재활용하는 시스템 구축
- 보전지원책으로는 한옥지원사업 대상지를 확대하고, 한옥보전관리 및 신규조성을 위한 조직을 신설함
 - 한옥의 개·보수 비용 지원금 상향 조정 및 다양화
 - 한옥밀집지역의 인프라지원 및 활성화 프로그램 구축 : 골목길 환경개선사업 지원, 생활편의시설 설치지원, 활성화 프로그램 도입 및 육성
 - 서울시 : 2009년 2월에 통합확대 조직 신설(주택정책실 주택공급정책관 내 한옥문화과)
 - SH공사 : 한옥전문 관리부서 신설(도시재생본부 한옥사업TF팀)
- 신규조성책으로는 한옥은 없으나 개발에 한계가 있는 지역에 한옥복합단지 조성(시범사업-성북2구역 주택재개발사업)

12) 도시정비계획법 - 노후·불량건축물 기준 변경, 정기기반시설 지원기준 변경
건축법 -한옥지원사업 대상지의 한옥 철거허가제 도입

[표 II-1-20] 한옥주거지 관리 및 조성방안 단계별계획

구분	기간	대상	주요내용
멸실제어 (1,100동) -한옥존중개발 -한옥재활용 -재개발구역변경 및 해제	단기 (09-10)	4대문 안 중요문화재 주변 480동	지구지정 추진
	중기 (11-14)	4대문안 전체 200동	
	장기 (15-18)	4대문 밖 한옥밀집지역 420동	
보전지원 (3,150동) -한옥지원사업 대상지 확대	단기 (09-10)	4대문안 중요문화재 주변 2,000동	-지원금을 1억원규모로 상향(보수 시 6천보조+4천융자, 신축시 8 천보조+2천융자) -지원방법 다양화(등록 한옥에 대해 신축과 첫 보수비용 지원, 20년 된 한옥 다시 신축과 보 수비 지원, 5년 단위 보수유지비 1천만원 지원)
	중기 (11-14)	4대문 안 전체 300동	
	장기 (15-18)	한옥관련 경관사업 등 주민희망지역 850동	
신규조성 (250동) -한옥은 없으나 개발에 한계가 있는 지역	1단계	성북2 재개발예정구역 (시범사업지, 50동)	시범마을 조성사업 추진
	2단계	한옥단지 조성 확대 (200동)	

(출처 : 서울특별시(2008), 역사문화도시 서울의 한옥선언_한옥주거지 관리 및 조성방안 설정연구)

3) 전라남도 ‘천년한옥’ 사업

□ 사업 개요

- 한옥을 단순히 옛 가옥 또는 감정 가치로서의 인식에 머물지 않고 이를 지속가능한 주거 자원으로 활용할 수 있는 방법을 모색하기 위하여 전통한옥 본래의 특성을 이해하고, 의미 있는 과거 주거문화 특성을 찾아내서 이를 자원화하기 위해 전라남도에서 시행
- 21세기에 걸맞는 전남 한옥의 새로운 문화브랜드를 창조하여 한옥 개발 및 보급을 활성화하고자 시행. 한옥의 가치와 신뢰를 높이며, 한옥 보급을 통한 지역경제 활성화를 모색
- 2004년 도지사의 특별지시 이후 정책적으로 추진하였으며, 한옥을 21세기에 남도의 살림집 즉, 친환경주택으로 정착시켜 다른 지역과 차별화 하는데 그 목적이 있음

□ 사업 추진체계

- 전라남도의 한옥건설사업은 전담부서로 행복마을과 내에 한옥마을팀을 특별히 구성하여 체계적으로 한옥건설사업을 시행하며, 모든 사업은 5장 29조로 된 '전라남도 한옥지원조례(2005.12.29 제정)'에 의해 시행
- 한옥관련 전문가로 구성된 '전라남도 한옥 위원회'를 두어 한옥보존 및 정책에 관한 주요사항을 심의

□ 사업 목표

- 전라남도의 아름답고 건강한 전통한옥을 21세기 웰빙시대 한옥으로 발전시켜 보급함으로써 새로운 21세기 주거문화를 창출함과 동시에 한옥을 이용한 체류형 관광자원 확보로 지역경제 활성화 및 도민의 삶의 질 향상을 위해 추진
- 남도의 자연경관과 연계된 정체성 있는 한국적 자연마을을 조성하고,

자연과 인간이 공존하는 친환경적인 웰빙형 주거공간을 창출하여 남도
한옥의 보존과 전통계승을 통한 남도민의 자긍심을 고취

[표 II-1-21] 전라남도 한옥사업

사업명	내 용	비고
행복마을 시범사업	향후 한옥이 집단적으로 존치되어 있는 지역 및 보호가 필요하다고 인정되어 전라남도가 지정 공고한 지역 지원 (한옥지원조례 제1장 제2조)	<ul style="list-style-type: none"> · 행복마을 현황 : 총 90개 마을(2011년 9월말 현재) · 기존마을 정비형 : 78개 마을 (한옥 신축 10호 이상 희망 마을) · 신규단지 조성형 : 12개 마을 (단지를 조성하여 20동 이상 한옥건축) · 건립확정 : 1,281동(완공 648동, 공사중 278동, 행정절차중 355동)
한옥 신축 등 보조금 지원사업	한옥 보급의 활성화를 위해 보조금 및 융자금을 지원	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥지원금을 받고자 하는 경우에는 한옥 등록하여야 하며 신축, 개축 대상자는 사용승인 후 등록하여 관리
한옥관련 서적출판	전라남도의 한옥보급정책과 한옥의 우수성을 널리 알리고, 한편으로는 일반일들도 쉽게 한옥을 지을 수 있게끔 다양한 종류의 한옥책을 발간	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥표준설계도서(2005.2) · 한옥시공 매뉴얼1,2,3권 (2006.6) · 남도천년 한옥마을을 가다
한옥건축 박람회	한옥의 홍보 및 한옥관련 사업과 시공업체를 체계적으로 육성하여 지역 전략사업으로 양성하기 위함	<ul style="list-style-type: none"> · 2010년 1회 개최
천년한옥 활성화 교육	도민과의 직접적이고, 체험적인 교육을 통해 한옥시책 및 농어촌 지원 사업에 대한 적극적인 홍보로 공감대 형성 한옥보존 및 건립사업 활성화와 농촌주거환경사업 활력 기대	

4) 전주시 신한옥플랜

□ 사업 개요

- 최근 정부가 추진 중인 신한옥 플랜을 기반으로 한옥의 건축과 보존을 활성화 할 수 있는 다양한 사업계획을 마련하여 전주 전통문화도시의 품격을 높이기 위해 추진
- 보존가치가 높은 한옥을 보존관리하기 위한 한옥등록제를 시행하여 실태를 파악하고, 정부가 계획 중인 신한옥 설계기술 및 신공법 개발 사업에 발맞춰 목재 표준화, 생산시설 유통 인프라 구축사업도 적극 유치할 계획이며, 농어촌 한옥표준설계도서 개발 및 보급에도 힘쓰고 있음
- 전주 한옥마을과 조화될 수 있도록 향후 도서관이나 주민복지센터 등 공공청사 신축시 한옥으로 시범 조성하는 방안을 강구함에 따라 한옥을 활용한 문화 공간 조성사업도 추진
- 본 사업은 신규 사업 7개, 확대지속 사업 3개, 제도개선 사업 2개 등 총 12가지 사업으로 진행
 - 신규 사업으로는 ①한옥형 공공건축물 도입 ②전통공예 문화단지 조성 ③한스타일 산업특구 지정 운영 ④호남 삼재학당 복원을 통한 선비정신길 조성 ⑤한옥 융자금 지원 및 시범단지 지정추진 ⑥에코타운 한옥마을 조성 ⑦한방관광타운 조성 등이 있음

□ 신규 사업계획

- 한옥형 공공건축물 도입
 - 신규 공공건축물을 한옥양식으로 건립하는 것으로서 2012년 건립예정인 풍남동 주민센터부터 시범 적용하고, 향후 도서관이나 복지센터 등으로 확대 적용
- 전통공예문화단지 조성
 - 한옥마을과 연계하여 오목대 인근 자만동 일대에 조성될 예정으로

한옥을 활용한 문화공간 조성과 관광숙박시설 확충 등으로 전통공예인 창작활동과 한스타일 산업지원을 통해 관광자원으로 확대

○ 한스타일 산업특구운영

- ‘천년전주 한옥 기술인력 양성사업’을 통해 한스타일 고장의 명성에 걸맞은 한옥연구와 한옥기술 인력양성 기지로 구축하고, 이와 함께 한스타일 산업특구 지정을 통한 한스타일의 연구개발, 인력양성, 문화체험, 산업진흥, 홍보이벤트 등 5개 부문 특화사업을 추진

○ 호남 삼재학당 복원과 선비 정신길 조성

- 호남 삼재학당 복원을 통한 선비정신의 길 조성 종합계획을 수립, 근대 유학의 보존지이자 호남 선비정신의 메카로 활용

○ 한옥융자금 지원과 시범단지 조성

- 한옥의 농촌지역 확대를 위해 그동안 읍면 지역을 대상으로 했던 주택개량 융자금 지원을 동 지역까지 넓혀 최고 5,000만원까지 지원 예정
- 이를 위해 국토해양부에 규정개선 건의 및 시세감면 조례개정, 도세인 취·등록세 감면 계획
- 택지개발시 단독주택지에 한옥마을 단지를 1개 이상 공급할 수 있도록 지구단위계획 시 한옥 전용마을 시범단지 확대 조성

○ 에코타운(송천동 35사단 이전부지) 20~30호 한옥마을 조성

- 법조타운 단독주택 부지 2만 2,652㎡에 50호 규모의 한옥마을 조성 방안을 확정
- 송천동 35사단 이전부지인 에코타운에도 20~30호 규모의 한옥마을 조성계획
- 정부의 한옥시범단지 지정 공모사업에 적극 대응해 경관이 우수한 지역 3~4곳을 예비후보지로 선정, 시범단지로 지정될 수 있도록 주력

○ 한방관광타운 조성

- 약전거리(한방건강거리)에 민자 유치를 통해 한방미용, 한방목욕탕, 한방숙박업소, 약초음식점 등을 조성하는 사업으로 경관개선사업과 관광인프라도 함께 구축할 예정

제2장 중앙정부 한옥관련 사업

1. 국토해양부
2. 문화체육관광부
3. 농림수산식품부
4. 행정안전부

- 중앙정부의 한옥관련 사업 및 지원은 주로 국토해양부, 문화체육관광부, 농림수산식품부, 행정안전부 등 4개 부처를 중심으로 진행되어 있음
- 특히 국토해양부 및 문화체육관광부를 중심으로 한옥활성화를 위한 법·제도 기반구축을 위한 연구와 전문 인력양성을 위한 지원, 전통한옥의 관광자원화를 위한 사업 등이 진행됨
- 국토해양부는 2009년에 한옥기술개발 R&D 사업을 필두로 주로 한옥의 성능향상과 보급을 위한 산업화 기술개발 및 한옥 공공건축물 지원 시범사업 등을 추진하고 있으며, 문화체육관광부는 한옥을 관광자원화하기 위한 사업지원에 주력하고 있음
- 그 밖에 농림수산식품부와 행정안전부는 한옥활성화 자체를 목적으로 하지는 않으나 한옥을 농어촌지역의 대표적인 주거유형과 지역활성화를 위한 관광상품으로서 지원을 하고 있음

1. 국토해양부

- 국토해양부는 지역 건축문화자산을 활용하여 문화공간으로 육성하고, 주변 도시환경과 조화되는 창조적 도시재생을 추진하고자 한옥의 보전 및 진흥과 건축문화의 기반을 구축하는 다양한 한옥관련 사업을 시행하고 있음
- 국토해양부의 한옥관련 사업 및 지원은 2008년 한옥활성화를 위한 제도기반 구축의 일환인 한옥관련 연구용역과 지자체 한옥관련 사업 지원으로부터 시작하여 현재까지 지속되고 있음
- 2009년부터는 약 4년간 2단계로 나누어 한옥기술개발 R&D 사업을 진행하고 있는데, 이는 한옥의 거주편의성 향상과 원가절감을 위한 한옥 시공 및 설계기술개발·통합시스템 구축 등을 주요내용으로 하고 있으며, 한옥을 보급·확산시키기 위한 한옥산업화의 기반구축을 위한 중요한 사업으로 의미가 있다고 할 수 있음
- 이외에도 국토해양부는 한옥산업화 기반구축의 일환으로 2011년부터 한옥 전문인력을 양성하기 위한 교육지원도 시작하여 일반 건축사들을 대상으로 한옥에 대한 이론교육을 통해 한옥설계 전문인력의 확산을 도모하고 있음
- 사회적으로 한옥에 대한 관심을 고취시키고 부정적인 인식을 전환하기 위해 한스타일 박람회의 한옥전시와 한옥공모전 등 다양한 홍보사업에 대한 지원도 펼쳐오고 있음
- 그 밖에, 국토해양부에서 추진한 다양한 시범사업들 가운데 한옥과 연계된 사업들이 선정되어 추진되기도 하였음. 대표적으로 ‘국토환경디자인시범사업’과 ‘살고 싶은 도시만들기 사업’의 시범사업들이 있으며, ‘살고 싶은 도시만들기 사업’의 경우 사업당 지원규모가 약 15억원~20억원 등으로 한옥활성화 자체를 목적으로 한 사업보다도 크다는 점에

서 주목할 만함. 이를 통해 지자체에서 지역을 특성화하고 활성화하는데 한옥을 중요한 자산으로 활용하고 있음을 알 수 있음

1) 지방자치단체 한옥지원사업

① 사업개요 및 추진현황

□ 추진배경 및 목적

- 전통문화의 창조적 계승관련 중점 국정과제로 「한옥건축 산업화 추진」이 선정됨에 따라 한옥의 보급·확대를 통하여 한옥산업의 기반을 구축하기 위하여 '08년부터 시행
- 국토해양부는 우리나라의 전통 주거문화인 한옥을 되살리고 현대생활에 맞게 재창조하여 세계화하기 위한 “한옥건축 육성정책”을 추진 중으로 향후 국고지원 예산 규모를 계속 확대해 나갈 계획이며, 아울러 지자체의 한옥사업을 지원하는 것 외에 한옥기술개발을 위한 중장기 R&D추진, 제도개선, 한옥시범사업 추진 등 다양한 정책을 추진 중
- 「한옥지원사업」을 통해 보존해야 할 한옥의 멸실을 최소화하고, 정부에서 추진하고 있는 한옥기술개발 R&D 사업 등 한옥육성정책과 연계될 경우 한옥산업의 활성화와 이를 통한 국가품격 향상의 효과가 있을 것으로 기대

□ 사업예산 및 지원대상

- 2008년에는 2.5억원을 2개의 지자체(영암군, 공주시)에 지원하였으며, 이후 2011년까지 매년 5억원을 나누어 지원하여 현재 12개 지자체에 총 17.5억원 지원

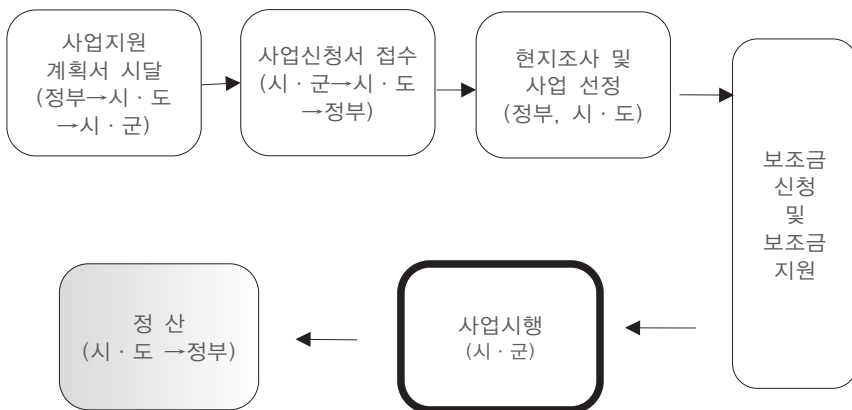
[표 II-2-1] 한옥지원사업 지원대상 및 예산

연도	지원대상	예산	합계
2008	영암(1.5),공주(1)	2.5억	17.5억
2009	서울, 부여, 제주, 이천, 장흥	5억	
2010	서울(3), 전주(2)	5억	
2011	서울(2),광주(1.7),강원(1.3)	5억	

- 지방자치단체가 시행하는 한옥건축사업, 건축물의 일부에 한옥요소를 접목한 한옥 디자인 사업, 한옥문화사업 중 홍보효과가 큰 사업에 지원하고 있음. 단, 한옥사업이 전제되지 않은 단순한 연구용역이나 민간에게 자금이 이전되는 한옥 개·보수 사업, 일회성 전시 등은 지원 사업에서 제외

□ 사업의 운영방식 및 절차

- 국토해양부는 각 지자체로부터 사업신청서를 받아 현지조사 등을 거쳐 사업 선정 및 보조금 지원 등의 결정을 내리고, 지원을 받는 지자체는 세부계획 수립 및 사업시행, 사업결과 등을 국토해양부에 보고
- 시행절차는 다음과 같음



[그림 II-2-1] 한옥지원사업 시행절차

□ 한옥사업 지원 및 추진현황

[표 II-2-2] 국토해양부 지자체 한옥사업 지원 현황

선정 연도	지역명	사업명	건축규모	총 사업비	지원비	추진 현황
2008년	전라남도 영암군	한옥음식문화센터 조성사업	지상1층	10억원	1,5억원	
	공주시 웅진동	구들장 체험숙박촌 조성사업	한옥 17동		1억원	
2009년	서울시 종로구	순라길 한옥문화관 조성사업	건축면적 156㎡ 연면적 311㎡ (2층/1동)	-	1억원	무산 (지원금 반납)
	충청남도 부여군	한옥생활 체험관 건립사업	건축면적 216㎡ 연면적 216㎡ (1층/1동)		1억원	
	제주도 제주시	한옥의 복원 및 활용기반 구축사업	제주도 민속자료 4개소		1억원	
	경기도 이천시	도자예술촌 한옥건축·한옥체험조성사업	건축면적 2,000㎡ 연면적 2,000㎡		1억원	
	전라남도 장흥군	원목생활가구단지 내 한옥게스트하우스 조성사업	건축면적 265㎡ 연면적 265㎡ (1층/2동)		1억원	
2010년	서울시 구로구	한옥 어린이 도서관 조성	건축면적 328㎡ 연면적 442㎡ (2층/1동)	17,8억원	3억원	완료
	전라북도 전주시	전통한옥체험 홍보관 건립	건축면적 110㎡ 연면적 110㎡ (1층/3동)		2억원	
2011년	서울시 은평구	은평박물관 내 한옥전시장 건립	건축면적 887㎡ 연면적 2,899㎡ (1층/2동, 양옥1동)	26,5억원	2억원	진행중
	광주광역시 남구	전통한옥기능성 체험관 조성사업	건축면적 80㎡ 연면적 80㎡ (1층/1동)	6억원	1,7억원	
	강원도 강릉시	전통차 체험관 조성사업	건축면적 120㎡ 연면적 120㎡ (1층/1동)	5억원	1,3억원	

② 연도별 지원사업

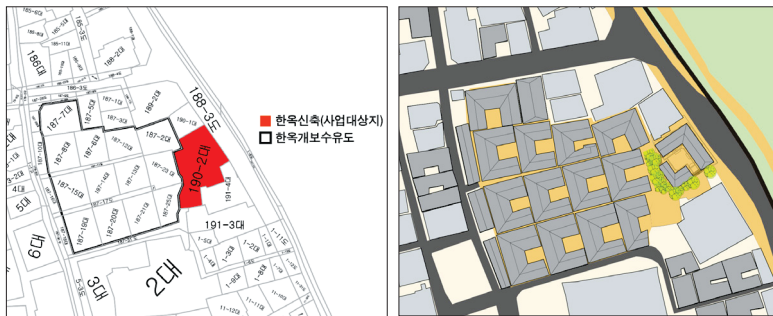
□ 한옥 음식문화센터 조성사업(전북 영암군, 2008)

- 한옥으로 전통음식체험관, 전통음식연구실 등을 갖춘 센터를 조성하는 사업으로 2008년에 선정되었으며, 정부 지원 1억5000만원 등 총 7억 원의 예산을 들여 한옥 음식문화센터를 구림마을 내 성기동 국민관광지에 지상1층 연면적 330㎡ 규모로 건립

□ 구들장 체험숙박촌 조성사업(충남 공주시, 2008)

- 웅진동 337번지 일대 3만1천310㎡(9천487평)의 터에 전통 건축양식인 구들장 방으로 현대적인 생활의 편리함을 접목시켜 37개의 객실과 한옥 6채, 또한 고급식당·편의점 등의 저잣거리로 신한옥 개념을 가미해 건립

□ 순라길 한옥문화관 조성사업(서울시, 2009)

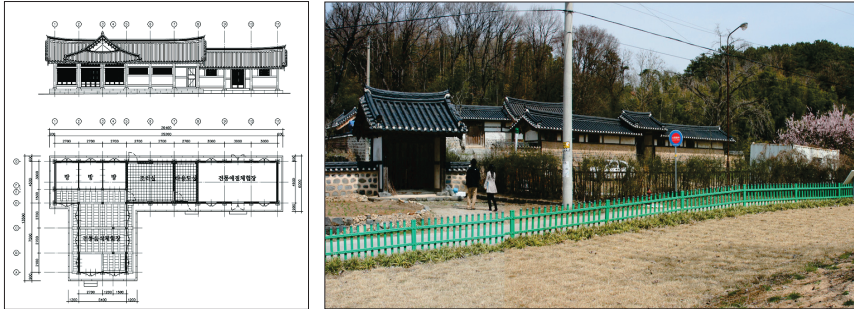


[그림 II-2-2] 순라길 한옥문화관 조성사업 계획도

- 한옥밀집지역과 인접한 부지에 한옥체험의 기회를 제공하기 위하여 종로구 권농동 190-2번지 일대에 건축면적 156㎡, 연면적 311㎡ 규모의 한옥문화관 조성계획
- 2층 한옥의 형태에 지하공간을 활용하여 현대화된 내부공간을 조성하고, 한옥 홍보관·전시관 건립 및 한옥체험관광 정보를 제공하여 순라길 변 한옥 거점시설 조성을 통해 주변지역의 노후화된 한옥활성화 및 순

라길 가로활성화를 유도하였으나, 서울시가 사업에 필요한 부지매입비를 마련하지 못해 사업이 무산되고, 지원금 반납

□ 한옥 생활체험관 건립사업(충남 부여군, 2009)



[그림 II-2-3] 한옥 생활체험관 도면 및 사진

- 부여군 부여읍 중정리 일원의 1,414㎡대지에 건축면적 216㎡, 지상 1층 규모로 전통음식체험장, 전통예절체험장 등을 설치하여 한옥숙박체험 및 전통혼례, 외빈 영빈, 문화이벤트 등의 장소로 활용
- 중요민속자료 제192호로 지정된 부여 민칠식 가옥이 있는 부지에 한옥 생활체험관을 새로 설치하여 한옥의 우수성을 홍보하고, 부여지역에 방문하는 내·외국인에게 전통문화의 체험기회를 부여

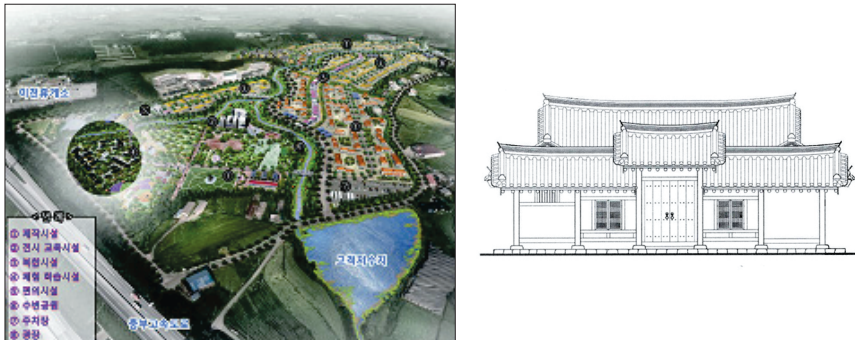
□ 한옥의 복원 및 활용기반 구축사업(제주도, 2009)



[그림 II-2-4] 제주도 한옥 복원 및 활용기반 구축사업

- 조선시대 육지와 제주 간 연륙교통 요지인 화북·조천지역에 도지정 문화재로 지정된 가옥을 매입, 정비를 통해 제주지역의 전통문화의 정체성을 계승·발전시키기 위한 기반을 구축하여 제주의 독특한 전통한옥 문화의 보급 및 계승발전
- 전문가의 자문·연구를 통해 전통적인 형태, 공간 등이 나타나도록 제주도 민속자료 4개소를 완전 해체보수, 지붕보수, 담장보수 등을 추진

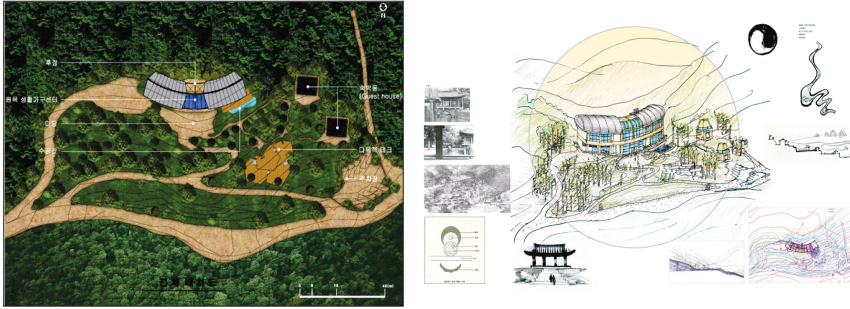
□ 도자예술촌 한옥건축·한옥체험공간 조성(경기 이천시, 2009)



[그림 II-2-5] 도자예술촌 조감도 및 한옥 입면도

- 이천시 신둔면 고척리 233-2번지 일원에 위치한 이천도지 산업특구 도자예술촌 내에 한옥체험공간을 조성하는 사업으로 전통문화유산인 도자기와 한옥을 연계하여 민족문화의 아름다움과 한국적 전통을 드러내는 문화공간으로 조성하고, 도자기와 한옥을 활용한 인프라 구축으로 내·외국인에 대한 전통문화 관광욕구 충족
- 약 10,000㎡ 대지에 총 20채 한옥으로 구성된 한옥마을로 건축면적은 약 2,000㎡이며 전면 5칸, 측면 1칸의 행랑채와 전면 5칸, 측면 4칸의 안채가 조합되는 1층 규모 형태임

□ 원목생활가구단지 조성사업(전남 장흥군, 2009)



[그림 II-2-6] 원목생활 가구단지 조성 배치도 및 스케치

- 편백 숲으로 유명한 장흥읍 억불산 자락에 위치한 원목생활 가구단지 내에 약 100m²의 친환경 한옥 2동을 포함하여 265m²규모의 게스트하우스를 우리나라 목조주택 홍보의 장으로 활용
- 생태건축 체험단을 운영하여 전통건축을 희망하는 군민들에게 교육과 홍보의 기능을 겸한 프로그램 운영
- 전라남도 중남부 지역생산 목재를 활용한 생산기지과 친환경 한옥을 통한 목재문화도시로서 장흥군의 이미지 제고 및 전통건축문화 홍보효과를 기대

□ 한옥 어린이 도서관 조성사업(서울 구로구, 2010)



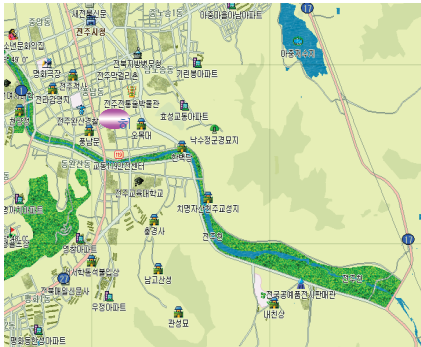
[그림 II-2-7] 한옥 어린이 도서관 입면도

- 서울시 구로구 개봉1동 105-24번지 일대의 넓은 마당을 전면 배치한

2층의 한옥으로 한지공부, 전통문화교실, 한옥체험 프로그램, 한옥영어 가이드 교실 등의 프로그램을 운영

- 어린 학생들에게 한옥을 직접 체험할 수 있도록 건축면적 328㎡, 연면적 442㎡ 규모의 한옥형 어린이 도서관을 조성함으로써 자라나는 어린이들과 지역주민에게 한옥체험공간을 제공하고, 한국 전통의 우수성을 전수함은 물론 한국적인 것이 세계적인 것임을 체험토록 함

□ 전통한옥체험 홍보교육장 건립사업(전북 전주시, 2010)



[그림 II-2-8] 전통한옥체험 홍보교육장 대지 현황

- 사업기간 : '10.5.~'10.12.
- 전주시 완산구 교동 28번지 일대에 목구조와 한식기와로 구성된 지상1층의 한옥고택(3개동)과 이와 조화롭게 어울릴 수 있는 정원으로 구성된 전통한옥체험 홍보교육장으로 대지면적 4,000㎡에 연면적 110㎡규모로 들어서며, 숙박체험시설, 회의시설, 풍류체험관 등의 프로그램을 마련
- 전통한옥의 원형을 보전하고 생활사를 엿볼 수 있도록 복원하여 한옥의 이해와 관광문화자원으로 창출하기 위하여 건립
- 한옥마을을 찾는 관광객에게 조상들의 삶터뿐만 아니라 전통한옥 향유, 문화체험 등 한옥마을 이미지 및 위상 강화

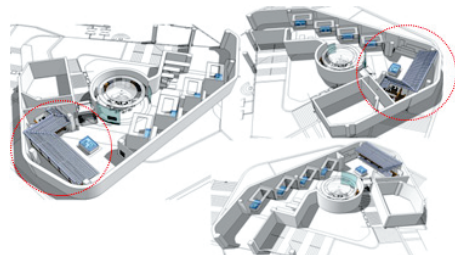
□ 전통차(茶) 체험관 조성사업(강원 강릉시, 2011)

- 사업기간 : '11~'12
- 강릉시 초당동 허균·허난설헌 기념공원 내 전통 구(舊) 가옥을 활용한 전통차 체험장을 조성
- 대지면적 840㎡, 건축면적 80㎡(1개동, 지상1층)의 가옥 내에 다기, 차류 등을 전시하기 위한 전시실 및 체험실 설치



[그림 II-2-9] 전통차 체험관 구가옥

□ 은평박물관 내 한옥전시장 조성사업(서울 은평구, 2011)

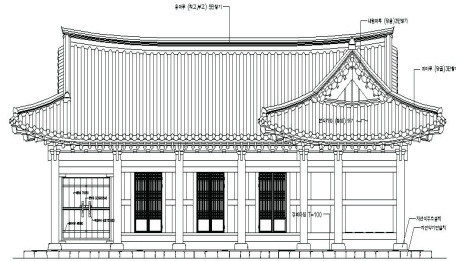


[그림 II-2-10] 은평박물관 한옥전시장 조감도

- 사업기간 : '05.02~'12.12
- 서울시 은평구 진관동 근린공원 내 신축되는 은평박물관 내부에 한옥의 역사, 구조, 제작과정 등 한옥의 개념과 특성을 이해할 수 있는 한옥전시실 및 체험공간 등을 조성
- 대지면적 4,541㎡, 건축면적 887.84㎡, 연면적 2,899.60㎡(지하1층, 지상2층) 규모의 공간에 한옥공정별 공방(지하1층), 한옥전시 및 체험실(2층), 전통가옥재현, 기와가마(야외전시장)등의 프로그램 운영 예정

□ 전통한옥 기능성 체험과 조성사업(광주 남구청, 2011)

- 사업기간 : '11.04.~'11.12.
- 남구에서 운영하고 있는 광주광역시 남구 압촌동의 콘센터 부지(4,213㎡)에 전통문화 및 예절체험장(교육장)을 120㎡(1개동, 지상1층)의 규모로 조성하여 전통문화 체험장에서 우리 한옥의 건축구조 양식, 한옥의 우수성, 한옥 내 생활문화 예절 등을 교육



[그림 II-2-11] 전통한옥 기능성 체험장 입면

2) 한옥기술개발 R&D 사업

□ 연구개발의 목표 및 필요성

- 현재 한옥에 대한 관심은 점차 증가하고 있으나, 한옥건축이 현대 주거 및 기타 용도의 건물로서 기본적인 성능이 일반건축물의 수준에 이르지 못하며, 표준화된 자재 가공 및 시공 기술이 없어 수요·공급·관리 측면이 모두 열악하고, 건설 단가가 비싸다는 단점이 있음
- 본 연구의 목적은 전통한옥의 브랜드 가치를 계승하고, 현대적 거주성능이 확보된 저렴한(전통한옥의 60% 수준/ 장기 40%수준) 대중한옥의 개발과 한옥건축을 활성화 할 수 있는 한옥 건축 기술을 개발하기 위하여 관련 정보의 DB 구축 및 관련 산업 발전과 다양한 한옥 수요자 대상 콘텐츠 보급 기반을 확립하기 위함
- 연구기간은 2010년부터 2014년까지 5년간이며, 2010년 6월 국토해양부가 발주하고 한국건설교통기술평가원이 관리하는 한옥기술개발연구단이 발족됨

□ 추진계획 및 예산

- 연구는 크게 통합시공, 한옥설계, 한옥성능, 통합 DB의 4가지 세부과제로 나누어 2단계로 연구가 진행되고 있음

[표 II-2-3] 한옥기술개발 R&D 사업추진계획

구분	2차년도 2010.7~2011.06	3차년도 2011.07~2012.06	4차년도 2012.07~2013.06
	기초연구	실질연구	검증, 구현
1세부 통합 시공	<ul style="list-style-type: none"> · 기술분석 · 한옥 BIM정보 분석 · 전통가공시스템 조사/분석 	<ul style="list-style-type: none"> · 기술개발 · 기계개발 · 한옥 BIM데이터 변환 · 대단면 조합부재 기술개발 	<ul style="list-style-type: none"> · 기술 업그레이드 · 기계제작 · 한옥 BIM모델 확장
2세부 한옥 설계	<ul style="list-style-type: none"> · 생활유형화 제시 · 유형별 기본설계도서 제시 · 한국스타일 개발 · 디자인 기법 및 요소 분석 · 물사용 공간의 해결 방안제시 	<ul style="list-style-type: none"> · 생활유형화 지침 제시 · 설계기법 개발 · 유형별 실시설계도서 제시 · 미적디자인 코드 추출 · Mock-up 적용 기본 계획 	<ul style="list-style-type: none"> · 생활유형화 제시 · 유형별 기본설계도서 제시 · 한국스타일 개발 · 디자인 기법 및 요소 분석 · 물사용 공간의 해결 방안 제시
3세부 한옥 성능	<ul style="list-style-type: none"> · 한옥의 부재요소 구분 및 유형분류(구조, 성능, 지역, 재료) · 기존 한옥 시스템 (단열, 차음) · 화재안전 및 유지관리 기술개발 · Sample Scale Test · LCC(Life Cycle Cost) 분석 	<ul style="list-style-type: none"> · 고단열,고기밀 창호 시스템 설계 · 고효율 온돌난방 시스템 개발 · 요소 시스템별 설계안의 성능 예측 및 평가 · Real Scale Test · 친환경보드, 단열재 및 마감재 	<ul style="list-style-type: none"> · 신한옥 적용 부재요소 proto type 개발 · 부재요소 적용 신한옥 Mock-up 설계 및 성능 향상 검토 · 보완, 적용 및 통합 시스템화 · 부재 성능 기준 수립 및 성능 강화
4세부 통합 DB	<ul style="list-style-type: none"> · 전통한옥 DATA 수집 · DB 설계, DATA 분석 정리 · 접합부 유형 DB, 생산 DB · Parametric Logic · Template 표준화 	<ul style="list-style-type: none"> · 통합 DB구축 · 타 세부과제 성과 결합 · 전통한옥 유지관리 사례 DB · 전통한옥 마을사례 DB · 부재단위 Library modeling 	<ul style="list-style-type: none"> · 웹서비스 프로토타입 구현 · 전통한옥구조기준(접합부)제거 · 유형별 통합 Parametric modeling · 타세부과제 DB반영

(출처 : 김왕직, 국토해양부 '한옥기술개발' 발표자료)

- 총 예산규모는 360억원으로 정부지원금 75%, 민간부담금 25%이 투입될 예정으로 국토해양부에서는 2011년까지 약 145억원을 지원하였으며 2012년에는 약 70억원을 지원할 예정임

[표 II-2-4] 한옥기술개발 R&D 사업 국토해양부의 연차별 투자계획 (단위 : 억원)

구분	1단계					2단계			총계
	2009년	2010년	2011년	2012년	계	2013년	2014년	계	
합계	6.96	21.24	46.48	68.35	143.03	68	71	139	268
1세부과제	-	6.14	14.91	26.01	47.06	-	-	-	-
2세부과제	-	4.54	7.28	10.70	22.52	-	-	-	
3세부과제	-	4.71	14.61	17.77	37.09	-	-	-	
4세부과제	6.96	5.85	9.68	13.87	36.36	-	-	-	

(출처 : 김왕직, 국토해양부 '한옥기술개발' 발표자료)

□ 세부과제별 연구내용



[그림 II-2-12] 한옥기술개발 R&D 사업 세부과제별 연구내용

(출처 : 김왕직, 국토해양부 '한옥기술개발' 발표자료)

① 1세부과제 : 한옥 통합시공시스템 개발

- 보급원가절감을 위한 대량생산기반·생산가공기술 개발이 1세부과제의 목표이며, 그 내용으로는 한옥통합평가 및 Mock-up 시공, CAD/CAM 가공시스템 구축, 가공기계개발 및 제작, 시공법 개발, 표준시방서 개발, 공정관리 및 품셈, 표준접합부 DB구축 및 구조설계, 프레임 모듈 개발, 위탁 유닛개발 등이 있음
- 현재 2개 분야 8개 세세부 과제로 진행되고 있음
 - 대량생산 가공시스템 구축(전통가공시스템 조사 및 분석, Building Data Model 개발, CAD/CAM기반 가공시스템 구축, 가공기계 개발 및 제작)
 - 대량생산을 위한 시공표준화(공기 단축형 복합모듈 개발, 시공법 개발-구조/벽체/지붕/바닥/기초·기단/창호, 공정관리 기술개발, 시공 표준 개발)
- 2차년도에는 각 세세부 주제별 기본연구단계인 기법 조사, 기술 및 체계 분석, 모듈 개발, 시방서와 시공 메뉴얼 개발을 중심으로 연구개발을 시작하였고, 3차년도에는 2차년도 기본 연구개발을 바탕으로 본격적인 시스템 상세 개발이 이어졌으며, 4차년도에는 실제 기술 적용시험을 중심으로 Mock-up test 및 적용을 통해 연구개발 결과를 검증하고 기타 연구개발 결과를 고도화 및 상세화 할 예정임

② 2세부과제 : 한스타일 개발을 통한 한옥모델개발

- 2세부과제는 현대의 생활방식을 담는 한옥공간유형 및 설계모델 개발을 목표로 하고 있으며, 주요 연구내용은 한옥 모델계획 및 설계기법 개발, 종합 Mock-up 설계 개발, 물사용 공간의 도입 및 설계지침, 한국 스타일 디자인 및 브랜드 개발 등임
- 한옥모델계획 및 설계기법 개발 부문에서는 생활유형화 방향을 제시하는 것을 시작으로 설계기법을 동시에 연계하여 개발에 착수하고, 3차

년도부터 설계기법의 구체적인 개발 및 각 유형별 지침 제시를 통하여 종합지침을 마련

- 전통한옥 디자인 기법 및 요소분석 부문에서는 회화 및 문헌자료를 중심으로 조사를 착수하여 문헌화를 목표로 두며, 4세부과제와 관련하여 진행함
- 물사용 공간의 도입 및 설계지침 부문에서는 건식화 타당성 제시를 시작으로 물사용 공간의 건식화 시제품 제작 및 Mock-up 적용을 목표로 하며 건식형 모델개발 방향을 제안
- 한스타일 디자인 및 브랜드 개발 부문에서는 한국스타일 미적개념과 패턴개발을 시작으로 각각의 가이드라인을 최종 결과물로 설정하고 연구를 진행하며 이는 한옥 홍보전략 및 보급정책에 사용될 예정임

③ 3세부과제 : 한옥 성능요소 기술개발

- 3세부과제의 목표로는 친환경적이고 생태적인 쾌적한 생태한옥 성능구현이며, 주요내용은 재료 및 제품개발, 부재요소 성능 기준 수립 및 평가(지붕, 벽체 성능평가/ 창호, 온돌 성능평가), 한옥 유지관리 매뉴얼 개발 등임
- 친환경적이고 생태적인 쾌적한 생태한옥 성능을 구현하기 위해 5개 세부 과제로 진행 중임
 - 부재요소 성능향상(창호, 온돌)
 - 부재요소 성능향상(지붕, 벽)
 - 한옥화재안전기술개발(내화설계기술개발)
 - 한옥화재안전기술개발(한옥최적 감시, 경보기술개발)
 - 한옥구조·내외장재 유지관리매뉴얼 개발

④ 4세부과제 : 한옥건축 통합정보시스템 구축 및 3차원 한옥부재라이브리 구축

- 4세부과제는 전통한옥의 분야별 DB 구축 및 설계하기 편리한 3차원 한옥 설계툴 개발을 목표로 하고 있으며, 내용으로는 신한옥 통합설계 DB의 체계 및 관련 DB, 전통한옥 통합 DB, 웹서비스 프로토타입 구현, 전통한옥 설계지원 체계 및 시스템 개발 등이 있음
- 현재 총 7개의 세세부 과제로 분류되어 진행 중
- 2차년도에는 1차 DB 구축을 우선 추진하여 이후 각 한옥 세부 구조 및 성능·관리 사항을 구체적으로 상세화 할 수 있는 기반을 조성하고, 최종적으로 타세부과제의 DB를 종합하여 통합정보시스템 서비스를 가능하도록 함
- BIM을 기반으로 한 DB 세부체계 정립, Pilot Test, 시제품 개발을 시작으로 한옥 DB 및 각 세세부 분야의 라이브러리, 프로토타입, 모듈통합, 그리고 설계지원 시스템개발을 통해 최종 BIM 라이브러리와 통합 브라우저 구축

3) 한옥 인력양성 사업

□ 추진배경 및 목적

- 현재 한옥의 기능 인력은 비정규 교육기관에서 배출되고 있는데, 대부분의 비정규교육은 건축에 대한 전반적인 지식 및 소양에 대한 교육 없이 교육하는 목수의 경험에 의존한 3~6개월 과정의 목공위주 기능 교육만을 제공하며, 공정관리, 수량산출, 자재발주 등 한옥시공 현장관리 업무를 총괄할 수 있는 중간기술인력이 부족
- 건축사협회, 건축가협회, 한옥목구조기술인협회 등 협회 및 교육기관에서 전문가를 대상으로 관련 교육을 수행하고 있으나, 한옥관련 교육은

부족한 실정임

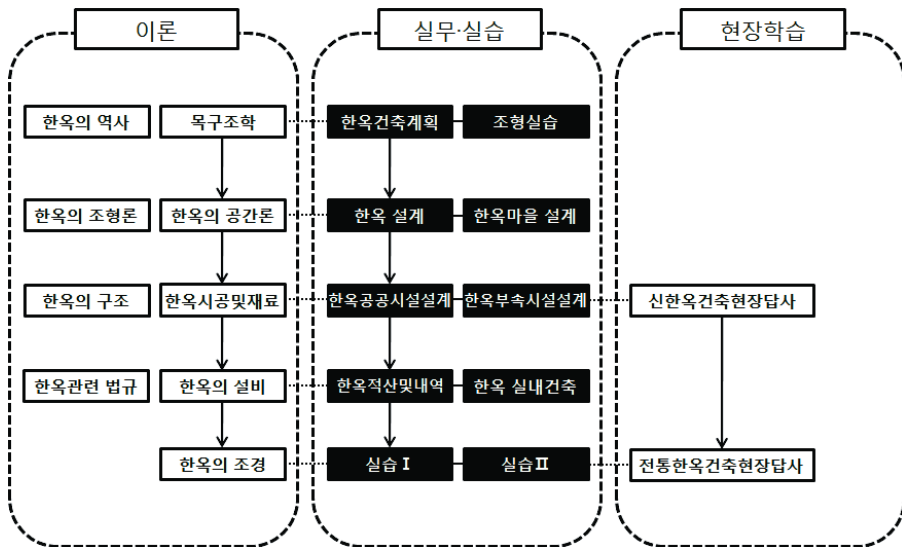
- 국내 한옥 교육의 한계를 극복하고, 한옥의 전문적·종합적 교육방안을 마련하여 한옥전문가를 지속적으로 공급할 수 있는 종합적이고 체계적인 한옥 전문교육을 실시. 건축사(보) 및 기사·산업기사·목수 대상의 한옥 설계인력 및 중간기술인력 배출

□ 사업내용 및 추진현황

- 한옥교육시설을 갖춘 대학, 협회, 학회, 법인 등을 대상으로 한옥설계 전문인력 양성사업을 시행하기 위한 교육기관을 모집하여 2011년 6월 수도권(명지대학교)과 비수도권(전북대학교)에 각 1개의 교육기관을 선정하고, 인력양성에 소요되는 비용 1.5억원을 각각 지원하고 있음
- 2011년 7월부터 한옥설계 교육을 희망하는 건축사(건축사 시험 응시자 격자도 포함)를 대상으로 6개월(24주) 과정의 교육을 시행하여 연간 80여명(각 기관별 40명)의 한옥 전문인력을 양성하고, 인력양성에 소요되는 교육비 일체를 지원하는 한옥 전문인력 양성교육을 실시
- 한옥기술개발 R&D가 끝나는 2013년을 기점으로 단기간에 필요한 설계인력을 배출하고, 2013년까지 지원에 의해 구축된 교육 시설과 교수인력을 계속적으로 유지하여 2014년 이후 부터는 매년 전국을 대상으로 전문가 배출
- 장기적으로 설계전문가 뿐만 아니라 한옥과 관련된 시공, 구조, 재료, 설비 등의 전문가 양성기관을 육성하고, 한옥관련 전문자격증제도 도입과 인증제도 운영계획 수립을 목표로 함. 이수자에게는 국토해양부와 연계하여 수료증이 발급되며, 교육수료 후 국가한옥센터 한옥전문 설계인력풀에 등록됨
- 이번 사업을 통해 전문 한옥설계인력의 안정적인 수급으로 한옥의 질적 향상과 함께 한옥의 보급에도 기여할 것으로 기대

□ 교육프로그램 및 교과목 개발

- 교육프로그램은 정규설계 과목 이외에도 한옥전문가 특강, 현장실습 및 답사 등 다양하고 실질적인 내용으로 진행
- 교육프로그램은 이론 교육과 현장실습 교육으로 나누어 교육하며, 이론학습은 전통건축 및 한옥의 특수성 등 전문이론을 교육하고, 현장학습에서는 연계기관인 다물장원 한옥학교와 금성건축사사무소를 통해 심화된 전공교육과정을 거쳐 전문가 양성을 목표로 함
- 한옥설계 인력양성 교육 수료기준으로는 출석 75% 이상, 평가점수는 각 과목당 60점 이상이어야 하며, 수료 후에 대한건축사협회와 연계하여 수료증 및 인증서 발급



[그림 II-2-13] 한옥설계 전문인력 양성사업 교육프로그램
(출처 : 명지대학교 산학협력단, 「한옥설계 전문인력 양성사업」 제안서)

○ 교과목 소개

[표 II-2-5] 한옥설계 전문인력 양성사업 교과목(수도권)

구분	교과목명	시간	비고
이론	한옥의 역사	4	연계기관인 명지대학교 부설 한국 전통건축문화연구소와 주관 기관인 명지대학교 시설을 이용하여 전통건축 및 한옥의 특수성과 전통한옥 설계 전문가가 갖춰야 할 소양 및 한옥에 대한 이론 교육을 목표
	목구조학	8	
	한옥의 조형론	4	
	한옥의 공간론	4	
	한옥의 구조	8	
	한옥 관련법규	8	
	한옥시공 및 재료	8	
	한옥의 설비	8	
	한옥의 조경	8	
	소계	60	
실습	전통건축계획	8	연계기관인 다물장원 한옥학교와 금성건축사사무소를 통해 심화된 전공교육과정을 거쳐 전통건축 및 한옥의 특수성, 전통한옥 설계 전문가가 갖춰야 할 전문지식 및 한옥에 대한 실무 교육을 목표
	조형실습	12	
	한옥설계	16	
	한옥 실내건축	16	
	한옥 마을설계	16	
	한옥 공공시설설계	16	
	한옥 부설시설설계	16	
	한옥적산 및 내역	8	
	실습 I	16	
	실습 II	16	
	소계	140	
현장학습	신한옥 건축 현장답사	8	신한옥과 전통한옥과의 차이점과 책상교육이 아닌 현장학습을 통해 전통한옥 교육을 목표
	전통한옥 건축현장답사	8	
	소계	16	
합계		216	

(출처 : 명지대학교 산학협력단, 「한옥설계 전문인력 양성사업」 제안서)

[표 II-2-6] 한옥설계 전문인력 양성사업 교과목(비수도권)

구분	교과목명	시간	비고
이론	한국건축사	4	비수도권 주관기관인 전남대학교에서 바이오하우징 연구 사업단과 한옥기술개발 연구단이 연계하여 한옥의 특수성과 친환경적인 한옥주거를 기본 주제로 한옥설계사가 갖춰야 할 소양 및 한옥에 대한 이론교육을 실시 - 전통한옥에서 신한옥까지 폭넓은 이해 - 한옥의 미적 디자인요소 적용 - 현대한옥의 친환경에너지 절감기술검토 - 최근 한옥건설 동향 파악
	전통주거론	4	
	한옥 미학	8	
	전통건축 구조	16	
	친환경 한옥	8	
	21세기 신한옥	8	
	한옥 실내건축	4	
	한옥건축 법규	4	
	한옥건설경영	4	
	소계	60	
설계	한옥 기초설계	16	지역의 한옥전문설계업체인 은하, 삼진, 디딤, 유성 등의 건축사사무소 소장들을 전담강사로 초빙하여 실무 위주의 심화된 한옥설계 전공교육을 실시 - 설계교육 매트릭스의 적용 - 한스타일에 맞는 신한옥 설계 - 전문가에 의한 실습 중심의 강의 - 과제물 중심 평가를 통한 능력 향상
	한옥 배치설계	8	
	한옥 주택설계	8	
	한옥 응용설계	16	
	한옥 단지설계	16	
	목조주택 설계	8	
	한옥 CAD	8	
	한옥 BIM 통합설계	4	
	실측설계	8	
	소계	92	
현장학습	전통건축 재료	8	담양도립대학 한옥문화산업과의 교육 경험을 바탕으로 지역의 한옥시공전문가들을 강사로 초빙하여 실습 위주의 교육을 실시하고, 현대적 한옥설계를 위한 모듈설계를 실습 - 실무 위주의 실효성 있는 교육프로그램 - 답사와 실습을 통한 현장성 확보 - 산·학·연 협력을 통한 유기적 강의체계 - 자동목재가공장치를 통한 한옥부재설계 - 한옥건축의 설계모듈화 방법 연구
	전통건축 시공	20	
	표준화설계 & 치목	16	
	현장답사	8	
	현장실습	8	
	소계	60	
합계		216	

(출처 : 명지대학교 산학협력단, 「한옥설계 전문인력 양성사업」 제안서)

○ 한옥설계 실습 및 이론교과의 구성

[표 II-2-7] 한옥설계 전문인력 양성사업 실습 및 이론교과 구성(수도권)

한옥실습교과			한옥이론교과
개념 탐구, 창의적 접근, 실험적 사고 중심의 한옥설계교육		구체적, 실질적, 전문적 지식과 능력 함양 중심의 한옥설계교육	한옥 이론 및 기술 교육
수준 1	한옥건축 계획 한옥의 배치계획 /공간구성 습득		한옥의 역사 한옥의 생성 및 발전과정의 이해
	조형 실습 한옥의 형태와 공간어휘 이해		한옥의 조형론 서술, 해석, 판단행위 등에 관련된 기초개념 확립
수준 2	한옥설계 한옥의 배치원리 이해		한옥의 공간론 기본적인 형태와 공간의 건축어휘 인지
		한옥 실내건축 한옥 실내공간의 기초적인 개념 파악	목구조학 목구조의 이해
수준 3		한옥 적산 및 내역 품산출, 의사전달, 가격입찰, 관리절차에 대한 능력 배양	한옥의 구조 한옥구성요소들에 대한 구조적 이해
		한옥 마을설계 사용자와 변화하는 사회적 요구에 대응하는 한옥마을 설계	한옥의 시공 및 재료 재료의 성질과 시공기술에 대한 인지능력 배양
수준 4		한옥 공공 시설설계 복합적 설계 요소 적용, 통합 설계 능력 배양	한옥의 설비 설계자가 알아야 할 원론적 지식 습득
		한옥 부속 시설설계 다양화/대형화 되고 있는 한옥의 경향 이해	한옥의 조경 외부공간 조영과 설계 접목
수준 5	실습1 한옥설계를 위한 현장 감각 습득 및 체험		한옥 관련법규 인접 법령 등과의 관계를 이해
	실습2 실습1의 심화 학습 및 체험		

(출처 : 명지대학교 산학협력단, 「한옥설계 전문인력 양성사업」 제안서)

[표 II-2-8] 한옥설계 전문인력 양성사업 실습 및 이론교과 구성(비수도권)

