

전국 한옥분포 현황조사 - 대구 및 나주편

Korea Hanok Survey 2012 - Daegu(jung-gu), Naju

서수정 Seo, Soo Jung

옥채원 Ok, Chae Won

(a u r i

AURI-기타-2012-1
전국 한옥 분포 현황조사 - 대구 및 나주편
Korea Hanok Survey 2012 - Daegu(jung-gu), Naju

지은이: 서수정, 옥채원
펴낸곳: 건축도시공간연구소
출판등록: 제385-3850000251002008000005호
인쇄: 2012년 12월 26일, 발행: 2012년 12월 31일
주소: 경기도 안양시 동안구 관양동 1591 아크로타워 B동 301호
전화: 031-478-9600, 팩스: 031-478-9609
<http://www.auri.re.kr>
가격: 22,000원, ISBN: 978-89-97468-55-3

* 이 연구보고서의 내용은 건축도시공간연구소의 자체 연구물로서
정부의 정책이나 견해와 다를 수 있습니다.

연구진

Ⅰ 연구책임	서수정 연구위원
Ⅰ 연구진	육채원 연구원
Ⅰ 외부기술용역	한국건축역사학회 조재모 경북대학교 교수 이상민, 경세진, 이미선, 박진기, 이종태, 김은정 김정미, 김보경, 남민규, 박승호, 이상복 한국주거학회 손승광 동신대학교 교수 김미선, 이기용, 최승호, 김소륜, 김선태, 고영탁 박경록, 이귀정, 추병석

Ⅰ 연구자문	김봉렬 한국예술종합학교 교수 김성호 국토해양부 서기관 김혜승 국토연구원 연구위원 김태영 청주대학교 교수 송인호 서울시립대학교 교수 정석 가천대학교 교수 최일 목포대학교 교수 한필원 한남대학교 교수 황지은 서울시립대학교 교수
--------	--

연구요약

최근 새로운 주거형태에 대한 요구와 함께 ‘웰빙(well-being)’에 대한 사회적 요구가 증가하고 있다. 이와 같은 시대적 요구를 반영하고 전통문화유산의 창조적 계승을 위해 각 중앙부처 및 지방자치단체별로 한옥 및 한옥마을 활성화 정책 및 사업추진방안이 마련되고 있다. 이러한 한옥 활성화 정책 및 사업의 효과를 높이기 위해서, 한옥관련 연구성과 및 기초자료에 대한 수요가 급증하고 있는 반면, 한옥을 별도로 구분하여 조사된 한옥통계 및 기초자료는 빈약한 실정이다. 따라서 본 연구에서는 한옥정책 및 사업의 토대를 제공하기 위한 기초자료를 구축하고자 한다. 즉, 합리적이고 일관성 있는 한옥정책 및 사업계획 수립을 위해, 본 연구에서는 전국단위 한옥조사를 통해 공신력 있는 한옥통계 및 현황정보를 제공하는 것을 목적으로 두고 있다. 또한, 조사된 한옥현황 정보를 데이터베이스(DB)로 구축하여 웹서비스를 통해 한옥에 대한 관심을 고취시키고, 지속적인 한옥정책 및 사업을 추진하기 위한 사회적 기반을 구축하고자 한다.

본 연구는 총 3편으로 구성되어 있으며, 제1편에서는 한옥DB를 구축하기 위해 조사방법을 계획하고, 한옥DB의 기초DB로써 전국 목조건축물의 현황 및 16개 주요 시·군·구의 잠정한옥(한옥일 가능성이 높은 건축물)의 현황을 조사하였다. 제2편과 제3편은 계획된 조사방법의 합리성 및 효율성 등을 검증하기 위한 시범조사 사업을 수행한 내용으로, 2편에서는 대구광역시 중구 일대, 3편에서는 전라남도 나주시 읍성 일대의 조사 내용을 다루고 있다.

한옥의 현황을 파악하기 위한 전국단위 한옥조사는 모두 4단계의 작업으로 이루어진다. 1단계는 건축물대장의 자료를 이용하여, 주구조가 목구조로 분류되는 해당 지역의 건축물 목록을 작성하고, 항공사진 및 로드뷰(거리뷰) 판독을 통해 잠정한옥의 위치정보를 지도에 표기하는 것이다. 2단계는 현장조사를 통해 1단계의 잠정한옥이 한옥으로서의 요건을 갖고 있는지를 확인하는 것이며, 3단계는 한옥으로 판정된 사례 중 일부를 대상으로 인터뷰 및 실측 등 심층조사를 수행하는 것이다. 마지막으로 조사된 정보를 입력하기 위한 데이터베이스를 설계하고 자료를 입력하는 작업과 구축된 데이터베이스를 GIS에 연동하여 분석 자료를 만드는 작업이다.

본 연구에서는 우선적으로 전국단위 한옥조사의 가장 기초적인 작업이라고 할 수 있는 전국의 목조건축물 현황을 파악하였다(제1편 제2장). 전국의 목조건축물 현황은 건축물대장상 주구조가 목구조인 건축물을 추출하여 조사하였으며, 전국에 약 140만여 채(1,396,824채)의 목조건축물이 있는 것으로 파악되었다. 전국의 목조건축물은 전라남도, 경상남도, 경상북도에 많이 분포되어 있는 것으로 나타났으며, 특별시 및 광역시 중에서는 서울특별시, 부산광역시에 다수의 목조건축물이 분포되어 있었다. 1900년~1959년에 지어진 목조건축물이 전체의 약60%를 차지하고 있어, 50~100년 이상 된 목조건축물이 많고, 이를 유지·관리할 수 있는 방안이 시급한 것으로 판단된다.

전국단위 한옥조사의 기초DB인 목조건축물 현황을 토대로, 항공사진 및 로드뷰(거리뷰) 판독을 통해 16개 주요 시·군·구의 잠정한옥을 추출하였다. 16개 주요 시·군·구의 목조건축물 약 16만여 채(163,180채) 중 잠정한옥은 74,425채로, 목조건축물의 46.2%가 잠정한옥인 것으로 파악되었다. 이 잠정한옥 비율을 전국 목조건축물에 적용한다면, 전국의 잠정한옥은 약 64만여 채(645,332채)로 추정된다.