한옥설계 및 실습교과			한옥이론교과
수준1	한옥 기초설계 한옥의 미적 표현능력 디자인		한국건축사 전통건축의 기본 소양 체득
	현장답사 한국전통가옥의 이해와 체험		전통주거론 주거와 마을에 나타난 인간의 행위양식 탐색
수준2	한옥 배치설계 & 한옥 주택설계 한옥공간의 분석과 기본 설계능력 습득		한옥 미학 한옥건축의 의장요소 분석
	목조주택설계 다양한 목조주거 방식의 이해		전통건축 구조 전통건축 구성요소들의 구법 고찰
수준3	한옥 CAD & BIM 통합설계 디지털 디자인을 통한 건축설계의 질 향상		한옥 실내건축 한옥 실내디자인 프로세스 확립
	전통건축 재료 & 시공 한옥건설현장에 이루어지는 전반적인 업무의 이해 및 실무능력 배양		친환경 한옥 한옥설비의 전반적 이해
수준4	한옥 응용설계 복합적 설계 요소 적용, 통합 설계 능력 배양		21세기 신한옥 한옥기술개발을 통해 구현되는 현대한옥 검토
	한옥 단지설계 현대적 한옥 주거단지를 조사-분석-설계의 디자인 과정을 거쳐 종합적 응용		한옥건축 법규 인접 법령 등과의 관계를 이해
수준5	표준화설계 & 치목 전통방식과 현대적 목부재 가공방식 이해		한옥건설경영 한옥정책 동향 파악
	실측설계 & 현장실습 설계와 시공의 심화학습		

(출처 : 명지대학교 산학협력단, 「한옥설계 전문인력 양성사업」 제안서)

4) 한옥관련 홍보사업

- 한옥에 대한 인식개선 및 관심유발, 보편적인 주거형태로서의 한옥을 홍보하기 위해 2009년부터 LH공사에 위탁하여 한스타일 박람회 개최 시 홍보용 부스를 운영하는데에 매년 5천만원을 지원하였고, 2011년에는 2억원의 예산으로 기존 한스타일 박람회 홍보부스 운영에 더하여 한옥공모전을 건축도시공간연구소 국가한옥센터에 위탁하여 시행함

① 한스타일 박람회 개최

- 2008년 전시에서 한옥관은 한옥의 특성(과거), 국민들의 인식(현재), 현대화된 사례(미래) 등을 애니메이션, 모형 등을 통해서 소개하며 한옥을 체험할 수 있는 실물크기의 한옥이 설치됨

② 2011 대한민국 한옥공모전

- 우리 전통문화 자산인 한옥의 저변확대와 발전방향을 모색하기 위하여 다양하고도 창의적인 아이디어를 발굴하고자 국토해양부는 “新한옥 비전 진화하는 한옥”이라는 주제로 「2011 대한민국 한옥 공모전」을 개최
- 2011년 공모는 크게 계획분야와 준공분야로 나누어 실시되며, 계획부분은 누구나 참가 가능하고, 준공부분은 최근 3개년 사이에 준공된 한옥건축물만을 대상으로 함
- 계획부분 152작품, 준공부분 18작품으로 총 170개의 작품이 접수되었음. 계획부분은 주거/비주거/공공부분으로 구분되어 심사하였으며, 대상, 금상 각각 1작품, 은상, 동상 각각 3작품, 입선 8작품 등 총 16작품을 선정하여 시상. 준공부분은 한옥대상 1작품, 한옥상 2작품 등 총 3작품을 선정하였음
- 이번 공모전을 통해 한옥에 대한 국민인식을 제고시키는 동시에 한옥의 미래상도 고찰해 볼 수 있는 좋은 기회의 장이 될 것으로 기대하고 있음. 매년 다양한 주제로 지속적으로 공모전을 개최할 계획임

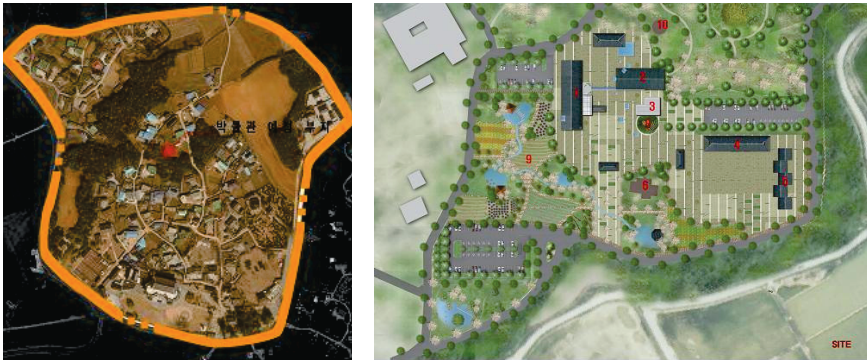
5) 기타 사업

① 국토환경디자인 시범사업에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업 개요

- 국민이 체감할 수 있는 국토·도시환경의 질을 향상시키고, 지자체가 지속적인 관심을 가지고 품격 있는 건축과 도시환경의 창출을 유도하기 위하여 '09년부터 시행
- 2009년에는 11개 사업에 15억원, 2010년에는 녹색건축, 수변공간, 기반시설 및 기타분야를 주제로 6개 사업에 10억원, 2011년에는 공공건축·공공공간 '통합 마스터플랜' 수립 공모로 2개 사업에 3억원 지원
- 총 18개의 사업 중 1개의 사업이 한옥관련 사업임

□ 전통 주거문화의 보급과 확산을 위한 '한옥상징 타워 & 박물관' 건립(전남 영암)



[그림 II-2-14] 한옥상징 타워 & 박물관 계획도

- 최근 들어 녹색성장, 문화적 정체성 등에 관심이 높아지면서 한옥에 대한 관심이 증가하고 있으므로 영암군의 전통한옥군과 최근 건립된 한옥이 클러스터를 이루고 있는 지역적 문화유산을 문화상품과 연계하여 그 효과를 극대화하고자 시행
- '09년 건축디자인 시범사업에서는 한옥을 활용한 박물관 및 상징타워

건립 등의 시설사업과 함께 한옥 관련 전시·교육사업, 인력양성 프로그램 개발 및 운영 등의 교류·확대사업 등을 포함한 계획을 제시

- 이에 따라 한옥의 보전·개발 및 보급전시를 통해 한옥주거문화의 선도적 역할은 물론 한옥의 학술적인 발전을 도모하고 영암군의 브랜드가치 상승 및 농촌지역 새로운 주거유형의 한옥클러스터 거점으로 자리매김하기를 기대하였으나, 사업이 취소됨

② 살고 싶은 도시만들기에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업 개요

- 「살고 싶은 도시만들기」 정책은 전국 각 도시의 경제적·사회적·문화적 특성을 살려 개성 있고 지속가능한 발전을 촉진하기 위하여 중앙정부에서 중점적으로 추진하고 있는 21세기형의 선진적인 도시정책으로 2007년 제1회, 2008년에 제2회 시범사업을 시행하여 추진
- 2009년 「제3회 살고 싶은 도시만들기 시범사업」은 기존 시범사업의 성과를 바탕으로 국토계획법에 근거하여 체계적으로 추진한 것으로 살고 싶은 도시만들기 정책의 하나로서 국토해양부장관이 국토계획법 제127조에 따라 공모·지정하는 도시(지구·단지)를 시범도시(시범마을)라고 함

□ 2008~2009 : 전통향교마을 가꾸기(전북 전주시)

- 「전주 한옥마을」은 근대 도시 한옥이 집단화된 지역으로 도시한옥의 건축적·문화적 중요성을 가지고 있는 문화유산의 중심이자 전통문화의 보전·계승·발전의 장(場)으로서의 역할과 향후 구도심활성화의 견인차로서의 역할을 동시에 내재하고 있음
- 도시한옥을 전통주거문화의 발전과정으로 재해석함으로써 단절된 도시주거문화의 맥락을 유지하고, 신주거문화 창출 기회로 활용하며, 물리적 공간정비는 물론 전통문화·예술 활동의 촉진을 통하여 지역고유의 정체성 강화와 활성화 도모

- 지역 문제를 지역주민 스스로 해결할 수 있도록 유도하는 주민주도형 방법을 시행함으로써 사업의 내실과 지역의 정체성을 확고하게 하여 지속적인 한옥마을의 성장을 위한 주민주도의 정비사업으로 진행
- 중점추진사업으로는 향교길 가로조성사업(한옥건축물 정비, 아름다운 담장 만들기, 실개천 조성) 및 한옥마을 주민참여 거버넌스 형성 등이 있고, 주민지원 사업으로는 가로변 꽃길 조성, 정원 및 마당꾸미기, 전통음식박람회 및 김장축제, 한옥마을 해설사, 한옥마을 오픈하우스 등이 있으며, 공공지원 사업으로는 향교 앞 전통광장 조성, 학인당 주변 거점정비, 맞춘 조성 등이 있음
- 소요예산 및 재원별 조달 계획

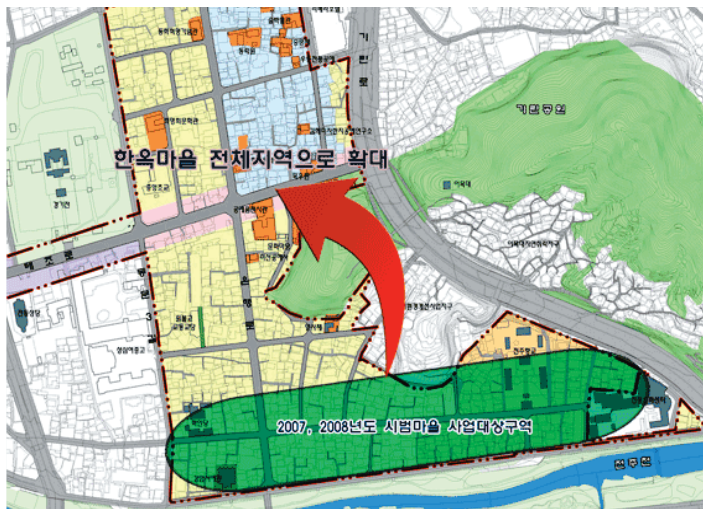
[표 II-2-9] 전통향교마을 가꾸기 사업 소요예산 및 재원별 조달계획

구분		사업명	소요 예산 (백만원)	재원별 조달계획		
				국비	지방비	민간 자본
중점 추진 사업		향교길 가로조성사업 -한옥 건축물 정비 -아름다운 담장 만들기 -실개천 조성	6,500	1,500	1,900	3,100
지 원 사 업	주 민 지 원	가로변 꽃길 조성사업	100		80	20
		정원 및 마당가꾸기 사업	90		90	
		전통음식박람회/김장축제	600	120	120	360
		한옥마을 해설사 및 도우미 양성	40		20	20
		한옥마을 오픈하우스 행사	50		25	25
		소 계	880	120	335	425
	공 공 지 원	향교앞 전통광장조성	2,200	1,700	500	
		학인당주변 거점정비	10,000	5,000	5,000	
		맞춘 조성사업	20,000	4,000	4,000	12,000
		소 계	32,200	10,700	9,500	12,000
계			39,580	12,320	11,735	15,525

(출처 : 국토해양부 「살고 싶은 도시만들기 시범사업 백서」)

□ 2010 : 전통과 소통하는 고향마을 가꾸기(전북 전주시)

- '07,'08년에 국토해양부의 살고 싶은 도시만들기 시범마을 '전통향교마을 가꾸기 사업'으로 지정되어 지속적으로 사업을 확대·발전하려는 노력을 하고 있는 전주의 한옥마을은 주민참여를 통한 마을의 환경개선과 주민의 소득증대를 이루는 지속가능한 자립마을 계획으로 '전통과 소통하는 고향마을 가꾸기 사업'으로 확대 실시
- 쌈지공원 등 쾌적한 휴식공간 조성 및 한옥마을 주택의 아름다운 집 경관매뉴얼을 통하여 한옥마을의 정체성을 유지하는 한편, 홈스테이 운영사업으로 관광객에게 숙박기능을 상설로 제공하고, 한옥마을 문화상품전 개최 및 지역홍보책자·홍보용 CD를 제작하여 전주의 전통문화를 널리 알림
- 시범마을 사업에 있어서 지역주민의 참여 기회를 제공하고, 지역에 대한 소속감 및 공동체 의식을 고취하여 지속적인 마을가꾸기 사업 시행. 한옥마을의 환경개선 및 이미지 제고 효과는 물론 관광객을 위한 다양한 콘텐츠를 제공하여 지역주민의 소득증대 효과 기대



[그림 II-2-15] 사업의 구분 (출처 : 도시포털)

2. 문화체육관광부

- 2004년부터 현재까지 한옥체험 숙박시설을 제공하기 위한 ‘전통한옥 체험 숙박시설 운영지원 사업’을 진행해왔으며, 이후 지원한 한옥의 활용을 높이기 위해 한옥체험프로그램 지원, 한옥숙박 홍보 및 예약 홈페이지 운영(한옥에서의 하루), 이부자리 등 시설·용품 등을 지원하였음. 2012년부터는 종택·고택에 기품 있는 장롱, 침구, 수저 등을 비치하여 품격 있는 한옥 숙박시설을 조성하는 사업까지 확장할 예정임
- 2009년부터는 공공 문화시설의 내부공간을 한식으로 리모델링하는 ‘공공 문화시설 내 한옥공간 활성화 시범사업’을 시행
- 한국관광공사에서는 ‘한옥텔’의 개념을 정의하고, 이를 활성화하기 위하여 형태별 한옥텔 모델을 제시. 한옥 숙박시설을 개발하려는 노력을 기울이고 있음
- 그 밖에 한옥활성화를 목적으로 하지 않으나 한옥과 관련된 사업이 선정되어 지원을 받은 경우로 ‘유교문화권 관광개발 계획’, ‘문화·역사 마을가꾸기 사업’ 등에서 한옥과 관련한 사업이 선정되어 돌담정비, 한옥 스타일의 문화관 또는 전시관 조성, 마을 경관정비 등에 지원되었음
- 2004년부터 현재까지 한옥관련 사업에 지원한 예산은 전통한옥 체험 숙박시설 운영지원 사업(2004~2011)에 약 116억원, 공공 문화시설 내 한옥공간 활성화 시범사업(2009~2010:1회)에 8억원을 지원하여 총 124억원을 한옥에 지원하였으며 한국관광공사의 사업까지 총 135억원 가량 지원되었음
- 이처럼 문화체육관광부에서는 주거유형 중 하나로 한옥을 보급하려는 국토해양부와 달리 한옥을 관광자원의 측면으로 인식하여 관광인프라 구축 차원에서 한옥을 숙박시설로 활용하고 이에 어울리는 프로그램 및 시설비 등을 지원해옴

1) 전통한옥 체험숙박시설 운영지원 사업

① 사업 개요

□ 추진배경 및 목적

- 다양한 국민관광 수요에 대응하는 가족단위 관광숙박시설을 조성하여 여러 유형의 중저가 숙박시설을 확충하고, 주변 관광자원과 활용·연계하여 발전할 수 있는 종택·고택 등을 다양한 전통문화를 체험할 수 있는 한국 고유의 대표적인 전통문화 체험숙박시설로 운영

□ 지원대상 및 추진현황

- 2004~2010년까지 204개소 시설 개·보수 및 편의시설 설치, 88개소 한옥체험 프로그램 운영비 지원
- 전통한옥시설 개·보수 지원은 고택·종택 등 기존 한옥의 내부 시설 개·보수와 화장실·샤워장 등 이용객 편의시설 설치를 지원하는 것으로 1개 한옥 당 최대 5천만원(관광개발 진흥기금 50%, 지자체 30%, 자부담 20% 조건)을 한옥상태, 접근성, 숙박 수용규모, 숙박시설 활용여건, 주변 관광지 등을 종합적으로 선정하여 지원함
- 한옥체험 프로그램 운영에 대한 지원은 한옥체험 숙박시설을 대상으로 관광객에게 다양한 전통문화를 체험할 수 있도록 한옥체험 프로그램을 운영하는 것에 대한 지원을 말하며 1개 한옥 당 최대 3천만원(프로그램 당 연 500만원, 관광개발 진흥기금 60%, 지자체 30%, 자부담 10% 조건)을 체험프로그램의 운영성과 내용, 질적 수준, 소요예산 등을 종합적으로 고려하여 선정하고 지원함
- 한옥의 개·보수에는 매년 10억원에서 15억원을 지원하였으며, 한옥체험 프로그램을 운영에 대해서는 2006년 2억원을 시작으로 점차 예산이 늘어 연간 최대 5억원까지 지원하여 사업이 시작한 2004년부터 약 116억원이 지원되었음



[그림 II-2-16] 전주 동락원
(출처 : 동락원 <http://www.jkhanok.co.kr/>)

□ 지원방향 및 사업 운영방식

- 관광진흥법에 따라 한옥체험업¹³⁾으로 지정되었거나 지정예정인 개별한옥으로 한옥체험업 미지정 한옥은 개·보수 완료 후 한옥체험업으로 반드시 지정해야 하며, 문화재청, 농림수산식품부, 문화체육관광부 타 사업 등 중복지원은 불가함
- 지방비 확보 등 사업계획 수립의 적정성 및 합목적성 등을 검토하여 사업계획상 지방비 또는 자부담(민자) 등을 반드시 부담해야 함
- 민간, 지자체 등 사업주체의 추진의지 및 관광 마인드, 식사·취사 등 관광객 편의 제공 가능 여부, 현재 숙박시설로 활용중이거나 활용가능성이 높은 개별 한옥을 선정하여 개선·확충하고, 관광객 유치효과가 큰 전통문화 체험프로그램 개발 및 운영 발굴을 지원
- 추진예산은 총 124.92억원이 지원될 예정이며, 2004년 10억원에서 점차 증가하여 23억원까지 증가하였다가 2011년 문화체육관광부의 전체적인 예산삭감으로 18억원으로 감소

13) 「관광진흥법 시행령」 제2조(관광사업의 종류)① 6.관광편의시설업의 종류

차. 한옥체험업: 한옥(주요 구조부가 목조구조로서 한식기와 등을 사용한 건축물 중 고유의 전통미를 간직하고 있는 건축물과 그 부속시설을 말한다)에 숙박 체험에 적합한 시설을 갖추어 관광객에게 이용하게 하는 업('09.10.7 공포시행)

- 서류검토 → 현지확인 → 보조예정 사업 선정 및 통보 → 지방비 확보 및 행정절차 이행 상황 확인 → 보조사업 확정 및 통보 → 보조금 신청 및 지원 → 사업시행의 절차를 거쳐 사업이 이루어짐

② 사업활용 현황

- 서울 성북구 성북동, 동선동, 삼선동, 돈암동 일대 기존한옥을 개·보수하여 게스트하우스로 운영
- 경주 월암재, 안동 진성이씨 망천파 고택, 영주 순흥안씨 종택, 경산 난포 고택, 의성 이병건 가옥, 성주 사우당 종택 등 경상북도 13곳을 체험시설 개·보수의 목적으로 한옥 내부시설 개·보수와 샤워실 등 관광 숙박객의 편의시설 설치에 12억(국비 5억 7500만원+지방비)을 지원할 계획
- 경주 송혜전·수오재, 안동 농암종택 외 8개 고택, 영덕 괴시 전통마을, 청도 선암서원, 봉화 권진사택 등 경상북도 9개 프로그램에 고택음악회, 전통제례체험, 전통음식체험, 전통다도체험 등의 프로그램을 운영할 계획이며 2억원(기금+시군비) 예산을 지원



[그림 II-2-17] 경주 월암재
(출처 : 경주고택 www.gjgotaek.kr)

2) 한옥공간 활성화 사업

① 사업 개요

□ 추진배경 및 목적

- 전통양식의 한옥이 사라져감에 따라 일상생활에서 보다 폭넓고 손쉽게 한옥공간을 즐기고 체험할 수 있는 공간이 매우 제약되는 상황이므로 한옥 전체를 건축하는 것이 아닌 한옥의 특징적인 공간요소들을 추출하고 새롭게 디자인하여 기존 건축물 내에 한옥의 분위기를 연출하는 사업
- 한옥문화 저변을 확대하고 일상생활에서 한옥공간을 즐기고 체험할 수 있는 기회를 제공하기 위해 어린이 도서관 등 기타 공공문화시설로서 시민·청소년·어린이들이 자주 접할 수 있는 공간의 일부분을 한옥의 전통이미지를 지닐 수 있도록 전통방식으로 리모델링함을 말함
- 사업은 2009년부터 2010년까지 한차례 공모를 통해 진행되어 4개소에 총 8억원(1개소당 2억원, 지자체 자본보조, 정액지원)을 지원하였음
- 이 사업을 통해 한옥의 설계·시공기술 발전을 유도하여 한옥 우수성에 대한 공감대를 확산하고, 시민·청소년·어린이 등의 이용도가 높은 공공문화시설을 통한 한옥 디자인 소비를 확대하여 현대적 한옥의 저변확대를 도모하며, 한옥 공간 조성을 통한 공공문화시설의 문화적 이미지 및 정체성을 구축하기를 기대

[표 II-2-10] 한옥공간 활성화 사업에 선정된 사업 개요

사업명	사업내용	공사규모	총 사업비	지원비	추진 현황
구로구 한옥 어린이 도서관	한옥공간 어린이 도서관으로 신축	대지면적 880㎡ 건축면적 377㎡ (지하1, 지상2층)	17.8억원	2억원	완료
안산 관산도서관	1층 어린이자료실 한실도입	324㎡	2억원	2억원	
군포 산본도서관	실내 한옥인테리어	3,345㎡ (지하1/지상층)	8.5억원	2억원	
여수 시립현암도서관	본관동 한실로 리모델링	1,285㎡	9억원	2억원	

② 사업추진 현황

□ 구로구 한옥 어린이 도서관

- 문화체육관광부의 ‘한옥공간 활성화사업’과 국토해양부 ‘지방자치단체 한옥 지원사업’에서 지원받아 서울 구로구에서 사업 실시
- 한옥 어린이 도서관은 개봉1동 청소년독서실 자리에 개축된 것으로 대지면적 880㎡, 건축면적 337㎡의 2층 규모에 아동도서관과 유아도서관 등 2개의 한옥 건물로 건립되어 있으며, 1층에는 열람실과 공연장, 2층에는 각종 프로그램을 운영할 수 있는 다락방을 만들고 74.88㎡ 규모의 별채를 따로 조성해 유아들이 한옥 체험을 할 수 있는 공간을 제공
- 넓은 마당을 활용해 물레방아, 연못, 정자, 디딜방아, 장독대 등 전통 한옥 정원을 체험할 수 있는 공간이 조성되어 있고, 634㎡ 규모의 정원과 온돌방으로 꾸며져 있음



[그림 11-2-18] 구로구 한옥 어린이 도서관 내·외부 사진

* 왼쪽 상단에서부터 시계방향으로 서가, 누다락(열람실3), 별채, 회랑

□ 안산 관산도서관

- 어린이 자료실 내 일부공간을 우리나라 한옥의 구조와 기법을 그대로 살려 들어가는 입구는 한식대문으로 조성하고, 실내 공간에 대청마루, 누마루와 방이 갖춰진 한옥 1채와 정자가 있는 한옥공간으로 조성해 아이들과 시민들이 한옥을 체험할 수 있는 문화·교육공간을 조성
- 한옥구조를 알 수 있는 한옥체험 견학프로그램과 방학 중에는 어린이와 가족이 참여하는 도서관 전통문화체험교실 등 다양한 문화행사 운영



[그림 II-2-19] 안산 관산도서관 내부
(출처 : 안산시청)

□ 군포 산본도서관

- 전통한옥공간을 도입해 책을 읽으면서 전통문화를 체험하는 독서환경 조성에 중점을 두었으며, 자라나는 어린이들에게 우리문화의 소중함을 일깨워주고 재미있는 책 읽기를 유도하기 위해 도서관 중앙 1층의 유아실을 한식 대문과 대청마루, 누마루와 도서열람용 전통식 방 등을 갖춘 전통한옥공간으로 조성
- 어린이를 대상으로 한옥구조물을 알 수 있는 한옥체험 견학프로그램, 전통문화체험 교실 등 다양한 문화행사를 진행하고 있으며, 도서관 관계자들이 어린이들에게 한옥에 대한 설명도 해줌에 따라 한옥의 아름다움과 조상들의 지혜를 가르치는 학습장 역할도 하고 있음

□ 여수시립 현암도서관 한옥 어린이 자료실

- 현대생활 속에서 만나기 어려운 안채, 사랑채, 문간채, 마당 등 모두 150㎡로, 전통한옥의 특성을 그대로 살리고, 전통기와와 목부재, 창호, 마루, 가구 등의 다양한 구성요소를 배치해 어린이들이 자연스럽게 전통한옥을 느낄 수 있도록 함
- 별이 잘 드는 곳의 창을 이용해 자연채광과 통풍을 원활하게 하고 화강석, 육송, 한지 등의 재료를 활용, 자연친화적인 실내 환경으로 조성
- 여수세계박람회를 개최하는 국제도시로서 전통문화를 보존·계승하는 수준 높은 시민의식 함양을 위해 시민과 학생들에게 '다향·다식문화 체험교실', '한옥에서의 하룻밤', '북아트와 함께하는 우리의 멋' 등의 다양한 전통문화 체험프로그램 등을 실시할 계획



[그림 II-2-20] 여수시립 현암도서관

3) 한국관광공사 한옥관련 사업

① 한옥텔 활성화 및 개발 사업

- 관광공사에서 추진하고 있는 한옥 「형태별 한옥텔 모델제시 및 활성화 연구」를 용역 발주하고 1.3억원의 예산을 지원하여 2010년도 12월에 연구가 완료되었음 (리모델링 전통호텔형/신규 전통호텔형/신규 한스타일 호텔형 등)

- 현재 공기업 선진화 정책으로 인하여 개발 및 재투자가 어려워 사업이 중단되었으나 한옥에 대한 정책이 활성화되고 있으므로 추후 사업 재개가 가능할 것으로 예측됨

② 전통한옥 종합관리지원시스템 구축·운영

- 전통한옥 체험숙박시설 운영지원 사업으로 지원받은 한옥의 홍보·마케팅 지원, 수용여건 개선 등을 목적으로 문화체육관광부에서 한국관광공사에 위탁하여 통합홈페이지를 제작·운영(한옥에서의 하루 <http://korean.visitkorea.or.kr/>)
- 홈페이지는 2009년에 구축되어 매년 3억원의 예산을 지원하였으며 2011년 현재까지 총 9억원이 지원되었음

4) 기타 사업

① 유교문화권 관광개발 계획에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업 개요

- 경북 북부지역의 풍부한 유교문화자원을 발굴·계승하여 「세계유교문화의 메카」로 발전시켜나가고, 지역의 전통 유교문화 유산과 수려한 자연경관을 연계 개발하여 고부가가치의 문화·관광산업 육성으로 낙후된 북부지역 개발을 촉진하기 위함
- 관광진흥법 제47조 규정에 따른 법정계획으로 2001년 제2차 관광개발 기본계획에 의해 추진되었으며, 경상북도 내 11개 시·군에 대해 2001년부터 2010년까지 10년간 유교문화권 관광개발계획을 지원

[표 II-2-11] 유교문화권 관광개발 대상지

중부권	북부권	남부권	서부권	해안권
안동·영양·예천	영주·봉화	의천·청송	상주·문경	영덕·울진

- 사업은 숙박휴양거점조성, 문화관광루트개발, 중점정비사업, 관광지개발사업, 문화자원정비·보수, 관광안내센터설치, 지역축제활성화, 연계도로망설치 등 8개 분야에서 총 189개 사업을 추진
- 2000~2010년까지 총사업비 1조 8,681억원(국비 4,207 지방비 4,595 민자 9,879)을 투자. 2005년까지 167개 사업에 7,428억원(국비 2,804 지방비 2,857 민자 1,767)을 투자하여 안동 국학진흥원 건립, 영주 소수서원 정비, 영주 선비촌 조성, 문경 도자기전시관, 영양 선바위 분재야생화 전시관, 울진 불영사 응진전 보수 등 54개 사업으로 1단계 사업 완료
- 1단계 사업의 성과를 바탕으로 2006년부터 2010년도까지 총 1조 2,147억원(국비 1,825, 지방비 2,171, 민자 8,151)을 투자하는 2단계 사업 추진

□ 한옥관련 사업

- 문화관광루트 개발, 전통마을 정비 및 조성, 문화재를 중심으로 한 공원 조성, 전통 관광호텔 등의 한국적 전통성을 살린 숙박휴양시설 조성 등

[표 II-2-12] 유교문화권 한옥관련 사업

시군	사업명	위치	기간	사업량	총사업비	내용
안동	하회마을 중점정비	안동시 풍천면 하회리 일원	2000 ~ 2007 (8년간)	184,855㎡ (55,916평)	41,726백만원 (민자15,536, 국비 15,536 지방비10,660)	-전통상가 공정 90% -전통여관 부지 매입 추진 및 기반조성 공사 중
	야외 민속촌 확장	안동시 성곡동 일원	2003 ~ 2010 (8년간)	171,573㎡ (51,900평)	12,782백만원 (민자 6,700, 국비 3,041, 지방비 3,041)	-'03 드라마촬영장 부분조성, 법흥사 요사채 건립, 동산서원 이건 -'04.11 고가옥(기부체납) 이건공사 착공 -드라마 촬영장 필요시 KBS에서 계속 투자 예정
울진	숙박 휴양거점 조성	울진군 서면 하원리 일원	2000 ~ 2007 (8년간)	-	5,213백만원 (민자 1,800, 국비 2,089, 지방비 1,324)	-'05년 조성계획 수립 및 각종영향 평가 -골프장 부지매입비 176억원 투자 -국토이용변경계획 보완 중 -민자사업(골프장) 주체의 사망으로 사업추진 애로

② 생활공간 문화적 개선사업에 의한 「한옥관련 사업」

- 지역의 생활공간 문화적 개선 사업 중 구조·형태·디자인·질감 등의 변화를 통해 공간의 심미적·쾌적성 제고 또는 지역공동체 구성원 간 배려와 소통이 원활한 공간으로의 개선
- 전국 지자체의 다양한 생활공간을 대상으로 2006년부터 사업을 시행하여 2006년 9개 사업에 총 10억원, 2007년에는 17개 사업에 총 9억원을 선정 지원하였고, 선정된 총 26개의 사업 중 한옥관련 사업은 2개 사업으로 총 3.78억원의 예산 지원
- 지역 주민이 함께 참여하여 가로, 지역커뮤니티의 디자인 개선 및 문화가 가미된 공공디자인 개선 등 추진
- 한옥관련 사업은 문화재나 역사적 상징성이 있는 마을 또는 건축물 중심으로 전통적 분위기의 구조, 디자인, 형태, 질감 등의 개선을 통해 생활공간의 정주여건 개선 및 이미지를 제고하는 방향으로 사업진행

③ 문화중심도시 조성사업에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업 개요

- 문화가 가지는 정체성과 창의성을 기반으로 지역의 문화예술과 자원을 결합하여 지속가능한 발전을 추진할 수 있는 창조적·친환경적 도시를 조성하기 위해 2004년부터 광주, 부산, 전주, 경주, 공주·부여를 대상으로 아시아문화, 영상문화, 전통문화, 역사문화, 백제문화를 테마로 한 문화 거점으로 육성하고자 선정 및 지원
- 개발 위주의 정책보다는 지역과 주민들의 창조성, 시민들의 삶의 질과 주체적 참여, 이를 통한 문화의 생산과 소비의 활성화 및 문화 인프라를 조성하는 내용으로 지역별로 특성 있는 사업 추진

- 총 10조원의 예산 중 한옥관련 사업비는 6조 3,203억원정도 소요될 것으로 예상
- 지역의 정체성을 창의적 지역문화로 발전시키고, 지역 주민의 삶의 질 향상 및 도시이미지 제고 등을 통해 지속가능한 도시발전모델 제공

□ 경주 역사문화도시

- 추진예산 : 2조 3000억
- 30년간 4단계로 나누어 추진하며, 1단계에 신라 왕경조성, 오감체험 관광체계 마련, 불국토 남산과 종교유적지 환경조성, 명품관광거점 등을 조성하는 사업을 진행하고, 2단계로 문화·관광도시로서의 각종 인프라를 구축, 3단계 역사체험, 문화 및 관광 활동에 필요한 프로그램을 개발하여 4단계 완성기 단계로 추진을 계획하고 있음
- 1단계 선도 사업으로는 경주문화 예술회관 건립(700억), 세계 역사도시 문화관 건립(500억), 고분공원조성(1570억), 황룡사지 전면 복원을 전제로 한 부분복원 및 영상복원, 1~2개의 신라방 복원(400억 이상), 월성 일원 복원(330억 이상), 첨성대와 안압지를 경주야간 관광지로 유적화(150억), 오감체험 관광체계 개발, 남산공간 체계개선, 불교성지 정체성 확보, 불국사 성보박물관 조성, 경주읍성 동문 및 동벽 복원, 교촌한옥마을 정비(전통와가 13호, 변형가옥 52호를 매입) 등이 있음

□ 전주 전통문화도시

- 추진예산 : 1조 6300억(국비 5530억, 지방비 6590억, 민자 4180억)
- 기존 전주 한옥마을을 중심으로 하여 한옥마을을 우선적으로 사업하고 이후 조선왕조 행정공간, 조선 광방 공간(남교산성 일대), 후백제 역사공간(견훤성터, 성황사터 일대), 전통교육관(향교, 강암서예관 일대), 전통문화 복합 공간(전통 문화의 숲 일대), 치명성당의 순으로 사업 추진
- 전통문화도시 경관조성 사업일환 : 탐방로·골목길·담장정비 및 도시기

반시설 정비, 한옥마을 콘텐츠확충사업(부채, 완판본, 소리), 한옥마을을 상징하는 조형물 설치, 한옥마을 휴게소 건립, 한옥마을 경관정비 및 테마 관광로

- 전통문화도시 경관조성, 한옥문화 체험도시, 한브랜드 허브도시, 아태 무형문화 거점도시, 전주 한옥마을 브랜드화, 무형문화유산 전당 건립



[그림 II-2-21] 전주 한옥마을 (출처 : 전주시청)

□ 공주 · 부여 역사문화도시

- 예산 : 1조 2397억(국비 5232억, 지방비 4856억, 민자 2299억)
- 1단계 선도 사업 : 금강 옛 뱃길 복원, 고마나루 백제문화 콤플렉스 조성, 구드래 나루터 정비, 사비 역사의 길 조성, 웅진 문화의 길 조성, 공주 부령왕릉 역사거리 조성, 부여 주작대로 역사거리 조성 등
- 2,3단계 사업내용 : 창조산업 클러스터 기반조성, 백제역사문화 테마파크 조성, 백제문화거리 조성, 백제고도경관 정비사업 등 30여개 사업 추진

④ 문화 · 역사마을 가꾸기 사업에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업 개요

- 5천년 민족문화의 우수성과 다양성을 바탕으로 우리 삶의 터전인 마을의 문화를 지역주민이 자발적 참여를 하여 지속가능한 마을로 가꾸고,

마을의 문화·역사적 소재를 발굴·육성, 관광 자원화하여 문화와 환경이 아름답게 조화된 자생력 있는 마을 조성

- 9개도를 대상으로 각 도에 1개 마을 조성 원칙, 지자체 희망시 도 단위 사업비(30억원 : 기금 20억, 지방비 10억)내에서 2개 마을 조성 허용
- 물량위주의 건축, 마을정비 사업보다는 문화·역사·환경·소득이 조화된 장기적 마을발전전략을 수립·운영하고, 지역관광자원 개발 및 관광객 증대를 위한 마을별 특화된 문화·역사 마을가꾸기 사업 전개
 - 경관개선, 상징물 설치, 관광 상품개발, 역사마을체험 프로그램 및 마을운영 프로그램 개발 등을 바탕으로 일률적 개발방식을 지양하고 마을의 특성을 고려한 특화된 마을 조성
 - 역사문화탐방로의 조성, 돌담·조명·하천 등의 정비 및 조성 등을 통한 마을경관 개선, 전통고택정비 및 건축문화유산의 보존, 한옥의 정비 및 신축, 전통체험 프로그램 등의 사업이 있음

□ 안동 군자마을 문화·역사마을 가꾸기

- 2004년도 문화·역사 마을가꾸기 사업을 통해 계획된 체험프로그램을 위한 공간계획과 새로운 체험프로그램의 개발, 그리고 수물 전 군자마을 거주민을 대상으로 한 마을영역 확대와 그에 따른 주민조직 형성을 통하여 마을 자원을 발굴하고, 이를 지속적으로 유지하기 위해 진행
- 전통생활 체험, 군자마을 역사체험, 옛 먹거리 체험, 농촌생활 체험, 군자마을 자연체험, 마을행사와 축제 등의 프로그램 가운데 전통생활 체험과 군자마을역사체험의 프로그램에서 군자마을의 고건축자원을 적극 활용하여 우리나라 전통 역사에 대해 체험하고, 마을의 특성을 살리고자 하였음

3. 농림수산물식품부

- 농림수산물식품부에서는 직접적으로 한옥의 보급 및 활성화를 위한 사업은 시행하고 있지 않으나 농어촌 개량사업, 농촌마을 종합개발사업 등에서 한옥과 관련된 사업이 일부 선정되어 지원을 받은 경우가 있음
- 농어촌 주택개량 사업은 낡고 불량한 농어촌주택의 개량을 촉진하고 농어촌 주거환경을 개선하는 사업으로 2011년도부터 한옥 신축시 농어촌주택 개량자금을 우선적으로 지원한다는 지침을 추가하였음
- ‘농촌마을 종합개발사업(2004년~2017년)’과 ‘전원마을 조성사업’에서는 한옥의 신축 및 보수, 전통테마거리 조성, 마을 담장 정비, 전통체험관을 한옥으로 건립하는 것 등에 지원을 함. 전자는 농촌마을의 경관개선, 생활환경정비 및 주민소득기반 확충 등을 목적으로 하고 있으며, 후자는 농촌지역에 쾌적하고 다양한 형태의 주거공간 조성을 지원하여 도시민의 농촌유입을 촉진함으로써 농촌인구유지 및 지역활성화 도모를 목적으로 하고 있음
- 그 밖에 농어촌 지역주민의 문화적 삶의 질 향상을 목적으로 하는 문화이모작 시범사업으로 영덕군에 ‘한옥의 날’과 ‘한옥길’이 만들어질 계획이며, ‘한옥예술제’를 시행함

[표 II-2-13] 농림수산물식품부 한옥관련 사업 종류와 지원규모

사업명	대상지 및 한옥관련 사업내용	사업기간	예산
농어촌 주택개량 사업	한옥에 농촌주택정비자금 우선 지원 (농림수산물사업 시행지침 개정)	2011년	파악안됨 14)
농촌마을 종합개발 사업	전라남도 영암군	2008년~2012년	47억원
	제주특별자치도 제주시	2009년~2013년	68억원
전원마을 조성사업	영암 저두마을	2010년~2012년	10.5억원
	화순 다지지구	2009년~2012년	7억원
	개량형 한옥 주택모델을 전시		
문화이모작 시범사업	영덕군 ‘한옥의 날’, ‘한옥의 길’	2011년~	
농어촌 뉴타운 사업	화순 잠정지구	2009년~2012년	128억원

① 농어촌 주택개량 사업에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업 개요

- 낡고 불량한 농어촌주택의 개량 등 주거환경 개선을 통해 농어촌지역의 주거문화 향상 및 주거복지를 실현하고, 농어촌주택개량자금 지원을 통해 농어촌 정주의욕을 고취하여 도시민 유치 촉진 및 농어촌 활성화
- '07~'13년까지 45,600동의 노후·불량주택에 대한 개량 및 정비 등에 29,440억원(119조 투·융자계획)을 지원하여 농어촌 주민의 주거환경을 개선하고, 농어촌으로의 도시민 이주 촉진
- 세대당 주거전용면적 100㎡이하의 주택(농어촌주거환경개선자금 이용시)과 세대당 주거전용면적 150㎡이하 주택(농촌주택정비자금(이차보전) 이용시)에 융자지원하며, 신·개축은 세대당 4,000만원 이내, 부분개량·증축은 세대당 2,000만원 이내로 지원
- 대출기간은 5년 거치 15년 분할상환이며, 금리는 3%(농업인, 일반인 구분 없음), 5년간 재산세 면제

[표 II-2-14] 최근 연도별 지원 실적(2010년 1월 기준) (단위 : 세대, 백만원)

구 분	2007년	2008년	2009년	2010년
지원 물량	5,600	6,000	7,000	8,000
세대당 융자한도액	40	40	40	50
자금 공급액	224,000	240,000	280,000	400,000

14) 한옥 신축을 위한 융자 지원 신청 건수는 파악이 되지 않은 상태이나 4,000억의 예산이 배정되었으며 올해 8,000채의 주택개량사업을 접수받아 6,800채 정도가 공사 중이며 이 중 한옥으로 짓는 건수는 파악되지 않음(농림수산식품부 지역개발과 담당자 확인_2011년 8월 기준)

□ 한옥관련 지원

- 신한옥플랜 추진계획에 따라 읍·면지역 중 상업지역 및 공업지역을 제외한 지역과 광역시 및 시에 소재하는 동 지역 중 주거지역·상업지역 및 공업지역을 제외한 농어촌지역의 노후·불량주택에 대한 개량 및 정비를 위하여 2011년부터 농어촌 지역에 한옥 신축시 주택개량 대상자로 우선 선정하여 농어촌 주택개량자금을 지원

② 농촌마을 종합개발 사업에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업 개요

- 농촌마을의 경관개선, 생활환경정비 및 주민 소득기반확충 등을 통해 살고 싶고, 찾고 싶은 농촌정주공간을 조성하여 농촌에 희망과 활력을 고취함으로써 농촌사회 유지 도모
- 지역실정에 따라 농촌마을의 경관개선, 기초생활 환경정비, 소득기반확충, 지역사회유지를 위한 인구유치 및 지역역량 강화사업 등을 종합추진하고, 소권역별 잠재자원을 발굴·활용하여 지역특성에 맞도록 다양한 유형의 농촌공간정비 추진
- 동일한 생활권·영농권 등으로 동질성을 가지며, 발전 잠재력이 있는 마을들을 상호 연계하여 소권역 단위의 권역별 고유 테마형성에 맞는 중점 과제를 개발하여 집중 육성
- 부지정리, 주택건축 및 분양·임대, 조경 등 경관형성, 농장·농원, 마을회관 등 부대시설 설치, 마을 커뮤니티 형성 및 운영프로그램 개발, 인근 마을에 대한 기반시설 설치 등 지원
- '17년까지 1,000개의 권역을 추진하여 농어촌의 40만 가구에 혜택을 부여하며, 사업비(균특회계)는 권역당 3~5년간 40~70억원(국고 70%, 지방비 30%)범위 내에서 권역의 규모에 따라 지원
- 기본계획 수립비는 포괄보조금제도 도입에 따라 지자체에서 별도책정

- 기초생활시설(주택제외), 문화·복지시설 등 불특정 다수주민이 이용하는 공동이용시설 : 전액 보조사업
- 마을주민 공동(5인 이상이 결성한 법인격 있는 전문생산자 조직) 소득기반시설 : 보조 80%, 자부담20%
- 농촌체험·관광기반시설 및 부지는 마을에서 확보(지상물, 등기로 등 부지제공에 소요되는 비용은 부지 제공자가 부담)

□ 한옥관련 사업

- 전국 농촌마을을 대상으로 '04년부터 '17년까지 '농촌마을 종합개발사업'을 시행·추진하고 있고, '17년까지 전국 1,000개 권역을 선정하여 지원할 목표로 '10년 현재 221개의 권역을 선정하여 지원
- '10년까지 선정된 221개 사업 중 한옥관련 사업으로는 총 14개 사업으로 전체 예산 9,000억원 중 839.48억원의 예산 투입 추정
- 한옥관련 사업으로는 전통테마거리 조성, 마을 담장 정비, 전통체험관 등의 전시관 및 체험관 건립 시 한옥형 건축물로 건립 등이 있으며 전통경관 및 공공인프라 조성 위주로 진행되고 있음
- 서호권역
 - 전라남도 영암군 서호면 엄길리 외 2개리를 대상으로 하는 서호권역 개발사업은 '08년 농촌마을 종합개발 사업에 선정되었으며, 5년간 총 47억원의 재정이 투자된 것으로 추정
 - 주요 사업내용으로는 마을안길 정비, 물레방아골 진입로 조성, 수래정 주변쉼터정비, 커뮤니티 센터 조성, 물레방아골 삼림욕 체험장조성, 전통테마거리 조성, 마을담장정비, 달맞이 공원 조성 등
- 녹고외권역
 - 제주특별자치도 제주시 애월읍 장전리 외 2개리를 대상으로 하는 녹고외권역 개발사업은 '09년 농촌마을 종합개발 사업에 선정되었으며, 5

년간 총 68억원의 재정이 투자될 것으로 추정

- 핵심 사업내용으로는 주변오름을 대상으로 하는 탐방로 조성, 잣성 정비 및 쉼터 조성, 테우리 막사 복원, 권역안내센터, 전시장, 교육장 등 농촌관광시설의 조성, 녹고뫼 전통 맛골조성, 쇠질(牛路) 조성, 꽃감채 협관, 생태연못 정비사업, 유수암천 주변 정비 등이 있음

③ 전원마을 조성사업에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업 개요

- 새로운 마을의 조성 및 기존 마을의 재개발을 지원하고자 택지조성 및 주택건축에 관한 계획을 수립하고, 보조금을 지원하여 도시민의 농촌 유입을 촉진함으로써 '13년까지 전원마을 300개소를 조성하여 도시민 8,400가구 농촌유입 목표로 추진
- 수도권과 광역시를 제외한 농촌의 읍·면지역을 대상으로 전원마을조성 사업의 계획수립에 필요한 비용과 마을기반시설 사업비, 인근 기존마을에 대한 기반시설 정비, 공공성이 있는 사업 등에 보조금 지원(균형발전특별회계 : 국고 80%, 지방비 20%)
- 마을의 규모에 따라 10~30억 범위 내에서 차등지원
 - 20~29호 10억원 이내, 30~49호 15억원 이내, 50~74호 20억원 이내, 75~99호 25억원 이내, 100호 이상 30억원 이내
- 연도별 재정투입계획

[표 II-2-15] 전원마을 조성사업 연도별 재정투입계획 (단위 : 백만원)

구 분	~2005년	2006년	2007년	2008년	2009년 이후
합계	34,638	32,500	28,829	12,840	278,694
국고	27,710	26,000	23,063	10,272	222,955
지방비	6,928	6,500	5,766	2,568	55,739

□ 한옥관련 사업

- 영암 저두마을



[그림 II-2-22] 영암 저두마을 조감도

- 전라남도 영암군 삼호읍 난전리 348-1번지 일원을 대상으로 하는 저두마을 조성사업은 입주자 주도형 방식으로 2010년부터 2012년까지 총 3년간 이루어지며, 국비 10.5억원 포함 총 15억원의 재정지원이 이루어짐
- 주요 사업내용으로는 한옥 30가구의 신축, 체육공원, 수변공원 등의 쉼터 조성, 다양한 유형의 공용공간 배치, 지형을 살린 순환형 동선의 마을 도로 계획 등이 있음

[표 II-2-16] 영암 저두마을 사업개요

구분		내용
지구명		저두지구 전원마을
지역특징		삼호읍소재지 배후지역으로 전면에 기업도시 예정지가 위치
위치		전라남도 영암군 삼호읍 난전리 348-1번지 일원
사업기간		3년, 2010~2012
개발 규모	합계	28,028㎡(10,447평)
	주택용지	15,450㎡
	공공용지	12,567㎡
개발 주택 규모	합계	30가구
	단독주택	100㎡, 30가구
	타운하우스	-
분양 계획	분양면적	23,460㎡(7,097평)
	분양방식	조성용지분양
	분양대상	주택용지, 공공용지

- 화순 다지지구



[그림 II-2-23] 화순 다지지구 조감도

- 전라남도 화순군 화순읍 다지리 산 12-7번지 일원을 대상으로 하는 다지지구 조성사업은 공공기관 주도형 방식으로 2009년부터 2012년까지 총 3년간 이루어지며, 국비 7억원 포함 총 10억원 재정지원이 이루어짐
- 주요 사업으로는 한옥 33가구 신축, 기존마을과 경관적 연속성을 확보하기 위한 녹지공간의 조성, 단지내부 공용시설의 공간배치 등이 있음

[표 II-2-17] 화순 다지지구 사업개요

구분		내용
지구명		전남 화순군 다지지구 전원마을
진행단계		분양완료
지역특징		화순군청에서 3km거리에 위치하고 배산임수의 양호한 경관
위치		전라남도 화순군 화순읍 다지리 산 12-7번지 일원
사업기간		4년, 2009~2012
개발 규모	합계	40,604㎡(12,280평)
	주택용지	18,550㎡(호당 562㎡)
	공공용지	2,449㎡
개발 주택 규모	합계	33가구
	단독주택	562㎡, 33가구
	타운하우스	-
분양 계획	분양면적	43,704㎡(13,244평)
	분양방식	조성용지/주택 일괄분양
	분양대상	전원주택

- 한국 농어촌공사 주택전시관



[그림 II-2-24] 한국 농어촌공사 주택전시관

- 한국농어촌공사 주택전시관은 귀농과 귀촌을 계획하는 다양한 도시민들이 농촌에 정착하는데 도움이 될 수 있도록 은퇴형(노후생활형), 전업형, 주말전원형, 도시 출퇴근형, 폐교활용형 등으로 구분하여 주택모델을 전시 중임

[표 II-2-18] 한국농어촌공사 주택전시관 개요

대지위치	경기도 안산시 한국농어촌공사 주택전시관 내
건축면적	100㎡
외부마감	외벽 - 황토벽돌, 회벽마감 지붕 - 서까래, 부연겹처마, 처마곡선, 맞배지붕 기와 - 개량형 한식기와
내부마감	내벽 - 황토미장, 루버, 한지마감, 황토벽돌 노출 천장 - 목재루버

④ 문화이모작 시범사업에 의한 「한옥관련 사업」

- 농림수산식품부와 문화체육관광부의 협력사업인 문화이모작 시범사업은 농어촌 지역주민의 문화적 삶의 질 향상과 경쟁력 제고를 위해 추진하는 시범사업으로 경북 영덕군과 전남 강진군이 선정

- 한옥관련 사업은 경북 영덕군으로 고택과 자연경관, 고령의 주민들이 가지고 있는 장점을 살리고, 마을의 전통문화자원과 주민의 문화성을 활용하여 영덕에 ‘한옥의 날’과 ‘한옥길’을 만들

⑤ 농어촌 뉴타운 사업에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업 개요

- 도시거주 25~55세 젊은 인력을 농어촌으로 유치하여 농어업의 핵심주체로 육성함으로써 농어업의 경쟁력 제고 및 살맛나는 농어촌을 조성하고, 고령 농어업인의 젊은 출향 자녀가 귀농하여 현지 젊은 인력과 함께 지역 농산업의 핵심 주체로 성장토록 지원하는 맞춤형 인력육성 지원 종합 프로그램
- 사업계획에 따라 영농어 지원, 교육·복지환경조성 등은 기존사업으로 연계하고, 시범사업을 통해 성공모델 창출 후 본격 확대 추진
- '09~'17년까지 53지구 조성('09~'11년 5지구, '12년이후 48지구)을 목표로 함
- 사업공모(시·군) → 예비타당성조사 및 대상지 선정(농식품부) → 기본계획수립(시·군) → 마을정비구역지정(시·도) → 시행계획수립 (시·군, 시·도) → 사업시행(시·도) → 준공확정(시·군, 시·도) → 분양 및 유지관리(시·도)
- 연도별 재정투입계획

[표 II-2-19] 농어촌 뉴타운사업 연도별 재정투입계획 (단위 : 백만원)

구 분	~2008년	2009년	2010년	2011년	2012년 이후
합계	-	2,978	26,416	27,431	981,502
국고	-	2,085	15,062	11,961	331,351
융자	-	-	5,254	12,687	435,315
지방비	-	893	6,100	2,783	214,836

- 시범사업은 5개소(단양, 장수, 고창, 장성, 화순) 700세대(개소 당 50~300세대 규모)로 표준소요사업비 1,009억원(국고 895억원(보조 367, 융자 528), 지방비 114억)을 지원받아 진행하며, 2009년부터 2012년까지 부지확보 및 계획수립(1차년도), 공사시행 및 입주추진(2~4차년도)을 4년에 걸쳐 시행
- 부지조성, 도로, 상·하수도, 전기·통신, 공원·녹지, 커뮤니티시설, 주차장 등 마을기반 조성하고, 농어촌 주택건설 및 공급
- 마을기반시설(기본계획 및 시행계획수립, 도로, 상·하수도, 전기·통신, 커뮤니티시설, 주차장 등)은 국고보조(농특회계) 70%, 지방비 30%의 비율로 지원하며, 임대주택은 국고보조 40%, 국고융자 60%, 부지확보는 지방비 100%의 비율로 지원함

□ 한옥관련 사업

- 화순 잠정지구 농어촌 뉴타운



[그림 II-2-25] 농어촌 뉴타운 화순 잠정지구 조감도

- 화순 잠정지구 농어촌뉴타운(전남 화순군 능주면 잠정리)에 한옥형 단독주택 50호 분양

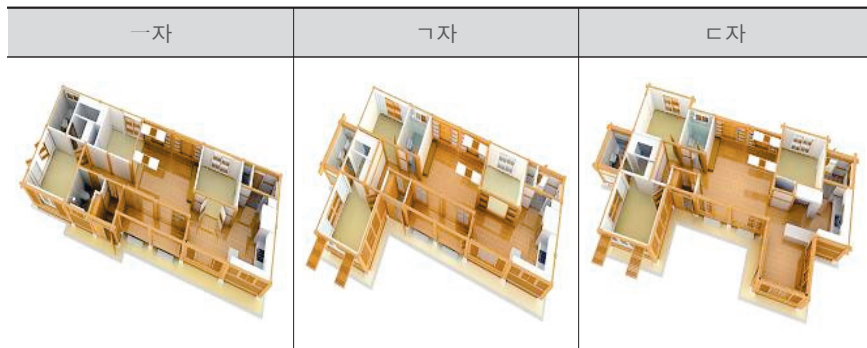
[표 II-2-20] 농어촌 뉴타운 화순 잠정지구 사업개요

구분		내용
지구명		화순 잠정지구 농어촌 뉴타운
위치		전라남도 화순군 능주면 잠정리 47번지 일원
사업기간		4년, 2009~2012
개발규모		179,540㎡(54,310평)
총사업비		48,997백만원 (국고보조 12,814 용자12,560 지방비 23,623)
주택 형식	합계	200세대
	한옥(분양)	50세대(100㎡)
	타운하우스(임대)	150세대(100㎡)

○ 한옥 세대별 계획(안)

[표 II-2-21] 농어촌 뉴타운 화순 잠정지구 세대별 계획안

구분	유형	세대수	전용면적별 비교	대지면적별 비교	
			전용면적(㎡)	대지면적(㎡)	PY(평)
한옥	一자	22	99.14	447~559	135~169
	ㄱ자	21	99.59	423~563	128~170
	ㄷ자	7	99.27	450~568	136~172
합 계		50			



4. 행정안전부

- 국가균형발전 및 농어촌지역의 건강한 자연환경과 우리 고유의 전통문화가 잘 보존된 21세기 한국농촌의 비전을 제시하기 위하여 실시한 ‘아름마을 가꾸기 시범사업’과 ‘살기 좋은 지역만들기’ 중 한옥 관련사업 선정

① 아름답마을 가꾸기 시범사업(2001)에 의한 「한옥관련 사업」

□ 사업목표 및 특징

- 피폐해가는 농어촌 마을에 활력을 불어넣기 위해 2001년부터 추진하는 농촌개발 사업으로 개발 잠재력이 높고 고유 전통이 살아있는 마을을 시범적으로 선정하여 잘 보존된 자연환경·고유전통 등을 활용한 환경친화적 테마마을로 조성. 이를 관광자원으로 활용하여 농어민의 삶의 질 향상과 소득원 발굴 및 도시민 여가공간을 제공
- 주민 스스로 주체가 되어 환경개선과 소득원을 창출하는 상향식 마을단위 종합개발사업으로 2001년도 도별 1개 마을씩 선정되어 사업을 추진하고 있는 9개 마을과 2002년에 선정된 13개 마을 등 총 22개 마을을 “전통농촌형”, “21세기 선도형”, “생태·녹색관광형” 등 유형별로 특성화
- 시범사업으로 선정된 마을에는 2004년까지 특별교부세 10억여원을 포함, 총 15억원 ~ 20억원 가량의 사업비가 마을별로 지원되었음

□ 한옥관련 지원사업

[표 II-2-22] 아름답마을 가꾸기 한옥관련 사업

사업명	지역명	구분	지원액	사업내용
윤선도 마을	전라남도 해남군 해남읍 연동리	2002년 선정	11억 5천만원	-윤선도고택 등 전통가옥복원, 서당건립으로 한문교육 및 전통시조 체험장으로 조성 -전통마을길정비, 녹우당 등 전통가옥복원, 서당건립·비자나무숲, 녹차밭정비 등 -총 4개 사업

② 살기 좋은 지역만들기(2007~2009)에 의한 「한옥관련 사업」

□ 추진목적 및 지원체계

- 전국의 도시와 농산어촌을 아름답고 쾌적하고 특색 있게 만들고자 추진하는 사업으로 지자체별로 각 부처의 지역개발 관련 정책패키지를 포함한 마을 재창조 종합계획을 공모
- 9개의 기본모델 유형(산업형, 교육형, 정보형, 생태형, 전통형, 문화형, 관광형, 건강형, 가족형)을 지자체에 제시하고, 자치단체별로 지역주민과 함께 지역여건을 분석, 기본모델을 참조하여 창의적인 계획을 수립·제출하도록 함
- 2007년 30개의 지자체 및 해당마을을 선정하였으며, 최종심사에까지 이른 17개 지역에 대해서는 별도로 도지정 시범지역으로 선정. '07년 3억원, '08년은 전년도 사업성과를 평가하여 차등해서 지급하되 평균 10억원, '09년에도 같은 방식으로 평균 5억원 등 3년간 평균 20억원의 인센티브 사업비 지급
- 해당 지자체에서 요청한 중앙정부 정책에 대한 패키지 지원도 실시하고, 도지정 시범지역에 대해서는 도가 주관하여 해당 지자체에서 요청한 중앙정부정책을 패키지로 지원하며, 3년간 도가 6억원 내외의 인센티브 사업비를 지급하도록 함

□ 한옥관련 사업

[표 II-2-23] 살기 좋은 지역만들기 한옥관련 사업

사업명	지역명	구분	지원액	사업내용
하늘백련 마을조성	전라남도 무안군 일로읍 산정리 북용리	국가지정 시범지역 (산업형)	134.9억	<ul style="list-style-type: none"> · 향토자원인 백련의 특화지역으로 조성, 전통문화와 백련의 정취를 느낄 수 있는 거리만들기, 휴양지 마을조성 · 마을 재디자인 · 문화마케팅사업 확대, 세계백련대축제 유치, 국제학술세미나개최 · 친환경생태마을정비, 녹지공간조성으로

사업명	지역명	구분	지원액	사업내용
	일원			<ul style="list-style-type: none"> 산책로 및 쉼터조성 백련산업 발전을 통한 발전방안모색 삼교천 생태복원 한옥신축, 마을안길정비, 백련과 전통 문화가 어우러진 마을 환경정비
역사의 흔이 숨쉬는 전통음식 고을	전라남도 담양군 창평면 소재 인접 3개리	도지정 시범지역 (산업형)	521억	<ul style="list-style-type: none"> 전통마을조성 전통박물관 설치, 마을환경개선 및 한옥호텔 지원 마을관광 안내탑 설치, 전통음식축제 프로그램 개발 전통식품 브랜드 개발 등 농산업 혁신 사업추진위원회, 노인역할증진운동전개, 지역공동체함양 등 민자유치 사업 등 담장정비 및 자연친화적 마을설계 한옥마을의 활용
세대와 문화를 이어가는 전통마을	경상남도 함양군 개평리 물레방아골 전통양반 마을	국가지정 시범지역 (전통형)	84.3억	<ul style="list-style-type: none"> 지곡초등학교 특색교육 활성화 및 한옥형 개량 정보화마을 조성 및 지역 문화행사 활성화, 전통 명품한과 체험장 마련 및 양반 체험의 날 운영, 전통 디딜방아 체험장 설치 전통한옥과 어울리는 돌담 및 토담 쌓기, 소공원 조성 전통명주 박물관 건립 및 전통장류 명소관(체험관)건립, 관리 및 행정지원센터, 한옥형 개축 및 방문자 만남의 광장조성 개평 추억의 거리, 벽화가 있는 거리 조성, 전력선 지중화 사업, 노후 불량주택 개량으로 미관기능 제고 학교담장 허물기, 일두선생 산책로 복원, 전생태형 하천 가꾸기, 전설이 있는 명수(明水)우물 복원 집집마다 전통형 정원 내 '내 나무심기 체험의 장' 마련 헌 양옥집을 한옥으로 개량 전통 문화체험형 민박조성 학교와 지역 사회가 함께하는 모임장소 건립

제3장 지방자치단체 한옥관련 사업

1. 서울시
2. 전라남도
3. 전주시

- 최근 전통문화보존을 통한 도시경관 만들기 사업이 확대됨에 따라 각 지자체에서 다양한 한옥관련 사업을 추진하고 있으나, 본 장에서는 실질적으로 지자체 지원 아래 사업이 진행되고 있는 서울시, 전라남도, 전주시를 중심으로 살펴봄
- 서울시는 2001년 북촌 가꾸기 사업을 시작으로 한옥관련 사업을 본격적으로 시작하였으며, 서울 전역에 남아있는 한옥을 보존하기 위하여 북촌 한옥마을 등 경복궁 일대 뿐 아니라 다양한 지역으로 확대하여 한옥관련 사업과 지원을 진행 중. 특히, 지난 2008년 12월 「서울 한옥 선언」 발표로 한옥관련 사업과 지원이 더욱 활발해짐
- 전라남도는 행복마을 가꾸기 사업을 중심으로 다양한 사업을 진행 중이며, 주거환경 정비로 정주여건을 개선하고 주민소득증대를 꾀하기 위해 한옥으로 주택을 개량
- 전주시는 대표적인 한옥마을을 기반으로 전통문화거리 경관조성 및 기반시설정비, 공공문화시설 건립, 한옥 등 민간건축물 정비 등의 사업을 실시하였으며, 정부에서 발표한 신한옥플랜에 발맞춰 세부사업 확장 중

1. 서울시

[표 II-3-1] 서울시 한옥관련 사업

구분	사업명	기간	담당부서	주요내용
정책	한옥선언	2008.12	한옥문화과	한옥과 한옥주거지를 보호 및 형성하고 주거문화의 다양성 확보, 문화정체성 실현을 목적으로 장·중·단기 계획을 제시
한옥 보존	한옥밀집지역 지정 (지구단위계획 수립)	2002 ~현재	한옥문화과	4대문안 일부 구역을 한옥밀집지역으로 지정하여 지구단위계획을 수립하여 보존·육성 (5개 구역; 인사동, 북촌, 경복궁 서측, 돈화문, 운현궁주변)
한옥 마을 신규 조성	성북 제2주택 재개발정비 구역	2010 ~2014	한옥문화과 SH공사 성북구 도시관리국	‘한옥선언’ 중 한옥신규조성책의 선도시범 사업으로 지정되어 공동주택(4층이하)과 한옥을 건축계획 *2012년 사업승인을 목표로 추진 중
	은평 뉴타운 한옥마을	2010 ~2014	한옥문화과 SH공사 은평구	은평뉴타운 3-2지구 단독주택부지 중 일부구역에 100여동의 한옥마을 조성하여 택지 또는 택지+한옥을 분양
한옥을 고려한 도시재 정비	성북구 정릉 4구역	2009 ~현재	성북구 건축과	단지 내부에 도시형 한옥 4개동, 주변 골목길, 집터, 마당을 보존하여 공용공간으로 활용
	마포구 용강 2동	2008 ~현재	마포구 주택과	사업구역 내 가치가 높은 한옥을 지정문화재 옆으로 이전하여 보존하는 조건으로 문화재 양각규제 완화, 개발 가능한 용적률을 확보
공공도 한옥 신축	개봉 도서관	2010.04 ~2010.10	구로구 교육지원과	기존 개봉도서관자리에 2층한옥 2동과 마당으로 구성된 한옥도서관 건축
	은평박물관 건립사업	2005 ~2012	은평구 문화관광과	은평뉴타운에서 발굴된 유물과 실제크기 한옥을 전시·체험하는 박물관 건립
	순라길 한옥문화관 조성사업	유보	한옥문화과	순라길변 가로활성화 유도를 위한 한옥 홍보·전시관 건립이 목적이나 예산부족으로 사업 유보

* 음영 부분은 완료된 사업임

1) 북촌 가꾸기 사업(2001~2010)

- 북촌지역의 한옥을 보존하기 위하여 등록한옥에 대한 개·보수 지원과 가로환경을 개선함으로써 한옥의 무분별한 철거와 개발을 억제하여, 전통 문화유산을 보전하기 위해 시행하는 사업
- 서울시 조례 개정 및 자문위원회 구성(2001년 1월) 등으로 시작한 1차 사업(2001년~2006년)에 이어 북촌 장기발전 구상(2006년) 및 지구단위계획 수립(2008~2009년)으로 2차 사업 추진(2007년~2010년)
- 대상지는 종로구 북촌 일대로 북촌 한옥을 보존·정비하여 운치 있는 도심주거지로 되살리기 위해 한옥수리비용 지원, 세금감면 확대, 생활환경 정비, 일부 한옥 매입 등 공공투자를 확대하고, 주민의 자발적인 한옥등록을 통해 한옥의 멸실을 방지하기 위한 장치 마련
- 한 때 재개발로 인해 멸실 위기에 처해있던 북촌이 행정기관(서울시), 지역주민(북촌 주민), 학계 및 전문가(한옥위원회)간의 긴밀한 협력과 적정 규모의 재정적·기술적 지원을 통해 도심 속 전통주거지로서의 활력을 되찾게 되었고, 전통건축 한옥에 대한 인식에 큰 변화를 가져와 그 문화유산적 가치를 재조명하게 됨
- 총 사업비는 1,121억원으로 한옥 등록제 및 한옥 개·보수비 지원, 멸실 위기 한옥 매입 및 활용, 전통문화 체험프로그램의 개발 및 활성화 등을 지원하였으며, 2011년 5월까지 487동의 한옥 등록



[그림 II-3-1] 북촌 한옥마을 전경
(출처 : 북촌네트워크 <http://bukchon.seoul.go.kr>)

□ 관련계획 검토

[표 II-3-2] 북촌 한옥가꾸기 사업 관련계획검토

구분	관련계획	
상위 계획	서울 도심부 관리 기본계획 (2000)	-역사문화 복원을 통한 도심의 상징성 강화 및 활성화 제안 -2001년부터 시작된 북촌 가꾸기 사업의 근거가 됨
	도심부 발전계획 (2004)	-사대문안 역사문화성 회복 측면에서 시민들의 역사문화체 험을 위한 문화거점 중 하나로 북촌문화거점 조성 제안 -북촌 가꾸기 사업의 지속적 추진 강조
	2020 서울도시 기본계획	-북촌 지역의 역사성 보전과 주거환경 정비를 지속적으로 제안 -이를 실현하기 위한 구체적 방안으로 서울시 매입, 공공 지원을 통한 주거환경 개선 등 명시
관련 계획	마을단위 도시계획 실현 기본방향(II) - 북촌 가꾸기 사례연구 - (2000)	-북촌 가꾸기 사업의 골격을 마련 -새로운 제도의 제안의 제시, 주민의 자율적 참여를 유도 하는 제도적 기틀 마련 -한옥등록제 시행을 위한 구체적인 실천방안을 제시 -북촌 가꾸기의 정책의지를 천명, 한옥수선의 모범을 제시 -한옥을 활용한 다목적 사업을 위한 방향 제시
	북촌 가꾸기 기본계획 (2001)	-도시계획적 차원으로의 북촌 가꾸기 사업의 틀 마련 -북촌의 현황에 대한 체계적인 분석시행 -한옥등록제와 한옥심의위원회 구성 등 북촌 가꾸기 사업을 위한 제도 및 정책방향 제시 -한옥 실태조사 및 데이터베이스 구축, 한옥의 수선과 활용을 위한 방안 구상 -환경개선을 위한 공공부문의 환경정비계획 구상
	북촌 장기발전구상 (2006)	-한시적인 사업인 북촌 가꾸기 사업의 지속 및 보완 도모 -북촌의 장기적인 보존과 관리를 위한 단기, 중기, 장기 수행과제 도출 -북촌 제1종 지구단위계획 수립 제안
	서울도시디자인 기본계획 (2006)	-선도 프로젝트 중 한옥골목디자인 지침의 시범대상지 10개 골목 중 가회동 11번지, 31번지, 삼청동 35번지 선정 -한옥골목길이 가진 장소성과 커뮤니티를 유발할 수 있는 일상성을 가진 한옥골목디자인 지침 수립 제안

(출처 : 서울특별시, 「북촌 제1종지구단위계획 구역변경 및 계획 결정(안)」)

□ 재원조달 계획

[표 II-3-3] 북촌 한옥가꾸기 사업 세부내용 및 재원조달 계획

분류	사업명	사업규모 (부지면적)	사업내용	재원조달(백만원)			
				총사업비	시비	구비	비고
공공 시설 확충 사업	정독도서관 지하주차장 조성	약 8,000㎡ (지하3층) /약 300대 ±5% 내외	지하 공용주차장 조성	17,458	6,983 (40%)	10,475 (60%)	
	재동초등학교 지하주차장 조성	약 5,000㎡ (지하2층) /약 150대 ±5% 내외	지하 공용주차장 조성	8,744	2,623 (30%)	6,121 (70%)	
	교원소청심사위원회 지하주차장조성	약 8,000㎡ (지하1층) /약 150대 ±5% 내외	지하 공용주차장 조성	8,744	2,623 (30%)	6,121 (70%)	
	중앙고 정문 옆 공공공지 조성	약 97.9㎡	녹지 및 휴식공간조성 기존 전기시설 차폐	79	79	-	
	번사창 주변 공공공지 조성	약 242.3㎡	문화재 진입로확보 안내 및 휴게시설 설치	1,440	1,440	-	
	원서공원 시설 개선	약 10,004.6㎡	공원접근시설 개선 및 편의시설 도입	5,306	-	-	
	석정보름 우물터 주변 정비	약 50㎡	우물시설 정비 안내 및 휴게시설 설치	41	-	41	
	삼청동길~가회로 도시계획도로 개설사업	약 1,140m, 폭 15~20m	도시계획도로 개설	6,483	6,483	-	
	삼청동길~감고당길 도시계획도로 개설사업	약 247m, 폭 8m	도시계획도로 개설	4,488	-	4,488	
가로 환경 개선 사업	삼청동길 가로환경개선사업 (삼청동길 디자인서울 거리사업 연계)	약 800m, 폭 15m 내외	도로기하구조개선 포장, 식재, 가로시설물 등 개선	1,282	1,282	-	
	율곡로 가로환경개선사업 (고궁로 조성사업 연계)	약 940m, 폭 30m 내외	포장, 식재, 가로시설물 등 개선	1,505	1,505	-	
	계동길(남측) 가로환경개선사업	약 230m, 폭 12m	도로기하구조 개선 (보차분리) 포장, 식재, 가로시설물 등 개선	374	374	-	

분류	사업명	사업규모 (부지면적)	사업내용	재원조달(백만원)			
				총사업비	시비	구비	비고
가로 환경 개선 사업	창덕궁길 가로환경개선사업	약 740m, 폭 3~15m	도로기하구조 개선 (보차분리) 포장, 식재, 가로시설물 등 개선	1,187	1,187	-	
	가회로 가로환경개선사업	약 990m, 폭 20m	도로기하구조 개선 (보도확폭, 자전거도로설치) 포장, 식재, 가로시설물 등 개선 경관녹지조성, 시설물 통합설치	1,585	1,585	-	
	화개길 가로환경개선사업	약 240m, 폭 6m	포장, 식재, 가로시설물 등 개선	391	391	-	
	화개1길 가로환경개선사업 (화개1길 명품거리 조성사업)	약 590m, 폭 6m	포장, 식재, 가로시설물 등 개선	957	957	-	
	북촌길 가로환경개선사업	약 800m, 폭 12m	도로기하구조 개선 (보도확폭) 포장, 식재, 가로시설물 등 개선	1,282	1,282	-	
보행 환경 개선 사업	안국역교차로~ 일본문화원앞(신설)	3개소 신설	횡단보도 신설	48	48	-	
	인사동길~ 감고당길입구(이전)	1개소 이전	횡단보도 이전	16	16	-	
	가회로북측~ 중앙중정문(이전)	1개소 이전	횡단보도 이전	16	16	-	
	감사원 앞(신설)	1개소 신설	횡단보도 신설	16	16	-	
	재동초등학교 앞 사거리	2개소 신설, 4개소 이전	횡단보도 신설 및 이전	96	96	-	
	감사원~교원소청 심사위원회 구간 보도 조성	약 450m 구간 보도조성	보도 조성 및 확폭	588	-	588	
	중앙고 정문~ 가회로구간 도로선형 개선	약 150m, 폭 8m	도로선형개선 도로포장 및 시설물 개선 자투리부지 녹화	1,043	1,043	-	
	가회동1~31번지 구간 보도정비	약 25m, 폭 3m	도로구조 및 포장개선	34	-	34	

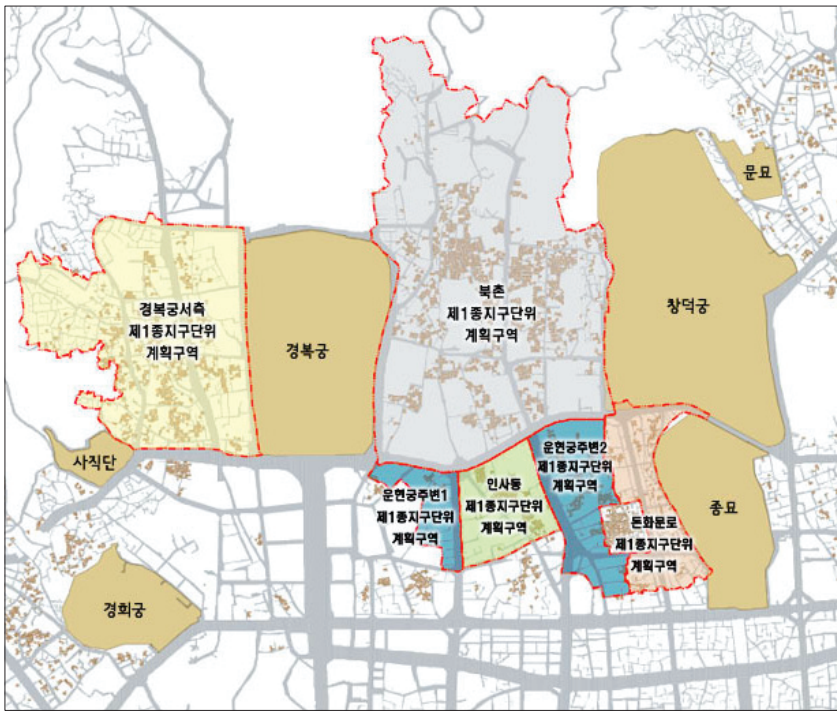
분류	사업명	사업규모 (부지면적)	사업내용	재원조달(백만원)			
				총사업비	시비	구비	비고
경관 사업	계동길(북측) 경관합정사업	약 420m, 폭 6m	<ul style="list-style-type: none"> 경관합정사업 시행 <ul style="list-style-type: none"> - 건축물 담장 정비 - 건축물 입면 개선 - 옥외광고물 정비 - 주변 환경 개선 	878	878	-	
	계동길(남측) 경관합정사업	약 230m, 폭 12m		574	574	-	
	재동초등학교 담장 개선사업	약 175m	• 전통담장으로 개선	529	529	-	
	헌법재판소 담장 개선사업	약 150m	• 전통담장으로 개선	455	455	-	
	정독도서관 북측 담장 개선사업	약 53m	• 전통담장으로 개선	164	164	-	
	산업은행관리가 담장 개선사업	약 65m	• 전통담장으로 개선	200	200	-	
전신 주지 중화 사업	가회로 전신주지중화사업	약 1,350m	• 가로환경개선사업과 연계한 전신주지중화	2,025	-	-	2,025 (한국 전력 공사)
	계동길(남측) 전신주지중화사업	약 230m	• 가로환경개선사업과 연계한 전신주지중화	345	-	-	345 (한국 전력 공사)
	화개길 전신주지중화사업	약 240m	• 가로환경개선사업과 연계한 전신주지중화	360	-	-	360 (한국 전력 공사)
	화개길 전신주지중화사업	약 590m	• 가로환경개선사업과 연계한 전신주지중화	885	-	-	885 (한국 전력 공사)
	창덕궁길 (중앙고 앞길) 전신주지중화사업	약 320m	• 도로선형개선과 연계한 전신주지중화	480	-	-	480 (한국 전력 공사)
합계				68,816			

(2009년 10월 제1종지구단위계획기준)

(출처 : 서울특별시, 「북촌 제1종지구단위계획 구역변경 및 계획 결정(안)」)

2) 한옥보존 사업 : 한옥밀집지역 지정(2002년~현재)

- 현재 도심에 남아있는 한옥밀집지역 일부 구역을 한옥 밀집지역으로 지정하여 지구단위계획을 수립하고 보존·육성하고 있음
- 서울시는 지구단위계획을 세워 기존의 낙후된 기반시설과 공공공간 등을 정비하여 질 높은 생활환경을 제공하며, 한옥건축물 보존 및 육성을 위한 사업을 계획·추진하고 있음
- 도심에 인사동, 북촌, 경복궁 서측, 돈화문로, 운현궁 주변 등 5개 지역을 한옥밀집지역으로 지정하고 지구단위계획을 수립 또는 재정비하여 특성을 유지·관리하기 위한 지침으로 활용



[그림 II-3-2] 서울시 한옥지원 적용대상 (출처 : 북촌네트워크)

[표 II-3-4] 서울특별시 한옥밀집지역 지정현황

지역명	면적(㎡)	건축물 현황(동수)			한옥밀집지역 공고일
		계	한옥	비한옥	
총계	2,144,363	6,572	2,358	4,214	-
북촌	1,076,302	2,782	1,233	1,549	2002.07.02
인사동	122,200	471	158	313	2009.03.05
운현궁 주변	226,134	468	153	315	재정비계획 수립중
돈화문로	137,430	715	146	569	2009.03.05
경복궁 서측	582,297	2,136	668	1,468	2010.06.24

- 관련 조례를 개정, 한옥 수선 및 신축 지원을 위해 지원금을 늘이고, 경복궁 서측 등 도심부 지원을 확대하는 한편, 구릉지에 한옥마을을 신규 조성하는 등 보존사업 추진 중

□ 경복궁 서측 한옥밀집지구

- 북촌, 인사동, 돈화문로 및 운현궁 주변 지구단위계획구역에서 시행해 오던 한옥 수선비용 지원 사업을 「서울 한옥선언」 단기('09~'10) 추진 대상 중 경복궁 서측 지구단위계획구역(582,297㎡)으로 확대 시행
- 6천만원 보조, 4천만원 융자(무이자, 3년 거치 10년 균등분할상환)로 최대 1억원 범위 내에서 지원하고, 한옥밀집지역의 경관을 되살려내기 위해 비한옥을 한옥으로 신축할 경우에는 보조금 비율을 높여 8천만원 보조, 2천만원 융자를 지원받게 되며, 전면 보수를 거친 한옥의 경우 5년마다 지붕 등 부분 개·보수 시 1천만 원을 보조
- 우리나라 대표 궁궐인 경복궁과 서울의 내사산인 인왕산 사이 경관을 회복하여 전통과 현대가 공존하는 역사문화도시 서울, 지속가능한 도시 서울로서의 도시브랜드 이미지 구축 기대

[표 II-3-5] 경복궁 서측 한옥밀집지역 개요

구역명	위치	면적(㎡)	비고
한옥밀집지역	경복궁 서측 일대 (체부동 외 14개동)	582,297㎡	경복궁 서측 지구단위계획 구역
총면적		582,297㎡	

3) 한옥마을 조성사업

□ 사업 개요

- 북촌 한옥마을 등 경복궁 일대 뿐 아니라 서울 전역에 남아있는 한옥을 보존하기 위한 조치로 2011년 6월 서울시는 한옥이 있는 재개발·재건축 구역을 대상으로 한옥을 보존하면서 아파트를 짓는 ‘한옥+아파트 결합형’ 정비 사업을 역점사업으로 추진키로 하였으며, 한옥이 없는 정비구역에 한옥을 신축하는 방식도 추진 중임
- 성북2 재개발예정구역 내 조성될 ‘성북동 한옥마을’과 은평구 진관사 부근에 조성될 ‘은평 뉴타운 한옥마을’ 조성사업, 용강2동 및 정릉4구역의 재개발예정구역에서 한옥을 존중하는 개발계획 수립 등은 이러한 시책의 흐름 속에서 진행되는 사업들임

□ 남산골 한옥마을



[그림 II-3-3] 남산골 한옥마을 (출처 : 남산골 한옥마을)

- 1990년대 서울시는 남산 제모습찾기 사업의 일환으로 '남산골 제모습찾기 사업'을 실시하여 현재의 남산골 한옥마을을 조성하였음
- 서울 중구 필동2가(옛 수도방위사령부 자리)의 총 면적 79,937㎡에 전통정원과 전통가옥을 복원하여 조성
- 전통정원 : 72,003㎡(서울남산국악당 2,359㎡포함), 전통가옥 : 7,934㎡

- 정원의 북동쪽 대지에는 시내에 산재해 있던 서울시 민속자료 한옥 5채를 이전, 복원하고 이 한옥에 살았던 사람들의 신분성격에 걸맞은 가구 등을 배치하여 선조들의 삶을 재조명하였음

[표 II-3-6] 남산골 한옥마을 조성연혁

조성일	내 용
1989.09.25	수도방위사령부로부터 토지매입
1990.08.17	남산 제모습찾기 사업 기본방침 확정
1990.09.18	남산 제모습찾기 100인 시민위원회 구성
1993.11.06	남산골 조성사업 기본 및 실시설계 완료
1993.11.16	남산골 조성사업을 “남산골 제모습찾기”로 명칭변경
1993.11.28	지형복원 및 전통정원 조성공사 착공
1994.01.13	남산골 제모습찾기 사업지구내 민속자료(한옥)이전 복원
1994.12.14~1995.07.10	남산골 한옥촌 조성 설계용역
1995.11.28~1998.01.24	남산골 한옥촌 조성공사
1998.04.18	남산골 한옥마을 개관

□ 성북 제2주택 재개발 정비구역(2010~2014)

- 한옥선언 중 한옥신규조성 선도 시범사업으로 성북 제2주택 재개발 정비구역에 한옥마을을 조성할 계획
- 서울 한옥선언에 따라 정비사업 구역 내에 신규한옥이 조성되는 첫 사례이며, 결합개발(역사문화 경관 보호+노후불량주택 정비)로 주택정비유형의 표본 제시



[그림 II-3-4] 성북 2구역 한옥마을 조감도

- 인근 서울 성곽-심우장(한용운 선생 거주)과 연계한 대표적 한옥문화 마을로 재탄생

- 성북동 226-103번지 일대 75,000㎡에 저층 공동주택 410세대(30,000㎡, 4층 이하 테라스하우스)와 50여개 동 신규한옥(20,000㎡) 조성
- 한옥은 대지면적 152~227㎡, 전용면적 66~198㎡, 1~2층 규모로 계획

□ 은평뉴타운 한옥마을(2010~2014)



[그림 II-3-5] 은평뉴타운 내 한옥마을 조감도 (출처 : 은평구청 내부자료)

- 2014년까지 은평뉴타운 3-2지구 단독주택부지 전체 99,452㎡중 약 42,000㎡ 면적에 100여동 한옥마을 조성
- 83㎡~298㎡(25평~90평) 규모로 필지를 분양 후 SH공사에 한옥건축 위탁하거나 SH공사가 한옥을 건축하여 주택을 분양하는 형태로 공급
- 지구단위 계획지침에서 용도 및 건폐율·용적률 등을 한옥건축에 적합하도록 변경하고, 한옥건축 의무지역으로 지정, 제1종 전용주거지역으로 건폐율 50%, 용적률 100%, 층수는 최대 2층으로 제한(한옥지침을 마련하여 2층 한옥 건립이 가능하도록 높이제한 완화방안 마련 중)하여 단독주택, 근린생활 등의 용도를 허용

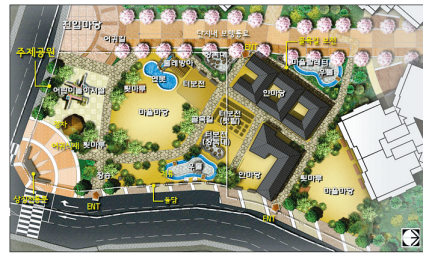
4) 한옥보존형 도시재정비 사례

□ 성북구 정릉 4구역(2009~현재 진행중)

- 한옥 보존형 도시재정비의 사례로 단지내부에 도시형 한옥 4개동, 주변골목길, 집터, 마당을 보존하고 보존지역 남측에 전통마을개념의 ‘문화공원’을 연계 조성하는 계획(현재 조합설립인가 완료)
- 사업의 추진과정에서 건축공동위원회 심의에서 한옥을 보존하도록 결정하여 한옥보존을 사업계획에 반영하게 됨



[그림 II-3-6] 성북구 정릉 4구역



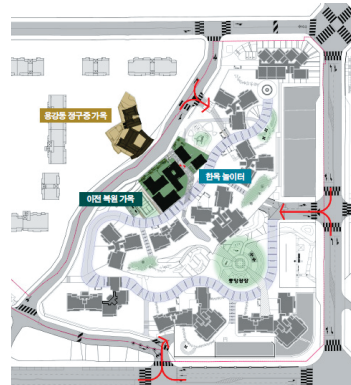
[그림 II-3-7] 도시형한옥군 보존활용 여시도

(출처 : 성북구청 내부자료)

□ 마포구 용강 2동(2008~현재 진행중)

- 사업구역 내 보전 가치가 높은 한옥을 인근에 위치한 지정문화재인 ‘정구증가’ 근처로 이축하여 보전하는 대신 문화재 양각규제를 완화(피뢰침, 엘리베이터 탑은 높이산정에서 제외)하여 개발가능한 용적률을 확보

- 한옥 이축비용 약 40억원을 조합원이 부담해야함에 따라 사업성 악화에 따른 반대 및 민원이 발생하여 용적률 20% 및 층수 3개 층을 상향하여 조정하고, 기존 세대수 509세대에서 50세대 증가 및 양각



[그림 II-3-8] 단지 배치도

(출처 : 마포구청 내부자료)

규제 완화로 소형주택 건설시 20%까지 용적률 인센티브(서울시 방침) 적용

- 지역에 오랫동안 거주한 공무원이 대상지역에 위치한 한옥의 가치를 알고 보존을 주장, 주민을 설득하여 계획에 한옥의 보전과 관련된 사항을 포함
- 기존 정구중 가옥 및 이전 복원된 한옥을 통한 전통문화공간을 제공하고, 재개발사업으로 훼손 멸실 위기에 처한 주거유산을 보호하여 도심지 한옥근린공원 조성

5) 한옥 공공건축물 건설

□ 구로구 개봉 도서관(2010.04~2010.10)

- 개봉 청소년 도서관의 노후화로 인해 기존 도서관 건물을 철거하고 대지면적 880㎡에 연면적 440㎡으로 서가가 있는 주동과 한옥체험 공간인 별동, 그 사이를 연결하는 회랑과 마당으로 구성된 2층 한옥 2동을 신축

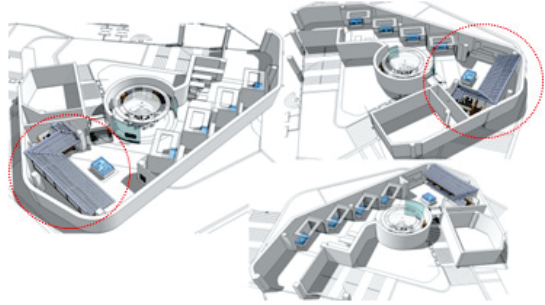


[그림 11-3-9] 구로구 어린이 도서관

- 총 사업비는 17.8억원이 소요되었으며, 이중 13.8억원은 국비, 4억원은 구비로 구성
- 국비는 2009년 문화체육관광부 ‘한옥공간 활성화 사업’으로 2억원, 국토해양부 ‘지자체 한옥건축 사업지원’으로 3억원, 공항공사 소음피해지역 지원금으로 8억8천만원이 지원됨
- 도서관 프로그램은 한지공부, 전통문화교실, 1박2일 한옥체험 프로그램, 한옥영어가드 교실 등이 있음

□ 은평박물관 건립사업(2005~2012)

- 은평뉴타운에서 발굴된 유물과 한옥을 전시·체험하는 박물관을 건립
- 은평구 진관동에 대지면적 4,541㎡, 건축면적 887.84㎡, 연면적 2,899.60㎡, 지하 1층, 지상 2층 규모로 건축



[그림 II-3-10] 은평박물관 건립사업

- 총 사업비 115억원 중 문화체육관광부에서 35억원, 국토해양부 ‘지자체 한옥건축 사업지원’으로 3억원을 지원받고 서울특별시비 35억원, 구비 42억원으로 사업진행 계획
- 이 중 한옥과 관련해서는 실제크기의 한옥을 야외마당에 건립하여 전통한옥 재현전시(목구조, 온돌, 지붕, 기와, 마루 등)하고 전시실 내부에는 한옥건축공정별 공방(대목장, 소목장, 석장, 주철장, 기와장 등)을 조성하여 전시할 계획임

□ 순라길 한옥문화관 조성사업(보류)

- 「2010.02 돈화문로 제1종 지구단위계획」에서 순라길 주변 지역의 노후화된 한옥활성화 및 가로활성화 유도를 위해 2015년까지 예산을 마련하여 사업을 추진하는 것으로 계획
- 종로구 권농동 190-2번지, 대지면적 311㎡에 2층 한옥을 건축하고 지하공간을 활용하여 현대화된 내부공간을 조성, 한옥 홍보관 및 전시관·한옥 체험 관광정보 제공센터 등을 건립할 계획이었으나, 국토해양부 ‘지자체 한옥건축 사업지원’에서 1억원 지원 외 나머지 예산확보 및 부지의 협의 매수가 어려워 국토해양부에서 받은 지원금은 반납하고 사업은 유보

2. 전라남도

[표 II-3-7] 전라남도 한옥관련 사업

구분	사업명	기간	담당부서	주요내용
한옥 마을 조성	행복마을 조성	2007 ~ 현재	행복마을과	마을 환경개선과 한옥 민박, 특산물 판매 등을 통한 마을의 소득증대를 목적으로 한 옥 개·보수, 신축, 마을정비, 체험프로그램 운영
	남악 천년마을	2008 ~ 2011	전남 개발공사	무안군 남악신도시 단독주택용지 일부를 한옥 전용용지로 지정하여 분양, 추가로 미분양 단독주택용지를 한옥전용용지로 전환하여 분양
	여수 엑스포타운 한옥조성	2010 ~ 2012	전남 개발공사	여수세계박람회 엑스포타운 일부를 한옥으로 조성하여 박람회 관계자들의 숙소로 활용 후 일반인에게 분양계획, 박람회 기간에 전통주거문화 홍보기능을 기대, 한옥 외에도 정자, 야외온례장 등 조성
한옥 공공 건축물 건설	관광 안내센터 (남악마루)	2008	관광정책과	관광안내센터를 2층한옥으로 건축하고, 1층은 안내센터, 2층은 관련 사무실로 활용
	완도 산림박물관	2005 ~ 2009	완도수목원 산림박물관 담당	완도 수목원내 박물관을 전통방식을 최대한 적용하여 건축, 단일로는 국내에서 가장 큰 규모의 전통한옥
한옥 건축을 위한 기반 조성	한옥건축 박람회	2010 ~ 2011 (개최 예정)	행복마을과	한옥의 홍보와 한옥관련 산업·시공업체를 체계적으로 육성하여 지역 전략사업으로 양성하는 것을 목적으로 전시, 학술행사, 현장 체험 등 운영
	한옥관련 서적 발간	2005 ~ 2011	행복마을과	한옥건축 활성화를 위해 한옥의 설계·시공을 표준화하여 신축한옥의 품질향상과 공사비 절감을 도모
	한옥 시공업체 지정·관리	~ 2011	행복마을과	행복마을 내 한옥시공을 전문시공업체로 제한하여 견실한 한옥건립을 유도, 전문 자격증을 가진 인력을 보유한 한옥업체를 신청을 받아 지정

* 음영 부분은 완료된 사업임

1) 행복마을 조성사업

□ 사업 개요



정의

낙후되어 있는 농어촌 마을을 사람이 살고 싶은 지역으로 만들어 현 주민들과 후손들이 정착하고, 도시민들이 돌아오는 마을로 조성.



비전

지속가능한 공동체 복원을 통한 “ 농어촌 지역민의 삶의 질 향상 ”



목표

1 읍면당 1 개소 이상 행복마을 조성

[그림 II-3-11] 행복마을 개요

(출처 : 전라남도 행복마을 홈페이지 www.happyvil.net)

- 주거환경정비로 정주여건을 개선하고, 주민소득증대에 역점을 두고 추진하는 사업. 한옥으로 주택을 개량하고, 마을 상·하수도 및 회관, 진입로, 안길, 주차장 등을 확충
- 주민소득 증대를 위해서 마을의 특화작물(약초, 녹차, 연꽃, 딸기, 야생화 등)을 소득화하는 등의 주거환경정비로 도시민을 유치하여 민박과 체험을 실시하면서 지역특산품을 판매하는 전략(1사1촌/ 1도시1농촌 자매결연 등)
- 2008년부터 시행되었으며 2011년 6월 기준 총 90개 마을이 지정, 1,281동의 한옥이 건립확정, 약 650동의 한옥이 신축완료
- 유형에 따라 기존마을 정비형과 신규단지 조성형이 있으며, 기존마을 정비형은 기존 형성되어 있는 마을에 10동 이상의 한옥을 신축하는 경우에 해당하고, 신규단지형 마을은 새로 조성하는 마을에 20동 이상의 한옥을 신축할 경우를 대상으로 함

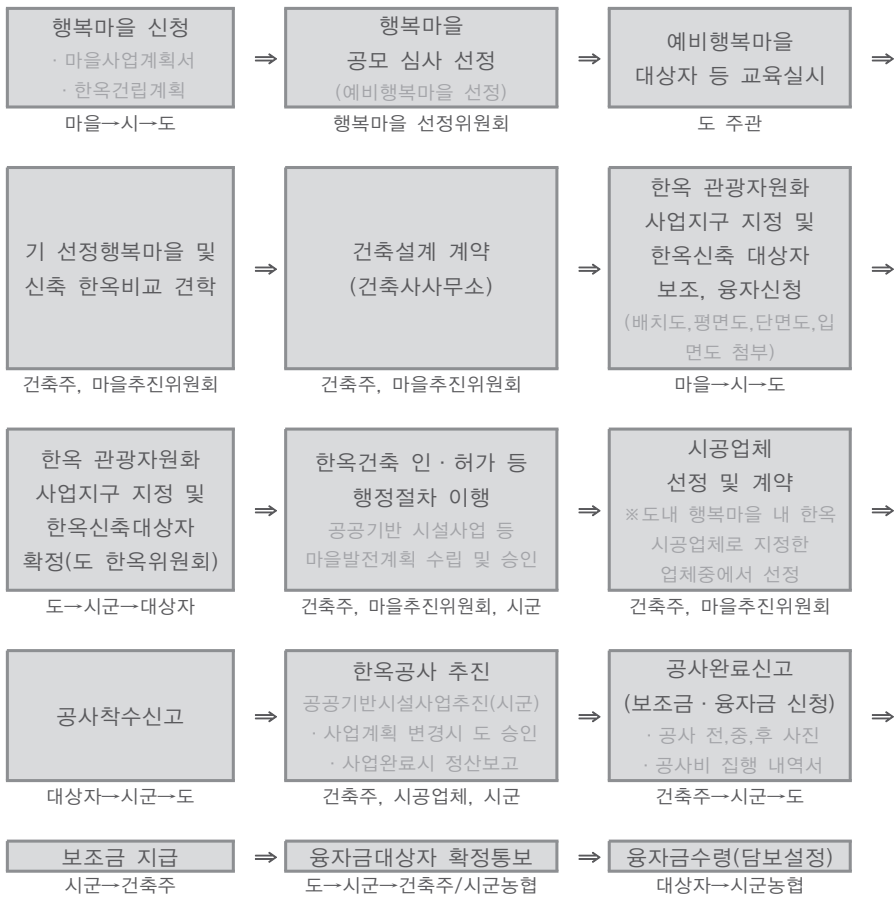
- 정주여건 개선을 위한 중앙부처 및 도 지원 각종 개별사업과 농어촌 지역 종합개발사업을 통합하여 지원하며, 마을에 필요로 하는 기초생활 시설 및 경관개선사업과 소득증대를 도모할 수 있는 사업을 패키지로 지원하여 사업의 효과를 극대화



[그림 II-3-12] 행복마을 전략
(출처 : 전라남도 행복마을 홈페이지)

- 한옥 신축자금 지원보조금으로 4천만원 내외(도 2천만원, 시군 2천만원 내외), 융자금 3천만원(연리 2%, 3년 거치 7년 상환) 지원
- 공공분야 기반시설정비(진입로, 상하수도, 마을회관 등)하는 사업지에 마을당 3억원(도비 1.5억원, 시군비 1.5억원)을 지원하며, 기존마을 정비형 행복마을에만 지원
- 마을의 형편에 맞는 국·도비 사업 우선 선정(추천)지원
 - 지원농촌마을 종합개발사업(농식품부): 40~70억원(국비 70%, 지방비 30%)

- 산촌생태마을조성사업(농식품부): 10-16억원(국비 70%, 지방비 30%)
- 전원마을조성사업(농식품부): 10-30억원(국비 70%, 지방비 30%)
- 녹색농촌체험마을조성사업부(농식품부): 2억원(국비 50%, 지방비 50%)
- 2010년까지 한옥 개·보수 및 신축에 약 650억원(보조금 400억원, 융자금 250억원), 마을 정비사업에 160억원 등 총 810억원이 지원(융자금은 한옥기금 조성)



[그림 II-3-13] 행복마을 조성사업 추진절차 (출처 : 전라남도청)

□ 행복마을 지정 및 한옥건립 현황

○ 기존마을 정비형 행복마을

[표 II-3-8] 행복마을_기존마을 정비형 현황

(2011년 9월말 기준)

시군명	지정 년도	마을명	건립계획	확정 동수	추진상황			비 고
					완공	공사중	행정절차	
19개 시군 78개마을			1,178	1,178	582	249	347	
여수 (2)	'09	소라 상관	16	16	12	3	1	
	'10	돌산 봉림	12	12	4	6	2	
순천 (8)	'09	대대 대대	15	15	14	1		
	'09	안풍 안풍	14	14	13		1	
	'09	교량 교량	19	19	16	3		
	'09	낙안 금산	10	10	8	2		
	'09	낙안 이곡	10	10	9	1		
	'09	해룡 와온	16	16	14	2		
	'09	낙안 내동	15	15	13	2		
	'10	승주 괴복	13	13		10	3	
	'10	월등 외동	21	21		21		
담양 (5)	'08	대덕 무월	24	24	18	2	4	
	'08	수북 황덕	10	10	10			
	'10	수북 나산	11	11	2	9		
	'11	봉산 방축	12	12			12	
	'11	월산 달외	17	17			17	
곡성 (2)	'09	옥과 금의	22	22	15	4	3	
	'10	오곡 창동	12	12		9	3	
구례 (2)	'08	마산 상사	29	29	24		5	
	'08	토지 오미	10	10	10			
고흥 (3)	'07	금산 명천	10	10	10			
	'09	대서 신기	13	13	10		3	
	'11	도양 용정	12	12			12	
보성 (5)	'08	조성 삼정	19	19	12	6	1	
	'09	미력 춘정	10	10	7	3		
	'09	웅치 대은	11	11	10		1	
	'11	복내 원봉	12	12		4	8	
	'11	보성 삼산	12	12			12	

시군명	지정 년도	마을명	건립계획	확정 동수	추진상황			비 고
					완공	공사중	행정절차	
화순 (5)	'09	남면 남방	10	10	10			
	'09	이서 야사	17	17	13	4		
	'10	도곡 모산	10	10	9	1		
	'10	이서 산사	20	20	5	11	4	
	'11	도암 도장	13	13			13	
장흥 (7)	'07	장평 우산	21	21	21			
	'08	유치 신덕	24	24	24			
	'09	용산 어서	12	12	10	2		
	'09	장평 병동	10	10	8	1	1	
	'10	유치 봉덕	15	15	3	9	3	
	'11	관산 옥촌	11	11			11	
	'11	장동 산동	19	19			19	
강진 (3)	'09	도암 굴동	14	14	11	2	1	
	'09	군동 안풍	11	11	7	3	1	
	'10	도암 덕룡산	23	23	5	15	3	
해남 (5)	'07	삼산 매정	26	26	23	3		
	'10	황산 기성	17	17	2	13	2	
	'11	북평 김치	14	14			14	
	'11	계곡 태인	12	12			12	
	'11	산이 대진	14	14			14	
영암 (4)	'08	군서 동계	12	12	12			
	'09	신북 산정	15	15	13		2	
	'10	학산 영흥	18	18	12	5	1	
	'10	군서 모정	13	13	3	8	2	
무안 (8)	'07	몽탄 약실	18	18	18			
	'07	일로 복룡	18	18	18			
	'08	현경 석북	16	16	16			
	'08	운남 학례	15	15	15			
	'09	청계 월선	27	27	19	8		
	'09	해제 창산	16	16	13	3		
	'10	일로 신정	12	12		11	1	
	'10	삼향 맥포	23	23			23	
함평 (2)	'08	해보 상모	15	15	13	2		
	'08	해보 오두	17	17	16		1	

시군명	지정 년도	마을명	건립계획	확정 동수	추진상황			비고
					완공	공사중	행정절차	
영광 (6)	'10	법성 법성포	11	11		10	1	
	'10	군남 반딧불	16	16		3	13	
	'11	법성 발막	12	12		3	9	
	'11	모량 효동	13	13			13	
	'11	영광 월평	19	19			19	
	'11	군남 육창	12	12			12	
장성 (3)	'10	남면 자풍	11	11	2	8	1	
	'10	서삼 한실	11	11	5	6		
	'10	서삼 괴정	11	11	2	8	1	
완도 (2)	'10	군외 남선	13	13	2	5	6	
	'11	청산 도락	13	13			13	
진도 (2)	'08	조도 신전	10	10	7	3		
	'11	조도 돌목	17	17			17	
신안 (3)	'09	증도 우전	18	18	8	1	9	
	'10	비금 우산	14	14		13	1	
	'11	임자 진리	15	15			15	

(출처 : 전라남도 행복마을 홈페이지 www.happyvil.net)

○ 신규단지 조성형 행복마을

[표 II-3-9] 행복마을_신규단지 조성형 현황

조성 위치		추진 유형	건립 계획	확정 동수	추진상황			비고
					완공	공사중	행정 절차중	
12마을(지구)			432	55	23	24	8	
전원 마을 (11)	함평 해보금덕	입주자주도형	22					
	나주 다시신광	"	30	30	18	10	2	
	담양 창평유전	"	31	11	5	2	4	
	광양 옥곡묵백	"	22					
	강진 성전월남	공공기관주도형	30	14		12	2	
	나주 노안금안	입주자주도형	33					
	화순 동면대포	"	20					
	장흥 안양수문	공공기관주도형	22					
	신안 증도방축	입주자주도형	25					
	무안 삼향예뜨랑	"	32					
도농통합		장성 황룡	전남개발공사	110				

(출처 : 전라남도 행복마을 홈페이지 www.happyvil.net)

○ 한옥보존 시범마을

[표 II-3-10] 한옥보존 시범마을 현황

시군명	마을명	건립계획	확정동수	추진상황			비 고
				완공	공사중	행정 절차중	
계	5개마을	55	48	43	5	-	
담양군	삼천	1	1	1	-	-	
구례군	수락	5	5	5	-	-	
영암군	구림	36	29	24	5	-	
	회문·용흥	9	9	9	-	-	
함평군	모평	4	4	4	-	-	

□ 한옥 시공업체 지정·관리

- 행복마을 내 한옥시공을 전문시공업체로 제한하여 견실한 한옥건립을 유도하고 타 시도에 앞서 경쟁력을 갖춘 전문한옥 시공업체로 육성·발전시키기 위해 한옥 시공업체를 지정하고 있음
- 지정요건으로는 ① 전라남도 내 건설업 등록업체, ② 문화재청에서 발급한 문화재보수기술자, 한식목공, 드잡이공 등 해당 자격증 소지자를 1인 이상 보유하고 있는 업체를 대상으로 함
- 지정절차는 지정공고 후 지정을 원하는 업체가 관련 서류를 갖추어 도에 신청하면 도는 이를 심사하여 업체를 지정하게 됨
- 한옥 시공업체로 지정되면 행복마을 내 한옥을 시공할 수 있는 자격을 얻게 되며, 전라남도에서는 일 년에 두 차례 새로운 업체의 등록과 기존 업체의 심의를 하여 전문 인력이 유지되고 있는가를 지속적으로 관리
 - 2011년 3월 기준 총 60개 업체(종합건설 33, 주택건설 7, 전문건설 20)가 등록

2) 한옥 공공건축물 건설

□ 관광정보센터(남악마루)

- 전남도의회 주차장 부지에 건립되었으며 2008년 착공하여 같은 해 말 개관한 관광정보센터 ‘남악마루’는 연면적 264㎡, 지상 2층 팔작지붕 한옥으로 건축되었으며 총 건축비 약 7억원이 소요됨
- 1층에 농수산물특산품 및 관광기념품 전시·판매대, 영상시설, 터치스크린 정보검색대, 안내데스크, 주요 관광자원 전시대 등을 갖추고 2층에 전남도 관광협회 사무실, 야외 휴게공간을 설치
- 건립기간 : '07. 3 ~ '08. 10. 31
- 규 모 : 건축면적 132㎡, 연면적 264㎡(2층 규모)
- 건축구조 : 한옥(목구조 팔작지붕형)



[그림 II-3-14] 남악마루 전경(좌), 내부(우)

□ 완도 산림박물관

- 완도 수목원 내에 위치한 박물관은 2005년 착공하여 2009년 완공·개관 하였으며, 약 100억원(국비 50%, 도비 50%)의 예산이 소요되었음
- 형태는 口자 모양의 1고주 7랑 익공양식과 주심포양식이 적용됐으며, 전통방식을 적용하여 건축되었음
- 면적은 2,059㎡로 처마 끝을 기준으로 건물 바깥쪽 가로가 47m, 세로가 37m으로 궁궐 건물을 제외하면 단일 건물로는 국내에서 가장 큰 규모의

전통한옥 건물임

- 박물관은 난대 산림사료의 수집과 전시, 교육과 연구를 위해 조성한 것으로 난대림의 생태와 특성, 문화 등을 한눈에 볼 수 있는 생태학습장 기능을 함



[그림 II-3-15] 완도 산림박물관 전경(좌), 내부(우)

3) 한옥 건축을 위한 기반조성

□ 한옥관련 서적 발간

- 한옥건축 활성화를 위해 2005년부터 한옥관련 서적을 발간. 주로 한옥의 설계·시공을 표준화하여 새로 건축되는 한옥의 질을 높이는 동시에 공사비 절감을 목적으로 함
- 한옥을 단순히 옛 가옥, 또는 감정 가치로서의 인식에 머물지 않고 이를 지속가능한 체류형 관광자원으로 활용할 수 있는 방법을 모색하기 위한 작업으로 의미 있는 과거의 주 문화 특성을 찾아내서 이를 자원화
- 향후 지역의 사회구조와 정서에 맞는 ‘현대감각에 맞는 기능적인 한옥 개발’을 목표로 의미 있는 전통주거의 개념과 설계 요소들을 도입하여 한옥의 새로운 가능성 모색
- 한옥이 경제적이면서 현실성이 있고 편리한 집이 되기 위하여 지속가능한 ‘한옥’의 평면형 개발 추구