효과적이며 효율적인 전국단위 한옥조사를 수행하기 위해서 구축된 기초DB를 토대로 조사방법을 검증하고자 시범조사 사업을 수행하였다. ① 한옥

밀집지구로서 한옥이 비교적 잘 보존되어 있으며, 지역색을 가진 한옥이 있는 지역, ② 국가적 관심을 이끌어 낼 수 있으며, 해당 지방자치단체의 한옥정책 추진의지가 있는 지역을 시범조사 대상지역으로 선정하였다. 이에, 조사대상 지역은 대구광역시 중구 일대와 전라남도 나주시 읍성 일대가 선정되었다.

제2편에서는 대구광역시 중구 일대의 한옥조사 결과를 다루었다. 대구광역시는 광역시 중에서 가장 많은 한옥이 소재하고 있는 것으로 파악되었다. 하지만, 재개발예정구역 내 한옥밀집지구가 많아 한옥에 대한 현황파악이 시급한 지역이기 때문에 대구광역시 중구를 시범사업의 대상지로 선정하였다. 대구광역시 중구 일대에는 현장조사 대상인 잠정한옥 4,989채 중, 한옥으로 판정된 건축물 1,752채가 분포되어 있는 것으로 조사되었다. 즉, 잠정한옥 중 한옥이 차지하는 비율은 35.1%이었다.

제3편에서는 전라남도 나주시 읍성 일대의 한옥조사 결과를 다루었다. 전라남도 나주시는 역사도시로서, 전통적인 주거지가 일제 혹은 근대화 과정을 거치면서도 도로정비 등의 흔적이 몇 개의 신작로를 제외하고는 그 원형이 남아 있다. 그리고 개량된 한옥이 많지만 지붕이나 담장 등에 대한 적절한 지원이 이루어진다면 전통경관이 잘 형성될 가능성이 높은 지역이기 때문에 시범조사 대상지로 선정되었다. 전라남도 나주시 읍성 일대에는 현장조사 대상인 잠정한옥 477채 중, 한옥으로 판정된 건축물 238채가 분포되어 있는 것으로 조사되었다(잠정한옥 중 한옥비율 49.9%).

지방도시 지역(전라남도 나주시 읍성 일대)이 도심지역(대구광역시 중구)보다 잠정한옥 중 한옥비율이 높게 나타났지만, 한옥의 원형을 유지하고 있는 A등급 한옥의 비율은 도심지역이 높게 나타났다. 따라서 도심지역은 비교적 원형을 잘 유지하고 있는 한옥을 경관 및 문화자원으로 활용할 수 있는 정책수립이 필요하다. 그리고 지방도시 지역에서는 B, C등급 한옥에 대한 유지관리 정책이 필요하다고 판단된다.

전국단위의 한옥현황 정보는 정책 지원 차별화를 위한 한옥을 구분하

고, 한옥의 정책적 정의 및 판단기준을 제시할 수 있으며, 지역적 특성을 반영한 한옥 정책수립의 근거로 활용될 수 있다. 또한 정책 수단의 적정성을 평가하고 한옥지원 및 육성 정책에 대한 근거를 마련하며, 한옥 정책의 적시성을 확보하는 등의 활용방안과 기대효과가 있다. 본 과제는 이러한 장기전망을 달성하기 위한 시범조사사업으로서의 의미를 갖는다.

주제어 : 한옥, 한옥조사, 한옥현황 정보, 한옥DB, 한옥정책

차 례

제1편 전국단위 한옥조사 개요

제1장 서론	1
1. 조사의 배경 및 목적	1
1) 조사의 배경	1
2) 조사의 필요성	3
3) 조사의 목적	4
2. 조사 내용	5
1) 조사 개요 및 기준	5
2) 조사 항목 및 절차	8
제2장 전국단위 한옥조사를 위한 기초DB구축	11
1. 기초DB 구축: 전국 목조건축물 현황	11
1) 목조건축물 자료 추출 기준 및 방법	11
2) 전국 목조건축물 현황	12
2. 잠정한옥 현황	20
1) 잠정한옥의 정의 및 판단 기준	20
2) 주요 사군구 잠정한옥 현황	20
제3장 전국단위 한옥조사를 위한 시범조사	29

1. 시범조사의 필요성	29
2. 시범조사의 내용	31
1) 시범조사의 내용적 범위	31
3. 시범조사 대상지 선정 기준	33
1) 시범조사 대상지 선정 기준	33
2) 시범조사 대상지 1 : 대구광역시 중구일대	34
3) 시범조사 대상지 2 : 전라남도 나주읍성 일대	35
4. 시범조사 결과 요약 및 개선점 제안	36
1) 시범조사 결과 요약	36
2) 시범조사를 통한 조사의 개선점 제안	37

제2편 대구광역시 중구일대 한옥현황 조사

제1장 조사대상지역 개요41

1. 대구광역시 중구의 현황과 도시사	41
1) 현황	41
2) 대구읍성 시대의 중구	44
3) 행정구역의 개편	45
4) 시구개정과 도시계획	47
5) 가로 및 가구체계의 변화	50
2. 중구 일대의 필지변동 양상 (북성로와 중앙로를 중심으로)	52
1) 북성로	52
2) 중앙로	62
3. 대구광역시의 토지이용 현황	75
1) 지목별 토지이용 현황	75
2) 용도별 토지이용현황	78
3) 용도지구 현황	80

4) 도시환경정비에정구역 현황	83
5) 대구광역시의 문화재 현황	85
6) 대구광역시 중구 특성화골목 현황 및 특징	91

제2장 조사분석의 과정과 개선점 제안99

1. 1단계 목록작업	99
2. 2단계 현장조사	100
1) 조사준비	100
2) 현장조사	104
3. 3단계 심층조사	115
4. 4단계 데이터베이스 구축 및 지리정보시스템 연동	117
1) DB구축현황	117
2) GIS 연동 분석이미지 작성	120
5. 조사메뉴얼 제안	122
1) 각 단계별 조사작업에서 발견된 문제점	122
2) 한옥등급의 판정기준	123
3) GIS 데이터와의 연동분석	125
4) 향후 조사를 위한 제안	125