[표 II-3-11] 전라남도에서 발간한 한옥관련 서적

발행일	도서명	목적 및 내용
2005.02	한옥표준 설계도서	<ul style="list-style-type: none"> · 경제적이면서도 편리한 평면개발을 목적으로 64.4~236.5㎡ 면적, 1~2층 한옥을 일반형, 3세대형, 복층형으로 유형화하여 다양한 평면을 개발¹⁵⁾ · 일반형은 64.4㎡~109.6㎡의 작은 규모의 한옥으로, 각각의 규모와 특징 구조에 따라 A-1형에서부터 C-2형까지 구분 · 3세대형은 140㎡~155.7㎡의 중간 규모의 한옥으로 일반형과 마찬가지로 규모와 특징, 구조에 따라 A형, B형, C형, D형으로 구분 · 2층 복층형은 연면적 136.1㎡~236.5㎡의 규모로 A형, B형, C형, D형으로 구분
2006.06	한옥시공 매뉴얼 1,2,3권	한옥시공을 위한 순서 및 방법에 대한 설명으로 이루어진 매뉴얼로 부지준비에서부터 마감공사까지의 모든 과정을 단계별로 나누어 설명한 매뉴얼
2011 (진행중)	한옥 표본집	설계도서를 유형별, 평형별로 개발하여 주민들이 한옥을 신축할 때 참고하도록 하는 것이 목적

□ 학술세미나 개최

- 전라남도의 한옥사업을 전국에 알리고 한옥에 대한 다양한 아이디어를 얻기 위해 학계, 산업계 등과 함께 세미나를 개최하였음

[표 II-3-12] 전라남도에서 개최한 학술세미나

발행일	세미나
2005.05.03	21세기 건강한 살림집 한옥활성화를 위한 토론회
2007.07.05	21세기 NEW 천년한옥을 위한 흙건축 세미나
2007.12.	마한·백제촌 건립을 위한 학술세미나

15) 전라남도 행복마을과 담당자에 따르면(2011.7.19 면담) 현재 전라남도에서 2005년 제작한 '한옥표준설계도서'는 그다지 실효성 있게 사용되지 않고 있으며, 표준설계도서가 실효성을 가지려면 국민주택의 표준설계도서와 같이 별도의 건축허가절차를 거치지 않아도 되는 표준설계도서를 제공하는 것이 필요함. 그래야만 설계비 절감을 도모할 수가 있음

□ 한옥건축 박람회

- 전라남도 행복마을과와 영암군 문화관광과가 주최한 한옥건축 박람회는 한옥의 홍보와 한옥관련 산업과 시공업체를 체계적으로 육성해 지역 전략산업으로 양성하는 것이 목적으로 제1회 박람회가 2010년 10월에 6일간 전라남도 영암군 동계행복마을에서 개최
- 7종 34개의 전시, 학술행사, 현장체험 위주의 행사가 기획되었음
- 6개의 주제전시관에는 주거문화 및 구들문화 체험, 한옥 구조와 종류, 한옥 모형집 전시, 행복마을 홍보관 등이 전시되었고, 체험행사로는 전통 목조건축모형 결구, 한옥 퍼즐 맞추기, 한옥민박체험, 천연염색, 전통 민속놀이 등이 진행. 그 밖에 한옥건축업체 홍보부스 설치, 한옥자재관 운영, 한옥건축 워크숍 및 세미나가 개최되었음
- 천년한옥 활성화 교육
- 도민과의 직접적이고, 체험적인 교육을 통해 한옥시책 및 농어촌 지원 사업에 대한 적극적인 홍보로 공감대 형성하고, 한옥보존 및 건립사업 활성화와 농촌주거환경사업 활력 기대
- 2007년 5월과 9월에 실시하였으며, 교육대상은 시·군·읍·면 이장, 통장 및 관계 공무원으로 목포시를 제외한 전남의 21개 시·군에서 1일 1시간 교육하였음

3. 전주시

[표 II-3-13] 전주시 한옥관련 사업

구 분	사 업 명	기 간	담당부서	주요내용
시책	신한옥플랜	2011	주택과	정부가 추진 중인 신한옥플랜을 기반으로 한옥의 건축과 보존을 활성화할 수 있는 다양한 사업계획 마련
사업	한옥마을 조성	1999 ~ 2010	전통문화진흥과 문화관광과 한스타일과	한옥마을 문화관광시설 조성과 병행하여 전주가 전통생활문화 체험의 중심도시로 발돋움할 수 있도록 한옥마을을 중심으로 전통생활문화 체험을 위한 각종 프로그램을 개발 운영하고, 한지, 한옥, 한식, 소리 등 전통문화자원을 활용한 문화콘텐츠 개발
	도시한옥 보전 및 지구별 정비계획	2002 ~	문화관광과 한스타일과	한옥보전을 위한 비용 지원 : 전통 건축미와 주변지역의 경관 유지 및 보전을 위하여 한옥의 수선 등에 대하여 재정적 지원 (한옥 수선, 신축·증축·개축 지원)
	전통문화 도시조성 사업	2007 ~ 2025	문화관광과	지난 2006년부터 2025년까지 20년 동안 총 사업비 1조 7천 100여억원을 들여 전주를 전통문화 생활과 창조, 체험도시로 만드는 사업으로 정부차원의 「한(韓)스타일 육성 종합계획」 등 국가 정책방향과 최대한 부합되도록 설정

1) 한옥마을 조성사업(1999~현재)

□ 사업 개요



[그림 II-3-16] 전주 한옥마을 (출처 : 전주시문화관광공사)

- 전라북도 전주시 완산구 풍남동, 교통 일원에 위치한 한옥마을은 면적 296,330㎡에 총 708동(한옥 543동, 비한옥 165동)의 건물로 구성
- 전주 한옥마을은 전통한옥이 근대적인 도시조직에 대응하여 진화된 새로운 도시주택유형으로 전통한옥과 현대주택 사이의 건축적 맥락을 연결해주는 주거·건축양식으로서 중요한 가치를 지님
- 전국에서 몇 안되는 도시 속의 한옥밀집지역이며, 한국의 근·현대사가 압축되어 있는 시민생활사 박물관으로 마을 전체가 한옥변천사(1930년대~1960년대)를 읽어낼 수 있는 살아있는 박물관이자 전통성을 갖는 미래(신구의 조화)를 잘 발현시킬 수 있는 잠재지로서 가치를 지니고 있음
- 총 사업비 947억원(국비 280, 지방비 667)을 들여 전통문화거리 경관조성 및 기반시설을 정비하였으며, 공공문화시설 건립 및 민간건축물 정비

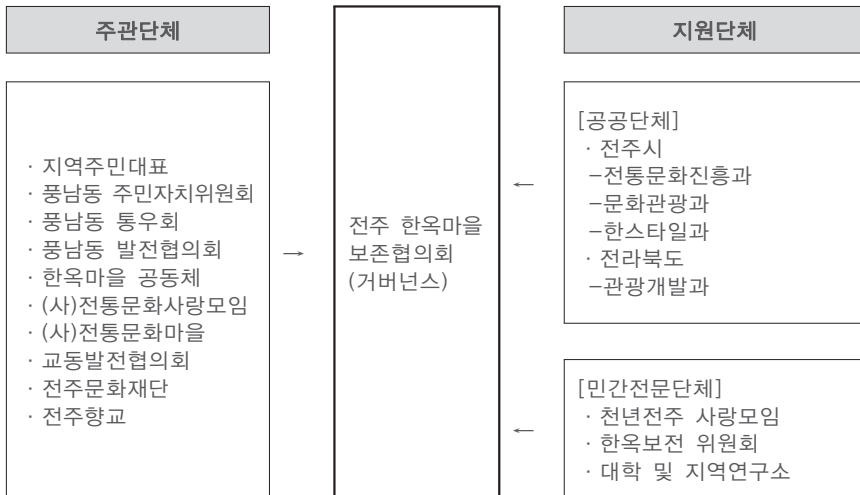
[표 II-3-14] 한옥마을 보존·육성경위

시행년도	내 용
1977	교동·풍남동 일대를 한옥보존지구로 지정(신축, 개축, 수선 금지)
1987	제4종 미관지구로 변경 지정 (목조건축물 관계없이 2층 이하로 건축제한)
1999	전통문화특구 기본사업계획 수립(용역)
2002	전주한옥보존지원조례 제정(한옥 개·보수 지원 등)
2003	지구단위계획 결정
2005	전통문화중심도시 전주 육성사업 기본구상 모델
2006	대통령 자문위원회에서 “지속가능한 마을” 로 선정
2007~2009 (3개년)	살고 싶은 도시만들기 시범마을 분야 선정
2010	한국관광의 별 선정, 국제슬로우시티 지정
2011	한국관광의 으뜸명소 지정

□ 추진 체계

- 주민주도형 한옥마을의 보전·정비를 통하여, 전통주거문화의 계승·발전·창조하고 지역 고유의 정체성 강화 및 지역활성화 도모

[표 II-3-15] 전주 한옥마을 추진 체계



(출처 : 국토해양부 「살고 싶은 도시만들기 시범사업백서」)

□ 사업 내용

- 한옥마을 문화관광시설 조성과 병행하여 전주가 전통생활문화 체험의 중심도시로 발돋움할 수 있도록 한옥마을을 중심으로 전통생활문화 체험을 위한 각종 프로그램을 개발 운영하고, 한지, 한옥, 한식, 소리 등 전통문화자원을 활용한 문화콘텐츠 개발

[표 II-3-16] 한옥마을 사업 내용

사업명	주요사업 내용
한옥마을조성 계획수립	·조성기본계획, 지구단위계획, 한옥보전지원조례 제정
전통문화거리 경관조성 및 기반시설 정비	·태조로 개설, 은행로 확장, 주차장 조성, 간판정비 ·야간경관조명, 오목대정비, 테마관광로 조성
공공 문화시설 건립	·한옥생활체험관, 전통술박물관, 공예품전시관 ·공예공방촌, 최명희문학관, 관광안내소 등 건립
한옥건축물 정비	·민간한옥 수선 및 신축시 지원 ·전통한옥지구 매수청구

(출처 : 전주시 내부자료)

□ 사업경과 및 기대효과

- 한옥마을 사업시행 초기에는 규제적용에 대한 주민들의 반발로 인해 공공문화시설의 정비를 비롯한 전반적인 사업 시행이 어려웠으나 지역의 쇠퇴에 대한 대응의 필요성 인식과 함께 공공시설의 정비, 부동산 가격의 안정 등 사업의 효과가 점차 가시화되기 시작하면서 한옥마을 조성사업에 대한 주민들의 호응도가 갈수록 증가하여 전주의 랜드마크로 자리잡음
- 고유한 주거문화를 계승하여 쾌적한 정주환경을 구축하고, 역사적 환경보전으로 문화의 세기에 부응하는 도시경관을 형성하며, 역사적 자산을 활용, 고부가가치의 전통문화 관광 사업 육성

□ 지원 현황(2000~2010)

- 전주시에서는 도시한옥 보전사업의 원활한 추진을 위해 「전주시 한옥보전지원조례」에 근거하여 한옥의 신축 또는 정비에 대해 공사비용의

2/3범위 내에서(최고 7천만원까지 지원) 공사금액을 지원하고 있고 또한 문화시설이나 주차장 등 공공시설물의 부지확보를 위해 토지와 건물 소유자의 매수청구가 있을 경우 이를 매입

[표 II-3-17] 전주시 한옥관련 사업현황 및 지원금액

구분	사업명	시기	예산액(백만원)	비고
	계		94,790 (국28,085 지66,705)	
한옥마을 조성계획 수립	○ 전통문화구역 계획수립 (지구단위, 교통, DB)	2000 ~ 2008	624 (지 624)	
전통문화 거리경관 조성 및 기반시설 정비	○ 태조로 개설 ○ 주차장 조성 ○ 테마관광로 사업 ○ 오목대정비 사업 ○ 은행로 확장 사업 ○ 야간경관조명 사업 ○ 문화적 경관정비 사업 ○ 간판정비 사업	2000 ~ 2002 2003 ~ 2010 2004 ~ 2008 2004 ~ 2007 2004 ~ 2008 2005 ~ 2007 2007 ~ 2010 2007 ~ 2008	8,036 (지 8,036) 7,600 (국 2,200 지 5,400) 5,136 (국 2,468 지 2,668) 2,100 (국 1,000 지 1,100) 13,060 (국 5,550 지 7,510) 810 (국 300 지 510) 8,950 (국 4,500 지 4,450) 300 (국 300)	
공공 문화시설 건립	○ 전통문화센터 건립 ○ 공예품 전시관 건립 ○ 전통술 박물관 건립 ○ 한옥생활체험관 건립 ○ 민속장터 조성 ○ 전주명품관 건립 ○ 젊음의광장 건립 ○ 관광안내소건립 ○ 공예공방촌 건립 ○ 최명희 문학관건립 ○ 테마민박 등 건립 (설예원,승광재,아세현) ○ 술 박물관 증축 및 개선 ○ 전통한옥 건립 ○ 한지장 및 문화시설보수 ○ 3대문화관 건립 (소리, 부채, 완판본) ○ 전통한옥체험홍보장	2000 ~ 2002 2001 ~ 2002 2001 ~ 2002 2001 ~ 2002 2001 ~ 2002 2001 ~ 2002 2003 ~ 2004 2004 ~ 2005 2005 ~ 2006 2004 ~ 2005 2004 ~ 2008 2007 ~ 2007 2007 ~ 2009 2007 ~ 2008 2008 ~ 2009 2010 ~	14,714 (국 3,000 지 11,714) 3,047 (국 1,400 지 1,647) 1,898 (국 600 지 1,298) 2,089 (국 900 지 1,189) 1,200 (국 400 지 800) 1,905 (국 470 지 1,435) 539 (국 500 지 39) 572 (국 197 지 375) 1,276 (국 500 지 776) 1,650 (국 300 지 1,350) 1,000 (지 1,000) 227 (지 227) 4,800 (국 600 지 4,200) 265 (지 265) 4,100 (국 2,400 지 1,700) 400 (국 200 지 200)	
한옥 등 민간 건축물 정비	○ 전통한옥지구 매수청구 ○ 한옥수선 등 보조금지원	2003 ~ 2009 2002 ~ 2009	4,092 (지 4,092) 4,400 (지 4,400)	

(출처 : 전주시 내부자료)

□ 한옥수선보조금 지원

○ 사업개요

－ 기간 : 2002 ~ 계속

－ 사업비 : 400백만원(시비)(※ '11년까지 확보액 : 4,850백만원)

○ 사업내용 : 한옥의 수선, 신축, 개축시 재정적 보조금 지원 및 담장, 간판, 대문 등 경관시설물 정비시 보조금 지원

○ 한옥보전을 위한 비용 지원 : 전통 건축미와 주변지역의 경관 유지 및 보전을 위하여 한옥의 수선 등에 대하여 재정적 지원(한옥 수선, 신축·증축·개축 지원)

○ 한옥수선 등의 보조금 지원기준 개정(안)

[표 II-3-19] 한옥수선 등 보조금 지원기준 개정(안)

구분	변경전			현행				비고
	대수선 수선	신축 증개축	문화 시설	단독주택		단독주택 이외 용도		
				대수선 수선	신축 증개축	대수선 수선	신축 증개축	
전통한옥 지구	최고 5천만원		2천만원	최고 2천만원 보조	최고 5천만원 보조	지원대상 제외		비용의 2/3 범위내 지원
향교지구	최고 5천만원		"	"	"	"		
태조로 은행로 지구	최고 4천만원		"	"	"	"		
전통문화 지구	최고 3천만원	최고 5천만원	"	"	"	"		
경관조성 시설물	최대 8백만원			최대 8백만원				
간판시설	최대 2백만원			지원대상제외		최대 2백만원		비용의 1/2 범위내

(출처 : 전주시 내부자료)

○ 지원결정 : 218동, 4,911백만원(건물수선 등 209동, 문화시설 9개소/
주택 158건, 상업 및 문화시설 60건)

－ 수선·대수선 지원 : 130건 1,878백만원

- 신축·증개축 지원 : 61건 2,711백만원
- 경관·문화시설 지원 : 27건 261백만원
- 문화시설 : 우동도예, 양사재, 목공예, 염색, 부채, 서예, 한지공예, (사)마당, 고가구전시장

○ 연도 및 용도별 지원 현황

[표 II-3-20] 연도별 용도별 지원 현황 (단위 : 천원)

년도	용도	합계		수선·대수선		신축·증개축		경관·문화시설	
		건수	금액	건수	금액	건수	금액	건수	금액
평균 %	계	100	100	100	100	100	100	100	100
	주택	72.5	65.8	87.8	78.6	55.9	59.5	33.3	27.5
	상업·문화	27.5	34.2	12.2	21.4	44.1	40.5	66.7	72.5
합계	계	218	4,911,071	132	1,958,732	59	2,690,830	27	261,509
	주택	158	3,234,482	116	1,539,572	33	1,602,910	9	72,000
	상업·문화	60	1,678,589	16	401,160	26	1,087,920	18	189,509
2003	계	31	924,308	8	90,409	18	737,500	5	96,399
	주택	16	507,909	7	80,409	9	427,500	0	0
	상업·문화	15	416,399	1	10,000	9	310,000	5	96,399
2004	계	23	561,380	16	312,380	5	210,000	2	39,000
	주택	12	212,380	11	162,380	1	50,000	0	0
	상업·문화	11	349,000	5	150,000	4	160,000	2	39,000
2005	계	36	368,460	34	268,460	2	100,000	0	0
	주택	35	362,970	33	262,970	2	100,000	0	0
	상업·문화	1	5,490	1	5,490	0	0	0	0
2006	계	23	455,580	18	205,580	5	250,000	0	0
	주택	22	405,580	18	205,580	4	200,000	0	0
	상업·문화	1	50,000	0	0	1	50,000	0	0
2007	계	28	615,790	20	364,380	5	215,410	3	36,000
	주택	21	365,790	17	274,380	2	75,410	2	16,000
	상업·문화	7	250,000	3	90,000	3	140,000	1	20,000
2008	계	52	1,207,693	22	393,583	15	740,000	15	74,110
	주택	35	937,913	19	347,913	11	550,000	5	40,000
	상업·문화	17	269,780	3	45,670	4	190,000	10	34,110
2009	계	2	70,000	2	70,000	0	0	0	0
	주택	0	0	0	0	0	0	0	0
	상업·문화	2	70,000	2	70,000	0	0	0	0
2010	계	23	707,860	12	253,940	9	437,920	2	16,000
	주택	17	439,940	11	223,940	4	200,000	2	16,000
	상업·문화	6	267,920	1	30,000	5	237,920	0	0

(출처 : 전주시 내부자료)

○ 건축행위별 집행내역

[표 II-3-21] 건축행위별 집행내역

건축구분	예정결정		집행		미집행	
	건수	금액(천원)	건수	금액(천원)	건수	금액(천원)
계	218	4,911,071	202	4,322,888	16	588,183
신축	42	1,915,420	37	1,677,500	5	237,920
증축	15	695,410	11	502,900	4	192,510
개축	4	160,000	3	110,000	1	50,000
수선	130	1,878,732	124	1,770,979	6	107,753
문화시설	9	175,399	9	175,399	0	0
경관시설	18	86,110	18	86,110	0	0

(출처 : 전주시 내부자료)

3) 전통문화도시 조성사업

□ 사업개요 및 기본방향

- 지난 2006년부터 2025년까지 20년 동안 총 사업비 1조 7천 100여억원을 들여 전주를 전통생활문화의 창조·체험도시로 만드는 사업으로 정부차원의 「한(韓)스타일 육성 종합계획」 등 국가 정책방향과 최대한 부합되도록 설정
- 현재 시행중인 한스타일진흥원 건립과 한옥마을 문화적 경관 조성을 지속 추진하고 한국전통문화체험관과 선비정신 길, 전통공예 문화마을, 테마거리 조성 및 정비를 중점 추진할 계획
- 하드웨어 구축과 양질의 프로그램 개발을 통해 전통문화 콘텐츠를 개발하고 대학과 연계한 교육 및 체험확대

[표 II-3-22] 전통문화도시 조성 기본방향

비전	목표	기본방향
우리의 것을 보존·계승 하기	→ 전통문화자원 활성화	→ <ol style="list-style-type: none"> 1. 전통문화자원 브랜드 가치제고 2. 전통문화자원 활용기반 확충 3. 전통문화 교육체계/인적 네트워크 구축 4. 전통문화도시 홍보 및 관광활성화
살기 좋고 활력있는 도시만들기	→ 전통문화도시 공간정비	→ <ol style="list-style-type: none"> 5. 전통문화도시 공간구조 정비 6. 전통문화도시 교통체계 개선 7. 전통문화도시 경관조성

(출처 : 국토연구원 「전주 전통문화도시 조성사업 타당성 조사 및 기본계획 수립연구」)

□ 단계별 추진전략

[표 II-3-23] 전통문화도시 단계별 추진전략

구분			추진전략 내용	
1단계	기반조성 단계	2007 ~ 2011	전주가 전통문화도시로서 성공가능성을 확보하는 시기이며, 이때에는 주로 제도 및 추진체계 구축, 핵심선도사업 추진, 한스타일 거점화를 목표로 함	· 성공가능성 확보 -한스타일 거점화 -핵심선도사업추진 -제도·추진체계 마련
2단계	자족적 성장단계	2012 ~ 2016	다양한 전통문화 콘텐츠 개발, 인적·물적 기반 조성, 보유자원 브랜드 가치제고 등 전주 전통문화도시 조성 기본계획의 주요 선도사업을 본격적으로 추진하는 시기임	· 주요 선도사업 본격적 추진 -보유자원 브랜드제고 -다양한 콘텐츠 개발 -인적·물적 기반 조성
3단계	확산단계	2017 ~ 2026	전통문화도시로서의 내생적 역량 강화, 전통문화사업에 대한 민자유치 활성화, 한국문화의 세계화 등 전주가 전통문화도시로서 국내·외 위상을 재고시키는 시기임	· 전통문화도시 국내외 위상제고 -내생적 역량강화 -민자유치활성화 -한국문화의 세계화

(출처 : 국토연구원 「전주 전통문화도시 조성사업 타당성 조사 및 기본계획 수립연구」)

□ 투자 계획

- 2026년까지 전주 전통문화도시 조성을 위한 투자비는 총 1조 7,093억원 규모로 추정되며, 연평균 투자액은 약 850억 원 규모로 선도 사업을 위한 투자비는 총 투자비의 35%, 핵심선도사업을 위한 투자비는 총 투자비의 13.6% 규모로 예상됨
- 재원별로는 국비 24.1%, 지방비 54.8% 및 민자 21.1%로 구성

[표 II-3-24] 전주 전통문화도시 조성사업을 위한 총 투자계획 (억원, %)

구분	계	국비	지방비	민자
총사업	17,093 (100.0)	4,121(24.1)	9,374(54.8)	3,598(21.1)
선도사업	5,978(100.0)	2,205(36.9)	2,965(49.6)	808(13.5)
핵심선도사업	2,320(100.0)	1,263(54.4)	1,023(44.1)	34(1.5)

- 단계별 투자비율은 1단계(2007~2011) 19.4%, 2단계(2012~2016) 29.7%, 3단계(2017~2026) 50.9%로 나타남

[표 II-3-25] 전주 전통문화도시 조성사업을 위한 단계별 투자계획 (억원, %)

구분	계	1단계 (2007~2011)	2단계 (2012~2016)	3단계 (2017~2026)
총사업	17,093 (100.0)	3,318(19.4)	5,080(29.7)	8,695(50.9)
선도사업	5,978(100.0)	2,771(46.4)	1,896(31.7)	1,311(21.9)
핵심선도사업	2,320(100.0)	1,837(79.1)	449(19.4)	34(1.5)

- 사업 분야별로는 전통문화도시 홍보 및 관광활성화 28.8%, 전통문화도시 교통체계 개선 27.5%, 전통문화자원 활용기반 확충 16.0%, 전통문화자원 브랜드 가치 제고 12.9%, 전통문화도시 경관조성 9.7% 및 전통 문화 교육·인적 체계 구축 5.1%로 구성

[표 II-3-26] 전주 전통문화도시 조성사업을 위한 사업분야별 투자계획 (억원, %)

구분	총계	전통 문화자원 브랜드 가치제고	전통 문화자원 활용기반 확충	전통문화 교육·인 적 체계 구축	전통문화 도시 홍보 및 관광 활성화	전통 문화도시 교통체계 개선	전통 문화도시 경관조성
사업비	17,093 (100.0)	2,207 (12.9)	2,737 (16.0)	876 (5.1)	4,931 (28.8)	4,697 (27.5)	1,640 (9.7)

Ⅲ. 한옥산업 동향

제1장 서론

1. 조사의 필요성 및 목적
2. 주요 조사내용
3. 한옥관련 사업체 현황조사 방법
4. 한옥관련 사업체 분포 현황

1. 조사의 필요성 및 목적

1) 조사의 필요성

- 한옥에 대한 사회적 관심 증가로 중앙정부 및 지방자치단체 차원에서 한옥관련 정책들이 다양하게 펼쳐지고 있고, 한옥건축의 보전 및 진흥을 위한 제도적 기반 마련, 기술 개발, 그리고 다양한 형태의 한옥건립 사업들이 펼쳐지고 있음
- 그러나 이러한 한옥활성화 정책 수립을 위한 기초자료가 될 수 있는 한옥관련 사업체 현황 및 한옥관련 시장의 상황을 파악할 수 있는 조사는 미비한 상태임. 현재 한옥관련 사업체 현황 및 산업동향을 파악할 수 있는 사업체 DB 구축 및 통계 체계가 마련되어 있지 않아 현황 파악에 어려움이 있음
- 일반적으로 특정분야의 산업통계는 통계청 사업체 기초통계조사 기준 해당 업종으로 분류된 사업체를 대상으로 시행하고 있으나 한옥의 경우 한옥산업 분류체계에 해당하는 업종이 없는 실정임. 기존 통계청의 건축물 현황 및 건설업 통계조사 보고서를 바탕으로 한옥 관련 자료를

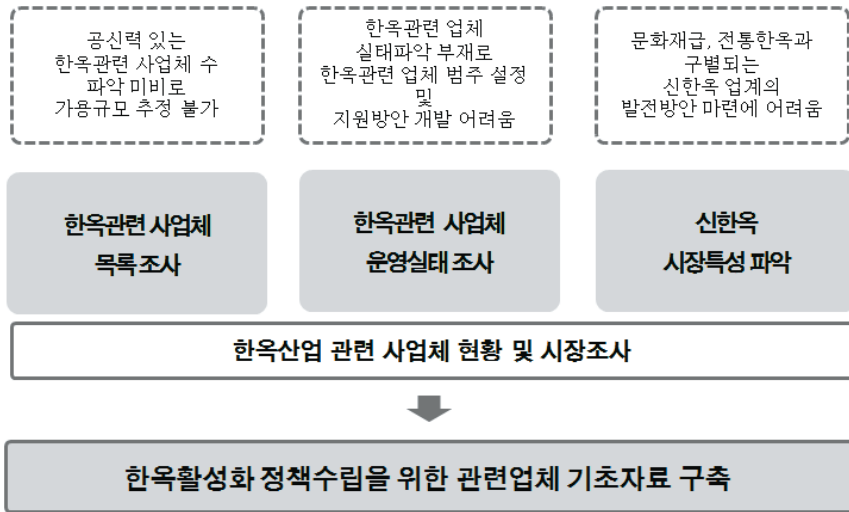
정리하는 것도 한옥 및 한옥산업에 대한 범위 설정이 명확히 되어 있지 않은 상태이기 때문에 정확한 결과를 얻기가 어려움

[표 III-1-1] 통계청 사업체 기초통계 조사기준 한국표준산업분류(건축, 시공관련 분야)

M721 건축기술, 엔지니어링 및 관련기술 서비스업 (13,068개)	7211	건축 및 조경 설계 서비스업 (7,673)	72111	건축설계 및 관련 서비스업
	7212	엔지니어링 서비스업 (5,395)	72112	도시계획 및 조경설계 서비스업
			72121	건물 및 토목엔지니어링 서비스
			72122	환경건설 및 관련 엔지니어링 서비스
M729 기타 과학기술 서비스업 (3,782개)	7291	기술 시험, 검사 및 분석업(2,155)	72129	기타 엔지니어링 서비스업
			72911	물질성분 검사 및 분석업
	7292	측량, 지질조사 및 지도제작업 (1,627)	72919	기타 기술 시험, 검사 및 분석업
			72921	측량업
			72922	제도업
			72923	지질조사 및 탐사업
			72924	지도제작업
F41 종합건설업 (10,894)	411	건물 건설업(6,004)	4111	주거용 건물 건설업
	412	토목 건설업 (4,890)	4112	비주거용 건물 건설업
			4112	지반조성 건설업
F42 전문직별공사업 (53,960)	421	기반조성 및 시설물 축조 관련 전문공사업(20,112)	4122	토목시설물 건설업
			4211	건물 및 구축물 해체 공사업
			4212	기반조성 관련 전문공사업
	422	건물설비 설치 공사업	4213	시설물 축조 관련 전문공사업
			4220	건물 설비설치 공사업
	423	전기 및 통신공사업 (15,071)	4231	전기공사업
			4232	통신공사업
	424	실내건축 및 건축마무리 공사업 (9,803)	4241	도장, 도배 및 내장공사업
			4242	유리 및 창호 공사업
			4243	기타 건축마무리 공사업

2) 조사의 목적

- 본 조사를 통해 현시점에서 파악할 수 있는 가능한 현실적 방법으로 한옥산업 관련 사업체를 분야별로 조사하고, 사업체의 규모 및 한옥관련 인력, 사업규모 등 시장조사를 통해 한옥관련 정책수립을 위한 관련업체 기초자료를 구축하고자 함



[그림 III-1-1] 조사의 배경 및 목적

3) 조사의 범위

- 한옥관련 사업체 범위
 - 한옥관련 사업체는 크게 설계업체와 시공업체로 구분하여 조사함
 - 한옥 설계업체는 문화재청에 등록된 문화재수리업체 중 문화재실측설계업체로 등록된 업체와 건축사사무소 중 한옥설계를 해 본 경험이 있는 업체를 포함하였음
 - 한옥 시공업체는 문화재청에 등록된 문화재수리업체 중 보수단청업체

를 기본으로 하고 중앙정부 및 지자체 한옥관련 사업의 시공에 참여한 경험이 있는 건설업체를 포함하였음

- 현대에 지어지는 한옥들의 시공과정에는 업체가 관여되기보다는 목수들이 개별적으로 활동하는 경우가 많은 것이 사실임. 그러나 이렇게 개인 기반으로 활동하는 목수들의 실제 작업량과 활동범위 등을 객관적으로 파악할 수 있는 자료가 구축되어 있지 않은 상황이었어서 본 연구에서는 업체기반으로 한옥시공영역의 산업현황을 파악하였음
- 한옥건축과 관련되는 자재업체는 취급하는 자재의 사용범위를 한옥건축으로 한정시키기가 어렵고, 현재 대책과제로 진행 중인 한옥 R&D 사업에서 일부 진행하고 있어 본 연구에서는 제외하였음

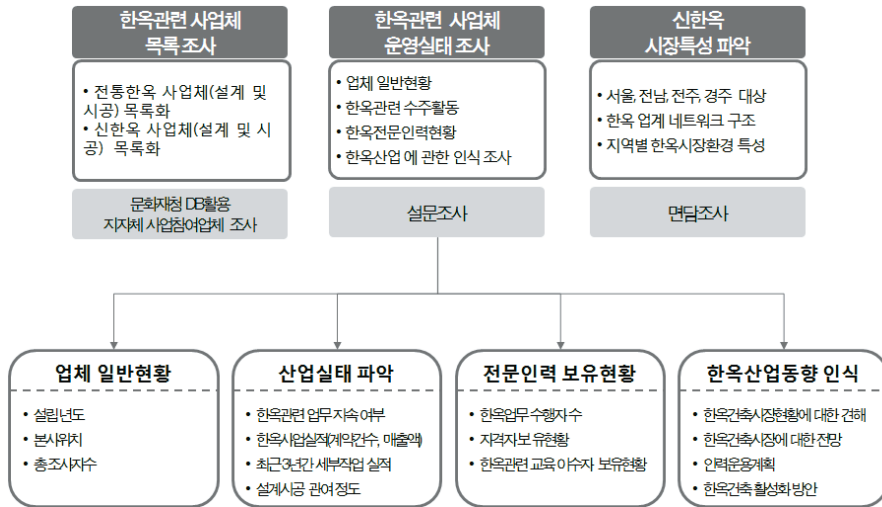
□ 공간적 범위

- 한옥관련 사업체 및 운영실태 조사의 경우 전국 범위로 관련업체를 파악하고 설문조사를 진행하였음
- 현대한옥 시장 특성 파악은 현재 한옥 개·보수 지원사업을 위한 제도 체계가 마련되어 있고 실제 지원 실적이 있는 서울시, 전라남도, 전주시, 경주시를 대상으로 하였음

□ 시간적 범위

- 사업체 파악의 기본 자료가 되는 문화재청 문화재수리업체의 목록은 2011년 4월 30일 기준 자료임
- 각 지자체 사업관련 자료는 자료구득의 문제로 서울시는 2009~2011년, 전주시는 2002~2010년, 경주시는 2008~2011년, 전라남도는 2008~2011년 파악된 업체들을 기본으로 하였음
- 기타 잡지 및 보도자료는 2009~2011년 기간 동안 소개된 업체를 조사하였음

2. 주요 조사내용



[그림 III-1-2] 조사의 주요내용

□ 한옥관련 사업체 목록 조사

- 한옥관련 사업체의 체계적 조사, 정리를 위해 전통한옥과 현대한옥으로 크게 범주를 구분하고 설계업체와 시공업체 위주로 관련 업체 목록 조사
- 전통한옥 관련업체는 주로 문화재청 관련 DB를 활용하고, 현대한옥 관련업체는 지방자치단체들의 각종 사업에 참여한 경험이 있는 업체들을 위주로 목록 조사

□ 한옥관련 사업체 운영실태 조사 : 설문조사

- 작성된 한옥관련 사업체 목록을 바탕으로 각 업체의 고용, 수주활동, 한옥 전문인력 현황, 한옥산업에 관한 인식 등을 조사
- 조사방법은 우편, 이메일, 전화를 활용한 설문조사 실시

□ 현대한옥 시장 특성 파악을 위한 관련업체 심층조사 : 면담조사

- 한옥산업의 특성상 업체의 형태가 아니라 개인 목수의 형태로 활동하는

경우도 많으며 복잡한 시공단계별로 관련업체들이 나뉘는 등 설계업체와 시공업체 설문 등을 통해 파악할 수 없는 특성을 가지고 있음

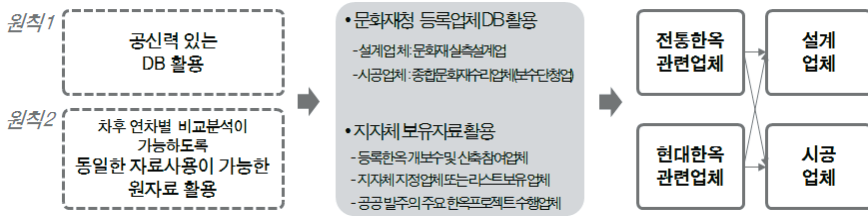
- 한옥관련 사업체 목록을 바탕으로 한옥사업이 활발히 이루어지고 있는 서울시, 전라남도, 전주시, 경주시 등을 중심으로 실제로 업계 네트워크가 어떻게 형성되고 있는지, 각 지역별로 특수한 한옥 시장 환경이 형성되고 있는지 등을 각 지역에 위치한 설계업체와 시공업체를 대상으로 하는 심층면담을 통해 파악

3. 한옥관련 사업체 현황 조사 방법

□ 조사대상의 분류

- 현재 문화재로 지정된 한옥 이외에 신축되고 있는 한옥(본 조사에서는 현대한옥이라고 명명함)에 대한 명확한 건축적 규정이 이루어지고 있지 않은 상태이기는 하나, 본 조사에서는 현재 건축시장에서 한옥관련 업무를 수행하고 있는 사업체의 현황을 실제 작업영역과 연계하여 파악하기 위해 한옥관련 업무를 전통한옥 관련 사업체와 현대한옥 관련 사업체로 구분하여 파악하고, 분야는 크게 설계업체와 시공업체로 구분하여 조사하였음
- 전통한옥 관련 업체 : 본 조사에서 언급하는 전통한옥은 문화재로 등록된 한옥 및 사찰 등 비교적 전통적 방식으로 건축되는 한옥으로 이러한 업무를 취급하는 사업체는 주로 문화재청에 등록된 문화재 실측업체(설계부문)와 보수단청업체(시공부문)를 대상으로 하였음
- 현대한옥 관련 업체 : 현대한옥은 현재 한옥양식으로 건축되는 주거용 및 비주거용 건축을 폭넓게 포함하는 개념으로 주로 지방자치단체의 한옥 신축 및 개·보수 지원사업과 관련한 업체 중심으로 설계업체와 시공업체를 파악하였음

□ 조사 방법



[그림 III-1-3] 사업체 조사방법

○ 기본적인 사업체 DB 구축

- 전통한옥 관련 업체 : 문화재청 등록 문화재 실측업체와 문화재 보수단청업체 목록 정리
- 현대한옥 관련 업체 : 지자체 한옥조례 등을 통해 한옥사업을 추진하고 있는 지자체 중 실제 개·보수 및 신축 지원 사례가 있는 서울시, 전라남도, 전주시, 경주시를 대상으로 사업에 관계된 업체 목록 정리. 최근 중앙정부 및 지자체에서 이루어진 각종 한옥관련 사업들에 참여한 업체 및 신문, 잡지 등을 통해 소개된 한옥설계 및 시공 업체 포함

[표 III-1-2] 한옥관련 사업체 기초목록 작성 방법

구분	설계업체	시공업체
전통한옥 관련 업체 (2011년 4월 30일 현재)	· 문화재청 등록 문화재 실측설계업체	· 문화재청 등록 보수단청업체
현대 한옥 관련 업체	서울 · ‘한옥수선 등의 착수신고서’ 상 설계자	· ‘한옥수선 등의 착수신고서’ 상 시공자
	· 교촌한옥마을조성사업 관련 설계업체	· 교촌한옥마을조성사업 관련 건축공사 업체
	· 한옥보조금 지급현황(경주시 건축과 정리자료) 설계사무소(2008~2011)	
	· ‘행복마을 한옥 설계사무소 현황’ (전라남도 내부 자료) (2007~2011)	· ‘행복마을 한옥시공업체 지정현황’ (전라남도 내부 자료) (2007~2011)
	· ‘한옥수선 등의 착수 신고서’ 상 설계자 (2002~2010)	· ‘한옥수선 등의 착수신고서’ 상 시공자(2002~2010)
기타	· 한옥과 관련된 현상설계 당선업체 · 중앙정부 한옥관련사업 관련 업체 · 신문, 잡지 등을 통해 소개된 업체	· 중앙정부 한옥관련사업 관련 업체 · 신문, 잡지 등을 통해 소개된 업체

- 사업체 존재 유무 확인 후 최종 사업체 목록 확정
 - 각 자료들의 작성 시기가 상이하여 그 사이 없어진 업체들도 상당수 존재
 - 확보된 사업체 목록을 바탕으로 연락처, 주소 등을 확인하는 과정을 통해 현시점에서 실제로 존재하는 업체 확인

[표 III-1-3] 한옥관련 사업체 목록 현황 (개소수)

구분		설계업체	시공업체
전통한옥 관련 업체 (문화재청 등록업체)		47	188
현대한옥 관련업체	서울	41(2)	20(2)
	전주	15	10(1)
	전남	37(1)	49(10)
	경주	27(4)	5(3)
	기타	10(3)	52(6)
소계		130(10)	136(22)
합계		177(10)	324(22)

* 괄호안 수치는 현대한옥 관련업체 중 문화재청 등록업체와 중복되는 경우임.

4. 한옥관련 사업체 분포 현황

1) 한옥관련 설계업체 분포현황

- 2011년 4월 현재 문화재청에 실측설계업체로 등록된 업체는 모두 47개이며, 이들은 거의 문화재청이나 공공기관에서 발주되는 각종 문화재 수리보수와 전통사찰건축 등에 관여하고 있음. 최근에 이루어지고 있는 공공에 의한 현대한옥 발주사업에는 일부 참여하고 있는 것으로 나타남
- 지방자치단체의 한옥 개·보수 지원과 관계되거나 기타 다양한 사업에 참여하고 있는 것으로 파악된 일반설계업체는 모두 130개로 주로 지원

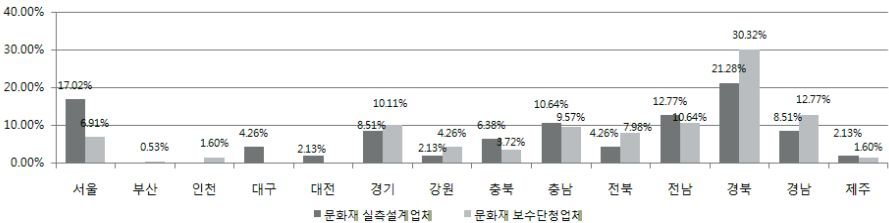
사업이 이루어지고 있는 서울시, 전라남도, 전주시, 경주시 등에 위치하고 있음. 이 중 문화재실측설계업으로 등록된 업체는 10개인 것으로 나타남

- 문화재실측설계업체의 경우 경북, 서울, 전남, 충남, 경기 순으로 분포하고 있으며 부산, 인천, 광주지역 등에는 전혀 위치하지 않고 있음

[표 III-1-4] 지역별 한옥 설계업체 현황 (개소수, %)

구분	문화재실측설계업체	일반설계업체
서울	8(17.02%)	41(31.54%)
부산	-	-
인천	-	-
대구	2(4.26%)	-
광주	-	4(3.08%)
대전	1(2.13%)	-
경기	4(8.51%)	1(0.77%)
강원	1(2.13%)	1(0.77%)
충북	3(6.38%)	1(0.77%)
충남	5(10.64%)	1(0.77%)
전북	2(4.26%)	17(13.08%)
전남	6(12.77%)	37(28.46%)
경북	10(21.28%)	27(20.77%)
경남	4(8.51%)	-
제주	1(2.13%)	-
합계	47(100%)	130(100%)

* 일반설계업체로 분류된 업체 중 10개 업체는 문화재청에 등록된 실측설계업체임



[그림 III-1-4] 문화재청 등록업체 지역분포현황

2) 한옥관련 시공업체 분포현황

- 2011년 현재 문화재청에 보수단청업으로 등록된 시공업체는 모두 188개로 이들은 주로 문화재급 한옥과 전통한옥의 수리 등에 관여하고 있으며, 현대한옥 건축에 함께 참여하는 경우는 거의 없는 것으로 나타남
- 지자체 사업에 관계하는 일반시공업체는 모두 136개로 파악됨. 대부분의 현대한옥 시공이 업체보다는 개인 목수에 의해 진행되는 경우가 많고, 건축물 규모가 크지 않아 건설업 면허가 있는 업체가 시공할 의무가 없어 지원사업과 관련되어 파악된 업체수가 상대적으로 적음
- 또한 일반건축물 설계와 한옥설계를 병행하는 업체가 많은 설계사무실과는 달리 한옥시공의 전문성 때문에 이를 겸업하는 업체가 많지 않은 영향도 있음

[표 III-1-5] 지역별 한옥 시공업체 현황

(개소수, %)

구분	문화재 보수단청업체	일반 시공업체
서울	13(6.91%)	20(14.71%)
부산	1(0.53%)	-
인천	3(1.60%)	2(1.47%)
대구	-	4(2.94%)
대전	-	-
경기	19(10.11%)	21(15.44%)
강원	8(4.26%)	5(3.68%)
충북	7(3.72%)	3(2.21%)
충남	18(9.57%)	1(0.74%)
전북	15(7.98%)	12(8.82%)
전남	20(10.64%)	49(36.03%)
경북	57(30.32%)	17(12.50%)
경남	24(12.77%)	1(0.74%)
제주	3(1.60%)	1(0.74%)
합계	188(100%)	136(100%)

* 일반 시공업체 중 22개업체는 문화재 보수단청업체임

제2장 한옥관련 사업체 실태조사

1. 조사 개요
2. 한옥 설계업체 운영 현황
3. 한옥 시공업체 운영 현황

1. 조사 개요

□ 조사 목적

- 현재 한옥설계 및 시공을 하고 있는 업체들의 실제 운영상태 등을 파악한 자료가 현재까지 전무함
- 기존에 이루어진 조사들은 주로 업체 목록이 확보되는 문화재청 등록 업체들을 위주로 시행되었으나, 이들 업체들은 실제 민간에서 이루어지는 현대한옥 설계와 시공에는 거의 관여하지 않기 때문에 실제 현대한옥 관련 산업현황을 파악하기가 어려웠음
- 본 조사에서는 문화재청 등록업체와 현대한옥 관련 업체를 모두 포함하는 통합 DB를 바탕으로 현대한옥 시장을 포함하는 한옥건축산업의 현황에 대한 실증적 조사를 통해 한옥 설계산업과 시공산업의 실태를 파악하고자 함

□ 조사기간 및 방법

- 조사기간 : 2011년 10월17일 ~ 2011년 11월30일
- 조사방법 : 우편, 전화, 팩스
- 조사대상 업체 및 회수율
 - 시공업체의 경우 업체의 특성상 사무실에서 근무하지 않고 시공현장에서 업무가 이루어지고 있어 업체 단위의 설문 응답을 받기가 어려운 경우가 많아 전체적인 설문 응답률이 저조하였음

[표 III-2-1] 설문발송 및 회수 현황

구분	설계업체	시공업체
모수	167개	302개
설문발송	실측설계업체 : 47부 일반설계업체 : 120부	보수단청업체 : 166부 일반 시공업체 : 136부
설문회수	63부(38%)	42부(14%)

□ 조사의 주요내용

[표 III-2-2] 실태조사 주요내용

항목	세부내용
업체현황	설립년도, 본사위치, 총 종사자수
산업실태 파악	한옥관련 업무 지속여부, 한옥사업실적(계약건수, 매출액), 최근 3년간 세부작업실적, 설계시공 관여정도
전문인력 보유현황	한옥업무수행자 수, 자격자 보유현황, 한옥관련 교육이수자 보유현황
한옥산업 동향에 대한 인식	2011년 현재 한옥건축시장에 대한 견해 및 인력운용현황 향후 한옥건축시장에 대한 전망과 인력운용계획 한옥건축 활성화 방안

2. 한옥 설계업체 운영 현황

1) 업체현황

□ 설립년도

- 10년 이상된 업체가 가장 다수를 차지함. 전통적으로 한옥을 해왔다가 보다는 기존 현대건축을 수행하던 사무소에서 한옥에 대한 수요가 발생하자 한옥 설계업무를 겸하는 형태가 많은 것으로 보임
- 이에 반해 시공업체는 최근에 생긴 업체들도 다수 있음. 기존 대목장 중심의 개인적 움직임에서 공공기관의 요구에 대응하는 형태로 형성된 업체들이 다수 있는 것으로 보임

[표 III-2-3] 한옥 설계업체 설립년도 분포

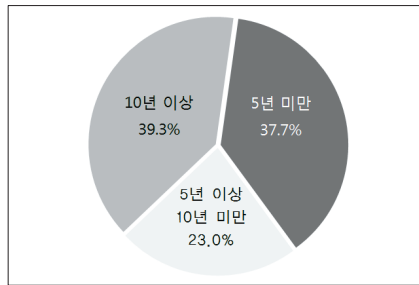
구분	5년 미만	5년 ~ 10년	10년 이상	합계
문화재 실측설계업체	44.4%	22.2%	33.3%	100.0%
일반설계업체	34.9%	23.3%	41.9%	100.0%
합계	37.7%	23.0%	39.3%	100.0%

□ 총 종사자수

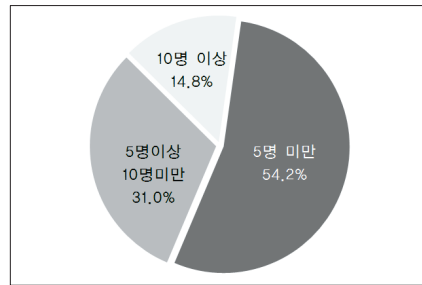
- 설계업체들의 평균 종사자수는 7.3명이며, 5명 미만의 소규모 사업장이 54.1%에 달함
- 문화재실측설계업체의 경우 종사자수가 5~10명이 가장 높은 비율(58.8%)을 보이는 반면, 지자체 개·보수 설계업체의 경우 5명 미만의 업체가 전체 70.5%로 대다수를 차지하고 있음
- 서울의 경우 5명 이상의 업체 비율이 더 높은 반면 지자체 개·보수 사업이 이루어지는 경상북도(경주시), 전라남도, 전라북도(전주시)의 경우 5명 미만의 사업장 비율이 훨씬 더 높음. 대부분 소규모 설계업체들이 업무를 담당하고 있음을 알 수 있음

[표 III-2-4] 한옥 설계업체 종사자수 분포

구분	5명 미만	5명 ~ 10명	10명 이상	합계
문화재 실측설계업체	11,8%	58,8%	29,4%	100,0%
일반설계업체	70,5%	20,5%	9,1%	100,0%
합계	54,1%	31,1%	14,8%	100,0%



[그림 III-2-1] 한옥 설계업체
설립년도 분포



[그림 III-2-2] 한옥 설계업체
종사자수 현황

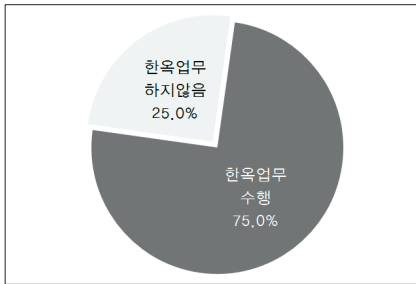
2) 설계 및 산업실태 파악

□ 현재 한옥설계 수행 여부

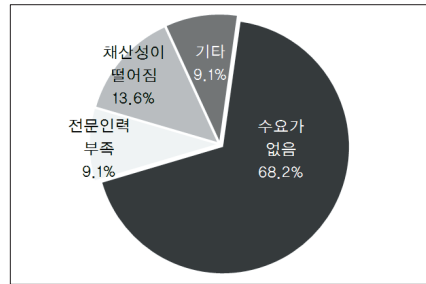
- 문화재실측업체에 비해 지자체 한옥 개·보수 관련업체의 경우 상당비율이 현재 한옥관련 업무를 수행하고 있지 않다고 함(32.6%). 한옥설계에 대한 조직적 대응이라기보다 프로젝트별 임의대응 체계를 형성하고 있다고 볼 수 있음. 이는 한옥설계업이 독립적인 업무 영역으로 형성되어 있지 않음을 나타내는 것이라 할 수 있음
- 현재 한옥설계를 하지 않고 있다고 응답한 업체의 경우 그 이유를 수요가 없다는 이유가 68.2%, 채산성이 떨어진다는 비율이 13.6%에 이름. 이에 비해 수요는 있으나 전문 인력이 부족하다는 응답은 9.1%에 불과함

[표 III-2-5] 현재 한옥설계 수행 여부

구분	한옥관련 업무 수행	한옥관련 업무 하지 않음	합계
문화재 실측설계업체	94.1%	5.9%	100.0%
일반설계업체	67.4%	32.6%	100.0%
합계	75.0%	25.0%	100.0%



[그림 III-2-3] 현재 한옥설계 수행 여부



[그림 III-2-4] 한옥설계를 하지 않는 이유

□ 한옥설계 수행 규모

- 최근 3년간 한옥관련 계약 건수 및 설계한 한옥의 동 수를 문의한 결과 응답한 업체의 2009년 평균 계약건수는 10.2건, 동수 7.8동, 2010년 평균 계약건수 11.1건, 동수 10.8동, 2011년 평균 계약건수 10.2건, 동수 10.3동으로 나타남
- 2011년 10월 기준이므로 매년 소폭이지만 계약 건수 및 한옥설계 건수가 증가한다고 볼 수 있음

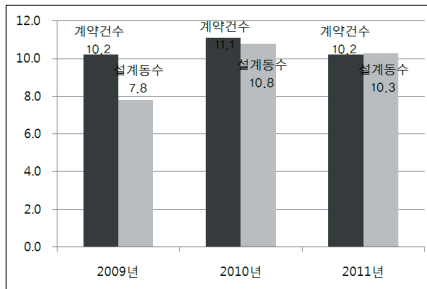
[표 III-2-6] 한옥설계 수행 규모

구분	한옥관련 계약 건수
2009년	10.2건 7.8채(동)
2010년	11.1건 10.8채(동)
2011년 (2011년 10월 현재까지)	10.2건 10.3채(동)

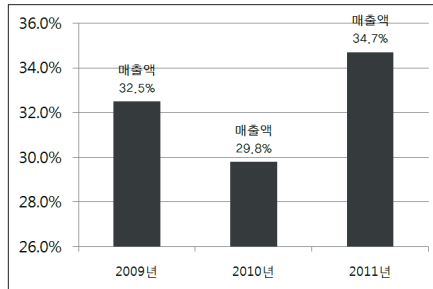
- 응답업체의 한옥관련 매출액 평균은 2009년 251,166,666원으로 총 매출대비 32.5%, 2010년 255,850,000원, 총 매출대비 29.8%, 2011년 444,094,117원, 총 매출대비 34.7%에 해당하는 것으로 나타남
- 본 조사를 통해 매출증가와 감소추이는 파악하기 어려우나 전체 매출 대비 한옥설계가 차지하는 매출액은 약 30% 수준인 것으로 나타남

[표 III-2-7] 한옥설계 매출액 규모

구분	한옥관련 매출액	총 매출액 대비 비율
2009년	251,166,666원	32.5%
2010년	255,850,000원	29.8%
2011년 (2011년 10월 현재까지)	444,094,117원	34.7%



[그림 III-2-5] 한옥설계 수행 규모



[그림 III-2-6] 한옥설계 매출액 규모

□ 발주자별 한옥설계 규모

- 3년간의 발주처별 설계실적을 살펴본 결과 공공기관이 발주한 설계를 수주한 비율이 31.3%, 개인 등 민간이 발주한 비율이 68.8%로 민간이 발주한 비율이 공공이 발주한 비율보다 상대적으로 높음
- 문화재를 제외한 현대한옥의 경우 비록 발주처 자체는 개인 소유자이지만 대부분 지자체 개·보수 지원사업 등과 연계되어 있음

□ 설계한 한옥의 용도 분포

- 3년간 용도별 설계 실적을 살펴본 결과 주거용도 52.8%, 비주거용도 47.2%로 주거용도가 다소 높음
- 지자체 개·보수 한옥지원의 대부분의 용도가 주거용도인 영향이 큰 것으로 보임. 그 외 사찰 및 문화재 등 전통한옥 영역에서는 비주거용도가 많으며, 최근에는 도서관 등 공공시설을 한옥으로 짓는 사례들도 나타나고 있음

□ 설계업체의 시공 관여 정도

- 한옥설계 이후 시공에는 전혀 관여하지 않거나(16.7%) 원칙적으로는 관여하지 않으나 시공과정에서 도면 수정 등을 위한 교류정도를 한다는 업체가 77.1%로 대부분을 차지함. 전반적으로 한옥을 설계한 업체가 직접 시공에는 관여하지 않는 것으로 보임
- 그러나 서울의 일부 업체들은 설계와 시공을 동시에 수행하고 있음. 이것은 서울에서만 보이는 형태로, 다른 지역에서는 설계와 시공을 겸하는 형태는 전혀 보이지 않음

[표 III-2-8] 한옥시공 관여정도

구분	전혀 관여하지 않음	원칙적으로 관여하지 않음	경우에 따라 시공	시공까지 진행	합계
문화재 실측설계업체	23.5%	70.6%	5.9%	0.0%	100.0%
일반설계업체	12.9%	80.6%	3.2%	3.2%	100.0%
합계	16.7%	77.1%	4.2%	2.1%	100.0%

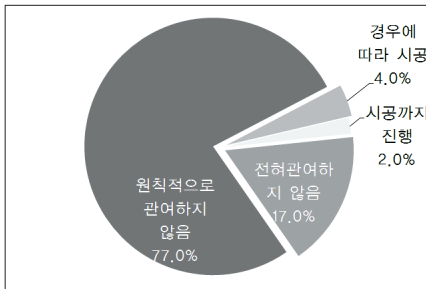
□ 일반건축물 설계 겸업 여부

- 한옥과 일반건축물 모두를 설계하는 업체가 90.2%로 대다수를 차지하고 있음

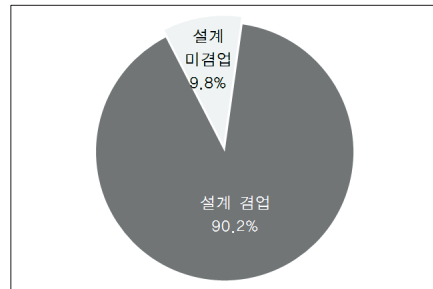
- 문화재실측설계업체의 경우 한옥과 전통건축물만 설계하는 업체 비율이 일반업체보다는 높은 22.2%를 나타냄
- 일부 문화재실측설계업체를 제외한 일반업체의 경우 모두 한옥과 현대건축물 설계를 병행하고 있음

[표 III-2-9] 일반건축물 설계 겸업 여부

구분	일반건축물 설계 겸업	일반건축물 설계 미겸업	합계
문화재 실측설계업체	77.8%	22.2%	100.0%
일반설계업체	95.3%	4.7%	100.0%
합계	90.2%	9.8%	100.0%



[그림 III-2-7] 한옥시공 관여정도



[그림 III-2-8] 일반건축물 설계 겸업 여부

3) 전문인력 보유현황

□ 한옥설계 전문인력 보유현황

- 현재 한옥시공 및 설계에 대한 전문인력 양성이 체계적으로 이루어지지 않고 있으며, 많은 부분을 현장 경험을 통해 습득하는 현실을 감안하여 한옥설계에 직접 참여한 경험이 있는 종사자수를 전문인력으로 집계하는 방식을 취함

- 전체인력 중 한옥설계 경험이 있는 인력의 비율이 30% 미만인 업체가 전체의 21.3%, 60% 이상인 경우가 50.8%에 이름
 - 문화재청 등록 실측설계업체의 경우에는 30% 미만 업체가 전무하였고 60% 이상인 업체가 70.6%로 다수를 차지하고 있음
 - 일반설계업체의 경우에는 30% 미만 업체도 29.5%에 달하고 있으며 60% 이상인 비율도 실측설계업체보다 낮은 43.2% 수준임
- 한옥설계에 참여한 경험이 있는 인력이 1~2명이라는 응답이 53.2%로 다수를 차지하고 있음
- 전체 종사자수 중 한옥설계 수행 경험자가 차지하는 비율은 평균 54.7%로 나타남

[표 III-2-10] 한옥설계 경험자 비율

구분	0~30%	30~60%	60~100%	합계
문화재 실측설계업체	0.0%	29.4%	70.6%	100.0%
일반 설계업체	29.5%	27.3%	43.2%	100.0%
합계	21.3%	27.9%	50.8%	100.0%

[표 III-2-11] 한옥설계 경험자 수

구분	3명 미만	5명 미만	5명 이상	합계
문화재 실측설계업체	5.6%	16.7%	77.8%	100.0%
일반 설계업체	72.7%	18.2%	9.1%	100.0%
합계	53.2%	17.7%	29.0%	100.0%

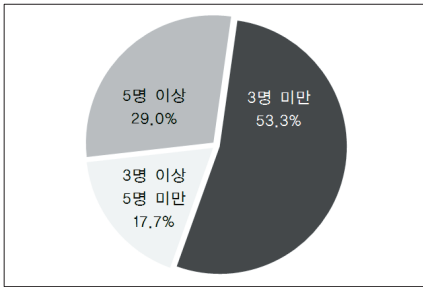
□ 한옥설계관련 전문 자격자 보유현황

- 전체 업체 중 30.6%만이 문화재수리기술자 1명 이상 보유
- 전체 업체 중 27.4%만이 문화재수리기능자 보유

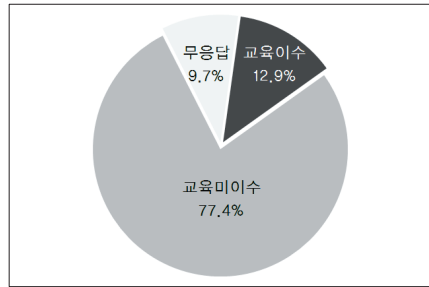
- 문화재실측업체를 제외한 업체들의 보유비율을 살펴본 결과, 일반 설계업체의 10.5%만이 문화재수리기술자 및 기능자를 보유하고 있음. 실제 한옥설계를 하고 있는 인력 중 국가가 공인한 자격 소유자가 차지하는 비율은 매우 낮은 것을 알 수 있음

□ 한옥관련 교육 이수 여부

- 한옥교육 이수자 보유업체는 전체의 12.9%에 불과함
- 대부분의 한옥관련 교육이 한옥시공에 맞춰져 있어 실제 한옥설계에 초점이 맞추어져 있는 교육은 현재 시행 중인 국토해양부 한옥설계 전문인력양성 프로그램이 유일하다고 할 수 있음. 이 또한 교육대상이 건축사에 한정되어 있어 폭넓은 인력양성이 어려운 상황임



[그림 III-2-9] 한옥설계 경험자 수



[그림 III-2-10] 한옥교육 이수 여부

4) 한옥산업 동향에 대한 인식

□ 현재의 한옥건축시장과 전문인력 보유상황

- 전년도 대비 2011년 올해의 한옥건축시장의 규모에 대한 견해는 확대 성장이 24.5%, 전년도 수준 유지 비율이 32.1%, 축소 비율이 20.8%로 긍정적 인식이 우세함을 알 수 있음
- 문화재실측업체의 경우 부정적 인식이 42.9%에 달하는 반면 지자체 한옥사업 관련업체들은 부정적 인식이 12.8%에 불과함

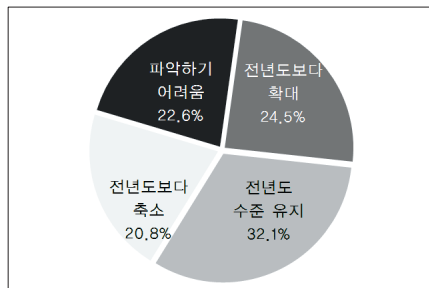
[표 III-2-12] 2011년 한옥 시장 규모에 대한 견해

구분	전년도보다 확대	전년도 수준 유지	전년도보다 축소	파악하기 힘듦	합계
문화재 실측설계업체	21.4%	28.6%	42.9%	7.1%	100.0%
일반 설계업체	25.6%	33.3%	12.8%	28.2%	100.0%
합계	24.5%	32.1%	20.8%	22.6%	100.0%

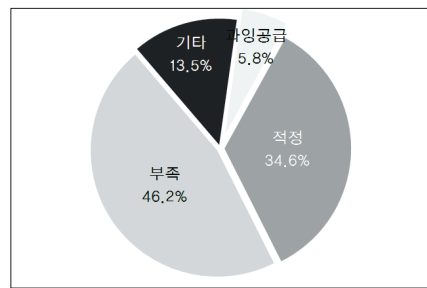
- 현재 시장에 대응하는 인력보유 정도에 대해서는 전체적으로는 인력부족에 대한 의견이 46.2%로 가장 높았음
- 문화재실측업체의 경우 적정수준이라는 응답이 많은 반면, 지자체관련 업체는 부족하다는 응답이 많음
- 전라남도의 경우 적정, 부족비율이 높은 반면 전라북도의 경우 과잉, 적정의 비율이 높음

[표 III-2-13] 한옥 설계업체 2011년 인력운용에 대한 견해

구분	과잉 공급	적정	부족	기타	합계
문화재 실측설계업체	14.3%	50.0%	28.6%	7.1%	100.0%
일반설계업체	2.6%	28.9%	52.6%	15.8%	100.0%
합계	5.8%	34.6%	46.2%	13.5%	100.0%



[그림 III-2-11] 2011년 한옥 시장 규모에 대한 견해



[그림 III-2-12] 2011년 인력운용에 대한 견해

□ 향후 한옥건축시장에 대한 예상과 인력운용계획

- 전체적으로 확대, 성장세와 현 수준 유지 비율이 높은 반면 하락에 대한 전망은 극소수임
- 문화재실측업체의 경우 확대성장세보다는 현 수준 유지가, 그 외 업체의 경우에는 확대성장세와 현 수준 유지가 비슷한 수준으로 전망됨
- 전라북도와 서울시의 경우에는 확대성장세가, 전라남도의 경우에는 현 수준 유지가 우세할 것으로 전망

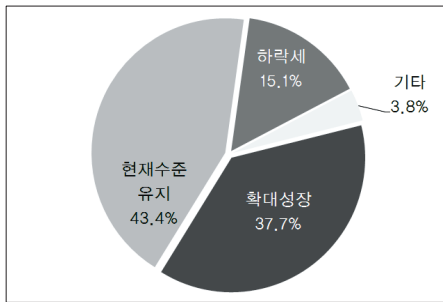
[표 III-2-14] 2012년 이후 한옥건축시장에 대한 견해

구분	확대 성장	현재 수준 유지	하락세	기타	합계
문화재 실측설계업체	28.6%	57.1%	14.3%	0.0%	100.0%
일반설계업체	41.0%	38.5%	15.4%	5.1%	100.0%
합계	37.7%	43.4%	15.1%	3.8%	100.0%

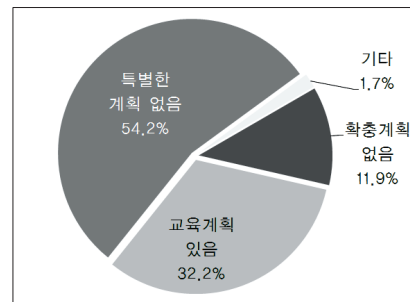
- 2012년 이후 시장상황에 대비하는 인력조정 방안에 대해서 특별한 계획이나 변화 의사가 없다는 비율이 가장 높았지만, 교육계획이 있다는 의사도 상당수 존재함. 다만 인력확충 계획이 있다는 비율은 낮아 기존인력의 재교육을 통해 한옥설계를 담당하게 할 계획임을 알 수 있음
- 문화재실측업체의 경우에 오히려 교육의지가 높은 것으로 나타남. 그러나 이러한 교육의지가 현대한옥에 대한 새로운 시장 인식에 기인한 것인지는 불분명함. 다만 한옥관련 전문인력 보유의지는 문화재 실측설계업체가 높은 것을 알 수 있음. 반면 일반설계업체의 경우 특별한 계획이 없는 경우가 많음

[표 III-2-15] 2012년 이후 한옥건축시장에 대비한 인력운용계획

구분	확충계획 있음	교육계획 있음	특별한 계획 없음	기타	합계
문화재 실측설계업체	27.8%	44.4%	27.8%	0.0%	100.0%
일반 설계업체	4.9%	26.8%	65.9%	2.4%	100.0%
합계	11.9%	32.2%	54.2%	1.7%	100.0%



[그림 III-2-13] 2012년 이후 한옥 시장에 대한 견해



[그림 III-2-14] 2012년 이후 한옥 인력운용 계획

□ 한옥건축 활성화 방안에 대한 의견

- 한옥건축 활성화를 위해 시급히 추진할 필요가 있는 시책방향에 대해 가장 우선적으로 추진할 필요가 있는 시책에 대해서는 민간 한옥건축 지원방안 마련이 23.1%, 한옥건축 관련법령 개정이 21.2%, 표준화 기술개발이 19.2%로 비슷한 중요도로 나타남
- 1,2,3 순위에 가중치를 적용하여 종합적으로 파악한 결과 민간 한옥건축 지원방안 마련, 표준화 기술개발, 건축법령 개정 순으로 시급히 추진되어야 할 것으로 나타남

[표 III-2-16] 한옥건축 활성화 방안에 대한 견해

구분	1순위	종합순위	비고
한옥건축 관련법령 개정	21.2%	3(50점)	
공공기관의 시범사업을 통한 한옥 시장 형성	13.5%	5(43점)	
한옥건축의 표준화를 위한 기술개발	19.2%	2(59점)	
민간 한옥건축 지원방안 마련	23.1%	1(66점)	
한옥 전문기술 교육 강화	11.5%	4(48점)	
정책적 한옥 홍보 강화	5.8%	6(26점)	
기타	5.8%	7(11점)	
합계	100.0%		

3. 한옥 시공업체 운영 현황

1) 업체 현황

□ 설립년도

- 응답한 한옥 시공업체의 설립년도를 살펴본 결과 설립된 지 5년 미만인 업체(40.0%)와 10년 이상 된 업체(42.5%)가 비슷한 비율을 나타내고 있음. 그에 비해 5년에서 10년 정도 된 업체의 비율은 상대적으로 낮아(17.5%) 업체의 성격이 신생업체와 오래된 업체로 양분되어 있음을 알 수 있음
- 문화재수리업체로 등록된 업체와 일반업체 간에는 뚜렷한 차이가 나타나지는 않았지만, 문화재수리업체가 10년 이상 된 업체 비율이 조금 더 높은 것으로 나타남

- 지역별 설립년도 특성을 보면 최근 한옥관련 사업이 지자체 차원에서 활발히 진행된 전라남도의 경우 설립된 지 5년 미만인 업체의 비율이 57.9%로 매우 높으며, 전라남도 사업에 많이 참여하는 광주 업체들도 최근 설립비율이 50%로 높은 것으로 나타남. 이는 전라남도에서 행복 마을 사업의 시공 질 확보를 위해 시공업체 등록제를 시행하면서 기존 대목장 중심의 개인 작업 형태로 이루어지던 한옥 시공이 공공기관의 요구에 대응하는 형태로 업체를 형성하면서 최근 설립된 업체의 비율이 높게 나타나는 것으로 보임

[표 III-2-17] 한옥 시공업체 설립년도 분포

구분	5년 미만	5년 ~ 10년	10년 이상	합계
문화재수리업체	36.4%	9.1%	54.5%	100.0%
일반시공업체	41.4%	20.7%	37.9%	100.0%
합계	40.0%	17.5%	42.5%	100.0%

[표 III-2-18] 한옥 시공업체 지역별 설립년도 분포

구분	5년 미만	5년 ~ 10년	10년 이상	합계
경기	33.3%	0.0%	66.7%	100.0%
경남	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%
경북	16.7%	16.7%	66.7%	100.0%
광주	50.0%	0.0%	50.0%	100.0%
서울	20.0%	0.0%	80.0%	100.0%
인천	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%
전남	57.9%	26.3%	15.8%	100.0%
전북	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%
충북	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%
합계	40.0%	17.5%	42.5%	100.0%

□ 총 종사자수

- 시공업체의 평균 종사자수는 19.3명이며, 10인 미만 사업장이 39.5%이고 20인 이상 사업장 또한 39.5%인 것으로 보아 중간규모의 업체보다는 영세하거나 비교적 규모가 큰 업체로 양분되어 있는 것으로 보임
- 설립된 지 5년 미만인 시공업체의 경우 종사자수 10인 미만이 53.3%에 이르러 최근 설립된 시공업체 중 영세한 규모의 업체들이 상당수 존재하는 것으로 보임

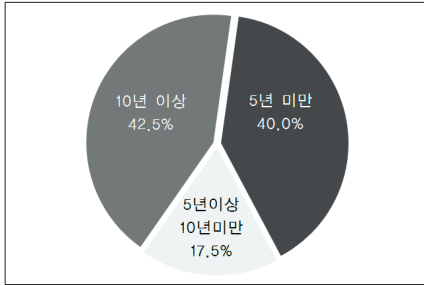
[표 III-2-19] 한옥 시공업체 설립년도와 종사자수

구분	10명 미만	10명 ~ 20명	20명 이상	합계
5년 미만	53.3%	26.7%	20.0%	100.0%
10년 미만	57.1%	0.0%	42.9%	100.0%
10년 이상	18.8%	25.0%	56.3%	100.0%
합계	39.5%	21.1%	39.5%	100.0%

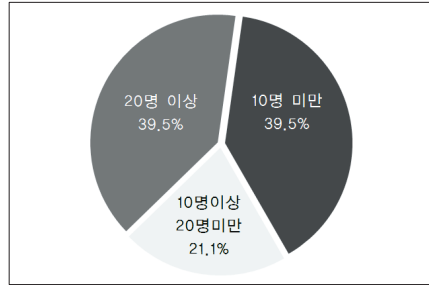
- 문화재수리업체의 경우에는 10인 미만이 66.7%, 일반업체는 31.0%로 문화재수리업체의 10인 이하 업체 비율이 상당히 높게 나타남. 이는 일반건축물 시공에 관여하지 않는 문화재수리업체의 경우 문화재청에서 제시하는 등록요건에 해당하는 인력만을 고용하고 나머지 인력은 공사별로 별도 운용하는 형태가 많은 것에 기인하는 것으로 볼 수 있음
- 일반업체의 경우 20인 이상이 44.8%로 20인 이상 비율이 가장 높게 나타남

[표 III-2-20] 한옥 시공업체 종사자수 현황

구분	10명 미만	10명 ~ 20명	20명 이상	합계
문화재수리업체	66.7%	11.1%	22.2%	100.0%
일반시공업체	31.0%	24.1%	44.8%	100.0%
합계	39.5%	21.1%	39.5%	100.0%



[그림 III-2-15] 한옥 시공업체
설립년도 분포



[그림 III-2-16] 한옥 시공업체
종사자수 현황

2) 시공 및 산업실태 파악

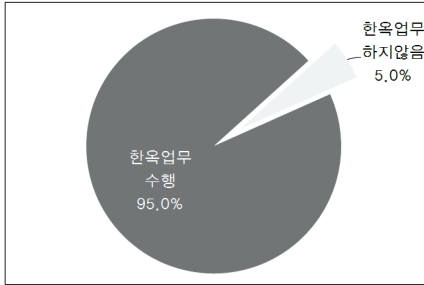
□ 현재 한옥시공 수행 여부

- 문화재수리업체와 일반업체 모두 현재 한옥시공 및 자재공급 등 한옥 관련 업무를 수행하고 있다는 비율이 높았음
- 한옥설계 관련 업체보다 훨씬 더 높은 비율의 업체가 한옥관련 업무를 지속적으로 수행하고 있다고 응답하고 있는 것으로 보아 한옥설계분야보다는 한옥시공분야가 더 특화된 형태로 형성되어 있다고 할 수 있음

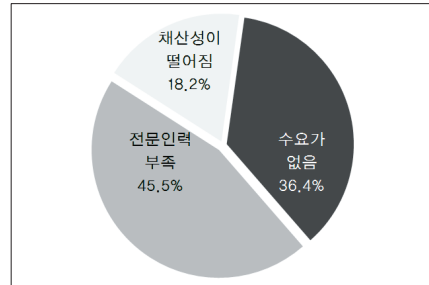
[표 III-2-21] 한옥시공 수행여부현황

구분	관련 업무 수행	한옥관련 업무 하지 않음	합계
문화재수리업체	100.0	0.0%	100.0%
일반 시공업체	93.1%	6.9%	100.0%
합계	95.0%	5.0%	100.0%

- 이전에 한옥시공 업무를 수행했지만 현재 관련 업무를 하지 않는 업체의 경우 그 이유를 투입하는 인력과 시간에 비해 한옥시공이 채산성이 떨어진다는 응답이 45.5%, 수요자체가 없다는 응답이 36.4%로 나타남



[그림 III-2-17] 한옥시공 수행여부 현황



[그림 III-2-18] 한옥시공을 하지 않는 이유

□ 한옥시공 수행 규모

- 최근 3년간 한옥관련 계약 건수 및 시공한 한옥의 동 수를 문의한 결과 응답한 업체의 2009년 평균 계약건수는 7.3건, 동수 9.2동, 2010년 평균 계약건수 7.2건, 동수 9.2동, 2011년 평균 계약건수 7건, 동수 10.7동으로 나타남
- 이를 통해 연도별 추이를 추정하기는 어렵지만 급격한 감소나 증가 없이 비슷한 수준을 유지하고 있다고 할 수 있음

[표 III-2-22] 한옥시공 수행 규모

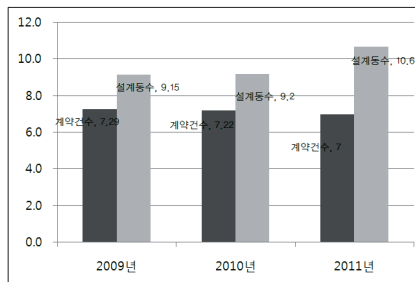
구분	한옥관련 계약 건수
2009년	7.3건 9.2채(동)
2010년	7.2건 9.2채(동)
2011년 (2011년 10월 현재까지)	7.0건 10.7채(동)

- 응답업체의 한옥관련 매출액 평균은 2009년 1,074,331,159원으로 총 매출대비 55.5%, 2010년 1,113,298,029원, 총 매출대비 59.5%, 2011년 1,186,797,280원, 총 매출대비 58.3%에 해당하는 것으로 나타남
- 본 조사를 통해 매출증가와 감소추이는 파악하기 어려우나 전체 매출

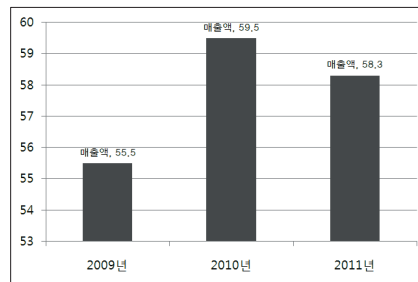
대비 한옥관련 매출이 차지하는 비율은 약 57% 수준인 것으로 나타남.
이는 설계업체의 30% 수준에 비해 훨씬 높은 수준으로 한옥시공에 관
여하는 업체의 한옥관련 업무 특화 정도는 설계업체에 비해 훨씬 높은
수준임을 알 수 있음

[표 III-2-23] 한옥시공 매출액 규모

구분	한옥관련 매출액	총 매출액 대비 비율
2009년	1,074,331,159원	55.5%
2010년	1,113,298,029원	59.5%
2011년 (2011년 10월 현재까지)	1,186,797,280원	58.3%



[그림 III-2-19] 한옥시공 수행 규모



[그림 III-2-20] 한옥시공 매출액 규모

□ 발주자별 한옥시공 규모

- 3년간의 발주처별 시공실적을 살펴본 결과 공공비율이 27.5%, 민간비율이 72.5%로 민간비율이 압도적으로 높게 나타남
- 발주처 자체는 개인 등 민간영역이나 대부분 지자체의 한옥 개·보수 지원정책으로 인한 사업물량으로 볼 수 있음

□ 시공한 한옥의 용도 분포

- 3년간 용도별 시공 실적을 살펴본 결과 주거용도가 54.7%, 비주거용도가 45.3%로 주거용도가 다소 높게 나타남

□ 한옥시공과정 관여 정도

- 한옥의 시공단계에 관여하는 정도에 대한 질문에 응답업체의 75%가 전반적인 한옥시공과정에 모두 관여하며 전체과정을 총괄한다고 응답하였고, 목공사나 지붕공사, 단청공사 등 특정 공정에만 관여하는 비율은 25%로 상대적으로 매우 낮았음
- 전체적으로 목공사를 위주로 하는 시공업체가 한옥시공을 수주한 후 전체과정을 총괄하면서 목재나 창호, 전돌 등 전반적인 자재수급을 총괄 관리하고 각 공정별로 개인 작업자를 현장별로 고용하여 진행하는 것으로 파악할 수 있음
- 문화재수리업체의 경우 오히려 보유기술 부문을 활용한 특정 공정에만 관여하는 비율도 상당히 높은 반면(36.4%), 지자체에서 한옥 개·보수에 관여하는 업체들은 전반적 시공과정을 총괄한다는 비율이 80%에 이르러 이러한 경향이 더욱 두드러지게 나타남을 알 수 있음

[표 III-2-24] 한옥시공 관여정도

구분	전체 과정 총괄	특별한 공정에 관여	합계
문화재수리업체	63.6%	36.4%	100.0%
일반시공업체	80.0%	20.0%	100.0%
합계	75.0%	25.0%	100.0%

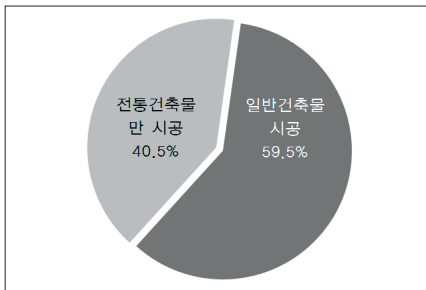
□ 일반건축물 시공 겸업 여부

- 응답한 시공업체 중 한옥과 일반건축물 모두를 시공하는 업체가 59.5%, 한옥 및 전통건축물만 시공한다는 업체가 40.5%로 나타남
- 한옥과 일반건축물 모두를 설계한다는 설계업체의 비율이 90%에 이르렀던 것과는 달리 시공업체의 경우에는 양쪽 일에 모두 관여하고 있는 비율이 이보다는 훨씬 낮은 수준임을 알 수 있음

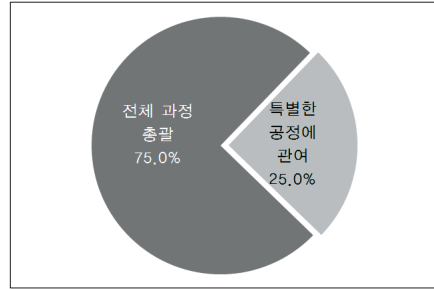
- 문화재수리업체의 경우 한옥과 전통건축물만 시공한다는 비율이 54.5%에 이르며, 이에 비해 일반시공업체는 34.6%에 불과함. 문화재수리업체로 등록된 업체와 지자체에서 수행하는 현대한옥 시공에 관여하는 업체들의 상이한 특성이 뚜렷이 나타나고 있다고 볼 수 있음

[표 Ⅲ-2-25] 일반건축물 시공 겸업 정도

구분	일반건축물 시공	전통건축물만 시공	합계
문화재수리업체	45.5%	54.5%	100.0%
일반시공업체	65.4%	34.6%	100.0%
합계	59.5%	40.5%	100.0%



[그림 Ⅲ-2-21] 한옥시공 관여정도



[그림 Ⅲ-2-22] 일반건축물 시공
겸업 정도

3) 전문인력 보유현황

□ 한옥시공 전문인력 보유현황

- 현재 한옥시공 및 설계에 대한 전문인력 양성이 체계적으로 이루어지지 않고 있으며, 많은 부분을 현장 경험을 통해 습득하는 현실을 감안하여 한옥시공에 직접 참여한 경험이 있는 종사자수를 전문인력으로 집계하는 방식을 취함

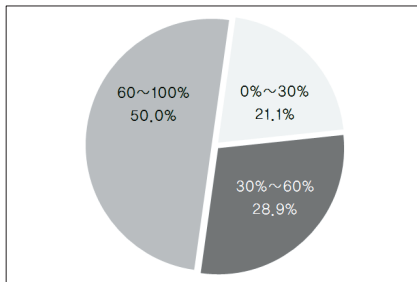
- 각 업체별 전체 종사자수 중 한옥시공을 경험한 직원의 비율이 60% 이상인 경우가 50%로 가장 높게 나타났으며 특히 문화재수리업체의 경우 77.8%로 문화재 및 한옥을 주로 시공한다는 것을 알 수 있음
- 각 업체별 한옥시공을 경험한 수는 5명 미만과 10명 이상이 각각 34.2%, 36.8%로 비슷하게 나타남
- 전체 종사자수 중 한옥시공 경험자가 차지하는 비율은 평균 40.18%로 나타남

[표 III-2-26] 한옥시공 경험자 비율

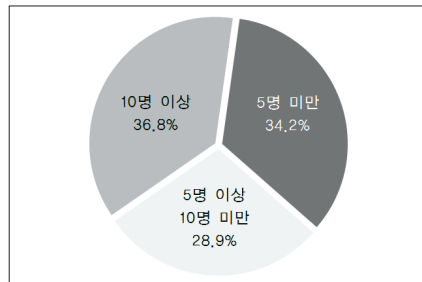
구분	0~30%	30~60%	60~100%	합계
문화재 수리업체	22.2%	0.0%	77.8%	100.0%
일반 시공업체	20.7%	37.9%	41.4%	100.0%
합계	21.1%	28.9%	50.0%	100.0%

[표 III-2-27] 한옥시공 경험자 수

구분	5명 미만	10명 미만	10명 이상	합계
문화재 수리업체	40.0%	40.0%	20.0%	100.0%
일반 시공업체	32.1%	25.0%	42.9%	100.0%
합계	34.2%	28.9%	36.8%	100.0%



[그림 III-2-23] 한옥시공 경험자 비율



[그림 III-2-24] 한옥시공 경험자 수

□ 시공관련 전문 자격자 보유현황

- 문화재수리업체의 경우 보수부문 문화재수리기술자를 필수적으로 보유하고 있으나 그 외 부문의 기술자나 수리기능자를 보유하고 있는 비율은 매우 낮음
- 일반시공업체의 경우 전라남도 지역 등록업체는 문화재수리기능자를 1인 이상 보유하도록 기준으로 정하고 있어 일부 수리기능자 등을 보유하는 경우가 있지만 그 외 업체의 경우에는 보유비율이 매우 낮음

□ 한옥관련 교육 이수 여부

- 응답 시공업체 중 한옥시공 관련 교육을 이수했거나 교육 중인 인력을 한 명이라도 보유한 업체는 전체의 27.3%에 불과함. 현재 민간영역에서 한옥건축학교 등의 형태로 이루어지는 교육이 한옥시공에 초점이 맞추어져 있는 것을 고려할 때 이들 교육기관의 교육인증이 실제 업체 고용으로 이어지는 비율은 상당히 낮은 것으로 보임. 그러나 이 비율은 한옥 설계업체에서의 비율 12.9%보다는 높은 것으로 나타남
- 한옥시공이 시공업체에 의해서 이루어지는 경우만큼이나 개인 목수의 인력풀에 의해 이루어지는 경우가 많아 업체로 집계되지 않은 교육인력이 실제 현장에서는 활동을 하고 있다고 볼 수 있음

□ 업체의 기술 및 장비 보유현황

- 한옥건축과 관련한 해당업체만의 기술이나 특허 등을 보유하고 있다고 응답한 업체를 살펴보면 면허보유업체는 35%, 기술보유업체는 12.5%로 나타남

- 보유면허: 보수단청(100%)
- 보유기술: 지붕건식공법(특허신청) 1곳, 한옥건축부재의 모듈화 방법 및 한옥용 벽체, 통나무 성형가공장치 1곳 외 2곳

- 한옥시공과 자재가공 등을 위해 특별히 보유하고 있는 기계나 장비를 보유한 업체는 25%로 나타남

• 보유장비: 황토벽체 시공장비, 배흘림 원주가공기, 전자서까래가공기 등

4) 한옥산업 동향에 대한 인식

□ 현재의 한옥건축시장과 전문인력 보유상황

- 전년 대비 2011년 올해의 한옥건축시장의 규모에 대한 견해는 확대성장이 41.2%, 비슷한 수준이 23.5%로 나타난 반면 전년도보다 축소되었다는 의견은 23.5%에 불과해 전반적으로 긍정적 인식이 우세한 것으로 나타남

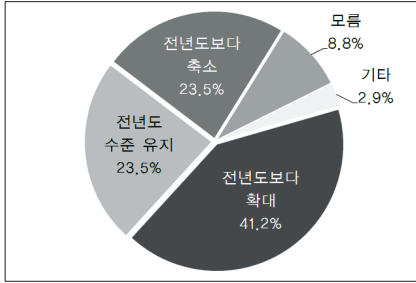
[표 III-2-28] 2011년 한옥 시장 규모에 대한 견해

구분	전년도보다 확대	전년도수준 유지	전년도보다 축소	파악하기 힘들	기타	합계
문화재수리업체	20.0%	10.0%	40.0%	20.0%	10.0%	100.0%
일반시공업체	50.0%	29.2%	16.7%	4.2%	0.0%	100.0%
합계	41.2%	23.5%	23.5%	8.8%	2.9%	100.0%

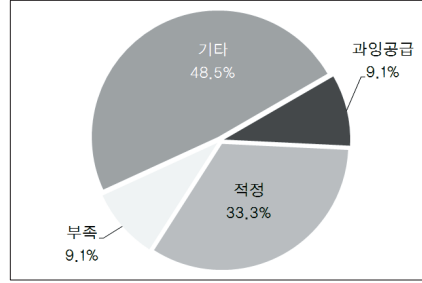
- 2011년 현재의 시장 규모에 비해 각 업체의 한옥관련 전문인력 보유정도에 대해서는 현재 시장에 대응하기에 부족한 상태라는 응답이 48.5%로 가장 높게 나타났음. 현재 시장상황에 비춰볼 때 적절한 수준이라는 응답은 33.3%인 반면 과잉 공급됐다는 의견은 9.1%에 불과해 전반적으로 전문인력의 추가확보 필요성에 대한 의견이 높은 것으로 나타남

[표 III-2-29] 2011년 인력운용에 대한 견해

구분	과잉공급	적정	부족	기타	합계
문화재수리업체	0.0%	25.0%	62.5%	12.5%	100.0%
일반시공업체	12.0%	36.0%	44.0%	8.0%	100.0%
합계	9.1%	33.3%	48.5%	9.1%	100.0%



[그림 III-2-25] 2011년 한옥 시장 규모에 대한 견해



[그림 III-2-26] 2011년 인력운용에 대한 견해

□ 향후 한옥건축시장에 대한 예상과 인력운용계획

- 2012년 이후 한옥건축시장에 대한 예상은 확대성장이가 43.8%, 현 수준 유지가 46.9%, 하락예상이 9.4%로 전반적으로 긍정적 전망이 우세한 것으로 나타남
- 상대적으로 현대한옥보다는 전통건축 시공에 많이 참여해 온 문화재수리업체의 긍정적 예상이 57.1%로 현대한옥 시공을 많이 수행한 일반업체의 30%보다 높음. 문화재 수리에 관련된 시장 규모는 늘 일정한 규모를 유지하고 있는 것으로 볼 때 이들 업체들이 현대한옥의 시공분야로 영역을 확대하는데 대한 기대가 반영되었다고 할 수 있음
- 이에 비해 그 동안 현대한옥 시공을 주로 해 온 일반시공업체들은 이미 그 시장이 어느 정도 형성되어 확대성장세에 대한 기대보다는 현 수준 유지에 대한 견해가 52%로 높게 나타나고 있음

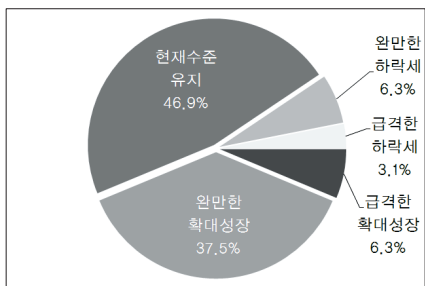
[표 III-2-30] 2012년 이후 한옥건축시장에 대한 견해

구분	급격한 확대성장	완만한 확대성장	현재수준 유지	완만한 하락세	급격한 하락세	합계
문화재수리업체	0.0%	57.1%	28.6%	14.3%	0.0%	100.0%
일반시공업체	8.0%	32.0%	52.0%	4.0%	4.0%	100.0%
합계	6.3%	37.5%	46.9%	6.3%	3.1%	100.0%

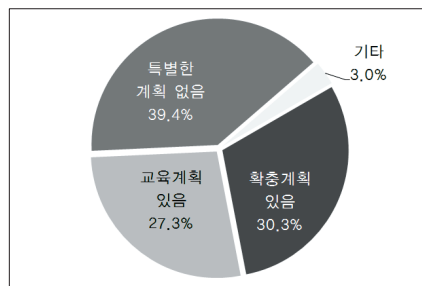
- 2012년 이후 시장상황에 대비하는 인력조정방안에 대해서 인력확충계획이 있다고 응답한 업체가 30.3%, 현재 인력으로 한옥건축을 소화할 수 있도록 전문교육을 받게 할 계획이나 의사가 있다는 업체가 27.3%에 이릅니다.
- 문화재수리업체의 경우 인력확충계획이 있다는 비율이 50%에 이르고 기존 직원의 재교육 의지도 25%에 달함. 이에 비해 일반시공업체의 경우 신규인력 채용보다는 기존 직원의 재교육의사가 높은 것으로 나타났으며, 특별한 계획이 없다는 비율이 44%로 가장 높게 나타남. 현대 한옥을 주로 짓는 일반시공업체들의 경우 당분간 현재의 시장상황이 유지될 것이라는 견해가 강하기 때문에 인력운용도 별다른 변화를 꾀하지는 않을 것으로 보임
- 특별한 계획이나 변화의사가 없다는 업체도 39.4%에 이르지만 한옥시공과 관련한 전문인력을 신규채용하거나 기존 직원의 재교육에 대한 의사가 상당히 존재하는 만큼 이에 대한 정책적 지원이 필요할 것으로 보임

[표 III-2-31] 2012년 이후 한옥건축시장에 대비한 인력운용계획

구분	확충계획 있음	교육계획 있음	특별한 계획 없음	기타	합계
문화재수리업체	50.0%	25.0%	25.0%	0.0%	100.0%
일반시공업체	24.0%	28.0%	44.0%	4.0%	100.0%
합계	30.3%	27.3%	39.4%	3.0%	100.0%



[그림 III-2-27] 2012년 이후 한옥 시장에 대한 견해



[그림 III-2-28] 2012년 이후 인력운용 계획

□ 한옥건축 활성화 방안에 대한 의견

- 한옥건축 활성화를 위해 시급히 추진할 필요가 있는 시책방향에 대해 가장 우선적으로 추진할 필요가 있는 시책에 대해서 민간의 한옥건축을 지원할 수 있는 금융세제지원 등 다양한 지원방안 마련이 33.3%, 한옥건축의 표준화를 위한 기술개발이 24.2%, 한옥건축 관련법령의 개정이 18.2% 순으로 나타남
- 1,2,3 순위에 가중치를 적용하여 종합적으로 파악한 결과 금융세제 지원 등 다양한 지원방안 마련, 한옥건축의 표준화를 위한 기술개발, 한옥건축 관련법령 개정 순으로 나타남

[표 III-2-32] 한옥건축 활성화 방안에 대한 견해

구분	1순위	종합순위	비고
한옥건축 관련법령 개정	18.2%	3(34점)	
공공기관의 시범사업을 통한 한옥 시장 형성	12.1%	4(33점)	
한옥건축의 표준화를 위한 기술개발	24.2%	2(39점)	
민간 한옥건축 지원방안 마련	33.3%	1(52점)	
한옥 전문기술 교육 강화	9.1%	5(19점)	
정책적 한옥 홍보 강화	3.0%	5(19점)	
기타	0.0%	7(2점)	
합계	100.0%		

제3장 현대한옥 시장 특성

1. 조사 개요
2. 전라남도
3. 서울시
4. 전주시
5. 경주시

1. 조사 개요

□ 조사의 필요성 및 목적

- 문화재청에 등록된 업체들이 주로 수행하는 전통한옥 및 고건축 관련 작업에 비해 현대한옥은 각 지방자치단체 차원의 정책과 사업에 따라 이루어지는 경우가 많고, 이를 아우르는 중앙정부의 정책적 틀이나 가이드라인이 없는 상황임. 따라서 현대한옥 관련 업계의 산업동향 파악을 위해서는 각 지역에 형성된 현대한옥 관련 시장과 이들의 특성 파악이 필요함
- 현재 지자체 차원의 지원사업을 실제 수행한 경험이 있는 지역 내 설계업체와 시공업체의 면담을 통해 지역 내 현대한옥 관련 업계의 특성을 파악하고자 함

□ 조사대상 지역

- 현재 현대한옥 관련 시장이 지자체의 지원사업에 기대어 형성되고 있는 것으로 보아 지자체 차원의 한옥지원 사례가 있는 서울시, 전라남도, 전주시, 경주시를 대상으로 조사

□ 조사기간 및 방법

- 조사기간 : 2011년 10월 4일 ~ 2011년 11월 18일
- 조사방법 : 방문면담 및 전화 면담

□ 주요 조사내용

- 한옥 시장 규모
- 한옥 시장 특성
 - 현대한옥 건축에 관련된 설계업체와 시공업체의 특성
 - 설계와 시공단계의 관계
 - 한옥 부자재 표준화 상황 및 이에 대한 의견
 - 자재수급구조
 - 한옥산업 동향에 대한 의견

2. 전라남도

1) 한옥 시장 규모

- 전라남도의 한옥관련 사업의 지원은 ‘전라남도 한옥지원 조례’에 근거하여 한옥의 개·보수 및 신축을 위한 지원, 한옥의 매입, 활용지원 등이 시행되고 있음
- 전라남도의 한옥 시장은 주로 행복마을 건설사업으로 지어지는 주거용

건축물에 집중되어 있음(민박을 포함). 그 외 지자체의 의지에 따라 다양한 형태의 공공시설들이 한옥으로 지어지고 있음

- 2007년부터 행복마을로 선정된 총 91개 마을에서 1,211동의 한옥에 보조금 462억원과 융자금 약 174억원이 지원되어 총 636억원이 한옥건축에 지원되었음

[표 III-3-1] 한옥건립 보조금 및 융자금 지원 현황(2011.10 기준)

구분		2007	2008	2009	2010	2011.10	합계
보조금	한옥 수(동)	61	196	401	253	300	1,211
	지원금(억원)	24	78	160	140	60	462
융자금	한옥 수(동)	15	74	106	200	131	526
	지원금(억원)	4	21	31	79	39	174

(출처 : 행복마을과 내부자료)

2) 한옥 시장 특성

□ 현대한옥 설계에 참여하는 설계업체 특징

- 문화재청에 등록된 실측설계업체의 경우 전라남도에서 추진하고 있는 행복마을사업의 한옥설계비가 너무 저가로 책정되어 대부분 현대한옥 설계에 참여하고 있지 않은 상태임
- 실측설계업체의 경우 대부분 문화재청에서 발주하는 문화재 수리 관련이나 공공에서 발주하는 한옥설계를 주로 하는 경향이 있음
- 행복마을 한옥의 경우 채당 설계비는 턱없이 낮게 책정되어 있으나 사업단위가 최소 10동이므로 한 업체가 10동의 한옥을 동시에 설계. 이것으로 설계 단가를 맞추는 구조임

□ 한옥 시공업체의 특징

- 시공업체가 직접 목재를 구매하고 치목까지 수행하는 경우가 많음. 전라남도에 위치한 한옥 시공업체 중 1/3은 목공소를 겸하고 있음
- 행복마을 사업 초기에는 시공업체가 아니라 개인 목수에게 시공을 의뢰하는 경우가 많았으나 사업 진행과정 중 문제가 발생하는 경우가 많아 전라남도에서 시공업체 등록제를 시행
- 전라남도에서 한옥 시공업체 등록제를 실시하여 문화재 관련 기능자료를 한 명 이상 고용한 업체를 한옥 시공업체로 등록할 수 있게 하면서 업체 등록을 위하여 문화재 관련 기능자를 고용하여 업체를 설립하는 경우가 많으나, 실제로는 여전히 한옥 공사별로 개별 목수를 고용하여 책임제로 운영하는 경우가 대부분임
- 행복마을 시공업체에 등록한 업체들은 등록을 위해 꾸준히 일해오던 업체들이 조건을 구비한 것이지 신설업체라고 볼 수는 없음
- 평당 공사비는 800~900만원 수준에서 이루어지고 있음

□ 한옥설계와 시공의 관계

- 행복마을 사업이 처음 시작될 때 지역 내 문화재실측설계업체를 제외한 일반 건축사무실에서는 한옥설계를 해 본 경험이 거의 없는 상태였으며, 한옥위원회 심의 통과를 위해 기본적인 도면을 작성하는 수준이었음. 따라서 초기 설계와 주민과의 도면 수정 등을 모두 시공업체가 주도해서 진행하는 경우가 많음
- 설계업체가 시공단계까지 적극적으로 관리, 감리하는 경우는 거의 없음. 행복마을 한옥의 설계에는 오히려 시공업체에서 설계도를 많이 그리고 인허가 단계에서 건축사무소의 도움을 받는 경우도 많다고 함. 체계적인 한옥설계 교육이 필요하다는 의견이 많음
- 한옥관련 사업들이 지역에 만들어지자 현대건축을 주로 하던 사무실에

서 한옥설계를 맡게 되었으나 대부분 체계적으로 교육을 받은 적이 없고 주로 독학 및 기존 설계도면을 통해 지식을 습득해가면서 진행하는 형태였으며, 몇 개의 프로젝트를 반복적으로 수행하면서 시공업체와의 교류 등을 통해 설계를 진행함

- 몇 년간의 경험과 실제 완공된 한옥들이 등장하면서 한옥설계와 시공에 대한 질 평가에 대한 다양한 의견이 형성되고 있으며, 이를 바탕으로 설계와 시공 질 향상을 위한 피드백 작업이 이루어지고 있음

□ 한옥 부자재 표준화, 산업화 관련 의견 : 프리컷 비율

- 현대한옥(행복마을)의 경우 대부분 기본 부자재는 프리컷 방식으로 시공되고 있으며, 서까래의 프리컷 방식 시공여부에 따라 정도 차이가 있는 것으로 보임
- 서까래 프리컷 방식 시공에 대한 논란이 있는 것으로 보임. 대부분의 설계, 시공업체들은 서까래까지 프리컷 방식으로 시공한 사례에 대해 한옥다운 선의 맛이 부족하다는 의견이 다수 있었음
- 부자재의 70%정도는 기계화된 생산방식으로 시공된다고 할 수 있음

□ 자재 수급

- 목재 수급의 경우 제제소나 목재업체로부터 공급받기보다는 개별 시공업체별로 목재수입상을 통해 직접 구매하는 경우가 많으며, 목재수입상은 인천, 부산, 광양 등 항구에 위치하여 전국단위로 판매하고 있음. 목재수입상을 통해 구매한 목재를 제제소나 목재 전문업체를 거치지 않고 시공업체에서 직접 치목하여 쓰는 경우가 많음
- 기와 등은 전국적 유통망을 지난 대형업체를 이용하는 경우보다는 지역 내 시장에서 해결하는 경우가 많은 것을 볼 수 있음. 목재를 제외한 기타 부자재(기와, 창호 등)는 가급적 전라남도에 위치한 업체의 자재를 사용하도록 전라남도에서 권장하고 있는 영향도 있는 듯함

- 일부 업체는 기와, 돌, 창호 등을 모두 직접 중국에서 수입하여 쓰기도 함

□ 지역시장

- 지난 4년 사이에 하나의 시장이 형성된 것은 사실임. 다른 지역에 있던 목수들까지 모여들고 있음
- 전라남도에 위치한 설계업체, 시공업체 모두 전라남도에 위치한 한옥을 주로 시공하여 전라남도 내에서 행복마을 한옥수요로 인해 자체적인 시장이 형성되어 가고 있다는 의견이 많음
- 관련 업체들은 행복마을 사업을 시작하기 전부터 전라남도에 위치하고 있는 경우도 있지만 행복마을 사업 이후 생겨난 업체도 많으며(특히 시공업체), 기존 사업을 한옥에 맞추어 확장한 업체도 다수 존재함
- 행복마을 사업으로 인한 현대한옥 건설이 어느 정도의 시장 규모를 형성하여 외부 지역에서 전라남도로 들어와 시공업체를 새로이 설립하는 경우도 많음
- 한옥시공 단계까지는 관련 업체들이 많이 있는 반면 주민들은 실내공간 인테리어에 대해서는 상당히 어려움을 느끼고 있는 것으로 조사됨. 한옥 분위기에 어울리는 벽지, 바닥재료, 조명, 가구 등에 대해 도움을 받을 수 있는 자료가 거의 없음
- 행복마을 조성을 통해 신규로 지어진 한옥들이 많이 생겨나면서 주민들이 직접 완공된 한옥마을을 방문하여 둘러보고 그 중 마음에 드는 한옥을 지은 시공업자에게 한옥건축을 의뢰함. 그 과정에서 마을 주민들이 한옥건축에 대한 공부를 많이 하게 되어 설계업체나 시공업체에 일임하기 보다는 과정에 적극적으로 참여하는 형태가 많음
- 현재 설계, 시공 모두 지나치게 저가공급에 치중하여 품질확보가 제대로 되지 않았다는 내부적인 비판도 많은 상태임
- 전라남도에서 작성한 표준 평면도는 거의 활용되고 있지 않음. 실제

지어진 한옥을 보면 모두 비슷비슷해 보여도 똑같은 평면은 거의 없음. 각 건축주들의 요구가 조금씩 다르고 이를 수용해가면서 평면을 짜기 때문임

□ 한옥산업 동향

- 전라남도의 경우 행복마을 사업은 특별한 정책에 의해 추진된 것이 아니라 도지사의 강력한 의지를 바탕으로 시행된 사업이기 때문에 도지사의 교체 여부에 따라 사업의 확대, 축소 등이 영향을 받을 것이라는 의견이 많았으나 전국적으로 한옥에 대한 관심이 증가하고 있으므로 전체적인 수요는 늘어날 것이라는 전망이 많음
- 현재에는 주로 전라남도를 중심으로 활동하는 업체가 많지만 전국적으로 현대한옥의 건립이 늘어나면 활동무대를 넓혀갈 계획이라는 업체가 많으며, 현재에도 전라남도의 시공경험을 바탕으로 타 시도에서 현대한옥을 짓는 프로젝트를 수행하는 경우가 생겨나고 있음
- 국가차원의 관심도 많아지고 해서 사람들이 한옥에 대한 인식은 점점 높아지고 있어 이런 분위기는 향후에도 지속될 것으로 보는 견해가 많음

3. 서울시

1) 한옥 시장 규모

- 서울시의 주요 현대한옥 시장은 ‘서울시 한옥지원조례’에 의해 개·보수 지원을 받고 있는 북촌과 서촌에서의 도시형 한옥의 개·보수·신축이라고 할 수 있음
- 2001년 북촌에서 한옥 개·보수 지원이 시작된 이래 2010년 12월 기준 총 332건에 133억원의 개·보수비가 지원되었고, 2010년 6월 기준 213건의 한옥에 약 77억원의 융자금이 지원되었음

[표 III-3-2] 한옥등록 및 지원(보조·용자)현황(2010.12월 기준) (단위 : 억원)

구분	계	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011.10
등록건수	490건	108	127	44	41	38	32	15	7	17	32	29
보조금 지원	332건	8	91	63	36	28	33	21	11	9	7	25
	133	12	12	33	24	15	8	5	3	2	7	12
용자금 지원	213건	22	53	21	16	27	21	20	7	4	4	18
	77.8	10	10	15	14	8	4	4	1	0.8	5	6

* 용자금 지원은 2010.6월 기준임

(출처 : 서울시 내부자료)

2) 한옥 시장 특성

□ 현대한옥 설계에 참여하는 설계업체 특징

- 서울시의 현대한옥 시장을 대표하는 북촌지역에서 이루어지는 한옥건축은 크게 두 가지 종류로 나누어 볼 수 있으며, 설계업체가 주도적으로 한옥설계 및 시공과정을 진행해나가는 경우와 다른 지역과 마찬가지로 개인 목수에 의해 진행되는 경우로 나누어 볼 수 있음
- 전체적인 과정을 주도해나가는 설계업체도 원래 문화재실측설계 등 전통건축과 관련된 사무실이 아니라 현대건축을 주로 해오던 사무실에서 북촌 일을 계기로 한옥설계에 관심을 가지게 되면서 특화된 영역으로 구축해간 경우가 많음
- 설계업체가 한옥설계와 시공을 동시에 수주하고 설계업체가 주도하여 각 공정별 작업 인력 네트워크를 통해 공사를 진행하는 형태임. 서울시에서만 나타나는 형태로 볼 수 있음