제3장 조사 및 분석의 결과물127

1. 조사대상 일람과 한옥판정 여부	127
2. GIS 분석	131
1) 대구광역시 중구 한옥분포 현황	132
2) 대구광역시 중구 한옥등급별 분포 현황	133
3) 대구광역시 중구 한옥 평면유형별 분포 현황	134
4) 대구광역시 중구 한옥 지붕형식별 분포 현황	135
5) 대구광역시 중구 한옥 지붕재료별 분포 현황	137
6) 대구광역시 중구 한옥 서까래재료별 분포 현황	138
7) 대구광역시 중구 한옥 기둥재료별 분포 현황	139
8) 대구광역시 중구 한옥 외벽재료별 분포 현황	141

9) 대구광역시 중구 한옥 창/창틀재료별 분포 현황	142
10) 대구광역시 중구 한옥 대문재료별 분포 현황	143
11) 대구광역시 중구 한옥 담장재료별 분포 현황	144
12) 대구광역시 중구 한옥 바닥재료별 분포 현황	145
13) 대구광역시 중구 한옥 용도별 분포 현황	146
3. 심층조사자료	147
부록 1. 대구광역시 중구 조사대상 일람표	177
부록 2. 대구광역시 중구 한옥현황 기록표(일부)	211

제3편 전라남도 나주시 읍성일대 한옥현황 조사

제1장 조사대상지역 개요	223
1. 나주시의 현황과 도시사	223
1) 나주시의 현황	223
2) 행정구역 및 인구 현황	224
3) 나주시 연혁	226
4) 현대 나주지역의 도시발달	227
5) 나주시의 성읍공간 확대와 도시 변화 과정	230
6) 나주읍성의 성곽구조의 원형과 성장	234
2. 나주읍성의 해체와 공간구조 변화	235
1) 고지도에 나타난 나주 읍성권 중요시설	235
2) 나주읍성의 해체와 혼돈	237
3) 나주읍성권의 가로망	238
4) 나주읍성권의 전통가로와 격자형도로의 비교	239
3. 나주시의 토지이용 현황	240
1) 지목별 토지이용 현황	240

2) 도시계획 현황	242
3) 나주읍성권 문화자원	243

제2장 조사분석의 과정과 개선점 제안247

1. 1단계 사전조사 및 목록작업	247
1) 조사지역의 사전조사	247
2) 목록작업	248
2. 2단계 현장조사	248
1) 조사준비	248
2) 현장조사	249
3. 3단계 심층조사	260
4. 4단계 데이터베이스 구축 및 지리정보시스템 연동	265
1) DB구축현황	265
2) GIS 연동 분석이미지 작성	267
5. 조사방법의 검토와 제안	270
1) 각 단계별 조사 작업에서 문제점	270
2) 향후 조사를 위한 제안	271

제3장 조사 및 분석의 결과물273

1. 조사대상 일람과 한옥 판정 여부	273
2. GIS 분석	277
1) 나주읍성 일대 한옥분포 현황	277
2) 나주읍성 일대 한옥등급별 분포 현황	279
3) 나주읍성 일대 한옥 평면유형별 분포 현황	280
4) 나주읍성 일대 한옥 지붕형식별 분포 현황	282
5) 나주읍성 일대 한옥 지붕재료별 분포 현황	283
6) 나주읍성 일대 한옥 서까래재료별 분포 현황	285
7) 나주읍성 일대 한옥 기둥재료별 분포 현황	286
8) 나주읍성 일대 한옥 외벽재료별 분포 현황	288
9) 나주읍성 일대 한옥 창호재료별 분포 현황	289

10) 나주읍성 일대 한옥 창틀재료별 분포 현황	291
11) 나주읍성 일대 한옥 대문재료별 분포 현황	292
12) 나주읍성 일대 한옥 대문재료별 분포 현황	294
13) 나주읍성 일대 한옥 바닥재료별 분포 현황	295
14) 나주읍성 일대 한옥 연도별 분포 현황	297
15) 나주읍성 일대 한옥의 주용도별 분포 현황	298
3. 한옥의 심층조사, 배치평면도	300
1) A등급 한옥	300
2) B등급 한옥	316
3) C등급 한옥	324

제4장 결 론327

1. 전라남도 나주읍성 일대 한옥의 특징	327
2. 한옥의 유지관리를 위한 고찰	329
1) 한옥의 유지관리	329
3. 한옥의 주거지 관리를 위한 고찰	330
1) 유기적인 가로망의 재인식	330
2) 골목길 보존을 위한 공용주차장	332
3) 전통경관조성	332
4) 역사문화미관지구	333
5) 문화재발굴과 주변관리	334
6) 전통경관과 한옥 개발	334
7) 문화재와 도시환경	336

참고문헌339

부록1. 나주읍성 일대 한옥 조사대상 일람표341

부록2. 나주읍성 일대 이외 지역의 한옥자료355

1. 전라남도 나주시에 산재한 한옥 도면자료	355
2. 나주읍성 인근마을의 한옥주거지(금안동)	369

표차례

[표 Ⅰ-1-1] 2년간 서울시 한옥 수량의 변화(추정, 2008년 12월 기준, 단위:동)	2
[표 Ⅰ-1-2] 국토교통부 한옥현황 조사 자료 (2011년)	3
[표 Ⅰ-1-3] 조사단계에 따른 조사항목 및 내용	9
[표 Ⅰ-2-1] 전국 목조건축물 지역별 수량	12
[표 Ⅰ-2-2] 지역별 목조건축물 지붕재료 현황	14
[표 Ⅰ-2-3] 지역별 목조건축물 용도 현황	16
[표 Ⅰ-2-4] 지역별 목조건축물 건축연대 현황	17
[표 Ⅰ-2-5] 지역별 목조건축물 건축면적 현황	19
[표 Ⅰ-2-6] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥 수량 및 분포	20
[표 Ⅰ-2-7] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 지붕재료 현황	21
[표 Ⅰ-2-8] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건축면적 현황	22
[표 Ⅰ-2-9] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 연면적 현황	23
[표 Ⅰ-2-10] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건폐율 현황	24
[표 Ⅰ-2-11] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 용적률 현황	25
[표 Ⅰ-2-12] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건축연대 현황	26
[표 Ⅰ-2-13] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 용도 현황	27
[표 Ⅰ-3-1] 전국 목조건축물 지역별 수량	30
[표 Ⅰ-3-2] 대구광역시 구별 한옥현황(국토교통부 한옥현황 통계, 2011)	34
[표 Ⅰ-3-3] 전라남도 나주시 한옥현황(국토교통부 한옥현황 통계, 2011)	35
[표 Ⅰ-3-4] 시범조사 대상지역 한옥 판단 결과	37
[표 Ⅱ-1-1] 근대기 대구 도시계획	49
[표 Ⅱ-1-2] 필지상황의 추적과정을 통해 도출한 대구시의 시대별 시가지도	53
[표 Ⅱ-1-3] 明治44年(1911) 원정통 가로변 필지의 전면폭 비교	55
[표 Ⅱ-1-4] 昭和4年(1929) 원정통 가로변 필지의 전면폭 비교	56