□ 현대한옥 시공업체의 특징

- 설계업체가 주도적으로 시공과정에 관여하지 않는 경우에는 대부분 개인목수가 시공과정을 전반적으로 관리하는 형태로 진행되고 있음. 이는 타 지역과 유사한 형태라고 할 수 있음

- 개인적으로 활동하는 목수는 이전에 북촌에 거주했거나 이 지역과 깊은 연관을 가진 경우가 많았음

- 평균적인 시공비는 평당 1,000만원~1,200만원 수준임

□ 한옥설계와 시공의 관계

- 설계사무실에 따라 직접 시공까지 겸업하는 형태, 감리를 통해 시공관리를 하는 형태, 시공에 전혀 관여하지 않는 형태 등 다양한 형태로 설계와 시공간의 관계가 나타나고 있음
- 다른 지역과 달리 한 업체에서 설계와 시공을 모두 담당하는 형태가 많아 설계와 시공이 밀접한 관계 속에서 진행되는 사례가 많다고 볼 수 있음

□ 한옥 부자재 표준화, 산업화 관련 의견 : 프리컷 비율

- 북촌의 경우 표준화된 자재를 사용하는 경우는 거의 없는 것으로 파악됨. 자재 표준화나 프리컷 자재에 대해서 대부분 부정적 인식을 가진 경우가 많음
- 일정 규모의 한옥단지를 신축할 경우는 표준화된 자재가 활용될 수도 있지만 현재 북촌과 같이 기존 한옥 개·보수 작업이 주로 이루어질 경우 표준화된 자재의 사용은 불가능함

□ 지역시장 및 한옥산업 동향

- 서울시의 경우 남아있는 한옥 자체가 많지 않아 그 동안 개·보수 지원 사업을 통해 지탱해왔던 현대한옥 시장이 급격한 성장을 하기는 어려울 것으로 보임
- 그러나 북촌에서 서촌지역까지 시장이 확대되고 있고 서울시가 정책적으로 한옥단지 신규조성사업을 펼치고 있어 물량은 많지 않지만 현재의 시장 규모가 급격히 축소되지는 않을 것임

4. 전주시

1) 한옥 시장 규모

- 전주시의 현대한옥 주요 시장은 ‘전주시 한옥보전지원조례’에 근거하여 한옥관련 지원사업의 대상이 되는 지역으로 현재 전주 한옥마을의 한옥 신축 및 개·보수가 해당된다고 할 수 있음
- 전주시는 2003년부터 2010년 12월까지 8년 동안 전주 한옥마을의 한옥 개·보수 및 신축, 문화시설 지원 등에 총 49억원(218건)의 보조금 지원
- 이 기간 동안 191동의 건축물을 수선 또는 신축하여 46억원의 보조금이 지급됨
 - 보조금을 지급받아 공사를 한 한옥 중 주택은 158건, 상업 및 문화시설은 60건으로 주택에 대한 지원이 전체 보조금 지급의 1/3로 많은 비중을 차지함

[표 III-3-3] 한옥 보조금 지원 현황

년도	합계		한옥 개·보수 및 신축	
	건수	금액(억원)	건수	금액(억원)
합계	218	49	191	46
2003	31	9	26	8
2004	23	6	21	5
2005	36	4	36	4
2006	23	5	23	5
2007	28	6	25	6
2008	52	12	37	11
2009	2	1	2	1
2010	23	7	21	7

(출처 : 전주시 내부 자료 재정리)

2) 한옥 시장 특성

□ 현대한옥 설계에 참여하는 설계업체 특징

- 문화재청에 등록된 실측설계업체의 경우 전라남도에서 추진하고 있는 행복마을사업의 한옥설계비가 너무 저가로 책정되어 문화재실측설계업체는 대부분 현대한옥 설계에 참여하고 있지 않은 상태임
- 실측설계업체의 경우 대부분 문화재청에서 발주하는 문화재 수리 관련이나 공공에서 발주하는 한옥설계에만 참여하고 있음
- 전주 한옥마을에서 이루어지는 현대한옥의 설계는 기존에 현대건축물을 다루던 설계사무실에서 하는 경우가 많으며, 인허가를 위한 도면작업 성격이 강하며, 주로 한옥시공을 책임지고 있는 목수에게 많은 영향을 받음
- 전주 한옥마을에서 이루어지는 현대한옥의 설계비는 건당 400~500만원 수준임

□ 한옥 시공업체의 특징

- 건축주가 시공업체(목수)에게 일괄 의뢰하면 시공책임자가 설계사무실과 기타 한옥시공과정에 필요한 자재구입 등을 모두 책임지는 형태로 진행되는 경우가 많음
- 전주 한옥마을의 한옥 개·보수에 참여하는 시공업체는 업체의 형태이기 보다는 개인목수에 의존하는 경우가 많음. 전라남도도 같이 시공업체 등록제를 시행하자는 논의는 있었지만 반발이 심하여 현재에는 시행하지 못하고 있음
- 한옥 개·보수 지원 초기에는 심의위원회 내부적으로 공사비가 평당 500만원은 넘지 않도록 하자는 의견이 많았음. 그러다 보니 점점 공사비 단가가 낮아지면서 한옥시공 품질에 대한 문제제기도 많아짐. 현재에는 이보다 높아져 평당 700만원 내외로 이루어지고 있음

□ 한옥설계와 시공의 관계

- 전주시 역시 현대한옥의 설계는 기존에 한옥설계 경험이 거의 없었던 현대건축 사무실들이 담당하면서 설계업체가 시공단계까지 적극적으로 관리, 감독하기 보다는 시공업체(개인 목수)가 설계업체를 리드해가는 경우가 많음
- 초기 설계와 주민과의 도면 수정 등을 모두 시공업체가 주도해서 진행하는 경우가 많음

□ 한옥 부자재 표준화, 산업화 관련 의견 : 프리컷 비율

- 전주 한옥마을 사업 초기에 표준화된 자재로 시공된 몇 개의 사례들이 있었으나 이에 대한 비난이 거세어 이후에는 거의 시공되지 않음
- 현재에는 거의 목수들이 직접 치목작업 등을 진행하고 있음

□ 자재 수급

- 목수 개인이 전체 공사를 총괄해가는 체제인 경우가 많아 모든 자재의 수급은 목수에 의해 결정됨
- 목재는 대부분 지역이나 전라남도의 제재소 등을 통해, 기타 창호나 다른 부자재들도 전라남도에 위치한 업체들을 많이 이용하는 편임. 지역 내에는 자체적인 한옥 시장이 형성되어 있다고 보기 어려움

□ 지역시장 및 한옥산업 동향

- 전주 한옥마을을 제외하고 지역 내에서 현대한옥 시장이 확대될 가능성은 크지 않다고 봄. 따라서 전주 한옥마을의 시장 규모 정도로는 자체적인 한옥건축시장을 형성하기는 어려움
- 지역 내 개인 목수들을 통해 주로 작업이 진행되고 있고, 주요한 자재 등은 전라남도 지역 업체들과의 네트워크를 통해 수급하고 있음

5. 경주시

1) 한옥 시장 규모

- 2008~2011년 사이 한옥 개·보수 지원금을 받아 개·보수 및 신축된 한옥은 69동에 달하고, 그 외 교촌 한옥마을조성 등 현대한옥 신축 사업이 추진되고 있음

2) 한옥 시장 특성

□ 현대한옥 설계에 참여하는 설계업체 특징

- 경주시 같은 경우는 일반건축물에도 한옥요소들이 워낙 많이 쓰이고 있어 문화재실측설계업체가 아니라도 한옥설계에 대한 노하우는 있다고 할 수 있으며, 현재 현대한옥의 설계에 참여하고 있는 업체들도 문화재실측설계업체는 아니지만 한옥설계의 경험이 있는 업체들인 경우가 많음. 실질적으로 경주에서는 한옥설계에 대한 노하우가 없으면 일반 건축물 설계도 할 수 없는 경우가 많음
- 경주시는 설계업체가 감리까지 맡는 형태를 띄며, 이때 설계비와 감리비를 별도로 책정해서 받는 경우도 있고 설계비에 포함해서 받는 경우도 있음. 감리비를 따로 받고 감리업무를 수행할 때는 건축주가 업체의 선정 등에 있어 설계자와 논의하는 경우가 많으며, 결국 전체적인 시공과정의 관리는 감리업체 즉 설계업체가 담당하는 경우가 많음

□ 한옥 시공업체의 특징

- 경주시 역시 개인 목수가 시공과정에서 가장 중요한 역할을 하는 것은 사실이나 최근 들어 전체 시공과정을 총괄하는 목수의 역할이 생겨나고 있음. 목공사의 책임자가 전체적인 공사과정 즉 기초공사, 외공, 미공 등 다른 공정의 작업자들을 고용하고 전체 공사를 책임지는 형태임. 하지만 이러한 형태는 최근에 나타나는 양상이고 기존에는 설계사무소나 감리

업체의 도움을 받아 건축주가 직접 업체를 연결하는 경우도 많았음

- 평당 공사비는 800~900만원 수준에서 이루어지고 있음

□ 한옥설계와 시공의 관계

- 경주시에서는 한옥설계에 대한 부분도 어느 정도 고유영역으로 인식되고 있어 한옥 개·보수 설계를 인허가용으로 보는 시각은 거의 없음
- 설계업체는 거의 모두 감리업무를 동시에 수행하므로 시공과정에서도 목수 등과 교류하게 됨
- 경주시의 목수들은 전국적으로 활동하는 경우가 많음. 그만큼 기술력을 인정받고 있다는 자부심이 있음

□ 한옥 부자재 표준화, 산업화 관련 의견 : 프리컷 비율

- 경주시에서는 표준화된 자재의 사용이 거의 이루어지고 있지 않으며, 지역 내부적으로 표준화된 한옥 부자재에 대한 부정적 의견이 지배적임
- 목재의 가공과 치목에 관해서는 목수의 재량이라는 사고(부연정도는 표준화하자면 할 수도 있을 것)가 지배적이고, 합성 목재(집성목 등)의 사용에 대해서도 대단히 부정적임

□ 자재 수급

- 목재는 목수의 기존 거래 네트워크를 통해 수급. 단가의 문제이지 수급에 큰 어려움은 없음
- 기와 및 기타 부자재는 지역 내에서도 충분히 해결할 수 있을 만큼 한옥관련시장은 안정적인

□ 지역시장 및 한옥산업 동향

- 경주시 같은 경우 개·보수가 가능한 일반한옥들이 아직 상당히 남아있고, 최근 개·보수된 현대한옥들에 대한 긍정적 반응이 많아 향후에도 기존 한옥 개·보수를 위주로 한 현대한옥 시장은 확대가능성이 있다고 봄

제4장 결론

1. 한옥산업 동향
2. 정책 제언

1. 한옥산업 동향

□ 현대한옥 시장 규모

- 기존 시장 영역인 문화재급 한옥의 개·보수 시장을 제외하고 새로이 형성되고 있는 현대한옥의 시장 규모를 각 지자체의 지원규모를 통해 추정해 봄
 - 서울시의 경우 2001년에서 2011년까지 11년간 약 500여동의 한옥의 개·보수가 이루어졌으며 이에 대한 지원규모는 약 210억원에 이릅니다
 - 전라남도의 경우 행복마을 사업이 시작된 2007년부터 2011년까지 5년간 1211동 462억원의 보조금이, 526동 174억원의 융자지원이 이루어짐
 - 전주시의 경우 2003년부터 2010년까지 약 8년간 218동 49억원 보조금 지급이 이루어짐
 - 경주시의 경우 자료가 파악된 2008년부터 2011년까지 약 4년간 69동의 한옥에 대해 보조금이 지급됨

- 이러한 자료로 추정해볼 때 지난 10년간 약 2,000동의 한옥 개·보수 및 신축이 이루어졌고, 약 4,000억원의 한옥건축시장이 형성되었음을 추정해 볼 수 있음(건평 25평, 평당 단가 800만원 적용)
- 그러나 이 추정은 개·보수 지원이 이루어진 지자체의 한옥 개·보수 물량을 바탕으로 한 것이므로 한계가 있으며, 향후 공식적으로 한옥 신축 및 개·보수 물량을 집계할 수 있는 체계마련이 필요함

□ 향후 시장 전망

- 설문조사와 면담조사에서 설계업체와 시공업체들은 향후 현대한옥 시장의 전망을 긍정적으로 보는 견해가 많았음. 이는 그 동안 각 지자체에서 이루어진 한옥 개·보수 지원 사업 등을 통해 한옥에 대한 관심이 증가하였고 이를 반영한 한옥진흥정책이 중앙정부차원에서도 활발히 이루어질 것이라는 기대에 기인하는 바가 컸음
- 실제로 중앙정부의 다양한 부처에서 한옥진흥과 관련한 정책 및 사업들을 계획하고 있고, 각 지자체에서도 그 동안의 한옥지원 사업들을 지속해갈 의지를 보이고 있어 급격한 시장 확대는 어렵겠지만 현재에 형성된 규모를 유지해가거나 약간의 확장을 기대해볼 수 있을 것으로 보임
- 현재의 현대한옥 시장은 대부분 개·보수 지원 등 정책적 지원이 계기가 되어 형성된 것임. 이를 계기로 실제 생활공간으로서의 한옥에 대한 일반적인 관심이 증가하고는 있지만 이것이 실제 한옥건축으로까지 연결되는 것은 상당히 어렵고 시간이 걸리는 일일 것임
- 당분간 지속적인 정책지원은 필요할 것이고 이러한 과정을 통해 산업기반을 마련할 필요가 있음

2. 정책 제언

□ 중앙정부차원의 한옥산업기반 마련 필요

- 현재 우리나라의 현대한옥 시장은 대부분 지방자치단체 자체적으로 기획된 정책에 의해 추진되고 있고, 정책이 시장을 선도해가는 형태를 띠고 있어 지역마다 자재나 시공방식 등을 개별 업체에 의존하는 형태로 진행되고 있다고 할 수 있음
- 실제 한옥건축을 희망하는 사람들이나 설계, 시공에 관여하는 전문가들이 참고할 수 있는 자재별 성능기준 개발이나 시공방식 등에 대한 매뉴얼 작업 등이 필요

□ 산학연 연계 연구 및 기술공유 필요

- 개별 업체별로 한옥 목재 가공을 위한 기계 개발이 이루어져 기술개발 노하우 및 기계의 장단점 등에 대한 정보 공유가 이루어지지 않는 상태임
- 현장에서 이루어지는 여러 경험들이 체계적으로 정리되지 못하고 있고, 실제 기술개발 등과 연계되고 있지 못함
- 각 자재업체 및 시공업체들은 본인들의 현장경험을 바탕으로 개별적으로 기술 및 재료개발을 하고 있는 상황임
- 현장에서의 경험과 실제 기술개발을 위한 연구 등이 긴밀한 관계 속에서 진행될 필요가 있으며 이를 위해 산학연 연계 연구체계 및 기술공유체계가 마련될 필요가 있음

□ 한옥 자재 개발 및 표준화 관련 논의 공론화 필요

- 구조용 집성재의 사용, 일반 목재의 사용 범위(목재의 산지에 대한 논란)에 대한 의견이 분분하여 공론화 과정을 통해 일정한 기준 정립 필요
- 자재의 기계화된 생산 및 표준화된 설계, 시공에 대해서도 표준화 정

도 및 방식에 대한 차이가 지역별로 나타나고 있으며, 이에 대한 이견이 존재함. 다양한 계층이 참여하는 공론화 과정 필요

- 한옥의 기본자재인 목재 외에도 창호, 기와, 온돌, 기타 다양한 설비부문의 접합 장치 등도 한옥 특성을 고려하여 제품이 개발될 필요가 있으며 이에 대한 기술축적, 시장형성도 시급히 필요함

□ 한옥교육 관련

- 그 동안 공신력 있는 한옥관련 교육프로그램이 전무했다고 할 수 있음
- 그나마 민간에서 이루어지고 있는 한옥교육은 대부분 한옥시공방식에 맞추어져 있어 한옥설계에 대한 교육이 절실함
- 한옥시공과정 교육에서도 한옥설계에 대한 기본적인 지식을 공유하도록 하고, 목구조 등에 대한 교육과정에서도 한옥설계 및 시공과정에 대한 교육이 이루어진다면 시너지 효과가 있을 것임
- 한옥시공 교육 시 특정 공정에 관한 교육과 별도로 부문별 시공을 통합하고 전체 시공과정을 총괄 관리할 수 있는 시공관리 분야에 대한 교육도 필요함

□ 한옥관련 통계조사 체계 구축 필요

- 현재 공식적인 국가통계에서 한옥을 구분해낼 수 있는 체계가 마련되어 있지 않아 체계적인 조사가 불가능한 상태임
- 통계청 사업체기초통계조사 기준 한국 표준산업 분류체계에서 한옥관련사업체가 구분될 수 있도록 산업분류를 추가하는 방안 고려
- 한옥에 대한 건축적 정의를 확정하고 이에 해당하는 건축물에 대해서는 건축물대장에 별도로 ‘한옥’에 대한 기재를 하도록 조치하는 방안도 고려해볼 필요가 있음
- 국가한옥센터 홈페이지를 활용하여 오픈 DB 등을 구축하여, 업체가 정기적으로 업체정보를 업데이트할 수 있도록 하는 시스템 고안 필요

참고문헌

- 건축도시공간연구소(2009), 「한옥건축기술기준 등 연구」, 국토해양부.
- 건축도시공간연구소(2010), 「한옥활성화 실천방안 연구」, 국토해양부.
- 경상북도(2005), 「경북북부 유교문화권 관광개발 민자유치 계획」.
- 국토해양부(2010), 「(제1차)건축정책 기본계획 : 2010~2014」.
- 국토해양부·국가건축정책위원회(2010), 「국격향상을 위한 신(新)한옥플랜」.
- 국토해양부·한국토지주택공사(2010), 「살고싶은 도시만들기 시범사업 백서 32권 - 08 시범마을 전북전주시」.
- 국토연구원(2008), 「한옥건축 산업화를 위한 기반구축연구」, 국토해양부.
- 명지대학교 산학협력단(2011), 「한옥설계 전문인력 양성 제안서」.
- 문화체육관광부(2007), 「한스타일」 육성 종합계획」.
- 문화체육관광부(2011), 「지역문화정책」, 「2010 문화예술정책백서」.
- 서울특별시(2008), 「역사문화도시 서울의 한옥선언_한옥주거지 관리 및 조성방안 설정연구」.
- 서울특별시(2009), 「북촌 제1종지구단위계획 구역변경 및 계획 결정 (안)」.
- 전라남도(2008), 「전라남도 한옥 시범마을 기행-한옥,천년의 숨결을 찾아서」.
- 전주시(2011), 「전주 한옥마을 현황」.
- 정석(2005), 「북촌가꾸기 중간평가 연구」, 서울시정개발연구원.
- 한국건설기술연구원(2010), 「한옥환경성 평가 및 한옥건축 활성화 추진방안 연구-한옥 환경성 평가」, 국토해양부.

(사)한국건축역사학회(2008), 「한옥활성화를 위한 기초연구」, 문화체육관광부.

(사)한국목재공학회(2010), 「국산재 이용 한옥표준모델 개발」, 산림청.

법률, 관광진흥법(2011. 4. 5, 일부개정), 국가법령정보센터.

법률, 건축법 시행령(2011.10.25 타법개정), 국가법령정보센터.

법률, 주차장법 시행령(2010.10.21 일부개정), 국가법령정보센터.

경주시, 「경주고택」, <http://www.gjgotaek.kr>.

국토해양부, 「도시포털」, <http://www.city.go.kr>.

국토해양부, 공식블로그 「국토지킴이」, <http://blog.naver.com/mltm2008>.

농림수산식품부, 「웰촌포탈」, <http://www.welchon.com>.

법제처, 「국가법령정보시스템」, <http://www.law.go.kr>.

서울특별시, 「남산골한옥마을」, <http://hanokmaeul.seoul.go.kr>.

서울특별시, 「북촌네트워크」, <http://bukchon.seoul.go.kr>.

전라남도, 「천년한옥」, <http://hanok.jeonnam.go.kr>.

전라남도, 「행복마을」, <http://www.happyvil.net>.

전라남도, 「웰빙전남」, <http://wellbeing.jeonnam.go.kr>.

전주기정대학, 「동락원」, <http://www.jkhanok.co.kr>.

한스타일, 「한스타일」, <http://www.han-style.com>.

화순군, 「화순군 뉴타운」, <http://cafe.naver.com/hwasunnewtown>.

「인터넷신문 한옥」, <http://www.hanoknews.kr>.

국토해양부 홈페이지, <http://www.mltm.go.kr>.

문화체육관광부 홈페이지, <http://www.mcst.go.kr>.

전주시 홈페이지, <http://www.jeonju.go.kr>.

전주시 문화관광 홈페이지, <http://tour.jeonju.go.kr>.

A Report on Trends in Han-ok Policy and Han-ok Industry

Sim, Kyung Mi

I. Overview of The Report

With interest in the traditional Korean house or Han-ok rising recently, policies for revitalization of Han-ok are being promoted by central and local governments in various ways. However, there lacks an overall picture on Han-ok policies and projects that are currently pushed ahead separately by ministry and by region. Furthermore, there is a complete lack of research on the current status of related businesses and trends in the Han-ok market which is necessary for building the ground for the Han-ok industry.

Recognizing this, the project intends to analyze the trends in Han-ok policies and the Han-ok industry, aiming for an effective management of Han-ok related businesses and the construction of an industrial base towards Han-ok revitalization. Through this, the project pursues to provide basic data needed to establish Han-ok policies. To achieve the goals, first the project analyzes the current status of Han-ok policies and projects, focusing on the central and several local governments. Second, the project creates a database of Han-ok related companies from major local governments, based on which it analyzes the current state of the businesses and the characteristics of the market, finally presenting the current trends in the Han-ok industry.

II. Trends in Han-ok Policy

The project investigates Han-ok policy trends by dividing the research target into two categories: policies established or announced by central and local governments for Han-ok revitalization and Han-ok related projects implemented accordingly. The research has been implemented based on following materials and methods: internal resources provided by related government ministries and agencies, press releases, materials appearing on relevant websites, literature reviews and interviews with those in charge of Han-ok policy implementation.

Chapter one explores trends in Han-ok policies promoted by central and local governments. Han-ok policies at the central government level began with the 'Han-style Fostering Plan,' which was announced in 2007 to nurture Korean traditional culture. Then, the conservation and utilization policy for unique heritages of architectural culture including fostering of Han-ok architecture was adopted as a promotion strategy in the 'First Master Plan for Architectural Policy' formulated following the enactment of the Framework Act on Architecture in 2008. Finally, the 'New Han-ok Plan for Elevated National Dignity' was established in May 2010 in order to realize a Han-ok Renaissance.

In accord with this, policy research was launched for improvement in Han-ok related laws and for technology development targeted at enhanced Han-ok capacity. Based on this, a research project for Han-ok technology development(the first year being from 2010 to 2013) is currently under promotion by the Ministry of Land, Transport and Maritime Affairs. In addition, revisions of law were made for approximately ten items by 2010 including deregulation on

the building of annexed car parks.

As for local governments' Han-ok policies, there is the 'Seoul Han-ok Declaration' announced in December 2008 which presents the following three policies: protecting Han-ok from being eliminated, providing support for Han-ok conservation, and formulating new Han-ok villages. Also, there is the 'Thousand-year Han-ok Project' by Jeollanamdo Province, which went into a full promotion in 2008 as a regional economic revitalization policy based on Han-ok distribution. In terms of institution, there is the Ordinance on Support for Han-ok, which provides the ground for Han-ok improvement through the operation of the Han-ok registration system. As of 2011, a total of 33 local governments are engaged in the enactment and operation of Han-ok support ordinances.

Chapter two examines the current situation of Han-ok related projects centering on the following four ministries: the Ministry of Land, Transport and Maritime Affairs, the Ministry of Culture, Sports and Tourism, the Ministry for Food, Agriculture, Forestry and Fisheries, and the Ministry of Public Administration and Security. It can be said that central government's Han-ok policies have been implemented mainly through the Ministry of Land, Transport and Maritime Affairs, which is stressing distribution and technology development of Han-ok for housing purpose, and the Ministry of Culture, Sports and Tourism, which is committed to turning Han-ok into tourism resources including distribution of Han-ok accommodation. The project types can be categorized as follows: Han-ok technology development, support for Han-ok projects by local governments, Han-ok based tourism resources development, Han-ok specialists nurturing, and projects for publicizing Han-ok.

Chapter three looks at the current status of Han-ok related businesses in Seoul Metropolitan City, Jeollanamdo Province and Jeonju City, all of which are actively and substantially promoting Han-ok support policy based on relevant ordinances. To be specific, each of these governments has been providing support for Han-ok improvement and construction according to their Han-ok support ordinances ever since the launch of their first projects as follows: the Bukchon Beautification Project by Seoul Metropolitan City in 2001, the Happy Villages Creation Project by Jeolladamdo Province in 2008, and the Jeonju Han-ok Village Conservation Project by Jeonju City in 2002.

Additionally, these governments actively promoted construction of Han-ok based public buildings. Both Seoul and Jeollanamdo are currently promoting creation of new Han-ok villages. Seoul has launched a Han-ok conservation and utilization project in conjunction with the redevelopment project of Sungbuk-gu and Mapo-gu. Jeollanamdo implemented the Han-ok Architectural Expo in 2010 and publication of books on the standardized design of Han-ok. Lastly, Jeonju promoted the plan for maintenance and conservation of the beauty of traditional architecture and the landscape of the surrounding areas, and development projects for a variety of cultural contents inspired by traditional cultural resources.

III. Trends in Han-ok Industry

The research on trends in the Han-ok industry is largely divided into two categories: investigation on Han-ok related businesses and on the Han-ok market by region. Specifically, the project examines Han-ok design and construction companies currently in

operation, and creates a database. Second, based on the database, the project explores basic information on the companies, the number of professionals on the payroll, and their awareness on the trends in the Han-ok industry, as well as the current status of the industry. Third, focusing on Seoul, Jeollanamdo and Gyeongju in which Han-ok support projects are currently under implementation, the project examines the characteristics of the modern Han-ok market. The research has been carried out based on the investigation on local companies engaged in Han-ok improvement projects, and surveys and in-depth interviews with the businesses concerned.

In Chapter two, the research further explores the design and construction companies on the database by dividing them into a traditional Han-ok category and a modern Han-ok category, aiming at a systematic analysis of the Han-ok related businesses. For the investigation of companies related to traditional Han-ok, a set of database on the Cultural Heritage Administration was referred to, and for the modern Han-ok category, the research looks into businesses that have experiences in a variety of Han-ok projects by the four local governments of Seoul, Jeonju, Jeollanamdo and Gyeongju. Finally, the study has completed a database of Han-ok related businesses, composed of 254 companies in total, or 168 design companies and 254 construction companies.

According to the research results on these companies, a majority of the design companies have been in business for more than 10 years. More than half of the companies investigated have less than five employees and are small in size. Over past three years the number of Han-ok design services undertaken by these companies and their sales have been slightly increasing. While the ratio of housing

designs ordered from the private sector is high, most of these designs are found to be linked to public support projects. Most of the design companies are the combination of traditional and modern design services. The companies' direct engagement in the construction process is rare, only appearing in Seoul.

The ratio of the companies employing professionals with expertise in Han-ok design stands at about a half percent, indicating that it is necessary to give specialized Han-ok education to a variety of people in the future. Most of the people surveyed agreed that the Han-ok market will be promising in years to come as it was in 2011. Many people predicted that professionals will be provided through re-education of existing workforce rather than hiring of new employees.

Next, the project explores Han-ok construction companies dividing them into two categories: new operations with a history of less than five years and companies of more than ten years old. The results show that as the company's history is shorter, the company size is smaller, having less than ten workers. The ratio of Han-ok related sales to overall sales is higher compared to that of Han-ok design companies. Much less companies are involved in the construction of both Han-ok and general buildings compared to design companies. This means work specialization has been achieved in this category compared to the Han-ok design category.

The record on the construction over past three years shows that construction services ordered from the private sector is much higher as in the design category; however, a majority of the work can be seen as undertaken due to the support policy for Han-ok improvement by local governments. It has been found that most of the

construction companies take overall responsibility for the entire process of construction instead of certain phases of the work, and hire independent workers for each phase and on a field basis.

The cultivation of professionals is not systematic as in the Han-ok design category; the ratio of companies with experienced Han-ok construction engineers, qualified professionals, and those with Han-ok construction-related diploma is significantly low. More people answered that the future of the Han-ok market is bright as in the design category. However, most of those surveyed answered that the number of professionals needed to accommodate market needs is insufficient, agreeing to the need to secure additional professionals in the future.

Chapter three identifies the characteristics of the modern Han-ok market by region, looking into several local governments of Seoul, Jeollanamdo, Jeonju and Gyeongju, which are active in promoting Han-ok related support policies. According to the results of in-depth interviews, the governments are faced with problems and tasks that the modern Han-ok market commonly share while approaches and characteristics of the support differ from region to region.

What characterizes the modern Han-ok market of Jeollanamdo, which has been formulated on the occasion of the Happy-village Project, is that it implements the registration system for construction companies, and that the general management of Han-ok construction by individual carpenters is done on a company basis in many cases. Also, the market for the construction of new Han-ok buildings is formulated instead of the market for Han-ok improvement in Jeollanamdo.

In the other regions, the markets are mostly formulated surrounding the market for improvement in existing Han-ok. Design companies tend to get involved in construction in many cases in Seoul. In Gyeongju, the Han-ok design has achieved an independent sector to some degree. Lastly, in Jeonju, the overall process of Han-ok construction takes place dependent on individual carpenters.

Responses to Han-ok industrialization or standardization of subsidiary materials are unfavorable in many regions. Regional Han-ok markets tend to depend on individual companies for the methods of material processing and construction, instead of operating within a big frame of a Han-ok industry. Because of this, the research suggests, the following measures are necessary to advance a Han-ok industrialization: creation of manuals at the central government level on the development of capacity standards for each construction material and on construction methods; research and technology sharing between industry, university, and research institute; public discussions on development or standardization of Han-ok materials; and implementation of a systematic Han-ok education.

The project is an initial step towards analysis of the trends in Han-ok policies and the Han-ok industry, and therefore the research is limited to a few number of local governments. Accordingly, in follow-up research, it needs to increase the number of study areas step by step, or carry out nationwide research. Also, for Han-ok revitalization a periodical analysis of related trends should be continued using the same research methods and for the same regions as in this project. In conclusion, the significance of the project lies in the fact that it provides basic data needed to establish policies for

Han-ok revitalization and industrialization, while presenting an outline for research methods, and providing directions to the Han-ok industrialization policy considering the characteristics of the modern Han-ok market.

Key Words : Han-Ok(Korean Traditional House), Han-Ok Policy, Han-Ok Industry, Han-Ok Company Database, Modern Han-Ok Market

부 록

부록 1. 한옥관련 사업현황 총괄

1. 중앙정부 부처별 한옥관련 사업 추진현황
2. 지자체 한옥관련 사업 추진현황
3. 민간추진 사업현황
4. 한옥 리노베이션 사례

1. 중앙정부 부처별 한옥관련 사업 추진현황¹⁶⁾

1) 국토해양부

□ 한옥지원사업

선정 연도	지역		건물(사업)명	설계	시 공	진행상황
2008	충남	공주	구들장 체험숙박촌 조성사업			2010.09 개관
	전남	영암	한옥음식문화센터 조성사업	명제건축		2010.04 준공
2009	서울		종로구 순라길 한옥문화관 조성사업			사업취소
	전남	장흥	원목생활가구단지 조성사업			2010 완공
	충남	부여	한옥생활 체험관 건립사업			2009.10 개관
	경기	이천	도자예술촌한옥건축 한옥체험조성사업			사업취소
	제주		한옥의 복원 및 활용기반 구축사업			사업취소
2010	서울		구로구 글마루 한옥어린이도서관	구가건축		2011.04 완공
	전북	전주	전통한옥체험홍보장			기초공사중
2011	서울		은평박물관 내 한옥전시장 건립			(2011년 선정)
	광주		전통한옥 기능성체험관 조성사업			예산부족 설계용역의뢰중
	강원	강릉	전통차 체험관 조성사업			2012완공예정

16) 정부추진 공모사업에 선정되어 한옥건축지원을 받은 사업에 대해 조사

□ 국토환경디자인시범사업

선정 연도	지역		건물(사업)명	설계	시공	진행상황
2009	전남	영암	한옥상징 타워 & 박물관 건립			사업취소

2) 문화체육관광부

□ 공공문화시설 내 한옥공간 활성화 사업

선정 연도	지역		건물(사업)명	설계	시공	진행상황
2009	서울		구로구 글마루 한옥어린이도서관	구가건축		2011.04 완공
	전남	여수	현암도서관(한옥 어린이 자료실)			2010.03 완공
	경기	군포	산본도서관	구가건축		2010.03 개관
		안산	관산도서관			2010.02 개관

□ 유교문화권 관광개발사업

선정 연도	지역		건물(사업)명	설계	시공	진행상황
2000	경북	안동	종합유교문화센터 (생활관, 장판각, 전시관)			마무리단계
		영주	무섬마을 체험관			2011.04 개관
			순흥 역사문화체험장			2009 준공
			선비촌 조성			2004년 준공
			사촌마을 유자정, 초려			2010.06 준공
		의성	고운사 참선체험장			2008.10 준공
			도예촌, 민예촌			계획중
		청송	항일의병 성역화사업 (항일의병 기념공원)			2011.05 준공
			전통한옥체험관			2007.10 개관
		영양	지훈문학관			2007.05 개관
			산촌박물관			2006.08 개관
			전통서예체험관			2009.05 개관
		봉화	닭실마을(충재유물관)			2007.09 개관
		울진	불영사(참선체험관)			2009년 준공

□ 기타지원사업

선정 연도	지역		지원사업	건물(사업)명	설계	시공	진행상황
2001	전남	완도	남해안관광벨트 개발사업	관광정보센터			2012년초 완공예정
2004	경북	안동	문화·역사마을가꾸기	군자마을회관	구가 건축	승지 토건	2007.08월 완공
2006	전북	전주	콘텐츠융합형 관광자원개발사업	전주한옥마을			2007년 완료
			역사문화중심도시 조성사업				
2008	광주		문화기반시설 지원	전통문화관			마무리단계
2011	동해		관광특구활성화사업	대관령 관광특구 망상해변 일원 (한옥신축)			설계중

3) 농림수산식품부

선정 연도	지역		지원사업	건물(사업)명	설계	시공	진행상황
2009	전남	화순	농어촌뉴타운조성사업	잠정지구 농어촌뉴타운 시범 한옥마을	구가 건축	우미 건설	기반공사 진행중
		담양	녹색농촌체험마을	달빛무월 한옥체험관			2011.05월 개관

4) 산림청

선정 연도	지역		건물(사업)명	설계	시공	진행상황
2010	전남	영암	목재문화체험장			설계응역

5) 행정안전부

선정 연도	지역		지원사업	건물(사업)명	설계	시공	진행상황
2001	전북	고령	아름마을 가꾸기 사업	개실마을 전통생활체험마을			완료
2002	전남	해남		윤선도 유물전시관	금성 건축		2010.10월 개관
2007	경남	함양	살기좋은 지역만들기	물레방아골 전통양반마을 (개평마을)			2009.09 월 완공
				지곡면사무소			
	전북	완주		전통한지제조체험장			2010.09월 준공

2. 지자체 한옥관련 사업 추진현황

1) 총괄

(2011. 10. 06)

지자체		연도	사업명	규모 (호)	주체	개략 사업비	계
광역시	기초						
서울							
부산	-	-	없음	-	-	-	0
인천	연수구	'11~'13	•송도동 구립 어린이집 신축(개별)	1	기초	47.6억	2
		'12~'14	•연수 1동 주민센터 신축(개별)	1	기초	86억	
대구	달성군	'09~'11	•2009 육신사 관광개발사업(개별)	9	민간	24억	1
대전	-	-	없음	-	-	-	0
광주	남구	'11~'12	•전통한옥 기능성체험관 건축	1	기초	5억	1
울산	-	-	없음	-	-	-	0
강원	강릉시	'11~'12	•강릉 차 체험관(개별)	2	기초	5.3억	2
		'11~'12	•김동명 문학관 조성(개별)	1	기초	13.9억	
	동해시	'11~'12	•전통가옥 조성사업(개별)	6	기초	14억	1
	인제군	'11	•전통한옥 체험시설 운영 (기타 프로그램 개발운영)	4동	문광부	4.6억	1
	고성군 (왕곡 마을)	'10~'11	•민속마을 저작거리 조성(개별)	6	문화재청	15억	3
		'11	•변형가옥 및 화재가옥 복원(개별)	3	기초	10억	
		'12~'21	•민속마을 편의시설 조성(개별)	30	문화재청	200억	
	양양군	'11	•전통가옥 개·보수사업(개별)	2	기초	0.7억	1

지자체		연도	사업명	규모 (호)	주체	개략 사업비	계
광역	기초						
경기	광주시	'07~	•남한산성 복원사업(행궁조성) 이주단지 조성	17	기초	10억	1
충남	공주시	'08~'14	•국민여가캠핑장(숙박촌) 조성사업	50	기초	243억	2
		'11~'12	•공예공방촌 조성사업	4	기초	10억	
충북	충북	'11~'12	•한옥(민박)마을 조성(마을)	11	광역	2,2억	1
	청원군	본청매칭	•한옥(민박)마을 조성(마을)	11	기초	2,2억	1
	보은군	본청매칭	•한옥(민박)마을 조성(마을)	14	기초	2,8억	1
	증평군	'11	•증평민속체험박물관 야외체험장 확충공사	3	기초	14억	1
	괴산군	'07~'09	•한옥마을 단지조성(부지 기 조성)(마을)	9	기초	82억	1
	단양군	'10~	•단양 한옥학교 운영(기타)	기타	기초	2억	1
전북	전주시	'10~'11	•전통한옥 체험홍보장 건립(개별)	1	기초	7,2억	1
	익산시	'08~'12	•함라한옥체험단지 조성(기타)	9	기초	185억	1
	완주군	'11	•농촌체험관광시설(개별)	9	기초	9억	5
		'11~'13	•안티에이징센터 신축(개별)	2	기초	13억	
		'12~'14	•한지 게스트하우스 신축(개별)	2	기초	25억	
		'11~'12	•한옥메카 조성사업(기타_예타 중)	용역	기초	0,5억	
		'11	•한옥형 행복마을 조성(마을)	10	기초	3억	
경남	-	-	없음	-	-	-	0
경북	경주시	'06~'12	•교촌한옥마을 조성(마을)	19	기초	200억	1
경북	영천시	'11~'13	•임고선원 전원한옥마을 조성(마을)	11	민간	40억	1
	군위군	'09~'11	•내량리 전원마을(마을)	30	민간	60억	1
제주	-	-	없음	-	-	-	0
전남	여수시	'11~'12	•2012여수세계박람회장 한옥마을 조성(마을)	14	공사	288억	4
		'11~'13	•복산 전통 한옥 호텔 건립	111	민간	2,953억	
		'09~'11	•행복마을 조성사업(마을)	28	시군	28억	
		'11	•한옥지원사업(개별)	5	시군	0,85억	
	순천시	'09~'13	•대대행복마을 조성(마을)	15	민간	23억	9
		"	•안풍행복마을 조성(마을)	14	"	21억	
		"	•교량행복마을 조성(마을)	19	"	29억	
		"	•금산행복마을 조성(마을)	10	"	18억	
		"	•이곡행복마을 조성(마을)	10	"	18억	
		"	•내동행복마을 조성(마을)	15	"	23억	
		"	•와온행복마을 조성(마을)	16	"	24억	
		"	•괴목행복마을 조성(마을)	12	"	18억	
		"	•외동행복마을 조성(마을)	20	"	30억	
	나주시	'10~'11	•다시 신광지구 행복마을 조성(마을)	30	"	45억	2
		'11~'12	•노안 금안지구 행복마을 조성(마을)	33	"	50억	

지자체		연도	사업명	규모 (호)	주체	개략 사업비	계
광역	기초						
	구례군	'12~'14	•피아골단풍지구 한옥전원마을조성(마을)	22	합동	36억	1
	보성군	'08~'11	•삼정행복마을 조성(마을)	19	군	12억	6
		'09~'11	•춘정행복마을 조성(마을)	10	군	7억	
		'09~'11	•대은행복마을 조성(마을)	11	군	7억	
		'11~'12	•원봉행복마을 조성(마을)	12	군	8억	
		'11~'12	•삼산행복마을 조성(마을)	12	군	8억	
		'10~'13	•영천전원마을 조성(마을)	30	민간	27억	
	강진군	'10~'12	•성전월남 전원마을 조성(마을)	30	시군	60억	1
	해남군	'11~'12	•북평동해 행복마을	14	민간	21억	4
		'11~'12	•계곡태인 행복마을	12	민간	18억	
		'11~'12	•황산기성 행복마을	17	민간	25.5억	
		'11~'12	•산이대진 행복마을	14	민간	21억	
	영암군	'11~'12	•주거변천사 야외전시장확대개발사업	16	시군	67억	2
		'09~'11	•영암 목재문화체험장	1	시군	52억	
	무안군	'09~'11	•월선태안마을조성(행복마을)	25	시군	13억	4
		'10~'12	•신정한옥마을조성(행복마을)	12	시군	9억	
		'12~'13	•창산한옥마을조성(행복마을)	20	시군	11억	
		'12~'13	•맥포한옥마을조성(행복마을)	22	시군	12억	
	함평군	'11~'14	•주포지구 한옥전원마을 조성(마을)	50	군	114억	2
		'11~'12	•금덕지구 한옥마을 조성(마을)	22	군	33억	
	장성군	'07~'12	•황룡 행복마을 조성(마을)	108	공사	400억	4
		'11~'12	•남면 자풍 행복마을 조성(마을)	10	민간	18억	
		'11~'12	•서삼면 한실 행복마을 조성(마을)	11	민간	19.5억	
		'11~'12	•서삼면 괴정 행복마을 조성(마을)	12	민간	21억	
	완도군	'11~'12	•청산도 슬로시티 건립사업	1	시군	4.5억원	2
		'11~'12	•보길도 윤선도 유적 정비 복원사업	2	시군	22억원	
	진도군	'11~'13	•남동 전원마을조성	54	민간	65억	2
		'11~'12	•돌목 행복마을 조성	14	민간	18억	
	신안군	'10~'12	•중도 우전 행복마을 (마을)	13	군	21억	5
		'11~'12	•비금 우산 행복마을 (마을)	14	군	24억	
		'11~'13	•임자 진리 행복마을 (마을)	15	군	26억	
		'12~'13	•도초 시목 행복마을 (마을)	15	군	26억	
		'10~'13	•중도 방축 한옥형 전원마을 (마을)	31	군	80억	

□ 참고 내용

경기도 광주시(남한산성 복원사업 이주단지 조성)

- 총 17호 중 14호 완료('11. 10. 5 기준)
- 사업비 10억은 이주 건축비 지원(전당 0.7억 지원)

대구 달성군(육신사 관광개발사업)

- '03년부터 시행된 민간 자본 보조사업(자부담 없음_육신사추진위원회)
- 총 사업비 : 42억 8천만원
- 사업 내용 : 육신사 내 건축물 복원·보존 및 신축
※ 육신사 내 노후 건물 철거 후 9호 신축(24억 소요)

강원 인제군(전통한옥 체험시설 운영)

- 한옥의 신축이 아닌 13개 체험시설의 프로그램 개발 및 운영 비용

강원 인제군(저작거리 조성)

- 저작거리 조성 시 6호 신축

충북(한옥마을 조성 3개 사업)

- 11~14호에 대해 보조금(2.2~2.8억, 시 : 군 5:5 매칭) 지원
- 충북 : 수몰지역민 이주단지로서 한옥마을 조성(충북도 한옥마을지원조례의 계기)

충북 괴산군(한옥마을 단지 조성)

- 총 사업비 : 100억(소도읍 가꾸기 사업으로 지원)
- 부지 조성비 82억 소요
- 현재 토지 분양이 안되고 있는 실정

전북 완주군(한옥마을 단지 조성)

- 농촌체험관광시설 : 초가집 신축(광특예산)
- 한옥메카 조성사업 : 20만평 부지 2,500억 사업비 예상
- 한옥형 행복마을 조성 : 보조금 지원(호당 0.3억)

전남 행복마을

- 주로 계획관리지역과 농림지역에 위치
- 신규 마을형 신규 20가구, 기존마을형 12가구(조례상 10가구 이지만 추후 한옥을 짓지 않을 경우를 감안해 12가구 이상 신청시 접수)
- 혜택 : 지원금+융자금 = 0.7억, 기반시설 사업비 지원(상하수도 시설, 담장 등) 3억, 시·군 사업 우선실시 지원
- 여수시 : 박람회장 및 마을 건립 중
- 순천시, 함평군 구포지구 : 기반시설 사업비 지원 및 지자체 자체 사업비 포함
- 장성군 황룡마을 : 전남개발공사 택지개발사업(농촌주택시범사업)

(출처 : 국토해양부 내부자료)

2) 한옥 공공건축물

지역		사업(건물)명		설계	시공	진행상황	비고
서울	종로구 한옥도서관					계획중	
	남산국악당		금성 건축			2007.11월 개관	
	남산 한옥마을					1998.4월	남산 제모습 가꾸기 사업
	혜화동사무소		한겨레 건축	HD토건		2005년 개관	
	북촌문화센터					2002.10월 개관	
	성북동 한옥마을 조성사업					계획중 (정비구역지정안조건부의 결)	
	용강2구역내 한옥테마공원 조성					계획중	
전주	풍남동 주민센터					계획중	전주 신한옥플랜
	전주부채문화관					2010.02월 완공	
	전주소리문화관						
	전주완판본문화관					2010.11월 건립	
	어진박물관						
	한방문화센터					2004.10월 개관	우석대학교 와 협력
	전주한옥체험관					2002년 개관	
전남	강진	전주공예품전시관				2002년 개관	
		병영면사무소				2007.3월 개청	
	영암	축산기술연구소				2010.11월 완공	
		전통한옥형 숙박단지조성사업				2010.10월 완공	
		F1 자동차 경주장 한식육교		삼진 건축	경민 산업	2010.10월 완공	
		과학기술진흥협력센터				2012.6월 완공예정	
		김창조기념관 (가야금 테마공원)		금성 건축		60% 진행중	
		도기박물관				2004.4월 신축	
	무안	남악 신도시 내	어진누리	삼진 건축		2006.10월 완공	
			수리채			2006.9월 완공	
			남악마루			2008.10월 완공	
		도립도서관					2011.11월 개관예정 (7월 준공)

지역	사업(건물)명	설계	시공	진행상황	비고
전남	순천 한옥글방도서관			2008.1월 개관	
	선암사 전통야생차문화 및 산사체험관	금성건축	진강건설	2007.10월 개관	
	완도 산림박물관	삼진건축	김창호	2009.11월 개관	
	장성 황룡행복마을 내 한옥 도서관 조성			설계완료(건축허가단계)	
	신안 한옥테마파크조성 (한옥예술인촌)			6세대 중 3세대 입주완료	
	함평 한옥시범마을			2007년 완공	전남 행복마을 사업과 동일
기타 지역	화천 화천한옥학교			2006년 개관	
	수원 수원화성내 한옥마을 및 옛길조성사업			아직 지원사례 없음	한옥건축 지원금보조
	인천 한옥도서관			2010년 12월 착공	(2011년 12월 준공예정)
	고양 전통문화예술공연장 (문화원사)			2011.11월 준공계획(공사중)	
	대구 한옥테마마을조성			계획중	
		사육신기념관		2010.6월 개관	
	당진 전통한옥 친환경 경로당			2010.11월 완공	
	영주 전통한옥향토음식체험관조성			2009.12월 준공	
	포항 한옥마을조성사업			계획중	
	상주 함창읍사무소 '함창고를 사랑채			2010.5월 완공	
	김해 한옥체험관조성			2006.12월 완공	
	밀양 밀양퇴로한옥마을 (고가체험마을)			2008.12월 완공	
	창원 창원의 집			1985.10월 완공	
	남원 광한루원 주변도심재생사업			계획중	
	제주 돌문화공원 내 전통초가마을조성			2011.02월 완공	

3. 민간추진 사업현황

1) 현재 완료된 한옥관련 사업 목록

지역	사업(건물)명	설계	시공	진행상황	신축 /리모델링	비고
서울	종로구 운현어린이집			2005년 개관	신축	덕성여대 평생교육원 에서 운영
	궁중음식연구원	구가건축	구가건축, 송해중 대목	2003년 완공	리모델링	
	종로구 한샘 DBEW 디자인 센터	아키반	두성PnC	2004년 설립	신축	
	성북구 한국가구박물관			2011년 개관	리모델링	
	용산구 순교성지새남터성당			1987년 완공	신축	
	국민대학교 명원민속관			1981.10월 개관	이축	
	김영사 한옥		두성PnC	2003.4월 준공	리모델링	
	동인재	황두진	박석규 (예송고건축)	2006년 완공	리노베이션	
	집운현	황두진	장학건설 /장학디자인 , 박석규 대목	2008년 완공	리노베이션	
경주	무무헌	황두진	김실성 대목	2004년 완공	리노베이션	
	라궁	구가건축	삼부토건	2007년 완공	신축	
기타 지역	꽃마을경주한방병원			2003.4월 개원	신축	
	이천 휘닉스 스프링스 골프클럽 한옥 연회장 파지오후우스	황두진	장학건설/장 학디자인	2009년 완공	신축	
	강원 서울시립대학교 강촌 수련원			2010.10월 완공	신축	
	대전 아주미술관 부대시설 향여조			2004년 개관	이축	
	안산 서울예술대학 동량박물관	구가건축		2012. 3월 완공예정	신축	
가평	취옹예술관			2003.4월 개관	신축	

2) 2011년 기타 한옥관련 사업목록¹⁷⁾

① 한옥지원 사업

위치/주체	지원기준	예산 / 지원금	비고
강원 강릉시	전통한옥 건축비 지원	1동당 2,000만원 보조금 지원 연리 3% 5,000만원 융자금 지원 (농어촌 주택개량사업)	2012년~2014년 총 30동 한옥 집단 조성 계획
충북 청원군	한옥민박마을 지원	한옥주택 건축 예산 4억여원 마을별 최소 10가구에 한하며, 선정된 가옥에는 동당 4,000만원의 건축비와 5,000만원의 주택기금 융자 혜택	2012년 1~3월 선정예정
경상남도	한옥보존 시범사업 신축하는 한옥에 지원	2억원 (도비 1억원, 시군비 1억원) 동당 2,000만원 보조금 지원	2010년 한옥지원조례 제정 농어촌주택개량 사업 추진중

② 조성 사업

위치/주체	사업명	규모	프로그램	개략 사업비	비고
국회	국회 전통한옥 '사랑채'	연건평 446㎡ (단층한옥)	3개의 접견공간 총 수용인원 80~100명	41억여원	2011년 5월 준공
경상 대학교	경상대학교 예절교육원	본관동 240㎡ 관리동 119㎡ 강의동 58㎡ 한옥체험동 103㎡	재학생의 예절·인성교육과 특 별 강연회, 세미나, 전시용도 와 한국전통 문화체험 공간으 로 활용		2009년 추진 2010년 5월 ~12월 공사
강원 춘천시	강원관광정보센터 건립사업	부지 5,000㎡ 지상 1층 500㎡	기획전시실, 기념품판매소, 세 미나실, 회의실 부속시설	국비 등 20억원 투입	2011년 준공예정
	테마형 관광시설 중 무릉도원 관광단지		한옥호텔, 한옥연수원, 장승마 을, 한옥전시관, 한옥메인센터 등 전통건축물 단지 조성		2011년 4월 조성계획 변경 승인
경기 고양시	한옥 문화원사	지하 1층, 지상 2층 연면적 2,315㎡	풍물과 판소리 등 무형문화재 전시실, 다목적 공연장, 펍백 실	봉암 이경무 옹 기부 34억원	2011년 12월 준공
광주 광산구	월봉서원 교육·체험관	1,814㎡ 3채의 독립건물이 한 동을 이룸	접견실, 교육관, 체험관, 다목적실, 전시유물관	11억원	2011년 4월 준공
전남 목포시	목포 우미 파렌하이트 (목포옥암지구 12블럭)	총 548가구 중58가구 (전용면적 127㎡)	사랑채, 툇마루 컨셉트와 전통 문살 적용한 한스타일 디자인		
전남 진도군	아리랑 마을 관광지	111,180㎡ 부지 중 8동의 한옥으로 이루어진 진도 홍주촌	진도군의 민속주인 홍주의 제 조체험과정과 전국의 전통주 를 소개하고, 조선시대 선비와 아녀자들의 생활 체험		2011년 5월 개장
전남 화순군	민족생활교육원	한옥 1동 (강당 1개, 방 13개)	전통문화, 동서의학, 의식주 바른생활 연구, 예의범절 교육		2011년 7월 개관
전북 남원시	심수관 도예전시관	107㎡	전시코너, 영상실	4억여원	2011년 12월 개관
충북 옥천군	육영수 여사 한옥 생가 복원	9,180㎡의 터에 건물 13채(711㎡)	안채, 사랑채, 중문채, 공간채, 사당, 못, 연자방아, 뒤주 등	국비 37.5억원	2011년 5월 복원 완료