[표 II-1-5] 光復(1945)이후 북성로 가로변 필지의 전면폭 비교	57
[표 II-1-6] 북성로 일대 필지 변화 과정	58
[표 II-1-7] 明治44年(1911) 원정통 가로변 필지의 전면폭	60
[표 II-1-8] 昭和4年(1929) 원정통 가로변 필지의 전면폭	60
[표 II-1-9] 光復(1945)이후 북성로 가로변 필지의 전면폭	61
[표 II-1-10] 시기별 필지지적도(중구청 소장 대구부대구면시가지도를 기초로 필자 작성)	64
[표 II-1-11] 해당지역 내 필지수 변화	65
[표 II-1-12] 지목변경에 따른 필지의 생성과 소멸의 예	67
[표 II-1-13] EW2 도로의 소유자 변화 표	72
[표 II-1-14] EW4 도로의 소유자 변화 표	74
[표 II-1-15] 대구광역시 지목별 토지이용현황	75
[표 II-1-16] 용도지역 결정 현황 (단위 : km ² , %)	78
[표 II-1-17] 용도지구계획 총괄	80
[표 II-1-18] 도시정비예정구역 총괄	83
[표 II-1-19] 대구광역시 문화재 현황	85
[표 II-1-20] 대구광역시 중구 지정문화재 현황	85
[표 II-1-21] 대구광역시 중구 국가지정문화재 현황	88
[표 II-1-22] 대구광역시 중구 테마가로 현황 및 특징	92
[표 II-1-23] 대구광역시 중구 역사골목 현황 및 특징	96
[표 II-2-1] 대구광역시 중구 지붕형식 사진	106
[표 II-2-2] 대구광역시 중구 지붕재료 사진	107
[표 II-2-3] 대구광역시 중구 서까래 사진	108
[표 II-2-4] 대구광역시 중구 기둥 사진	110
[표 II-2-5] 대구광역시 중구 창/창호 사진	110
[표 II-2-6] 대구광역시 중구 외벽사진	111
[표 II-2-7] 대구광역시 중구 대문 사진	112
[표 II-2-8] 대구광역시 중구 담장 사진	113
[표 II-2-9] 대구광역시 중구 가로경관 사진	114
[표 II-2-10] 대구광역시 중구 심층조사 대상가옥 목록	116
[표 II-2-11] 대구광역시 중구 조사항목 일람표	117
[표 II-2-12] 대구광역시 중구 GIS 맵 목록	121

[표 II-2-13] 대구광역시 중구 한옥등급판정 메뉴얼	124
[표 II-3-1] 대구광역시 중구 행정동별 조사대상 일람 및 한옥판정	127
[표 II-3-2] 대구광역시 중구 조사항목별 한옥등급 수량	130
[표 II-3-3] 대구광역시 중구 GIS KEY-MAP (법정동 및 행정동)	131
[표 II-3-4] 대구광역시 중구 행정동별 한옥분포 현황	132
[표 II-3-5] 대구광역시 중구 한옥등급별 분포 현황	133
[표 II-3-6] 대구광역시 중구 한옥 평면유형별 분포 현황	134
[표 II-3-7] 대구광역시 중구 한옥 지붕형식별 분포 현황	136
[표 II-3-8] 대구광역시 중구 한옥 지붕재료별 분포 현황	137
[표 II-3-9] 대구광역시 중구 한옥 서까래재료별 분포 현황	139
[표 II-3-10] 대구광역시 중구 한옥 기둥재료별 분포 현황	140
[표 II-3-11] 대구광역시 중구 한옥 기둥재료별 분포 현황	141
[표 II-3-12] 대구광역시 중구 한옥 창/창틀재료별 분포 현황	142
[표 II-3-13] 대구광역시 중구 한옥 대문재료별 분포 현황	143
[표 II-3-14] 대구광역시 중구 한옥 담장재료별 분포 현황	144
[표 II-3-15] 대구광역시 중구 한옥 바닥재료별 분포 현황	145
[표 II-3-16] 대구광역시 중구 한옥 용도별 분포 현황	146
[표 III-1-1] 나주시 행정구역 현황(작성기준 2008말)	224
[표 III-1-2] 나주시 인구 현황(작성기준 2012.11.30_출처:나주시청 홈페이지)	225
[표 III-1-3] 나주목의 관청시설 (공해 : 公廨)	236
[표 III-1-4] 나주시 지목별 토지이용현황	240
[표 III-1-5] 나주시 도시계획 결정 현황	242
[표 III-2-1] 나주읍성 일대의 지붕재료 사진	250
[표 III-2-2] 나주읍성 일대의 서까래 사진	251
[표 III-2-3] 나주읍성 일대의 기둥 사진	252
[표 III-2-4] 나주읍성 일대의 창/창틀 사진	253
[표 III-2-5] 나주읍성 일대의 외벽 사진	254
[표 III-2-6] 나주읍성 일대의 대문 사진	255
[표 III-2-7] 나주읍성 일대의 담장 사진	256
[표 III-2-8] 나주읍성 일대의 가로경관 사진	257
[표 III-2-9] 한옥의 등급분류 평가기준	259

[표 III-2-10] 나주읍성 일대 심층조사 대상가옥 목록	261
[표 III-2-11] 나주읍성 일대의 단계별 데이터 입력폼 및 데이터베이스 구축	266
[표 III-2-12] 나주읍성 일대의 GIS 맵 목록	268
[표 III-3-1] 나주읍성 일대 행정동별 조사대상 일람 및 한옥판정	273
[표 III-3-2] 나주읍성 일대 조사항목별 한옥등급 수량	274
[표 III-3-3] 나주읍성권 행정동별 한옥분포 현황	278
[표 III-3-4] 나주읍성권 한옥의 등급별 분포 현황	279
[표 III-3-5] 나주읍성권 한옥의 평면유형별 분포	281
[표 III-3-6] 나주읍성 일대 한옥 지붕형식별 분포 현황	282
[표 III-3-7] 나주읍성 일대 한옥 지붕재료별 분포 현황	284
[표 III-3-8] 나주읍성 일대 한옥 서까래재료별 분포현황	285
[표 III-3-9] 나주읍성 일대 한옥 기둥재료 분포 현황	287
[표 III-3-10] 나주읍성 일대 한옥 외벽재료별 분포 현황	288
[표 III-3-11] 나주읍성 일대 한옥 창호재료별 분포 현황	290
[표 III-3-12] 나주읍성 일대 한옥 창틀재료별 분포 현황	291
[표 III-3-13] 나주읍성 일대 한옥 대문재료별 분포 현황	293
[표 III-3-14] 나주읍성 일대 한옥 담장재료별 분포 현황	294
[표 III-3-15] 나주읍성 일대 한옥 바닥재료별 분포 현황	296
[표 III-3-16] 나주읍성 일대 한옥의 연도별 분포 현황	297
[표 III-3-17] 나주읍성 일대 한옥의 주용도별 분포 현황	299

그림차례

[그림 Ⅰ-1-1] 한옥의 목구조와 경량 목구조	6
[그림 Ⅰ-1-2] 한식지붕틀 구조와 목조트러스 지붕구조	6
[그림 Ⅰ-1-3] 한식기와와 시멘트 평기와	6
[그림 Ⅰ-1-4] 전통양식이 반영된 건축물의 요소(예시)	7
[그림 Ⅰ-2-1] 지역별 목조건축물 수량	13
[그림 Ⅰ-2-2] 전국 목조건축물 기와지붕(좌) 및 초가/너와지붕(우) 분포도	15
[그림 Ⅰ-2-3] 전국 목조건축물 용도별 비율 및 지역별 용도현황	15
[그림 Ⅰ-2-4] 전국 목조건축물 건축연도별 비율 및 지역별 건축연도 현황	17
[그림 Ⅰ-2-5] 전국 목조건축물 지역별 건축연도 분포 현황	18
[그림 Ⅰ-2-6] 전국 목조건축물 건축면적별 비율 및 지역별 건축면적 현황	19
[그림 Ⅰ-3-1] 대구근대골목 투어 안내도(좌) 및 근대골목 내에 위치한 고택(우)	35
[그림 Ⅰ-3-2] 전라남도 나주시 읍성 지리적 여건(좌)과 항공사진(우)	36
[그림 Ⅱ-1-1] 대구광역시 자치구 현황	42
[그림 Ⅱ-1-2] 대구광역시 중구 면적현황	42
[그림 Ⅱ-1-3] 대구광역시 중구 연도별 인구현황	43
[그림 Ⅱ-1-4] 18세기 대구읍지도	45
[그림 Ⅱ-1-5] 1907년경 지도(좌)와 1912년경 지도(우) 「경상감영사백년사」	50
[그림 Ⅱ-1-6] 明治44年(1911) 원정통 가로변 조사 필지	55
[그림 Ⅱ-1-7] 明治44年(1911) 원정통의 대형필지	55
[그림 Ⅱ-1-8] 明治44年(1911) 원정통 가로변의 필지 상황	59
[그림 Ⅱ-1-9] 昭和4年(1929) 원정통 가로변의 필지 상황	60
[그림 Ⅱ-1-10] 光復(1945)이후 북성로 가로변의 필지 상황	61
[그림 Ⅱ-1-11] 도로 및 가구 체계 변화	63
[그림 Ⅱ-1-12] 田町 필지변화	66

[그림 II-1-13] EW2 도로개통 전 (1911년)	68
[그림 II-1-14] EW2 인근 지역 1929년-해방이전	68
[그림 II-1-15] 제4호선(EW3) 필지변화	69
[그림 II-1-16] EW4 도로개통 전 (1911년)	72
[그림 II-1-17] EW4 도로개통 후 (1929년)	72
[그림 II-1-18] EW4 1929년-해방이전	72
[그림 II-1-19] 대구광역시 지목별 토지이용현황도	77
[그림 II-1-20] 대구광역시 용도지역 현황도	79
[그림 II-1-21] 대구광역시 용도지구 현황	82
[그림 II-1-22] 대구광역시 정비예정구역 지정현황도	84
[그림 II-1-23] 대구광역시 문화재 현황도	86
[그림 II-1-24] 대구광역시 중구 지정문화재 현황도	87
[그림 II-1-25] 대구광역시 중구 특성화골목 분포도	91
[그림 II-2-1] 대구광역시 중구 조사대상 목록작업 기초데이터 엑셀 테이블	100
[그림 II-2-2] 대구광역시 중구 현장조사용 지도	101
[그림 II-2-3] 대구광역시 중구 현장조사용 지도의 지번구분	102
[그림 II-2-4] 대구광역시 중구 현장조사 메뉴얼	103
[그림 II-2-5] 대구광역시 중구 현장 조사시트	105
[그림 II-2-6] 대구광역시 중구 조사 DB 및 GIS맵 작성	118
[그림 II-2-7] 대구광역시 중구 Access 입력틀	119
[그림 II-2-8] 대구광역시 중구 조사 DB	119
[그림 II-2-9] 대구광역시 중구 Access 출력 보고서형식	120
[그림 II-2-10] 대구광역시 중구 새주소 지도 GIS 파일	122
[그림 II-3-1] 대구광역시 중구 계산동2가 84번지 한옥요소별 사진	147
[그림 II-3-2] 대구광역시 중구 계산동2가 84번지 배치도	148
[그림 II-3-3] 대구광역시 중구 남산동 2504-7번지 한옥요소별 사진	149
[그림 II-3-4] 대구광역시 중구 남산동 2504-7번지 배치도	150
[그림 II-3-5] 대구광역시 남산동 2954-3번지 한옥요소별 사진	151
[그림 II-3-6] 대구광역시 남산동 2954-3번지 배치도	152
[그림 II-3-7] 대구광역시 중구 대봉동 17-8번지 한옥요소별 사진	153
[그림 II-3-8] 대구광역시 중구 대봉동 17-8번지 배치도	154