17) 2011년 1월 1일부터 현재까지 인터넷 신문 「한옥」에 보도된 자료를 조사하여 작성

4. 한옥 리노베이션 사례¹⁸⁾

한옥명	설계	시공	설계 기간	시공 기간	규모	위치	용도	비고
능소헌 과 청송재	김영섭 (주)김영섭 건축문화 건축사사무소)	박종오, 김수호 대목	1997.8~ 1997.12	1997.8~ 1998.1	지상1, 지하1 층	서울시 종로구 계동 67-22, 67-16	주거	조경 이윤정 조경 연구소
서하재	김영섭 (주)김영섭 건축문화 건축사사무소)	나오 디자인	2003.11~ 2003.12	2004.1 ~2004.10	지상1, 지하1 층	서울시 종로구 가회동	주거	조경 이윤정 조경 연구소
취죽당	황두진 (황두진 건축사사무소)	박석규 대목 (예송 고건축)	2004.5~ 2004.8	2004.9~ 2005.5	지상1 층	서울시 종로구 가회동 31-60	주거	조경 예성 고건축, 건축주
쌍희재	황두진 (황두진 건축사사무소)	박석규 대목 (예송 고건축)	2005.7~ 2005.8	2005.8~ 2005.12	지상1, 지하1 층	서울시 종로구 가회동 31번지	주거	조경 돌쇠와 꽃님이
진원당	조정구 (주)guga 도시건축)	(주)guga 도시건축	2004.2~ 2004.3	2004.4~ 2004.6	지상1 층	서울시 종로구 가회동 31번지	주거	조경 (주)guga 도시건 축
삼호당	승호상 (이로재)	김진주 대목	2003.9~ 2004.1	2003.10~ 2004.10	지상1, 지하1 층	서울시 종로구 팔판동 104-7	주거	조경 건축주
임진수 가옥	이승하				지상1 층	경기도 안성시 양성면	주거	
만산고 택	이상동 (주)서흥기술 건축사사무소)	(주)세방 건설, (주)영건 문화				경북 봉화군 춘양면 의양리 288번지	주거	
한상훈 가옥	정미숙 (한국가구 박물관)	자호산업, 정영수 대목	2001.4	2001.6~ 2002.4	지상1 층	전남 보성군 별교읍 징광리 879번지	주거	
두가헌	최옥 (one o one architects)	서식길	2003.12~ 2004.3	2004.3~ 2004.10	지상1, 지하1 층	서울시 종로구 사간동 109	상업	조경 one o one architec ts

18) 출처 : 새로운 한옥을 위한 건축인모임(2007), 「한옥에 살어리랏다」 문화채청

한옥명	설계	시공	설계 기간	시공 기간	규모	위치	용도	비고
연	송인호 (서울시립대 건축학부 교수)	박석규 대목 (예송 고건축)	2004.6~ 2005.2	2005.2~ 2005.6	지상1, 지하1 층	서울시 종로구 삼청동 63-20	한옥 체험 공간	
e민음치과	김장권 (북촌HRC)	김길성 대목	1997.8~ 1997.12	1997.8~ 1998.1	지상1 층	서울시 종로구 가회동 1-17	상업	
민가다현	장순용 (삼성 건축사 사무소)	(주)원택 건설, 방은철 대목			지상1 층	서울시 종로구 경운동 66-7	상업	
송소고택	이상동 (주) 서흥기술 건축사사무소)	김청한 (주)동신 건설)			지상1 층	경북 청송군 파천면 덕천리 176번지	한옥 체험 공간	
양사재		대목: 김정락 소목: 서재석		2002.10~ 2002.12	지상1 층	전북 전주시 완산구 교동 58번지	한옥 체험 공간	와공 및 담장 이봉철
교동다원	건축주부부 (황기정, 박종금)	건축주 부부 (황기정, 박종금)			지상1 층	전북 전주시 완산구 교동 64-7	상업	조경 건축주 부부 (황기정, 박종금)
궁중음식 연구원 (소영당, 낙선재)	송인호, 조정구 (주)guga 도시건축)	(주)guga 도시건축, 송인호 대목	2002.11~ 2003.6	2003.7~ 2003.12	지상1 층	서울시 종로구 원서동 36	상업	조경 주 guga 도시 건축
최순우 옛집	(주) 자호산업	김준호 (태왕 테크), 최명진 대목		2003.4~ 2004.12	지상1 층	서울시 성북구 성북2동 126-20	업무	소유주: (재) 내셔널 트러 스트 문화 유산 기금 조경: (사)한 국내셔 널트러 스트
북촌문화 센터	김철민 (대연 건축사 사무소)	오영철(주) 원택건설)	2001.7~2 001.12	2002.2~ 2002.8	지상1 층	서울시 종로구 계동 105	공공 시설	조경 윤광석 (주)삼전 종합 조경)

한옥명	설계	시공	설계 기간	시공 기간	규모	위치	용도	비고
경인미술관 (전통다원)	예종 건축사사무소					서울시 종로구 관훈동 30-1	공공 시설	
올물 전통차 문화연구원	한은지, 정재학		2001.5~ 2001.7	2001.8~ 2002.3	지상1층	서울시 종로구 삼청동 35-70	교육	
아름지기 함양한옥	총괄자문: 정민자 ((재)아름지기) 자문: 이상해 총괄진행: 전은정, 장영석 안채설계 : 김봉렬 식당채, 목욕채설계: 조나미 안채, 사랑채, 관리동 실시설계 (주)삼풍 엔지니어링	노행용 소목 (공사감독) 강익환 대목 세탁실, 보일러실, 목욕채, 식당채: 3IE DESIGN	2003.5~ 2003.7 / 2005.4~ 2005.6 (수정)	2003.10~ 2004. (이후 안채 화재로 공사중단) / 2005.6~ 2005.11	지상1층	경상남도함 양군 함양읍 서하면 봉전리 179번지		인테리어: 3IE DESIGN 창호: 박천동 (옥산목공소) 도배: 조수연 석공: 서성한, 김영선 (늘푸른조경) 조경: 정영선 (주)서안조경)
제주시 전통초가	안대환(주) 금성종합 건축사사무소)	대원 종합건설, 설송진 대목	2004.9~ 2004.10	2005.12~ 2006.4	지상1층	제주시 삼양2동 2100-13번지	한옥 체험 공간	조경 대원 종합건설
아름지기 안국동 한옥	정기준	박찬숙 (동성목재) 박석규 대목, 박석순 소목, 이규주 소목	2002.3~ 2002.4	2002.5~ 2003.2	지상1층	서울시 종로구 안국동 3번지	업무	마루: 이건마루 담장: 서성한 도배: 조수연 철물: 최가철물 칠:이승권 조경: 정영선 (주)서안조경)
아틀리에R	서승모 (rdaunit)	rdaunit, 이홍우	2004.6~ 2004.8	2004.8~ 2005.10	지상1층	서울시 종로구 항성동 109-9	업무	
아름드리 디자인사옥	조정구 (주)guga 도시건축)	(주)guga 도시건축	2004.2~ 2004.5	2004.5~ 2004.11	지상1, 지하1층	서울시 종로구 삼청동 35-201	업무	조경 (주)guga 도시건축
해화동 사무소	김성곤 (한겨레 건축사 사무소)	HD토건	2005.8~ 2005.11	2005.12~ 2006.9	지상1, 지하1층	서울시 종로구 해화동 74-30	공공 시설	

부록 2. 전주한옥마을 주요 시설 현황

1. 주요 문화재 현황
2. 주요 문화시설 현황
3. 한옥체험숙박시설 현황
4. 상업시설 현황
5. 공공용 시설물 현황
6. 기타

- 문화재 : 7개소
 - 경기전, 전동성당, 오목대, 향교, 학인당, 풍남문, 한벽루
- 문화시설 : 18개소
 - 전통문화센터, 전통술박물관, 공예품전시관, 최명희문학관 등
- 한옥체험숙박시설 : 18개소
 - 한옥생활체험관, 승광재, 설예원, 아세현 등
- 상업시설 등 : 123개소
 - 휴게음식점(차집) : 31개소(전통차집 13, 커피숍 18)
 - 일반음식점 : 32개소
 - 소매점 : 20개소
 - 공 방 : 40개소

1. 주요 문화재 현황

문 화 재	연 혁
풍 남 문	전주부성의 4대문 가운데 남문으로 고려시대 창건되었으며 보물 제 308호로 지정
객 사	충경로변에 위치하고 있으며, 보물 제 583호로 지정
경 기 전	사적 제 339호로 지정되어 있으며, 경내에는 조경묘, 태조 영정 등의 유물들이 있음
오목대와 이목대	전라북도 기념물 제16호로 지정되어 있음
학 인 당	궁중양식을 본따 지어진 민가로서 지방민속자료 제 8호로 지정
전 주 향 교	고려시대에 창건되었으며 사적 제 379호로 지정
한 벽 루	전주팔경의 하나로 지방유형문화재 제 15호로 지정

2. 주요 문화시설 현황

	주요문화시설	지구	건축 년도	기능
공공 문화 시설	강암서예관	전통문화지구	1995	- 강암 송성용, 추사 김정희 등의 서예작품 전시
	전통문화센터	전통문화지구	2002	- 전통문화 교육, 혼례 체험 및 예술 공연
	한옥생활체험관	전통한옥지구	2002	- 전통한옥의 특성과 양반생활사 체험
	전통술박물관	전통한옥지구	2002	- 전통음주 예법 재현과 교육, 주조자료집적 전시 및 체험
	공예품전시관	태조로지구	2002	- 전통공예의 보존육성 - 전통문화상품 생산·판매
	전주명품관	태조로지구	2002	- 문화도시 전주의 전통문화상품 전시·판매
	민속장터	태조로지구	2002	- 풍물시장 등의 공간 및 이벤트 장소
	테마한옥민박	전통한옥지구	2004	- 황손문화 및 전통차 체험
	한옥마을 문화마당	태조로지구	2005	- 전통문화 이벤트 장소
	관광안내소	전통한옥지구	2005	- 관광안내 및 홍보
	공예공방촌	전통한옥지구	2005	- 옷칠 및 한지 공예 체험 및 상품 판매
	최명희문학관	전통문화지구	2005	- 혼불문학제, 최명희 소설교실
	전주동헌 및 장현식 고택	향교지구	2009	- 한옥체험 및 세미나 교육 공간
민간 문화 시설	3대문화관 (부채,소리,완판본)	전통한옥, 전통문화, 향교지구	2010	- 부채, 소리, 완판본 전시 체험
	동학혁명기념관	전통문화지구	-	- 동학혁명 기념사업 등
	전주한방문화센터	전통한옥지구	-	- 한방 문화 전시체험
	교동아트센터	전통문화지구	-	- 전시 및 판매

3. 한옥체험숙박시설 현황

(2011. 1 현재)

연번	시 설 명	운영자	소재지	객실수	운영테마	숙박객수 (2010년)
계	18개소		한옥마을內	111室		41,703명
1	한옥생활체험관 287-6300	노 선 미	풍남동 3가33-4	9	음식, 국악체험 한옥생활체험	5,889
2	설 예 원 288-4566	이 림	풍남동 3가42-5	6	다도, 전통예절 한옥생활체험	2,840
3	아 세 현 287-1677	박 윤 희	풍남동 3가47-1	5	우리소리체험 한옥생활체험	2,357
4	동 락 원 287-2040	송 수 연	풍남동 3가44	11	전통예절 음식체험 한옥생활체험	6,325
5	학 인 당 284-9929	백 광 제	교동 105-12	7	국악, 명상차체험 한옥생활체험	5,207
6	풍 남 현 286-7673	최 영 레	풍남동 3가46-1	11	다도, 녹차만들기 한옥생활체험	3,758
7	양 사 재 282-4959	정 재 민	교동 26	8	용채포(한지공예) 한옥생활체험	4,784
8	소 담 원 070-7135-8006	강 길 순	교동 90	7	선충, 선요가, 헌배 한옥생활체험	3,483
9	부 용 원 284-8587	이 석 재	교동 24-11	9	전통예절 체험 한옥생활체험	3,622
10	일 락 당 284-8661	윤 춘 화	풍남동 3가50-1	5	사군자, 칠보공예 한옥생활체험	1,689
11	참 다 원 285-3783	배 연 식	교동 16-18	3	다도, 전통예절교육 한옥생활체험	1,048
12	모련 다원 282-8687	장 정 숙	교동 137-2	3	다도, 차훈수기요법체험 한옥생활체험	586
13	산 민 재 283-4332	황 순 배	교동 19-1	3	절배우기, 생활예절 사자소학당독 및 서예	115
14	고 신 011-9648-9319	이 은 자	교동 71-5	3	우리소리 시조체험 전통차와 명상프로그램	2010.11월 등록
15	이택구 화실 070-7746-7063	이 택 구	풍남동3가53-19	4	그림감상법 및 한옥그림 감상	"
16	동락원★별관 282-2900	서 정 숙	풍남동3가37-4	3	장작때기,떡매치기 전통놀이,한옥체험	2010.12월 등록
17	전주동원·고택 281-2680	전주시장	교동 28-2	5	한옥형 컨벤션 영빈관	"
18	아리랑 가 283-8880	오 춘 자	교동 140-1	6	효소체험 한옥생활체험	2011.1월 등록

※ 관광숙박업(호텔업) - 4개소

(2011. 1. 31 기준)

업종 별	상 호 명	소 재 지	등급	연면적	객실수	전화번호(FAX)	비 고 (층수)
계	관광호텔 : 4						()지하
관광	전주관광호텔	전주시 다가동3가 28	2	4,438	42	280-7700(283-4478)	5(1)
호텔	전주코야호텔	전주시 노송동 627-3	특2	12,014	110	285-1100(285-5707)	12(2)
(4)	전주코아리베라호텔	전주시 풍남동3가 26-5	특2	34,628	166	232-7000(284-0516)	9(3)
	전주한성관광호텔	전주시 고사동 199	2	3,293	40	288-0014(288-0668)	5(1)

업종별	상 호 명	소 재 지	연면적	객실수	사업기간	비 고 (층수)
계	관광호텔사업계획 승인 : 2					()지하
관광	드림비즈니스관광호텔	우아동2가821-2,6,7	2,727	35	2010. 10 ~ 2011.7.30	9
호텔	전주영화호텔	고사동 462-4	4,988	67	2011.1 ~ 2011.12.31	11(2)

4. 상업시설 현황

□ 한옥마을 음식점 현황

구분	업 소 명	영업자	업소 소재지	소재지 전화	비고
1	갑기원	박성웅	풍남동3가 89 - 3	018-651-7940	모범음식점
2	강촌보리밥채식뷔페	현채영	교동 175 - 3	063-283-0600	
3	경기전중앙술집	이현진	풍남동3가 80 - 1	063-231-1771	
4	교동국수	범창배	교동 274 - 1	063-288-1703	
5	교동설렁탕	황개순	교동 267 - 2	063-283-9348	
6	교동집	김지현	교동 111 - 2	063-222-3544	
7	교동한식	강민화	풍남동3가 59 - 3	063-288-4004	
8	나들별	김규이	풍남동3가 79 - 1	011-9642-2595	
9	나의집분식	장영심	교동 84 - 5	-	
10	남양집	신점례	교동 3 - 18	063-284-1912	모범음식점
11	남양집 2호점	구상만	교동 3 - 1	019-293-2185	
12	마패	김향숙	풍남동3가 66 - 2	063-283-6736	모범음식점
13	만나김밥	조영님	교동 278 - 1	018-606-4535	
14	미가촌	전홍권	교동 164 - 1	063-287-8852	
15	민속고을	송용규	교동 70 - 6	063-287-0143	
16	백련마을	이정규	풍남동3가 23 - 11	011-677-3925	모범음식점
17	베스트	이영님	풍남동1가 14 - 1	063-285-8025	
18	베테랑	김은성	교동 84 - 9 ,10	063-285-9898	
19	상덕커리	유승아	풍남동3가 67 - 18 외2필지	011-9642-4920	
20	쌈지돈	공영애	교동 84 - 6 ,86-1	063-231-4289	
21	양반가	노미성	풍남동3가 79 - 2	063-282-0054	모범음식점
22	예가	이정우	풍남동3가 76 - 49	-	
23	옛날칼국수	김선옥	교동 103 - 4	010-6864-1239	
24	오목	장정숙	교동 98 - 2	063-288-8687	
25	오목대사랑채	이보근	교동 63 - 13 1동,2동	063-232-8533	
26	월광	전미자	교동 80 - 5	063-232-3380	모범음식점
27	전통문화관 "한벽루"	이동식	교동 7 - 1 외3필지	063-280-7003	모범음식점
28	전주향	김은숙	교동 91 - 2	011-674-8992	모범음식점
29	진가	김상기	교동 79 - 4	063-285-7017	
30	코스모스분식	신수이	교동 79 - 50	063-226-6858	
31	한벽집	김경자	교동 15	063-222-2736	모범음식점
32	화순집	김종희	교동 2 - 8	063-284-6630	모범음식점

□ 한옥마을 찾집 현황

구분	커피숍	전통찾집	비 고
1	공간 봄	고신	
2	마닐마닐	교동다원	
3	모심	다로	
4	빈스인가배웅	다호	
5	세렌디피티	다화원	
6	쉬스름	달새는 달만 생각한다	
7	아카갤러리	동의다원(한방문화센터내)	
8	예다원	루갈다원	
9	외할머니숨씨	모련다원	
10	이닥	선다원	
11	이름없는찾집	예담찾집	
12	참인커피	차마당	
13	카페 76-11	풍경찾집	
14	파란		
15	핑크풍선		
16	한옥길을 타박타박		
17	Mr.커피		
18	STORY		

□ 한옥마을 공방 현황

연번	시 설 명	연번	시 설 명
1	공방데미샘	23	열손가락손노리
2	공예마을	24	예본공예
3	공주님숨씨방	25	예인원
4	꽃숙이	26	온고을공예방
5	님바래기	27	요안나공예
6	도꿈	28	우동전통도예
7	맹가미 가죽공방	29	조롱박공예
8	명지관	30	태조갤러리
9	물빛	31	태조공예
10	미당	32	토경(유예숙도예연구소)
11	미선공예	33	폼
12	버들이와 산들바람	34	초콜릿
13	사과나무 테디베어	35	하늘공예방
14	세요각시	36	한지의상관
15	소나무	37	행복한 숲
16	소요	38	행복한 문화센터
17	소풍	39	향목(전통자수공방)
18	수경공예방	40	홍시공방
19	아보(아름다운 보석가게)	41	목우현
20	안나공예(2호점)	42	김혜미자 전통한지공예원
21	압화공방 핑크풍선	43	전주목판서화체험관
22	에그아트	44	천양제지

□ 한옥마을 주차장 확보현황(총 633대)

위 치		주 차 대 수			비 고
		계	소 형	대 형	
합 계		633	593	40	
노외 주차	소 계	562	536	26	
	최명희문학관	12	12		풍남3가 67-6
	경기전	30	30		풍남3가 102
	전동성당	31	31		전동 200-1
	공예품전시관옆	20	20		교동 65-5
	전통문화센터	144	144		교동 7-1
	교동 공영주차장	8	8		교동 42-1
	은행로변 임시주차장	28	28		풍남동3가 55-2
	경기전앞 나대지 임시주차장	34	34		교동 271-5
	구 상아탑학원 나대지 주차장	30	30		교동 79-52
	한옥마을(구코아아울렛) 주차장	76	50	26	남노송동 100-1
	중앙초등학교 임시주차장	50	50		풍남동3가 67-3
	성심여고 임시주차장	50	50		교동 280
	원불교 앞 주차장	22	22		교동 92-10
	나대지 주차장 활용지	27	27		풍남동3가 45-3
노상 주차	소 계	71	57	14	
	태조1길	57	57		
	기린로	14		14	

□ 한옥마을 인근 주차장

구 분	대 지 위 치	주차대수
한옥마을 인근 주차장	남부시장 천변 주차장	500대

○ 금후 주차장 확보 계획 : 517대

- 한옥마을 주차전용 건축물 건립 187대
- 풍남문 주변 경관정비사업(대건신협부지) 60대
- 아태무형문화전당 270대

5. 공공용 시설물 현황

시 설 물 명		내 용	비고
종 류	시 설 명		
공공 가로 시설	실개천	○실개천 557m ○쌔지공원(8개소)내 정자, 조명, 분수, 조경	
	야간경관조명	○문화시설 조명등 ○가로수 조명등 ○데크 조명등	
	안내사인물	○보행자유도사인 32개	
	주도로	○태조로 L m, B m ○은행로 L650m, B12m	
	가로등	○도로변 가로등	
	가로수	○도로변 가로수 ○은행로 화단 조경	
	교통시설물	○교통안내표지판	
	공원	○오목대 기린 공원 등	
	태조로 쉼터	○태조로변 정자 3동	
	상수도	○도로 상수도 제수변, 소화전	
	하수도	○도로 우,오수관로	
관광안내시설	관광안내소	○관광안내소 3개소 ○관광 안내, 해설	
	관광안내 영상서비스	○관광안내 터치스크린 (kiosk) 24개소	
개방화장실	명 품 관	○ 24시간 개방	
	풍남 문화관	○ 24시간 개방	
	우석대 한방문화센터	○ 10:00~19:00 개방	
	전 동 성 당	○ 09:00~22:00 개방	
	전주성락 침례교회	○ 09:00~23:00 개방	
	모 심	○ 10:00~22:00 개방	
	오목대 사랑채	○ 10:00~21:00 개방	

6. 기타

□ 한옥마을 연도별 관광객 현황

구 분	연 도 별 방 문 객 수				
	2006	2007	2008	2009	2010
합계(명)	1,023,744	1,095,760	1,306,187	2,848,961	3,500,795

□ 한옥마을 건축물 멸실 현황

○ 한옥마을에서 없어진 건축물(멸실)현황 : 139동

- 2011년 완산구청자료(총139건) : 한옥, 양옥 포함

년도	건수	년도	건수
총계	139	2006	12
2002	1	2007	14
2003	9	2008	26
2004	18	2009	21
2005	21	2010	17

○ 한옥마을내 한옥 신축현황 : 2002 ~ 2010년 총 61동 한옥건축

□ 민간위탁시설

시 설 명	운영자	전 화	주요 활동내용	관리
한옥생활체험관	사) 이음 (김병수)	287-6300	한옥숙박체험	위탁
전통술박물관	전통술연구회 (박시도)	287-6305	전통술 체험 및 전시	위탁
최명희문학관	혼불기념사업회 (장성수)	284-0570	최명희 문학세계 안내	위탁
공예품전시관	전주대학교 (이남식)	285-0002	전통공예품 전시 및 판매	위탁
전통문화센터	한국문화재보호재단 (김홍렬)	280-7077	한벽극장, 한식당, 전통혼례, 놀이마당	위탁

□ 임대시설

시 설 명	운영자	전 화	주요 활동내용	관리
공예공방촌 (지담)	예원예술대 (차중순)	231-1253	공예체험 및 판매	임대
승광재 설예원	이 석 이 림	283-0071 288-4566	한옥숙박체험 및 황손의집	임대
아세현	가야금병창 (박윤희)	287-1677	한옥숙박체험(국악체험)	임대

□ 직영시설

시 설 명	운영자	전 화	주요 활동내용	관리
공예명인관	전주시 (온브랜드사업단)	288-9383	공예체험 및 전시	직영
한옥마을 관광안내소	전주시	282-1330	한옥마을 관광안내	직영

부록 3. 한옥관련 사업체 목록

1. 설계업체
2. 시공업체

1. 설계업체

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
1	실측 설계	금성 건축사 사무소(주)	김상식	137-060	서울 서초구 방배동 762-2 금성빌딩	02-534-1471~3 /02-534-0431	www.gsar chitects.co.kr
2	실측 설계	(주)삼아성 건축사 사무소	장순용		서울 강남구 청담동 134-20	02-546-3781	
3	실측 설계	대연 건축사 사무소	김철민	137-140	서울 서초구 우면동 64-1중평빌딩 8층	02-571-9474 /02-571-9476	magu100@ hanmail.net/www.dayeon.kr
4	실측 설계	에그린 건축사 사무소(주)	민경민	137-073	서울 서초구 서초동 1589-8 현대 오피스 텔210호	02-584-2153~4 /02-585-4369	
5	실측 설계	다담 종합 건축사 사무소(주)	박태연	135-080	서울 강남구 역삼동 643-3 평화빌딩4층	02-569-9923 /02-538-9923	dadam96@empail.com/dadamarchi.co.kr
6	실측 설계	조선 건축사 사무소	윤대길	110-260	서울 종로구 가회동 11-41	02-3675-7963 /02-3675-7945	josun21@kornet.net

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
7	실측 설계	한인 건축사 사무소(주)	이관영	150-091	서울 영등포구 문래 동1가 39 센터플러스 1109호	02-2164-2333 /02-2164-2330	
8	실측 설계	한거레 건축사 사무소	최우성	137-073	서울 서초구 서초3동 1485-13 송릉빌딩 402호	02-6284-0108 /02-6284-0107	
9	실측 설계	정우 건축사 사무소	서정남	705-810	대구 남구 대명10동 808-8	053-624-1500	
10	실측 설계	부운 건축사 사무소	유흥재	700-422	대구시 중구 동인동 2가 244-2	053-421-6996	
11	실측 설계	신태양 건축사 사무소	신교영		대전 중구 중촌동 98-13	042-535-7703	
12	실측 설계	미추홀 건축사 사무소	강선중	429-844	경기 시흥시 장현동 532-7 두레빌딩2층	031-435-0576 /031-435-0578	mchall0571@naver.com
13	실측 설계	대왕 건축사 사무소(주)	김연배	440-820	경기 수원시장안구영 화동407-24 (2층)	031-252-1423 /031-252-1424	
14	실측 설계	삼풍 엔지니어링 건축사 사무소(주)	안정환	415-810	경기 김포시 고촌면 신곡리 532-7, 3층	031-986-2580 /031-986-2957	samgo@sampoong.co.kr/www.sampoong.co.kr
15	실측 설계	건축사 사무소 천지원	천상섭	220-050	강원 원주시 일산동 228-36	033-745-0753 /033-745-0755	cjw0753@chol.com
16	실측 설계	고당 건축사 사무소	연기탁	360-815	충북 청주시상당구우 암동823-3 (3층)	043-252-8005 /043-253-8005	
17	실측 설계	현석종합 건축사 사무소(주)	장현석	360-112	충북 청주시 상당구 수동 357-3	043-221-5007 /043-223-5007	
18	실측 설계	건축사 사무소 간향	윤태진	360-112	충북 청주시 상당구 수동 432-1 / 3층		
19	실측 설계	다나 건축사 사무소	강인수	330-944	충남 천안시 동남구 신부동 966번지 포 스코 더 925호	041-522-3369	
20	실측 설계	춘추 건축사 사무소	구일옥	340-922	충남 예산군 덕산면 대동리 152-18	041-337-7472 /041-337-7473	

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
21	실측 설계	아름터 건축사 사무소(주)	김석순	331-961	충남 천안시 두정동 1227번지 인트로상가 201	041-567-8570	areumter@hanmail.net
22	실측 설계	신라디자인 건축사 사무소 한창	성재중	314-080 302-200	충남 공주시 금학동 273-83층(사무소) 대전서구 괴정동 15-35(연구실)	041-858-6738 042-537-3200 /042-537-3201	nova339@hanmail.net
23	실측 설계	무진종합 건축사 사무소	장명학	323-912	충남 부여군 장암면 석동리 584-1	041-837-2682/ 041-837-2681	moojin1@empal.com
24	실측 설계	아리건축사 사무소	심재경	560-821	전북 전주시 완산구 서신동 776-2	063-253-7402/ 063-253-7403	
25	실측 설계	(주)길 건축사 사무소	박태우		전북 전주시 효자동 3가 1405-3	063-276-7200	
26	실측 설계	신라건축사 사무소	김상조	540-978	전남 순천시 조래동 1715-8 명인빌딩4층	061-723-6000 /061-723-6001	
27	실측 설계	건축사 사무소 사야(주)	김용준	540-813	전남 순천시 조래동 1592-3	061-752-0849 /061-752-0840	
28	실측 설계	삼진건축사 사무소	이봉수	519-808	전남 화순군 화순읍 향청리 114-13 (3층)	061-371-1108 /061-373-8891	bs3757@empal.com
29	실측 설계	디딤건축사 사무소	장진영	520-010	전남 나주시 중앙동 23-3 3층	061-331-5670	
30	실측 설계	유성건축사 사무소(주)	정양섭	519-804	전남 화순군 화순읍 교리 222-1	062-375-8780	
31	일반 설계	은하건축사 사무소	손정호	540-975	전남 순천시 연향동 1491-10	061-725-9393 /070-7614-3303	eunha3303@hanmail.net
32	실측 설계	태광건축사 사무소	금동욱	712-110	경북 경산시 정평동 246-43번지	053-816-3552 /053-818-3551	
33	실측 설계	우리건축사 사무소	김태조	780-935	경북 경주시 동천동 766-12	054-742-8800 /054-742-6768	
34	실측 설계	현 건축사 사무소	김현태	750-050	경북 영주시 휴천동 677 KT영주사옥2층	054-635-3807 /054-631-3807	
35	실측 설계	일진건축사 사무소	박남규	718-921	경북 칠곡군 동명면 금암3리 355-1	054-976-5795 /054-976-5797	
36	실측 설계	동일건축사 사무소	윤희원	718-922	경북 칠곡군 동명면 금암리 355-1	054-976-9314	

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
37	실측 설계	태오름 건축사 사무소	정용진	760- 902	경북 안동시 용상동 1436-2	054-855-2550	
38	실측 설계	예건축사 사무소	김헌수	712- 110	경북 경산시 정평동 246-35번지 2층	053-812-5700 010-5008-5701 /053-812-5701	ye5701@h anmil.net
39	실측 설계	건축사 사무소 금성	박원락	780- 935	경북 경주시 동천동 815-17	054-776-9955 011-9567-2466 /054-776-9954	geumsung 2000@han mail.net
40	실측 설계	서흥기술 건축사 사무소(주)	이상동	712- 802	경북 경산시 중방동 818-57	053-813-5057 010-3503-0235 /053-814-6018	se6016@c hol.com
41	실측 설계	정보리건축	이기승	712- 110	경북 경산시 정평동 147-1 4층	053-626-4880 011-501-4499 /053-813-4881	ks5014499 @hanmail. net
42	실측 설계	태창건축사 사무소	박태수	750- 902	경북 영주시 가흥동 521-8	054-632-6401 /054-632-6402	haengiee @lycos.co _kr
43	실측 설계	엠티건축사 사무소(주)	이원길	660- 310	경남 진주시 호탄동 644번지 3층	055-763-5050 /055-763-5053	
44	실측 설계	동남종합건 축사사무소	이형재	626- 010	경남 양산시 남부동 503-4	055-339-2043	
45	실측 설계	현창종합 건축사 사무소(주)	한충현	641- 849	경남 창원시 팔용동 156-4 금복빌딩 902-2	055-267-6201	
46	실측 설계	(주)세안건축 사사무소	김영률		진주시 하대동 340-13 202호	055-762-3878	
47	실측 설계	건축사사무 소 강희제	강성원	690- 824	제주 제주시 이도2동 374-3	064-753-5759 010-8885-4990	
48	일반 설계	원오원 건축사무소	최욱	110- 140	서울 종로구 수송동 126-2 ML빌딩	02-739-6363 /02-739-6362	studio101 @empal.co m/101archi tects.com
49	일반 설계	김영섭+ 건축문화(주)	김영섭	110- 032	서울 종로구 신교동 2-77번지	02-396-3842	kunchook @hanmail. net/www.ki march.com
50	일반 설계	이로재 종합건축사 사무소(주)	송효상	110- 809	서울 종로구 동숭동 2-8	02-763-2010 /02-745-3606	aster@iroje .com/www. iroje.com

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
51	일반 설계	북촌HRC(주)	김장권	110-800	서울 종로구 계동 100-7	02-742-5042 /02-742-6534	king3030@lycos.co.kr/www.myhrc.co.kr
52	일반 설계	예공	김동진	140-869	서울시 용산구 청파동 1가 161번지	011-359-0953	con5188@hanmail.net
53	일반 설계	139건축조형연구소	윤병훈	110-801	서울시 종로구 계동 139-2	010-9391-1391	
54	일반 설계	길건축 건축사 사무소	강병수	152-050	서울시 구로구 구로동 222-7 코오롱디지털타워빌란트 1108호	02-6092-2700	
55	일반 설계	아이삼 건축사 사무소	구재형	121-829	서울시 마포구 상수동 353-8 조각빌딩 5층	02-323-9360 /02-324-9360	
56	일반 설계	스투가 이엔씨(주)	김갑봉	135-010	서울 강남구 논현동 127 올암B/D 703	02-511-8901	
57	일반 설계	(주) 이순건축 건축사사무소	김남주	110-190	서울시 종로구 사간동 126-3 한국슈이트빌딩 5층	02-3411-9961	
58	일반 설계	종합건축사 사무소 여울	김상현	157-030	서울시 강서구 등촌동 628-13 현대프린스텔 1014호	02-2659-6971	
59	일반 설계	아키반건축 도시연구원	김석철	110-260	서울 종로구 가회동 11-16	02-764-3072 02-745-2471 /02-765-4651 02-743-4381	archiban@archiban.co.kr/www.archiban.co.kr
60	일반 설계	김성은 건축연구소	김성은	110-858	서울종로구수송동58두산위브1305호	02-319-1005	
61	일반 설계	(주) 기림 건축사 사무소	김승욱	135-080	서울시 강남구 역삼동 834-60 로고스빌딩 2층	02-501-7310 /02-561-9146	
62	일반 설계	김영섭 건축문화 사무소	김영섭	110-800	서울시 종로구 계동 67-16	02-737-3842 교수전화 010-3702-3842	kimyoungsub@korea.com
63	일반 설계	서울디자인 건축사 사무소	김우섭	110-999	서울시 종로구 신문로1가 163번지 광화문오피시아 2113	02-739-7763	

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
64	일반 설계	건축사 사무소 원오원	김정숙	110-140	서울시 종로구 수송 동 126-2 ML빌딩	02-739-6363 /02-739-6362	
65	일반 설계	건축사 사무소 테라	김태근	135-010	서울시 강남구 논현 동 56-11호 6층	010-8701-0449	ktg709@p aran.com
66	일반 설계	(주) 건축사 사무소 엠엔케이	김홍식	100-290	서울시 중구 예관동 56-10호	02-2268-4321 /02-2278-9799	
67	일반 설계	웰하우스 종합건축사 사무소	명제근	135-240	서울 강남구 개포동 1219-5번지 우영빌딩 5층	080-080-9640 02-579-6711~2 /02-579-6713	
68	일반 설계	(주)예중 건축사 사무소	박준명	135-080	서울 강남구 역삼동 836-68	02-569-8800 /02-556-2985	
69	일반 설계	(재)아름지기	신연균	110-240	서울 종로구 동숭동 2-8	02-741-8387 /02-741-8395	
70	일반 설계	디에스 빠시오 건축사 사무소	안성준	135-889	서울 강남구 신사동 543	02-515-7221	
71	일반 설계	(주)간삼 파트너스 종합건축사 사무소	이광만	100-450	서울시 중구 신당동 407-27	02-2250-6000	
72	일반 설계	노블 하우스(주)	이금석	137-073	서울 서초구 서초동 1449-11 아트빌딩 2 층	02-586-9640 /02-586-9321	stuga.co.kr
73	일반 설계	중가 건축사 사무소	이복	110-130	서울시 종로구 청진 동 201-1 진학회관 308호	02-722-5573 /02-722-4552	
74	일반 설계	에이치오엠 건축사 사무소	이옥화	136-823	서울시 성북구 성북 동 96 3층	02-579-0811 /02-579-0851	
75	일반 설계	인본건축사 사무소	이행덕	137-060	서울시 서초구 방배 동 883-24	02-534-5982	
76	일반 설계	건축사 사무소 한경	이희천	110-130	서울시 은평구 대조 동 88-168 201호	010-3307-0022	
77	일반 설계	라인건축사 사무소/ 북촌HRC(주)	장석수	140-806	서울시 종로구 가회 동 177-14	02-742-5942 /02-742-6534	

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
78	일반 설계	삼성건축사 사무소(주)	장순용	135-100	서울시 강남구 청담동 134-20 삼익빌딩 417 호	02-546-3781 /02-546-3785	sam125@ chol.com /www.sam seung.co. kr
79	일반 설계	한국가구 박물관	정미숙	136-823	서울시 성북구 성북 동 330-577	02-745-0181 /02-745-0031	contact@k ofum.com/ ww.kofum. com
80	일반 설계	한길 건축사 사무소	정호영	151-050	서울시 관악구 봉천 동 896-1	02-326-0454	
81	일반 설계	건축사 사무소 다리건축	조인숙	110-070	서울종로구내수동167	02-725-2286	daaree@p aran.com
82	일반 설계	구가도시 건축연구소 (주)	조정구	100-120	서울 중구 정동 18-1 정동아파트 101호		gugaua@h anmail.net /www.gug a.co.kr
83	일반 설계	신태양 건축사 사무소	최정균	138-845	서울시 송파구 석촌 동 225-8번지 금창 빌딩 301호		
84	일반 설계	(주)엑토종합 건축사 사무소	홍성천	136-823	서울시 성북구 성북 동 321번지 2층		
85	일반 설계	황두진 건축사 사무소(주)	황두진	110-040	서울 종로구 통의동 7-31 목련원1층		djharch@d jharch.co m/www.dj harch.com
86	일반 설계	(주)제이앤 아키 건축사 사무소	장태희	135-090	서울시 강남구 삼성 동 140-35 양지빌딩 302		
87	일반 설계	지안건축사 사무소	박상균	501-080	광주 동구 계림1동 491-3번지(2층)	062-232-3195 010-3637-7773 /062-232-3196	
88	일반 설계	석 건축사 사무소	배석순	500-826	광주 북구 삼각동 817-14번지		
89	일반 설계	건축사무소 토방	한진수	501-813	광주 동구 동명동 154-47		
90	일반 설계	전일건축사 사무소	김종관	500-110	광주 북구 문흥동 248번지		
91	일반 설계	예룩	이상길	476-911	경기 양평군 강상면 신화리 376	031-775-0092	www.y2a. co.kr

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
92	일반 설계	건축사 사무소 에일 컨설턴트	권중곤	561-817	전북 전주시 덕진구 송천동 1가 329 상가 동 210호	063-273-2944 /063-273-2945	
93	일반 설계	건축사 사무소 디딤	김윤희	560-838	전북 전주시 완산구 중화산동2가 738-7	063-228-2084 /063-228-2085	
94	일반 설계	미 목공예	김종연	560-033	전북 전주시 완산구 풍남동3가 16-14	063-286-9285	
95	일반 설계	동창원일기와	박우창	590-942	전북 남원시 주생면 정송리 280	063-631-8088	
96	일반 설계	종합건축사 사무소 세림	이상돈	100-849	전북 전주시 완산구 서신동 770-6번지	063-253-6653 063-275-9090 /02-2048-2803	postmaster @m-atec.c om/www.m -atec.com
97	일반 설계	(유)송택신 건축사 사무소	송택신	561-856	전북 전주시 덕진구 진북2동 972-3	063-227-3377 /063-227-3379	sts3377@h anmail.net
98	일반 설계	시상 건축사 사무소	심용만	561-832	전북 전주시 덕진구 덕진동1가1436-83층	063-271-3125 /063-271-3126	
99	일반 설계	(유)샘 건축사 사무소	안홍준	580-803	전북 정읍시 수성동 618	063-533-1820 /063-533-1822	
100	일반 설계	신영 건축사 사무소	오영철	560-054	전북 전주시 완산구 다가동4가 18	063-231-4945 /063-231-4944	sy4945@k orea.com
101	일반 설계	가문 건축사 사무소	오한주	560-152	전북 전주시 완산구 서완산동 2가 360-17	063-284-7400 /063-284-7402	evermilk@ naver.com
102	일반 설계	해전건설 (유)	이봉철	560-151	전북 전주시 완산구 서완산동 1가 60-2	063-288-0976 011-9643-9976	
103	일반 설계	한아 건축사 사무소	이성수	560-292	전북 전주시 완산구 삼천동 2가 226-8	063-228-2203 /063-228-2204	
104	일반 설계	이레 건축사 사무소	이홍구	560-838	전북 전주시 완산구 중화산동 2가616 강석빌딩6층	063-228-6719 /063-228-6716	
105	일반 설계	건축사 사무소 연백당	최상철	565-842	전북 전주시 완산구 교동138 전북 완주군 소양면 명덕리5-4	063-271-7080 /063-276-7080	csc@kira. or.kr

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
106	일반 설계	합동기와	최순녀	560-865	전북 전주시 완산구 평화동 2가 712-1	063-223-3456 011-659-5902	
107	실측 설계	산 건축사 사무소	권환주	560-242	전북 전주시 완산구 효자동2가 1246-13	063-226-9550 /063-226-9502	
108	일반 설계	황해건축사 사무소	강정용	560-839	전북 전주시 완산구 중화산동 2가 764-2		
109	일반 설계	이노건축사 사무소	강성민	545-809	전남 광양시 광양읍 칠성리 963-5	061-761-0916 /061-763-9876	
110	일반 설계	고 건축사 사무소	고병순	540-976	전남 순천시 연향동 1675-7	061-725-0452 /061-725-0486	
111	일반 설계	제일건축사 사무소	김병삼	555-807	전남 여수시 학동 37-12	061-681-1700 /061-681-1702	
112	일반 설계	건영 종합 건축사 사무소	김복환	519-805	전남 화순군 화순읍 훈리44-1번지 3층	061-372-5128 /061-371-5128	
113	일반 설계	삼우건축사 사무소	김선종	540-975	전남 순천시 연향동 1480-2	061-725-0116 /061-725-1214	
114	일반 설계	새중앙 건축사 사무소	김용정	555-807	전남 여수시 학동 37-12	061-685-1145 /061-685-1165	
115	일반 설계	해동건축사 사무소	남윤홍	548-804	전남 고흥군 고흥읍 옥하리 293	061-833-1998 /061-833-1997	
116	일반 설계	다산건축사 사무소	박용목	530-826	전남 목포시 상동 929-14	061-282-7447 /061-283-8816	
117	일반 설계	이공건축 구조연구소	박재영	540-968	전남 순천시 조례동 1590-14	061-724-3900 /061-724-3902	
118	일반 설계	을지건축사 사무소	박정호	546-802	전남 보성군 보성읍 보성리 807-10	061-853-0370 /061-853-0371	
119	일반 설계	백운건축사 사무소	백병운	540-855	전남 순천시 해룡면 상삼리 626-15	061-722-4678 /061-722-4672	
120	일반 설계	라인건축사 사무소	백종민	540-855	전남 순천시 해룡면 상삼리 631-4	061-726-5005 /061-727-3651	
121	일반 설계	우리건축사 사무소 서건축	서계원	540-969	전남 순천시 조례동 1833-10(4층)	061-723-8009 /061-723-6959	
122	일반 설계	세움건축사 사무소	송 민	536-807	전남 해남군 해남읍 성내리 41-3 2층	061-534-8660 /061-534-8661	

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
123	일반 설계	우성건축사 사무소	심우석	545-802	전남 광양시 광양읍 덕례리 1735-1	061-762-2122 /061-762-3932	
124	일반 설계	건축사 사무소 아키라인	양인승	540-975	전남 순천시 연향동 1494-7	061-725-6625 /061-725-6627	
125	일반 설계	수 건축사 사무소	오경	540-954	전남 순천시 연향동 1364-22	061-725-0451 /061-725-0421	
126	일반 설계	건축사 사무소 근대	오용갑	530-300	전남 목포시 호남동 130	061-242-5152 /061-243-6688	
127	일반 설계	건축사 사무소 모던아트	윤연탁	525-802	전남 함평군 함평읍 기각리 819-1	061-324-5980/ 061-324-5981	
128	일반 설계	동림건축사 사무소	이상권	530-823	전남 목포시 상동 812-17 (2층)	061-272-3120 /061-272-3138	lsk4480@ korea.com
129	일반 설계	(주)도현 건축사 사무소	장부근	548-802	전남 고흥군 고흥읍 남계리 463번지 2층	061-834-9632 /061-834-9633	
130	일반 설계	이레건축사 사무소	장세윤	540-959	전남 순천시 장천동 51-6	061-743-2723 /061-743-2725	
131	일반 설계	건축사 사무소 대성	정 훈	525-803	전남 함평군 함평리 139-9	061-324-1845 /061-324-8806	
132	일반 설계	가산건축사 사무소	정기호	529-801	전남 장흥군 장흥읍 건산리 720-91	061-863-8434 /061-862-8434	kasan863@ paran.com
133	일반 설계	명인건축사 사무소	정종민	540-978	전남 순천시 조례동 1715-8	061-723-8600 /061-723-8604	
134	일반 설계	창조건축 설계사무소	조연준	555-808	전남 여수시 학동 67-24	061-681-0815 /061-686-7123	
135	일반 설계	건축사 사무소선진	조익선	540-959	전남 순천시 장천동 61-16번지	061-741-5601 /061-741-5602	
136	일반 설계	신안건축사 사무소	주경인	540-978	전남 순천시 조례동 1689-6	061-721-6345 /061-721-6347	
137	일반 설계	한솔건축사 사무소	차영식	519-808	전남 화순군 화순읍 향청리 114-13	061-374-7297 /061-373-7290	
138	일반 설계	다들건축사 사무소	천경훈	530-826	전남 목포시 상동 957	061-284-6354 /061-284-6524	
139	일반 설계	(유)아름 건축사 사무소	최수용	534-804	전남 무안군 무안읍 성동리 846-1	061-454-9441 /061-454-9442	

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
140	일반 설계	청목건축사 사무소	최희주	530-826	전남 목포시 상동 973-8	061-284-5400 /061-279-7654	
141	일반 설계	홍익건축 사무소	현수호	517-804	전남 담양군 담양읍 지 침리28-7	061-383-5321 /061-381-5322	
142	일반 설계	명제건축사 사무소	박명재	526-804	전남 영암군 영암읍 동 무리141-1	061-471-1900 /061-471-1903	
143	일반 설계	건축사 사무소 한영	김주한	519-805	전남 화순군 화순읍 훈리 44-18		
144	일반 설계	거성기와	김평호	519-805	전남 구례군 구례읍 봉북리 47-7	061-783-9919	
145	일반 설계	건축사 사무소 다담	김동운	780-935	경북 경주시 동천동 769-2 4층	054-774-6080 010-3544-6080 /054-774-6085	dadam608 5@hanmail .net
146	일반 설계	건축사 사무소 AR멤버즈	권오웅	780-942	경북 경주시 성건동 178-26	054-742-2600 /054-742-8070	kwon-ow @hanmail. net
147	일반 설계	신화건축사 사무소	김문환	780-935	경북 경주시 동천동 787-12	054-748-2164 /054-748-2165	sinha2164 @hanmail. net
148	일반 설계	양지건축사 사무소	박문수	780-933	경북 경주시 동천동 987-43	054-743-9640 /054-743-9641	sun_5420 @hanmail. net
149	일반 설계	건축사 사무소 창	박창배	780-935	경북 경주시 동천동 808 2층	054-741-6400 010-2811-1096 /054-741-6405	pcb1096@ hanmail,n et
150	일반 설계	손경태 건축사 사무소	손경태	780-935	경북 경주시 동천동 770-10	054-772-8448 011-807-5007 /054-772-8449	son9892@ hanmail,n et
151	일반 설계	건축사 사무소 건.환	손명문	780-944	경북 경주시 성건동 620-166	054-749-2701 010-8726-3129 /054-741-2700	keonhwan @hanmail. net
152	일반 설계	건축사 사무소 앙시	손해익	780-935	경북 경주시 동천동 787-5	054-744-4389 010-6511-4389 /054-743-4389	
153	일반 설계	건축사 사무소 예당	송명곤	780-933	경북 경주시 동천동 900-5	054-775-7474 /054-775-7715	smg70@h anmail.net
154	일반 설계	건축사 사무소 세영	오세영 철	780-933	경북 경주시 동천동 920-1	054-771-1174 011-513-1174 /054-777-1174	osyc5307 @hanail,n et

번호	업종	업체명	대표 자명	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일 /홈페이지
155	일반 설계	건축사 사무소 남산	이규준	780-935	경북 경주시 동천동 787-15	054-773-9862 011-818-9862 /054-771-9862	nsarchi@hanmail.net
156	일반 설계	건축사 사무소 청아	이금석	780-935	경북 경주시 동천동 785-1	054-741-0501 /054-741-0503	lgs306@hanmail.net
157	일반 설계	드림건축사 사무소	이기식	780-949	경북 경주시 용강동 1355-6	054-741-7438 011-9511-6502 /054-741-7439	dream-t@hanmail.net
158	일반 설계	이상건축사 사무소	이상환	780-934	경북 경주시 동천동 733-223 3층	054-777-2271 /054-777-2272	esa@hanmail.net
159	일반 설계	동원건축사 사무소	이용명	780-935	경북 경주시 동천동 769-6	054-771-6336 /054-773-8434	dw6336@hanmail.net
160	일반 설계	건축사 사무소 희건축	이재희	780-935	경북 경주시 동천동 769-4	054-777-6933 /054-777-6934	bumparis@chol.com
161	일반 설계	(주)길록 건축사 사무소	이종수	780-935	경북 경주시 동천동 787-1	054-771-6043 010-3817-0441 /054-771-6044	kilrokac@chollian.net
162	일반 설계	건축사 사무소 홍은	임일중	780-935	경북 경주시 동천동 770-15	054-771-8110 /054-773-7080	hongeun-1@hanmail.net
163	일반 설계	제일 건축사 사무소	전영두	780-935	경북 경주시 동천동 770-9	054-774-7191 054-774-7192 /054-774-9611	jeil7191@hanmail.net
164	일반 설계	전진건축	전진만	780-934	경북 경주시 동천동 601-16 1층	054-771-0990 011-523-0990 /054-771-0991	jinman54@hanmail.net
165	일반 설계	건축사 사무소 동일	최규식	780-935	경북 경주시 동천동 790-17	054-771-8116 011-511-8111 /054-771-8117	dongilks@chollian.net
166	일반 설계	건축사 사무소 청호	최병기	780-935	경북 경주시 동천동 813-1	054-741-3638 /054-749-6755	chungho-a@hanmail.net
167	일반 설계	건축사 사무소 한주	한규태	780-949	경북 경주시 용강동 1331-4	054-743-1530 /054-743-1532	kjhkt@chol.com

2. 시공업체

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
1	문화재 수리업체	원택건설(주)	오영철	143-901	서울 광진구 중곡3동 181-19 원택빌딩4층	02-498-5471~3 /02-468-4523	3jhlhl@han mail.net
2	문화재 수리업체	(주)신일건설	홍승극 김일락	135-090	서울시 강남구 삼성 동 120-8	02-2056-1912	www.sien c.co.kr
3	문화재 수리업체	삼부토건(주)	정진우 조남원 김명조	100-804	서울시 중구 남창동 9-1	02-3716-2114	www.samb u.co.kr
4	문화재 수리업체	(주)평화건설	송세규 윤지연	135-935	서울시 강남구 역삼 동 827-66	02-552-8838	
5	문화재 수리업체	흥만건설(주)	이정수	142-070	서울시 강북구 수유 동 248-35	02-997-5400	
6	문화재 수리업체	서택건설(주)	최상림	143-220	서울시 광진구 중곡 동 132-24	02-498-5433	
7	문화재 수리업체	(주)토형건설	김윤옥	121-805	서울시 마포구 공덕 동 467 롯데캐슬프레 지먼트 5-3601	02-325-6733	
8	문화재 수리업체	롯데건설(주)	박창규	137-906	서울시 서초구 잠원 동 50-2	02-3480-9114	
9	문화재 수리업체	(주)창의건설	임정택	136-045	서울시 성북구 삼선 동5가 276 대명빌딩 3층	02-928-1178/02 -928-2244	changei118 8@hanmail .net/chang ei.kr
10	문화재 수리업체	(주)현도종합 건설	최태진	138-050	서울시 송파구 방이 동 124-25	02-485-5423/ 02-484-5421	www.hyun do.co.kr
11	문화재 수리업체	세림산업(주)	김강수	158-050	서울시 양천구 목동 907 현대월드타워 1613호	02-6332-7783	
12	문화재 수리업체	(주)이강	이혜숙	110-320	서울시 종로구 낙원 동 58-1 종로오피스 텔 719호	02-3672-0663	
13	문화재 수리업체	(주)에이치디 토건	공만영	121-896	서울 마포구 서교동 475-34	02-325-6731	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
14	문화재 수리업체	우진전통 문화(주)	강덕희 이동식	618-330	부산시 강서구 죽림 동 741-1	051-941-2597 /051-941-2599	
15	문화재 수리업체	동건종합 건설(주)	이정국	402-200	인천 남구 주안동 972 동산빌딩 303호	032-441-4212 /032-441-4213	
16	문화재 수리업체	비건설(주)	태원숙	404-310	인천 서구 당하동 당 하지구 6블럭 5롯데 나산프라자 403호	032-563-875 7/032-563-8758	
17	문화재 수리업체	세이프 건설(주)	이병국	403-010	인천 부평구 부평동 543-2 성창빌딩(2) 4층	032-507-1743	
18	문화재 수리업체	서강 종합건설(주)	김기옥	471-020	경기도 구리시 교문 동 741-9	031-551-5567	
19	문화재 수리업체	(주)성용	오명용	469-805	경기도 여주군 여주 읍 창리 148-14	031-884-2855	
20	문화재 수리업체	봉림 종합건설(주)	권오룡, 권혁범	437-801	경기도 의왕시 고천 동 240-5 3층	031-477-6704 /031-477-6707	
21	문화재 수리업체	금세기 종합건설(주)	최영구	445-380	경 기 화 성 시 안 녕 동 186-170	031-225-0494	
22	문화재 수리업체	장원 종합건설(주)	황태호	477-804	경기도 가평군 가평 읍 대곡리 293-1	031-712-9235 /031-585-9236	
23	문화재 수리업체	혁신 종합건설(주)	신영도	483-030	경기도 동두천시 생 연동 611-4 한웅프라 자 601호	031-859-9591	
24	문화재 수리업체	한웅 종합건설(주)	윤상구	435-010	경기도 군포시 당동 771-6 3층	031-451-1622 / 031-451-1624	
25	문화재 수리업체	재성 종합건설(주)	권영선	464-802	경기도 광주시 경안 동 83-9	031-766-6002 /031-767-6107	
26	문화재 수리업체	(주)현영 종합건설	김호준	437-080	경기도 의왕시 내손 동 755 우성메디칼센 타 301호	031-424-7666 /031-426-7666	
27	문화재 수리업체	(주)한건 종합건설	김철중	412-818	경기도 고양시 덕양 구 토당동 383-5번 지 307호	031-970-8423	www.hank un.co.kr