[그림 II-3-9] 대구광역시 중구 대봉동 18-10번지 한옥요소별 사진	155
[그림 II-3-10] 대구광역시 중구 대봉동 18-10번지 배치도	156
[그림 II-3-11] 대구광역시 삼덕동3가 199-5번지 한옥요소별 사진	157
[그림 II-3-12] 대구광역시 중구 삼덕동3가 199-5번지 배치도	158
[그림 II-3-13] 대구광역시 중구 종로2가 78번지 한옥요소별 사진	159
[그림 II-3-14] 대구광역시 중구 종로2가 78번지 배치도	160
[그림 II-3-15] 대구광역시 중구 계산동2가 90번지 한옥요소별 사진	161
[그림 II-3-16] 대구광역시 중구 계산동2가 90번지 배치도	162
[그림 II-3-17] 대구광역시 중구 계산동 2가 92번지 한옥요소별 사진	163
[그림 II-3-18] 대구광역시 중구 계산동2가 92번지 배치도	164
[그림 II-3-19] 대구광역시 중구 남산동 206-3번지 한옥요소별 사진	165
[그림 II-3-20] 대구광역시 중구 남산동 206-3번지 배치도	166
[그림 II-3-21] 대구광역시 중구 대봉동 89-16번지 한옥요소별 사진	167
[그림 II-3-22] 대구광역시 중구 대봉동 89-16번지 배치도	168
[그림 II-3-23] 대구광역시 중구 동산동 229번지 한옥요소별 사진	169
[그림 II-3-24] 대구광역시 중구 동산동 229번지 배치도	170
[그림 II-3-25] 대구광역시 중구 삼덕동 3가 222번지 한옥요소별 사진	171
[그림 II-3-26] 대구광역시 중구 삼덕동3가 222번지 배치도	172
[그림 II-3-27] 대구광역시 중구 종로2가 66-5번지 한옥요소별 사진	173
[그림 II-3-28] 대구광역시 중구 종로2가 66-5번지 배치도	174
[그림 II-3-29] 대구광역시 중구 종로2가 66-6번지 한옥요소별 사진	175
[그림 II-3-30] 대구광역시 중구 종로2가 66-6번지 배치도	176
[그림 III-1-1] 나주시 행정구역도[출처:나주시청 홈페이지]	224
[그림 III-1-2] 나주목 객사와 시가지 전경(출처:나주시지)	226
[그림 III-1-3] 나주고지도에 나타난 나주 읍성권 주요시설	235
[그림 III-1-4] 구읍성의 주요 간선도로와 확장된 성곽의 도로망 체계비교	237
[그림 III-1-5] 1912년 나주읍성권 지적도에 나타난 가로망	238
[그림 III-1-6] 1912년의 가로망과 현재 가로망의 비교	239
[그림 III-1-7] 나주시 지목별 토지이용현황도	241
[그림 III-1-8] 나주시 도시계획 결정현황 면적비	242
[그림 III-1-9] 나주시 도시계획 현황도	243

[그림 III-1-10] 나주읍성권내 문화재 보호구역 및 검토구역 현황	245
[그림 III-2-1] 현장조사 기록표	258
[그림 III-2-2] 나주읍성 일대 심층조사 대상가옥 종합 도면	262
[그림 III-2-3] 나주읍성 일대의 조사항목의 기록 범례	265
[그림 III-2-4] 조사내용 입력폼(Access 프로그램)	265
[그림 III-2-5] 데이터 프로그램과 GIS 연동체계	267
[그림 III-3-1] 나주읍성 일대의 GIS KEY—MAP	277
[그림 III-3-2] 남파가옥(나주시 금성길 13 일원) 한옥요소별 사진	301
[그림 III-3-3] 나주시 남파가옥(나주시 금성길 13 일원) 배치평면도	302
[그림 III-3-4] 목사내아 한옥요소별 사진	303
[그림 III-3-5] 목사내아 배치평면도	304
[그림 III-3-6] 목사내아의 지적 원형과 신작로 개설	304
[그림 III-3-7] 교동 55번지(향교길 36-20) 한옥요소별 사진	305
[그림 III-3-8] 전라남도 나주시 교동 55번지(향교길 36-20) 배치평면도	305
[그림 III-3-9] 전라남도 나주시 교동 55번지(향교길 36-20) 한옥요소별 사진	306
[그림 III-3-10] 전라남도 나주시 교동 33-1번지 배치평면도	306
[그림 III-3-11] 전라남도 나주시 교동 242-7번지 한옥요소별 사진	307
[그림 III-3-12] 전라남도 나주시 교동 242-7번지 배치평면도	307
[그림 III-3-13] 전라남도 나주시 과원동 44-12번지 한옥요소별 사진	308
[그림 III-3-14] 전라남도 나주시 과원동 44-12번지 평면도	308
[그림 III-3-15] 전라남도 나주시 과원동 44-12번지 한옥요소별 사진	309
[그림 III-3-16] 전라남도 나주시 과원동 31번지 배치평면도	309
[그림 III-3-17] 전라남도 나주시 과원동 39번지 한옥요소별 사진	310
[그림 III-3-18] 전라남도 나주시 과원동 39번지 배치도	310
[그림 III-3-19] 전라남도 나주시 서내동 56-1번지 한옥요소별 사진	311
[그림 III-3-20] 전라남도 나주시 서내동 56-1번지 평면도(원형 추정)	312
[그림 III-3-21] 전라남도 나주시 서내동 56-1번지 평면도(개조후 현재)	312
[그림 III-3-22] 전라남도 나주시 금계동 77-5번지 한옥요소별 사진	313
[그림 III-3-23] 전라남도 나주시 금계동 77-5번지 배치평면도	313
[그림 III-3-24] 전라남도 나주시 성북동 202번지 한옥요소별 사진	314
[그림 III-3-25] 전라남도 나주시 성북동 202번지 배치도	314

[그림 III-3-26] 전라남도 나주시 산정동 35-3,4번지 한옥요소별 사진	315
[그림 III-3-27] 전라남도 나주시 산정동 35-3,4번지 배치평면도	315
[그림 III-3-28] 전라남도 나주시 금남길 67-2번지 배치평면도	316
[그림 III-3-29] 전라남도 나주시 금남길 67-2번지 한옥요소별 사진	317
[그림 III-3-30] 전라남도 나주시 금남길 67-6번지 배치평면도	317
[그림 III-3-31] 전라남도 나주시 금남길 67-6번지 한옥요소별 사진	318
[그림 III-3-32] 전라남도 나주시 교동 60-1번지 배치평면도	318
[그림 III-3-33] 전라남도 나주시 교동 60-1번지 한옥요소별 사진	319
[그림 III-3-34] 전라남도 나주시 과원동 38-1번지 배치평면도	319
[그림 III-3-35] 전라남도 나주시 과원동 38-1번지 한옥요소별 사진	320
[그림 III-3-36] 전라남도 나주시 과원동 81-1번지 배치평면도	320
[그림 III-3-37] 전라남도 나주시 과원동 81-1번지 한옥요소별 사진	321
[그림 III-3-38] 전라남도 나주시 과원동 53번지 배치평면도	321
[그림 III-3-39] 전라남도 나주시 과원동 53번지 한옥요소별 사진	322
[그림 III-3-40] 전라남도 나주시 산정동 12-1 배치도	322
[그림 III-3-41] 전라남도 나주시 산정동 12-1번지 한옥요소별 사진	323
[그림 III-3-42] 전라남도 나주시 교동 51번지 배치평면도	323
[그림 III-3-43] 전라남도 나주시 교동 51번지 한옥요소별 사진	324
[그림 III-3-44] 전라남도 나주시 과원동 36번지 배치평면도	325
[그림 III-3-45] 전라남도 나주시 과원동 36번지 한옥요소별 사진	325
[그림 III-3-46] 전라남도 나주시 서내동 56-1번지 한옥요소별 사진	326
[그림 III-4-1] 나주읍성권 금계동 서내동 지역의 주거배치도	331
[그림 III-4-2] 전통주거지골목 네트워크와 도로계획의 문제	332
[그림 III-4-3] 나주읍성 일대 나주천 주변 전통경관지구 조성계획안(2005)	333
[그림 III-4-4] 주요가로변에서의 역사문화미관지구 관리	333
[그림 III-4-5] 객사 금성관의 토지와 관방가 건축물 위치	334
[그림 III-4-6] 다층형 한옥모델, 나주곰탕집	335
[그림 III-4-7] 다층형 한옥의 모델 개발	335
[부록 1] 김정곤 가옥 배치평면도	355
[부록 2] 나길동 가옥 배치평면도	356
[부록 3] 김기환 가옥 배치평면도	356

[부록 4] 김근태 가옥 배치평면도	357
[부록 5] 나동의 가옥 배치평면도	357
[부록 6] 나선순 가옥 배치평면도	358
[부록 7] 나을주 가옥 배치평면도	358
[부록 8] 박기조 가옥 배치평면도	359
[부록 9] 박야우 가옥 배치평면도	359
[부록 10] 박용문 가옥 배치평면도	360
[부록 11] 상남마을 폐가 배치평면도	360
[부록 12] 서광중 가옥 배치평면도	361
[부록 13] 송병희 가옥 배치평면도	361
[부록 14] 윤금석 가옥 배치평면도	362
[부록 15] 이재춘 가옥 배치평면도	362
[부록 16] 임기태 가옥 배치평면도	363
[부록 17] 정안진 가옥 배치평면도	363
[부록 18] 정월용 가옥 배치평면도	364
[부록 19] 정준성 가옥 배치평면도	364
[부록 20] 조일환 가옥 배치평면도	365
[부록 21] 최강섭 가옥 배치평면도	365
[부록 22] 추윤추 가옥 배치평면도	366
[부록 23] 한만수 가옥 배치평면도	366
[부록 24] 홍기중 가옥 배치평면도	367
[부록 25] 홍기창 가옥 배치평면도	367
[부록 26] 홍상록 가옥 배치평면도	368
[부록 27] 금안동 배치도 1	369
[부록 28] 금안동 배치도 2	370

제1편
전국단위 한옥조사 개요

빈 페이지입니다.

감추기 조판부호가 들어 있습니다.

제1장 서론

1. 조사의 배경 및 목적
2. 조사 내용

1. 조사의 배경 및 목적

1) 조사의 배경

- 국정과제 ‘전통문화유산의 창조적 계승’ 과 관련하여, 한옥활성화를 위한 정부 및 지방자치단체의 각종 정책 및 사업이 추진됨에 따라 한옥 기초자료에 대한 정책수요 급증
 - 대통령직속 국가건축정책위원회 및 5개 관계부처 합동으로 「국격향상을 위한 신한옥플랜」 대통령 보고(2010년 5월)후 정책 추진 중
 - 지방자치단체의 경우, 증가하는 한옥수요에 대응하고 지역경쟁력을 강화하기 위한 전략으로 각종 한옥사업을 추진 중
- 건축기본법 시행령 제3조 건축정책기본계획의 내용 중 ‘한옥의 보전 및 진흥에 관한 사항’ 이 포함되고, 건축기본법 제10조에 따른 ‘국가건축정책기본계획’ 의 주요 추진전략으로 ‘고유한 건축문화 창달’ 을 위한 한옥의 보전·재생활용을 제시

- 건축문화 진흥을 위한 건축기본법 시행(2008년 6월)에 따라, 국가 및 지방자치단체의 건축관련 정책 수립을 위한 각종 통계, 건축물 현황, 건축에 관한 인식도 등에 대한 조사 근거 마련

※ 「건축기본법」 제16조 (건축 기본조사)

2. 국토해양부장관은 제14조 각 호의 사항에 대한 심의 및 제15조제1항에 따른 보고서의 작성 등을 위하여 필요한 때에는 건축에 관한 각종 통계, 건축물 현황, 건축에 관한 인식도 및 기대수준, 그 밖에 제15조제2항 각 호와 관련되어 필요한 자료 등 대통령령으로 정하는 사항에 대하여 조사할 수 있다. <개정 2008.2.29>