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
28	문화재 수리업체	태원 종합건설(주)	심양구	437-080	경기도 의왕시 내손동 762-1 리치아카데미 7층	031-423-9446 /031-423-8667	
29	문화재 수리업체	성림 종합건설(주)	정대영	431-050	경기도 안양시 동안구 비산동 1033-8	031-381-7001 ~2 /031-385-0636	
30	문화재 수리업체	고진티앤사(주)	강석목	412-270	경기도 고양시 덕양구 화정동 986 동민프라자 504호	031-978-0663	
31	문화재 수리업체	(주)계림건설	박상학	472-835	경기도 남양주시 진건읍 용정리 750-5 한신아파트 상가동 203호	031-528-1361	
32	문화재 수리업체	지엘 종합건설(주)	김종숙	415-801	경기도 김포시 사우동 247-3	031-988-3866	
33	문화재 수리업체	(주)세웅 종합건설	김정옥	431-060	경기도 안양시 동안구 관양동 1467-2 관보프라자 2층	031-423-0885	
34	문화재 수리업체	소나무 종합건설(주)	이미정	463-828	경기도 성남시 분당구 야탑동 342-1 리더스빌딩 701호	031-707-3354	
35	문화재 수리업체	(주)휘성 전통건축	이성구	437-080	경기도 의왕시 내손동 755 우성메디칼센터 301호	070-7862-4213	
36	문화재 수리업체	다인 종합건설(주)	김상임	461-190	경기도 성남시 수정구 태평동 7196-2 삼영로즈빌 b101호	031-722-0363	
37	문화재 수리업체	(주)대양	김찬용	200-090	강원 춘천시 효자동 709	033-256-6000 /033-256-6001	
38	문화재 수리업체	동일건설(주)	김성수	220-963	강원 원주시 학성동 311-23 제1호3층	033-735-3100 /033-743-4397	
39	문화재 수리업체	신진 종합건설(주)	김정섭	220-924	강원 원주시 호저면 만종리 1044-20	033-747-4381 /033-747-4385	
40	문화재 수리업체	범아건설(주)	송범호	210-330	강원 강릉시 죽헌동 345-9	033-643-1144	
41	문화재 수리업체	장원건설(주)	권태술	220-950	강원 원주시 봉산동 1182	033-742-0914 /033-742-8841	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
42	문화재 수리업체	선혜 종합건설(주)	성순연	210-100	강원 강릉시 교동 1836-3	033-646-0459 /033-648-0459	
43	문화재 수리업체	유원 종합건설(주)	전제원	210-926	강원 강릉시 내곡동 267-24	033-644-9177	
44	문화재 수리업체	(주)우리문화	박기원	220-150	강원 원주시 무실동 1659-6 상가2층	033-742-4803	
45	문화재 수리업체	원창 종합건설(주)	안준희 안상열	361-828	충북 청주시 흥덕구 사직동 237-25 대영 빌딩 2층	043-266-3901 /043-266-3904	
46	문화재 수리업체	칠화건설(주)	오영만	380-230	충북 충주시 금릉동 713 칠화빌딩 5층	043-855-5891 /043-855-5893	
47	문화재 수리업체	한성종합 건설(주)	지결수	360-112	충북 청주시 상당구 수동 354-2 삼오사 빌딩 5층	043-222-3006 /043-222-8541	
48	문화재 수리업체	성익건설(주)	이무희, 이윤구	361-802	충북 청주시 흥덕구 가경동 1458-1 프라 임타워 4층	043-235-7477	
49	문화재 수리업체	덕원건설(주)	이재필	380-964	충북 충주시 칠금동 400-1	043-856-0434	
50	문화재 수리업체	(주)세명종합 건설	안광석	380-963	충북 충주시 연수동 1253	043-842-3504 /043-842-8804	
51	문화재 수리업체	가람문화재(주)	유병관	361-827	충북 청주시 흥덕구 사직동 143-6, 2층	043-272-8019 /043-272-8018	
52	문화재 수리업체	(주)부원건설	김태욱	323-813	충남 부여군 규암면 반산리 258 대전 유성구 원촌동 70-1	041-835-0154 042-862-9340	
53	문화재 수리업체	명헌건설(주)	김정수	314-835	충남 공주시 계룡면 월암리 54-1	041-856-5196	
54	문화재 수리업체	우신 종합건설(주)	송병권	331-958	충남 천안시 서북구 두정동 578-3 2층	041-621-6800	
55	문화재 수리업체	가산 종합건설(주)	박화양	336-010	충남 아산시 온천1동 1316 효성빌딩 4층	041-549-3226 /041-549-3227	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
56	문화재 수리업체	성진토건(주)	김금식	323-802	충남 부여군 부여읍 가탑리 187	041-837-1132 /041-837-1135	
57	문화재 수리업체	덕수건설(주)	이종규	320-802	충남 논산시 취암동 1045-15 3층 에이호	041-734-5111	
58	문화재 수리업체	성원건설(주)	강인숙	340-808	충남 예산군 예산읍 주교리 243-5	041-334-7151	
59	문화재 수리업체	금정건설(주)	조항범	314-220	충남 공주시 소학동 23-3	041-854-3855 042-483-3855	
60	문화재 수리업체	광산토건(주)	김태훈	314-832	충남 공주시 계룡면 구왕리 66-1	042-222-5485	
61	문화재 수리업체	(주)와이엠 종합건설	문장환	320-080	충남 논산시 부창동 14-1	042-484-9702	
62	문화재 수리업체	청암건설(주)	유근오	340-808	충남 예산군 예산읍 주교리 208-3	041-331-5300 /041-331-5302	
63	문화재 수리업체	세헌건설(주)	박애래	323-802	충남 부여군 부여읍 가탑리 170-5	042-525-1968	
64	문화재 수리업체	(주)대신토건	박병두	314-801	충남 공주시 반죽동 197-1	042-826-0420	
65	문화재 수리업체	주식회사 영창	윤명희	323-802	충남 부여군 부여읍 가탑리 390-2 2층	041-832-860 /041-832-8603	
66	문화재 수리업체	예건 문화재(주)	박종덕	314-070	충남 공주시 중학동 137-6	041-854-2335	
67	문화재 수리업체	(주)경	윤여경	320-080	충남 논산시 부창동 14-1	041-734-6655 /041-734-7760	
68	문화재 수리업체	(주)백마 종합건설	김효상	340-923	충남 예산군 덕산면 읍내리 191 1층 102호	041-337-3001	
69	문화재 수리업체	토담건설(주)	홍일표	312-941	충남 금산군 추부면 마전리 546-42층 대전 유성구 원촌동 70-1	041-752-9343 042-862-9340	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
70	문화재 수리업체	(주)세화	박영자	573-888	전북 군산시 산북동 3593-2	063-277-3937	
71	문화재 수리업체	(유)동문 건설	서보근	590-210	전북 남원시 고죽동 157	063-635-7305	
72	문화재 수리업체	(주)동강 종합건설	함병진	590-010	전북 남원시 동충동 459-9	063-625-3103 /063-625-3104	www.dkconst.co.kr
73	문화재 수리업체	(주)남전 종합건설	유도현	590-987	전북 남원시 죽향동 100-1	063-632-7320 /063-631-0468	
74	문화재 수리업체	(주)리드	윤일남	579-832	전북 부안군 행안면 삼간리 343-1 102호	063-274-6886	
75	문화재 수리업체	(유)대창	기호성	570-964	전북 익산시 마동 356-1	063-851-1876	
76	문화재 수리업체	(주)청광건설	이상원	570-986	전북 익산시 인화동 2가 100-2	063-855-1310	
77	문화재 수리업체	(주)조양	이호석	561-805	전북 전주시 덕진구 금암2동 1597-4	063-251-3771	
78	문화재 수리업체	(유)신풍 종합건설	이승경	561-221	전북 전주시 덕진구 우아동 1가 1097-7	063-223-9986	
79	문화재 수리업체	(유)금경 종합건설	이희숙	561-222	전북 전주시 덕진구 우아동 2가 903-7 도현빌딩 201호	063-853-7510	
80	문화재 수리업체	(주)화신	문영규	561-856	전북 전주시 덕진구 진북동 1044-5	063-251-4419	
81	문화재 수리업체	(유)아산 종합건설	한기수	560-839	전북 전주시 완산구 중 화산동2가818-2	063-236-6700 /063-236-6900	
82	문화재 수리업체	(주)문화재 종합건설	전경복	560-838	전북 전주시 완산구 중화산동 2가 705-13	063-225-7515	
83	문화재 수리업체	(주)상락문 화재수리	김두용	580-804	전북 정읍시 수성동 945-7	063-535-9913	
84	문화재 수리업체	(주)혜전건설	오승호		전북 전주시 완산구 평화동 1가 709-3	063-228-0150	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
85	문화재 수리업체	화성건설(주)	윤영섭	520-844	전남 나주시 남평읍 대교리 196	061-334-2526 /061-333-3045	
86	문화재 수리업체	다보 종합건설(주)	나지훈	520-833	전남 나주시 산포면 산제리 390-12	061-383-8255	
87	문화재 수리업체	(주)현정건설	유순청	540-813	전남 순천시 서면 선 평리 234-2	062-385-2001	
88	문화재 수리업체	송도 종합건설(주)	심우승	540-814	전남 순천시 서면 지 본리 425-5	061-755-7623 /061-755-2967	
89	문화재 수리업체	(주)건도	김종훈	540-952	전남 순천시 연향동 1329-2, 301호	061-724-6127 /061-724-8945	
90	문화재 수리업체	(주)삼일건설	최갑열	515-863	전남 장성군 동화면 남평리 130-4	062-381-9969	
91	문화재 수리업체	유한회사 계림건설	강점이	515-805	전남 장성군 장성읍 영천리 1087-1	061-363-6336	
92	문화재 수리업체	(주)건양	박상영	536-809	전남 해남군 해남읍 해리 686-11 2층	061-537-1310 /061-537-0760	
93	문화재 수리업체	(주)협진개발	김재훈	519-804	전남 화순군 화순읍 교리 248	061-373-3663 /061-373-3666	
94	문화재 수리업체	(주)금광기업	고경주	501-025	전남 화순군 화순읍 만연리 222	062-369-8168	
95	문화재 수리업체	에이치비 건설(주)	김영두	525-802	전남 함평군 함평읍 기각리 821-1	062-515-3800 /062-515-7092	kapamet@hanmail.net
96	문화재 수리업체	용성종합 건설(주)	양병도	527-802	전남 강진군 강진읍 성남리 162-4	062-672-9289/062-653-9500	
97	문화재 수리업체	(주)금명 종합건설	양승문 양호준	515-805	전남 장성군 장성읍 영천리 1505-1 2층	061-393-1601 061-394-6300 /061-393-1569	
98	문화재 수리업체	(유)유심 종합건설	양한철	526-851	전남 영암군 군서면 도갑리 243-2	062-603-2392	
99	문화재 수리업체	(주)진강건설	김광식, 문영주		전남 순천시 연향동 1329-2, 302호	061-724-0259	
100	문화재 수리업체	(주)양지 종합건설	양승우		전남 장성군 장성읍 영천리 1505-1	061-393-1601	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
101	문화재 수리업체	남도건설	이웅평 이 훈		전남 화순군 화순읍 대리 373	061-374-1786	
102	문화재 수리업체	태청건설	이준호		전남 영광군 영광읍 백학리 58	062-376-7784	
103	문화재 수리업체	(주)우리중건	이창민		전남 순천시 연향동 1373-5	061-727-0455	
104	문화재 수리업체	우보건설(주)	최석웅		전남 나주시 다도면 신통리 33	062-369-8168	
105	문화재 수리업체	(주)세왕 종합건설	김상해	714- 802	경북 청도군 청도읍 고수리 151-18	054-371-3235 /053-955-7086	
106	문화재 수리업체	(주)신일	손승호	769- 872	경북 의성군 춘산면 빙계리 401-1	054-832-6147 /053-746-5050	
107	문화재 수리업체	동신건설(주)	김근한, 김동한		경북 안동시 동문동 131	053-756-7701	
108	문화재 수리업체	(주)영건 문화	송윤주		경북 예천군 예천읍 동분리 204-2	054-654-6628	
109	문화재 수리업체	디알 건설(주)	이동량		경북 경주시 동천동 888-8 2층	054-744-4225	
110	문화재 수리업체	승지 토건(주)	이종석		경북 경주시 용강동 1310-10	054-744-6085	
111	문화재 수리업체	태창종합 건설(주)	이주선		경북 영주시 영주동 553-24	054-632-9646	
112	문화재 수리업체	(주)한주중 합건설	조인규		경북 경주시 동천동 987-3	054-776-2028	
113	문화재 수리업체	태령종합 건설(주)	사공득	712- 801	경북 경산시 옥산동 837	053-812-8001	
114	문화재 수리업체	(주)일통건설	박태준	769- 913	경북 의성군 봉양면 화전리 89-7	053-746-9500	
115	문화재 수리업체	(주)대림 종합건설	정하록	742- 110	경북 상주시 연원동 710	054-534-3400 /054-534-2100	
116	문화재 수리업체	경록건설(주)	허규식	780- 935	경북 경주시 동천동 768-2	053-768-5400 /054-749-2022	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
117	문화재 수리업체	세창건설(주)	박종철	780-935	경북 경주시 동천동 787-1	054-776-2507	
118	문화재 수리업체	(주)유성건설	장병철	780-935	경북 경주시 동천동 803-2	054-745-3434	
119	문화재 수리업체	(주)보배	성윤제	780-935	경북 경주시 동천동 813-9 3층	054-777-2766	
120	문화재 수리업체	청화 종합건설(주)	김동태	780-933	경북 경주시 동천동 881번지	054-746-7570	
121	문화재 수리업체	(주)한성	이동심	780-933	경북 경주시 동천동 888-8	054-773-3044	
122	문화재 수리업체	서진건설(주)	성기태	780-933	경북 경주시 동천동 920-7 시안빌딩 102호	054-744-7701 /054-744-7702	
123	문화재 수리업체	디케이 개발(주)	유기정	780-933	경북 경주시 동천동 945-8	054-774-3615	
124	문화재 수리업체	선덕 종합건설(주)	이상걸	780-949	경북 경주시 용강동 1049-5	054-746-5533 /054-741-6537	
125	문화재 수리업체	(주)우림산업	김호철	780-933	경북 경주시 용강동 1285-2	054-742-4547 /054-772-4707	
126	문화재 수리업체	(주)예살림	김상렬	780-250	경북 경주시 충효동 3014-2	054-777-2426	
127	문화재 수리업체	(주)홍익	박기현	780-250	경북 경주시 충효동 379	054-775-2110 /054-775-1205	
128	문화재 수리업체	부길토건(주)	최창호	730-824	경북구 미시 옥계동 731-1 삼구빌딩 5층	054-475-5454 /054-471-1880	
129	문화재 수리업체	비지 종합건설(주)	양병구	730-924	경북 구미시 원평동 1032-51	054-472-2121 /054-472-2122	
130	문화재 수리업체	태화건설(주)	권오욱	716-801	경북 군위군 군위읍 하곡리 342	053-741-2255 /054-382-1641	
131	문화재 수리업체	전아건설(주)	임전수	740-978	경북 김천시 신음동 558-1	054-433-7811	
132	문화재 수리업체	예고을 종합건설(주)	김호건	745-903	경북 문경시 가은읍 원북리 349-8	054-571-0123	
133	문화재 수리업체	(주)태영건설	김지태	745-883	경북 문경시 모전동 866-18	053-762-2116	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
134	문화재 수리업체	해인건설(주)	채대진	745-887	경북 문경시 점촌동 177-5	054-553-8861 /054-555-2265	
135	문화재 수리업체	(주)일토 종합건설	김주운	745-891	경북 문경시 흥덕동 794-1 신흥시장 나동 207호	054-555-1141 /054-555-0341	
136	문화재 수리업체	(주)에진건설	최윤화	755-805	경북 봉화군 봉화읍 내성리 136	054-673-0367	
137	문화재 수리업체	(주)미산	김현호	755-805	경북 봉화군 봉화읍 내성리 240-19	054-683-4808	
138	문화재 수리업체	대흥 종합건설(주)	김성환	742-904	경북 상주시 남성동 158-4	054-536-6800	
139	문화재 수리업체	웅진건설(주)	이시진	719-801	경북 성주군 성주읍 경산리 761-2	054-933-6622	
140	문화재 수리업체	창성건설(주)	송일동	760-320	경북 안동시 노하동 131-37	053-763-1374 054-854-2566	
141	문화재 수리업체	성림건설(주)	남경만	706-801	경북 안동시 노하동 131-37	053-763-2494 /053-763-2492	
142	문화재 수리업체	(주)백상 종합건설	송찬섭, 이경락	760-230	경북 안동시 당북동 49-5	053-745-1031	
143	문화재 수리업체	동신산업(합)	서현철, 김경환	760-040	경북 안동시 동문동 131	054-858-5519 /054-855-5519	
144	문화재 수리업체	이화 문화재(주)	이이화	760-190	경북 안동시 목성동 65-5	054-852-2996	
145	문화재 수리업체	(주)신화건설	임형규	760-420	경북 안동시 수하동 682-1	054-859-0822 /054-854-0823	
146	문화재 수리업체	필성건설(주)	권재동	760-310	경북 안동시 옥동 786-11 2층	054-859-3101	
147	문화재 수리업체	(주)한맥 종합건설	김한택	760-310	경북 안동시 옥동 987-10 메트로오피스 텔 803호	054-852-7101	
148	문화재 수리업체	세방건설(주)	장해진 장태진	702-886	경북 안동시 정상동 361-1 대구 북구 동천동 969-9	053-325-4295 /053-325-4291	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
149	문화재 수리업체	(주)선재	박정환	760-400	경북 안동시 정하동 295-2 3층	054-843-7878	
150	문화재 수리업체	(주)용화 종합건설	박옥순	760-160	경북 안동시 천리동 226-16	054-856-5522	
151	문화재 수리업체	(주)우인 건설산업	우만조	766-804	경북 영덕군 영덕읍 덕곡리 264-3	054-734-6507 /054-734-6509	
152	문화재 수리업체	(주)창신 종합건설	김창규	750-903	경북 영주시 가흥동 1384-59 201호	054-635-5536 /054-635-5537	
153	문화재 수리업체	영동건설(주)	김복영	750-902	경북 영주시 가흥동 471-3	054-634-5550	
154	문화재 수리업체	(주)동광	김춘한	750-902	경북 영주시 가흥동 521-8	054-635-5547	
155	문화재 수리업체	(주)양백	김진식	750-912	경북 영주시 하망동 325-19	054-636-1239	
156	문화재 수리업체	태현건설(주)	윤현상	750-916	경북 영주시 휴천동 677 (주)케이티 영주사 옥 3층	054-636-8157	
157	문화재 수리업체	제이디 건설(주)	전중달	770-020	경북 영천시 문내동 152-29 대구 중구 동인동1가 339-1	054-332-6214 053-741-6004	
158	문화재 수리업체	강동건설(주)	정태일 주영수	770-020	경북 영천시 문내동 91-4	054-334-8660	
159	문화재 수리업체	(주)명인건설	최성호	770-903	경북 영천시 야사동 191-14	054-332-8354	
160	문화재 수리업체	덕은종합 건설(주)	김상미	769-804	경북 의성군 의성읍 입리984-3	054-834-0485	
161	문화재 수리업체	창신문화(주)	김충호	755-851	경북 봉화군 봉성면 금봉리 905-4	054-636-5536	
162	문화재 수리업체	명성기업(주)	안영대	678-801	경남 합천군 합천읍 합천리 413-7	055-265-1750	
163	문화재 수리업체	화성 종합건설(주)	최순탁	670-809	경남 거창군 거창읍 중앙리 346-7	055-943-8211	
164	문화재 수리업체	정우건설(주)	윤기용	666-962	경남 산청군 신안면 하정리 903	055-974-0804 /055-974-0811	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
165	문화재 수리업체	(주)지엠씨	손재환	641-848	경남 창원시 의창구 팔용동 101번지 1호 팔용 푸르지오 상가 303호	055-251-6868 /055-251-3674	
166	문화재 수리업체	(유)동현건설	이병국	660-908	경남 진주시 신안동 582-3 동현빌딩 5층	055-747-4233	
167	문화재 수리업체	(주)서광	전석철	678-801	경남 합천군 합천읍 합천리 434-6	055-931-7700 /055-931-6300	
168	문화재 수리업체	(주)케이디	백성용	660-843	경남 진주시 문산읍 삼곡리 584-58	055-762-2360 /055-762-3892	
169	문화재 수리업체	동문종합 건설(주)	조항춘	660-988	경남 진주시 칠암동 503-5	055-759-6350 /055-759-6353	
170	문화재 수리업체	세종건설(주)	정황규	660-330	경남 진주시 하대동 103-26	055-747-4115 /055-747-0413	
171	문화재 수리업체	창성종합 건설(주)	김종문	621-919	경남 김해시 외동 1215-13	055-329-2598 /055-321-6664	
172	문화재 수리업체	(주)토지종합 건설	정학규	666-803	경남 산청군 산청읍 차탄리 986	055-973-3960 /055-973-3964	
173	문화재 수리업체	(주)송암토건	김철진	638-962	경남 고성군 영현면 연화리 973-4	055-674-7197	
174	문화재 수리업체	남명건설(주)	이병욱	645-755	경남 창원시 진해구 마천동 98번지 3호 남명프라자 202동	055-312-4007	
175	문화재 수리업체	호전종합 건설(주)	유주열	638-962	경 남 고 성 군 영 현 면 연화리 973-5	055-674-0294	
176	문화재 수리업체	흥기종합 건설(주)	김종길 황동열	621-905	경남 김해시 내동 1143-2 밝은메티칼센 터 1002	055-337-9791 /055-337-9793	
177	문화재 수리업체	(주)백호종합 건설	백춘호	627-130	경남 밀양시 내이동 1592-3	055-355-7221 /055-355-7223	
178	문화재 수리업체	상야토건(주)	김용득	670-802	경남 거창군 거창읍 김천리 49-1	055-943-8282 /055-943-6449	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
179	문화재 수리업체	우성종합 건설(주)	정재욱	631- 450	경남 창원시 마산합포 구 남성동 230번지 1호 남성수산센터 308호	055-243-9363 /055-243-9361	
180	문화재 수리업체	창진종합 건설(주)	이주호	635- 805	경남 창녕군 창녕읍 교하리 93번지 2호	055-532-0666 /055-532-0667	
181	문화재 수리업체	(주)씨오엠	안성준	630- 819	경남 창원시 마산회 원구 회원1동 138-8 번지	055-284-3113	
182	문화재 수리업체	(주)청원	김경호	635- 924	경남 창녕군 계성면 명리 316번지 4호	055-253-5126	
183	문화재 수리업체	(주)아정 문화재	최건업	678- 892	경남 합천군 가야면 황산리 286-2	055-932-0304	
184	문화재 수리업체	화성 종합 문화재(주)	이근용	627- 802	경남 밀양시 내이동 1531-4 예성빌딩 201 호	055-352-2358	
185	문화재 수리업체	(주)풍산	홍두희		경남 창녕군 창녕읍 교리 968번지 48호	055-536-0407	
186	문화재 수리업체	(주)대안 종합건설	박근범	690- 802	제주 제주시 노형동 727-3 대안빌딩 6층	064-746-0401 /064-746-2389	
187	문화재 수리업체	(주)동인 종합건설	고만철	690- 803	제주 제주시 노형동 1063-1	064-733-1609 /064-733-1608	
188	문화재 수리업체	(주)대원 종합건설	김택주		제주 제주시 노형동 2576-7 4층	064-712-0003	
189	일반업체	황토명가	고기황	137- 829	서울 서초구 방배본 동 786-3	1544-4910 /02-534-4910	www.hwan gto.org
190	일반업체	스튜가이엔 씨(주)	김갑봉, 최원철	135- 010	서울 강남구 논현동 127 율암B/D 703	02-511-8901 / 02-511-8904	stugaenc @atuga.co .kr/www.s tuga.co.kr
191	일반업체	연승건설(주)	김길웅	133- 817	서울 성동구 사근동 17 번지 한양대학교 한양중 합기술연구원 509호(지 잡영암 구림리)	02-2296-6311 /02-2296-6313	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
192	일반업체	북촌 HRC	김장권	110-800	서울 종로구 계동 100-7	02-742-5042 /02-742-6534	webmaster@myhrc.co.kr king3030@lycos.co.kr/www.myhrc.co.kr
193	일반업체	웰빙하우징주	김청기	110-858	서울 종로구 수송동 58 두산위브파빌리온 빌딩 내 422호	02-418-4441 /02-417-4442	wellbing114@naver.com/www.wbh4u.kr
194	일반업체	청원산방	심용식	110-800	서울 종로구 계동 79-12청원산방	02-715-3342 /02-766-3342	sungsim@sungsimmart.com/www.sungsimart.com
195	일반업체	우림목재	유재완	100-761	서울 중구 신당4동 842 통아약수 하이츠 116-1604	011-747-1694	moksu21@hanmail.net
196	일반업체	삼전종합조경	윤광석	151-050	서울 관악구 봉천동 1601-29번지	02-871-5411	
197	일반업체	이윤정조경연구소	이선남	135-270	서울 강남구 도곡동 467-6번지	02-572-5666	
198	일반업체	시원종합건설(주)	이호윤	135-080	서울 강남구 역삼동 729-38 청호빌딩 4층	02-565-0887 /02-565-1835	www.siwonconst.com
199	일반업체	두해고건축	정영수	139-847	서울 노원구 월계1동 929 현대아파트 106-1201호	02-943-6309	www.doohaeco.kr
200	일반업체	건축사 사무소 법화	이강호	122-834	서울 은평구 녹번동 155-3	02-358-0274 /02-383-1957	www.buphwa.com
201	일반업체	일하는 사람들	홍점숙	417-853	인천광역시 강화군 양도면 조산리 438번지	010-5899-4798 /032-937-4572	www.mogsoo.co.kr

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
202	일반업체	코리아한옥	이원영	407-320	인천 계양구 병방동 아주 A동 502호	032-545-7074 /032-545-7074	hanokdps @hanmail. net/korea hanok.ho mepee.co. kr
203	일반업체	(주)정간	박권호	520-841	광주 북구 북동 2-13	062-525-2151	
204	일반업체	재영건설(주)	안종만	503-300	광주 남구 백운동 642-13	062-676-7258	
205	일반업체	(주)아스카	권길상	469-802	경기도 여주군 여주 읍 우만리 208-27	1688-2975/031- 882-2976	okmokk@ empal.com /www.ok- house.com
206	일반업체	패시브한옥	강준모	425-330	경기 안산시 단원구 대부북동 395-7	032-886-8494/ 032-714-3807	finnway@ chollian.n et/www.패 시브한 옥.com
207	일반업체	우림 전통건축	강진호	487-851	경기 포천시 일동면 기산리 287-7	031-536-7030/0 31-536-7890	kangnalu @cricmail. net/www. kangnaloo .com
208	일반업체	예진건설(주)	김영태	422-826	경기 부천시 소사구 괴안동 104-1 화원연 립A동 203호		
209	일반업체	한옥마을	김유식	431-060	경기 안양시 동안구 관양동 1511-301	031-362-5600/0 31-362-5606	woodtec@ chol.com/ www.hano kmal.com
210	일반업체	고건축과 전통담장	김효순	461-210	경기 성남시 수정구 창곡동 59-9	031-759-5854/0 31-759-4965	dckiwa@e mpal.com/ www.korh. co.kr
211	일반업체	동성목재	박찬숙	412-160	경기도 고양시 덕양 구 화전동 227-11	02-3159-9896	

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
212	일반업체	황토와 소나무	신준성	476-922 476-808	경기도 양평군 강하 면 성덕리 1021-3 경기도 양평군 양평 읍 백안리 백운빌리 지 201동 102호	016-251-6987	icj0908@h anmail.net /www.soil pine.com
213	일반업체	한국목조개발	엄태석	440-300	경기도 용인시 처인 구 양지면 주북기 311-3	031-335-9986 /031-337-2662	korwood0 335@han mail.net/w ww.korear esidence. co.kr
214	일반업체	송화건축	윤병선	476-911	경기 양평군 강상면 신화리 609-1	011-9040-8498	yoonsbs60 6@naver. com
215	일반업체	예룩2인의 건축	이상길	476-911	경기도 양평군 강상 면 신화리 376	031-775-0092 /031-775-0226	www.y2a. co.kr
216	일반업체	이재균한옥	이재균	476-921	경기 양평군 강하면 왕창리 462-4	031-772-0192	minsog1@ naver.com /www.han og.com
217	일반업체	고진티앤시	전제걸	412-140	경기 고양시 덕양구 효자동 산79	011-495-9946	
218	일반업체	이연한옥	조전환	431-050	경기 안양시 동안구 비산동 신안메트로칸 1901호	031-455-6173 /031-429-6175	mookga@ naver.com /www.동네 목수.com
219	일반업체	한옥과 구들 연구회		465-200 502-828	경기 하남 감이81-2 광구 서구 치평동 1324-53층	011-611-7020	genesis01 01rema@h anmail.net /www.han okandgud eul.com
220	일반업체	성주목업	민연기	471-858	경기 구리시 갈매동 241	031-573-5801 /031-573-5803	www.woori hanok.com
221	일반업체	예송 고건축	박석규	487-823	경기 포천시 소흘읍 송우 1리 주공 아파트 312-1804	031-543-2589	
222	일반업체	청옥건축(주)	청옥	411-310	경기 고양시 일산서구 일산동 960-19호	031-919-1281 /031-919-1285	청옥건축 .kt.io

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
223	일반업체	국제필름 보일러	김태원	233-851	강원 정선군 북평면 숙암리 552번지	033-732-9704 /033-731-9704	www.filmb oiler.com
224	일반업체	천년목재	박주항	210-935	강원 강릉시 입암동 21-25	070-7789-9853 /033-652-9853	1000yearlo g@naver.c om/www.1 000yearlo g.com
225	일반업체	솔내음한옥	박청일	245-909	강원 삼척시 도계읍 홍전리60-1	033-374-7644/0 33-373-0107	www.ilove hanok.com
226	일반업체	행인흙건축	이동일	225-842	강원도 횡성군 갑천 면 삼거리 154 행인 한옥문화센터	033-344-0983	webmaste r@hangin. co.kr/www.hangin. co.kr
227	일반업체	대경황토 랜드(주)	이완영, 허인숙	250-801	강원도 홍천군 홍천 읍 검울리 274-2	033-435-8577 /033-434-5896	hori00@n ate.com/w ww.hwang toland.net
228	일반업체	성주고건축	홍완표	232-947	강원 평창군 진부면 상진부리 280-1 성주 목재고건축	033-335-0458 /033-335-0456	www.dae mokjang.c om
229	일반업체	삼부토건	정진우	361-202	충북 청주시 흥덕구 미평동 223-1	043-295-4019	
230	일반업체	백송 (고건축)	이신열	363-822	충북 청원군 현도면 시동리 283-7	043-266-6614	shin10102 35@naver .com/www .beksong. co.kr
231	일반업체	대림이앤씨(주)	권순관	463-825	충북 음성군 감곡면 문촌리 1183(공장이 여기로 옮김)	031-717-1817 /031-717-1824	daelimenc .com
232	일반업체	지현건설(주)	유택상	323-800	충남 부여군 부여읍 가탑리 187	042-256-2388	
233	일반업체	만포한옥	최승호	314-835	충남 공주시 계룡면 중장리 370	041-857-5116 (자택)	sewall@na ver.com
234	문화재 수리업체	전통한옥문 연구소	김재중	560-287	전북 전주시 완산구 원당동 901	063-221-7380 063-222-2095 /063-222-2094	hanokmun @hanmail. net/www. hanokmun

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
235	일반업체	(유)유라시아 건설	고재관	560-854	전북 전주시 완산구 삼천동 1가 618-1	063-226-8504	
236	일반업체	동창원일기와	박우창	590-942	전북 남원시 주생면 정송리 280	063-631-8088	
237	일반업체	(유)새롭 종합건설	김용민	555-801	전남 여수시 선원동 1275-11	061-654-3556 061-761-7306 /061-654-3558	
238	일반업체	(유)창진기업	김우현	540-960	전남 순천시 장천동 17-4	061-741-4407 061-741-4404	
239	일반업체	(주)한울주택 건설	김은주	526-892	전남 강진군 도암면 봉황리 295-2	062-432-3113 /062-374-3134	hanwoolc o@hanmai l.net
240	일반업체	인동종합 건설(주)	김준성	537-800	전남 완도군 완도읍 군내리 1233-7	061-555-5390 /061-555-5391	
241	일반업체	(유)천년한옥	문양식	517-802	전남 담양군 담양읍 객사리 220-10	062-236-1983 /062-513-2777	
242	일반업체	(주)전진산업 개발	박경민	513-884	전남 영광군 홍농읍 상하리 266-5	062-523-3800 /062-523-3803	
243	일반업체	(주)다우누리	박종호	540-951	전남 순천시 연향동 1401-4	061-724-7374 /061-724-7375	
244	일반업체	금영산업 개발(주)	백금옥	555-110	전남 여수시 화장동 894-36	062-268-4500 /062-262-5959	
245	일반업체	(주)죽산목재 산업	안진순	546-801	전남 보성군 보성읍 패상리 1017	061-853-5520 /061-853-5528	
246	일반업체	한옥 연구소(주)	김가영	526-892	전남 영암군 삼호읍 삼포리 6	063-642-3900	wood@wo od.or.kr
247	일반업체	고건축 결	김광철	517-891	전남 담양군 대전면 대치리 13-13번지	061-383-8953 /061-383-8954	
248	일반업체	남도한옥(주)	김만섭	540-967	전남 순천시 조례동 1398-6	061-725-6620 /061-725-6670	kimmsbest @hanmail. net
249	일반업체	삼한에이텍	김인수	520-823	전남 나주시 금천면 신가리 999	061-333-4010 061-333-5010 /061-333-6010	www.sam hanatech. com

번호	업종	업체명	대표자	우편 번호	주소	전화번호/팩스	이메일/홈 페이지
250	일반업체	인거한옥	김복수	750-912	경북 영주시 하망동 276-23	054-637-3845 /054-633-3845	ieh3845@naver.com /www.ighanok.com
251	일반업체	용성기와	김태식	712-190	경북 경산시 사동 578-8	011-523-7900 /053-801-3082	www.youngsungtile.co.kr
252	일반업체	우리한옥	이름잘 못됨	780-881	경북 경주시 산내면 감산리1889-1	010-5520-6739 /054-751-6748	eht999@hanmail.net /woorihanok.com
253	일반업체	동서고건축	박명기	718-821	경북 구미시 선산읍 화조리 480-2	054-971-0995 /054-977-0992	hanokgo@naver.com /www.gohanok.kr
254	일반업체	유민구들 흙건축	유종	742-822	경북 상주시 공검면 부곡리210-12	080-855-9204 /054-541-4229	umin9204@naver.com /www.umin9204.com
255	일반업체	큰터한옥	김남규	714-871	경북 청도군 금천면 김전리 7번지	052-225-2356	sealvu@naver.com
256	일반업체	한옥짓는 사람들	박석근	780-230	경북 경주시 동방동 263-5	054-749-3579 /054-771-0887	
257	일반업체	한솔고건축	손현식	740-822	경북 김천시 봉산면 덕천리 116번지	054-435-1807	shs1807@naver.com /www.hansock.co.kr
258	일반업체	한옥사랑	광규현	664-940	경남 사천시 사남면 월성리 진사주공 107동 904호	011-875-5347	rok778@naver.com
259	일반업체	풍산(주)	차정호	635-803	경남 창녕군 창녕읍 교리968	055-536-0407 /055-267-0551	

부록 4. 설문조사지

1. 설계업체 설문조사지
2. 시공업체 설문조사지

1. 설계업체 설문조사지

한옥산업 동향 파악을 위한 사업체 현황조사(설계분야)

안녕하십니까? 건축공간도시연구소 국가한옥센터입니다.

건축도시공간연구소는 국토연구원 부설 국책연구기관으로 한옥관련 산업, 교육, 정책개발 등을 전문적으로 지원하고자 2011년 5월 국가한옥센터를 개설하였습니다.

국가한옥센터에서는 한옥건축 활성화를 위한 기반구축의 일환으로 ‘한옥 산업동향 파악을 위한 사업체 현황조사’를 진행하고 있습니다. 이번 조사는 현재 우리나라의 한옥관련 산업체 운영현황과 산업동향을 파악하기 위한 것입니다.

귀사에서 응답하신 내용은 추후 한옥 건축 활성화를 위한 소중한 자료로 활용될 것이오니, 바쁘시더라도 충실히 응답해주시면 감사하겠습니다. 응답하신 내용은 **통계법 제8조에 의거 철저히 익명으로 처리되며 오직 연구를 위한 자료로만 사용할 것을 약속드립니다.** 감사합니다.

2011년 10월

※ 작성하신 설문지는 아래의 이메일로 회신하시거나, 출력하여 아래의 주소나 팩스로 보내주시면 대단히 감사하겠습니다.

담당자 : 이 정목 대리

이 메 일 : ljm0420@hanmail.net

주 소 : 서울 서초구 양재동 265-18 302호

팩스번호 : (02)3463-0623

I. 업체현황

회사 설립연도	()년
본사위치	()도/특별시/광역시 ()시/구
총 종사자 수 (2011년 10월 현재)	()명

II. 설계 및 산업실태 파악

1. 귀사는 현재 한옥 관련 업무(설계, 시공 및 자재공급 등)를 하고 계십니까?

① 예 ② 아니오 ☞ 2번으로 가시오

1-1) 최근 3년간 귀사의 한옥관련 계약 건수는 몇 건입니까?(설계한 한옥의 동수도 함께 기입해 주십시오. 하나의 설계 건으로 한옥 여러 동을 동시에 설계하셨다면 개별 동수의 합계를 적어주십시오.)

구분	한옥관련 계약 건수
2009년	()건 ()채(동)
2010년	()건 ()채(동)
2011년 (2011년 10월 현재까지)	()건 ()채(동)

1-2) 귀사의 한옥관련 매출액은 총 매출액 대비 몇 %를 차지하고 있습니까?

구분	한옥관련 매출액	총 매출액 대비
2009년	()원	()%
2010년	()원	()%
2011년 (2011년 10월 현재까지)	()원	()%

1-3) 최근 3년간 설계한 한옥의 개요를 적어주십시오. (2009년 ~ 2011년)

번호	작업년도	한옥명	주용도	발주처	연면적(평)
예시	2009	○○동 한옥	주택	개인	30평
예시	2010	○○ 도서관	도서관	서울시	100평
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* 발주처 : 공공기관은 기관명을, 민간은 개인으로 적어주십시오.

* 칸이 부족할 경우 추가해서 작성해 주십시오.

1-4) 설계한 한옥의 시공에는 어느 정도 관여하십니까?

- ① 시공에는 전혀 관여하지 않음
- ② 시공에는 원칙적으로 관여하지 않으나, 시공과정에서 도면 등의 수정을 위해 시공팀과 교류는 있음.
- ③ 경우에 따라 간혹 시공까지 하는 사례가 있음.
- ④ 설계수주시 시공까지 함께 수주하여 진행하고 있음.

2. (한옥관련 업무를 하지 않는 경우) 현재 한옥관련 업무를 하지 않는 이유는 무엇입니까?

- ① 수요가 없음
- ② 수요는 있으나 전문인력 부족
- ③ 한옥설계를 위해 투입하는 인력과 시간에 비해 채산성이 떨어짐
- ④ 기타 ()

3 귀 업체는 한옥 이외 일반 건축물의 설계도 수행하십니까?

① 예 (한옥, 일반건축물 모두 설계) ② 아니요 (한옥 및 전통건축물만 설계)

4. (위에서 “① 예(한옥, 일반건축물 모두 설계)” 라고 응답하신 경우) 업체 입장에서 일반건축물 설계와 비교했을 때 한옥설계의 장점과 단점은 무엇입니까?
(장점 _____)
(단점 _____)

Ⅲ. 전문인력 보유현황

5. 현재 직원 중 한옥설계를 직접 수행한 경험이 있는 분(현 직장 이전 경험도 포함)은 몇 명입니까? ()명

6. 문화재청에서 관리하는 한옥설계 및 시공관련 자격자 인력보유현황을 파악하고자 합니다. 아래 해당하는 보유인원을 기재해 주십시오.

문화재수리기술자(12종)			문화재수리기능자(18종)								
종류		보유 인원	종류		분야	보유 인원	종류		분야	보유 인원	
1	보수		1	한식 목공	대목수		10	조각 공	목조조각		
2	단청				소목수				석조조각		
3	실측설계		2	한식 석공	가공 석공		11	도금공			
4	조경				쌓기 석공		12	표구공			
5	보존과학										
6	식물보호		3	화공			13	조경공			
7	조각		4	드잡이공			14	세척공			
8	표구		5	와공	번와 와공		15	보존 과학 공	훈증공		
9	칠		6		제작 와공					보존 처리공	
10	도금										
11	모사		7	한식미장공			16	식물보호공			
12	박제 및 제본제작		8	철물공			17	실측·설계사보			
			9	칠공			18	박제 및 표본 제작공			

7. 한옥과 관련된 교육기관에서 교육을 이수했거나 교육 중인 인력보유현황을 파악하고자 합니다. 아래 해당하는 교육인원을 기재해 주십시오.

구분	한옥교육관련 단체 및 기관종류	교육 인원(명)
1	경북 한옥건축직업 전문학교(경북 예천군)	
2	전통건축직업전문학교(강원 평창군)	
3	한국전통건축학교(사)(울산 울주군)	
4	한옥문화원(사)(서울 종로구)	
5	한옥학교(경북 청도군)	
6	화천한옥학교(강원 화천군)	
7	천년한옥전라남도(전남 무안군)	
8	국토해양부 한옥설계 전문인력양성 프로그램(명지대, 전북대)	
9	기타()	

IV. 한옥산업동향에 대한 인식

8. 2011년 현재의 한옥건축시장은 전년도에 비해 시장규모가 어떠하다고 생각하십니까?
- ① 전년도보다는 확대·성장한 것 같다. ② 전년도와 비슷한 수준이다.
 ③ 전년도보다 축소되고 있다. ④ 파악하기 힘들다. ⑤ 기타()
9. 현재의 한옥건축 시장 규모에 비해 귀 사의 한옥관련 전문인력의 보유상황은 어떠하다고 생각하십니까?
- ① 시장규모에 비해 인력이 과잉 공급된 상태이다.
 ② 현재 시장상황에 비취볼 때 적절한 수준이다.
 ③ 현재 시장에 대응하기에 부족한 상태이다.
 ④ 기타 의견
10. 2012년 이후 한옥건축시장은 어떠할 것으로 예상하십니까?
- ① 급격한 확대·성장세를 보일 것이다.
 ② 완만한 확대·성장세를 보일 것이다.

③ 당분간 현재 수준을 유지할 것이다.

④ 완만한 하락세를 보일 것이다.

⑤ 급격한 하락세를 보일 것이다.

⑥ 기타 의견 ()

11. 향후의 한옥건축 시장동향에 대비하여 인력조정 방안을 가지고 계십니까?

① 시장규모에 대비하여 한옥전문인력 확충계획이 있다.

② 현재 인력으로 한옥건축을 소화할 수 있도록 교육 계획(의사)이 있다.

③ 특별한 계획이나 변화 의사가 없다. ④ 기타 ()

12. 향후 한옥건축 활성화를 위해 시급하게 추진되어야 할 사항은 무엇입니까?
중요하다고 생각하는 순서대로 응답해 주십시오.

1순위(), 2순위(), 3순위()

① 한옥건축 관련법령의 개정

② 공공기관의 시범사업 등을 통한 한옥시장 형성

③ 한옥건축의 표준화를 위한 기술개발

④ 민간의 한옥건축을 지원할 수 있는 금융세제지원 등 다양한 지원방안 마련

⑤ 한옥 관련 전문기술 교육 강화

⑥ 정책적인 한옥 홍보 강화 ⑦ 기타의견 ()

13. 한옥건축 활성화를 위해 개정해야할 법규사항이 있다면 의견 주시기 바랍니다.
()

- 귀한 시간 내어주셔서 감사합니다. -

2. 시공업체 설문조사지

한옥산업 동향 파악을 위한 사업체 현황조사(시공분야)

안녕하십니까?

건축공간도시연구소 국가한옥센터입니다.

건축도시공간연구소는 국토연구원 부설 정책연구기관으로 한옥관련 산업, 교육, 정책개발 등을 전문적으로 지원하고자 2011년 5월 국가한옥센터를 개설하였습니다.

국가한옥센터에서는 한옥건축 활성화를 위한 기반구축의 일환으로 ‘한옥산업동향 파악을 위한 사업체 현황조사’를 진행하고 있습니다. 이번 조사는 현재 우리나라의 한옥관련 산업체 운영현황과 산업동향을 파악하기 위한 것입니다.

귀사에서 응답하신 내용은 추후 한옥 건축 활성화를 위한 소중한 자료로 활용될 것이오니, 바쁘시더라도 충실히 응답해주시면 감사하겠습니다. 응답하신 내용은 통계법 제8조에 의거 철저히 익명으로 처리되며 오직 연구를 위한 자료로만 사용할 것을 약속드립니다. 감사합니다.

2011년 10월

※ 작성하신 설문지는 아래의 이메일로 회신하시거나, 출력하여 아래의 주소나 팩스로 보내주시면 대단히 감사하겠습니다.

담당자 : 이 정목 대리

이메일 : ljm0420@hanmail.net

주소 : 서울 서초구 양재동 265-18 302호

팩스번호 : (02)3463-0623

1. 업체현황

회사 설립연도	()년
본사위치	()도/특별시/광역시 ()시/구
총 종사자 수 (2011년 10월 현재)	()명

II. 시공 및 산업실태 파악

1. 귀사는 현재 한옥 관련 업무(설계, 시공 및 자재공급 등)를 하고 계십니까?

- ① 예 ② 아니오 ☞ 2번으로 가시오

1-1) 최근 3년간 귀사의 한옥관련 계약 건수는 몇 건입니까?(시공한 한옥의 동수도 함께 기입해 주십시오. 하나의 시공건으로 한옥 여러 동을 동시에 시공하셨다면 개별 동수의 합계를 적어주십시오.)

구분	한옥관련 계약 건수
2009년	()건 ()채(동)
2010년	()건 ()채(동)
2011년 (2011년 10월 현재까지)	()건 ()채(동)

1-2) 귀사의 한옥관련 매출액은 총 매출액 대비 몇 %를 차지하고 있습니까?

구분	한옥관련 매출액	총 매출액 대비
2009년	()원	()%
2010년	()원	()%
2011년 (2011년 10월 현재까지)	()원	()%

1-3) 최근 3년간 시공한 한옥의 개요를 적어주십시오.(2009년 ~ 2011년)

번호	작업년도	한옥명	주용도	발주처	연면적(평)
예시	2009	○○동 한옥	주택	개인	30평
예시	2010	○○ 도서관	도서관	서울시	100평
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

* 발주처 : 공공기관은 기관명을, 민간은 개인으로 적어주십시오.

* 칸이 부족할 경우 추가해서 작성해 주십시오.

1-4) 귀사는 주로 한옥시공의 어느 단계에 관여하십니까? (중복체크 가능)

① 전반적인 한옥시공과정에 모두 관여 (전체 과정 총괄)

② 특별한 공정에 관여

: 관여하는 작업공정의 번호를 모두 적어주십시오.

(, , , ,)

1.가설공사 2.기초공사 3.기단공사 4.목공사 5.지붕공사 6.전돌공사
7.미장공사 8.창호공사 9.온돌공사 10.수장공사 11.철물공사 12.석공사
13.단청공사 14.조경공사

2. (한옥관련 업무를 하지 않는 경우) 현재 한옥관련 업무를 하지 않는 이유는 무엇입니까?

① 수요가 없음

② 수요는 있으나 전문인력 부족

③ 한옥시공을 위해 투입하는 인력과 시간에 비해 채산성이 떨어짐

④ 기타

- 3 귀 업체는 한옥 이외 일반 건축물의 시공에도 참여하십니까?
 ① 예 (한옥, 일반건축물 모두 시공) ② 아니요 (한옥 및 전통건축물만 시공)
4. (위에서 “① 예(한옥, 일반건축물 모두 시공)” 라고 응답하신 경우) 업체 입장에서 일반건축물 시공과 비교했을 때 한옥시공의 장점과 단점은 무엇입니까?
 (장점 _____)
 (단점 _____)

Ⅲ. 전문인력 보유현황

5. 현재 직원 중 한옥 시공을 직접 수행한 경험이 있는 분(현 직장 이전 경험도 포함)은 몇 명입니까? ()명
6. 문화재청에서 관리하는 한옥설계 및 시공관련 자격자 인력보유현황을 파악하고자 합니다. 아래 해당하는 보유인원을 기재해 주십시오.

문화재수리기술자(12종)			문화재수리기능자(18종)					
종류		보유 인원	종류	분야	보유 인원	종류	분야	보유 인원
1	보수		1	한식 목공	대목수	10	조각 공	목조조각
2	단청				소목수			석조조각
3	실측설계		2	한식 석공	가공 석공	11	도금공	
4	조경				쌓기 석공	12	표구공	
5	보존과학							
6	식물보호		3	화공		13	조경공	
7	조각		4	드잡이공		14	세척공	
8	표구		5	와공	번와 와공	15	보존 과학 공	훈증공
9	칠		6		제작 와공			보존 처리공
10	도금		7	한식미장공		16	식물보호공	
11	모사		8	철물공		17	실측 · 설계사보	
12	박제 및 제본제작		9	칠공		18	박제 및 표본 제작공	

7. 한옥과 관련된 교육기관에서 교육을 이수 또는 교육 중인 인력보유현황을 파악하고자 합니다. 아래 해당하는 교육인원을 기재해 주십시오.

구분	한옥교육관련 단체 및 기관종류	교육 인원(명)
1	경북 한옥건축직업 전문학교(경북 예천군)	
2	전통건축직업전문학교(강원 평창군)	
3	한국전통건축학교(사)(울산 울주군)	
4	한옥문화원(사)(서울 종로구)	
5	한옥학교(경북 청도군)	
6	화천한옥학교(강원 화천군)	
7	천년한옥전라남도(전남 무안군)	
8	국토해양부 한옥설계 전문인력양성 프로그램(명지대, 전북대)	
9	기타()	

8. 업체가 보유하고 있는 면허나 장비 중 한옥과 밀접한 관계가 있는 것들을 파악하고자 합니다. 아래 내용을 기재해 주십시오.

업체 면허 현황	구체적인 자격에 체크해 주십시오.					
	문화재수리업자(12종)					
		종류	보유현황		종류	보유현황
	1	보수단청		7	조각	
	2	실측설계		8	표구	
	3	조경		9	칠	
	4	보존과학		10	도금	
	5	식물보호		11	모사	
	6	실측감리		12	박제 및 제본제작공	
기술 보유 현황	한옥건축과 관련한 기술인증이나 보유하고 있는 특허가 있으시면 상세히 기술해 주십시오. () ()					
한옥 건축 관련 장비 보유 현황	한옥시공과 자재가공 등을 위해 특별히 보유하고 있는 기계나 장비가 있다면 상세히 기술해 주십시오. () ()					

Ⅳ. 한옥산업동향에 대한 인식

9. 2011년 현재의 한옥건축시장은 전년도에 비해 시장규모가 어떠하다고 생각하십니까?

- ① 전년도보다는 확대·성장한 것 같다.
- ② 전년도와 비슷한 수준이다.
- ③ 전년도보다 축소되고 있다.
- ④ 파악하기 힘들다
- ⑤ 기타 의견 ()

10. 현재의 한옥건축의 시장 규모에 비해 귀 사의 한옥관련 전문인력의 보유상황은 어떠하다고 생각하십니까?

- ① 시장규모에 비해 인력이 과잉 공급된 상태이다.
- ② 현재 시장상황에 비춰볼 때 적절한 수준이다.
- ③ 현재 시장에 대응하기에 부족한 상태이다.
- ④ 기타 의견 ()

11. 2012년 이후 한옥건축시장은 어떠한 것으로 예상하십니까?

- ① 급격한 확대·성장세를 보일 것이다.
- ② 완만한 확대·성장세를 보일 것이다.
- ③ 당분간 현재 수준을 유지할 것이다.
- ④ 완만한 하락세를 보일 것이다.
- ⑤ 급격한 하락세를 보일 것이다.
- ⑥ 기타 의견 ()

12. 향후의 한옥건축 시장동향에 대비하여 인력조정 방안을 가지고 계십니까?

- ① 시장규모에 대비하여 한옥전문인력 확충계획이 있다.
- ② 현재 인력으로 한옥건축을 소화할 수 있도록 교육 계획(의사)가 있다.
- ③ 특별한 계획이나 변화의사가 없다.
- ④ 기타 ()

13. 향후 한옥건축 활성화를 위해 시급하게 추진되어야 할 사항은 무엇입니까?
중요하다고 생각하는 순서대로 골라 응답해 주십시오.

1순위(), 2순위(), 3순위()

- ① 한옥건축 관련법령의 개정
- ② 공공기관의 시범사업 등을 통한 한옥시장 형성
- ③ 한옥건축의 표준화를 위한 기술개발
- ④ 민간의 한옥건축을 지원할 수 있는 금융세제지원 등 다양한 지원방안 마련
- ⑤ 한옥 관련 전문기술 교육 강화
- ⑥ 정책적인 한옥 홍보 강화
- ⑦ 기타의견 ()

- 귀한 시간 내어주셔서 감사합니다.