3. 국토해양부장관은 중앙행정기관의 장 또는 지방자치단체의 장에게 조사에 필요한 자료의 제출을 요청하거나 제1항의 조사사항 중 일부에 대하여 이를 직접 조사하도록 요청할 수 있다. 이 경우 요청을 받은 중앙행정기관의 장 또는 지방자치단체의 장은 특별한 사유가 없는 한 이에 따라야 한다. <개정 2008.2.29>

- 기존 한옥 및 한옥마을의 멸실이 급증하고 있으나 실태파악이 미흡하여 체계적인 보전·활용방안 모색이 어려움
- 서울시의 경우, 2006년부터 2008년까지 약 2년간 40%에 이르는 한옥이 멸실된 것으로 조사되었으나, 이 역시 일부 한옥밀집지구만을 대상으로 한 통계로서 전체적인 멸실 비율은 더 클 것으로 예상됨

[표 1-1-1] 2년간 서울시 한옥 수량의 변화(추정, 2008년 12월 기준, 단위:동)

구분	2006년	2008년	보전률
서울시 전체	22,672	13,703	60.4%
사대문 안	4,857	3,654	75.2%
사대문 밖	17,815	10,049	56.4%

※ 「서울시 한옥 주거지실태조사 및 보전방안 연구(2006)」 및 「서울한옥미래자산 포트폴리오(2008)」의 조사를 근거로 산출

2) 조사의 필요성

□ 한옥에 대한 공신력 있는 전국단위 통계 및 실태조사 자료 부재로 합리적이고 일관성 있는 한옥 정책 수립에 난관

- 전국 한옥 수는 약 7만채로 추정되나 근거자료가 미비
- 일부 지방자치단체에서 특정 한옥밀집지역을 대상으로 한옥실태조사를 실시하고 있으나 지자체별로 그 내용과 수위가 상이하여 전국적인 현황자료로 통합함에 있어 한계가 있음
- 국토해양부에서는 2008년부터 전국한옥현황을 조사하고 있으나 매년 그 수가 상이하고 지자체별로 조사기준이 명확하지 않아 정책수립에 혼란을 주고 있음

[표 1-1-2] 국토교통부 한옥현황 조사 자료 (2011년)

구분	2008년	2009년	2010년	2011년
서울특별시	18,186	18,186	9,882	—
부산광역시	3	0	0	0
대구광역시	138	925	0	9,428
인천광역시	1,914	0	0	16
광주광역시	43	44	0	4,485
대전광역시	82	82	0	—
울산광역시	26	0	0	1,869
경기도	447	603	222	398
강원도	914	937	96	589
충청북도	25	49	43	173
충청남도	739	181	585	588
전라북도	21,700	21,700	1,409	11,163
전라남도	3,627	3,566	1,669	15,764
경상북도	1,781	18,929	18,929	13,873
경상남도	782	832	2,874	3,894
제주도	—	397	441	2,050
합계	50,407	66,431	36,150	64,290

- 현재 진행 중인 많은 한옥관련 정책은 면밀한 한옥실태조사를 생략한 채 추진되어 구체적인 비전을 제시하지 못하고 있고 이에 따른 한옥의 품격 훼손이 우려되는 실정임
 - 한옥의 성능향상은 한옥기술개발 R&D(2009년~2013년, 국토교통부)사업 등을 통해 달성될 것으로 예상되나, 신한옥 품격의 근간이 되는 기존 한옥에 대한 기초자료가 부족하여 지향점의 혼란이 예상됨
- 한옥에 대한 사회적 관심증가로 중앙정부 및 지방자치단체 차원에서 한옥관련 정책들이 다양하게 수립되고 있고, 한옥건축의 보전 및 진흥을 위한 제도적 기반 마련, 기술개발, 그리고 다양한 형태의 한옥건립 사업들이 펼쳐지고 있음
 - 하지만, 이러한 한옥 활성화 정책 수립을 위한 기초자료가 될 수 있는 전국 한옥현황을 파악할 수 있는 DB구축 및 통계 체계가 마련되어 있지 않아 현황파악에 어려움이 있음

3) 조사의 목적

- 전국단위 한옥조사의 틀을 제시하여 장기적인 시각에서 체계적인 데이터베이스(DB) 구축
 - 한옥의 정책개발과 각종 시범사업 및 산업화 등을 지원하기 위한 가장 기초적인 DB를 구축하고, 체계적이며 지속적인 한옥실태를 파악하기 위해 현장조사 실시 및 지역한옥의 계보를 작성함
- 전국의 멸실 위기에 놓여있는 한옥에 대한 조사를 우선적으로 추진하여 한옥의 보전과 활용을 위한 정책지원 대상과 근거 제시
- 보전가치가 높은 우수한 한옥과 한옥마을에 대한 심층조사를 단계적으로 실

4 전국단위 한옥조사를 위한 시범조사 및 DB구축

시하여 현 한옥문화를 진단하고 한옥의 품격을 발굴

2. 조사 내용

1) 조사 개요 및 기준

□ 조사대상인 한옥판단 근거 및 기준

- 한옥을 별도로 구분하여 집계된 한옥관련 통계자료는 없기 때문에 전국에 분포된 한옥현황을 파악하기 위해서는 우선적으로 전국의 건축물을 대상으로 한옥 여부를 판단하여야 함
- 한옥은 제도적·학술적인 목적에 따라 그 정의가 미묘한 차이를 보이고 있어 본 조사의 대상인 한옥을 판단하는 기준을 수립하는 것은 매우 중요함
- 본 연구사업에서는 한옥의 정의를 「건축법시행령」 제2조 제16항에 의거하여, ‘목구조’, ‘한식지붕틀’, ‘지붕재료’를 한옥의 주요 판단기준으로 선정하여 조사를 수행하고 있음

※ 「건축법시행령」 제2조

16. “한옥”이란 기둥 및 보가 목구조 방식이고 한식지붕틀로 된 구조로서 한식기와, 볏짚, 목재, 흙 등 자연재료로 마감된 우리나라 전통양식이 반영된 건축물 및 그 부속건축물을 말한다.

- ‘기둥 및 보가 목구조 방식’으로 규정한 이유는 현대 건축물에 많이 사용되는 철재, RC조의 구조와 구분하기 위해서이며, 경량의 벽체구조 또는 외국에서 많이 사용되는 2X4 등 목조패널공법 등과 구분하기 위해서임
- ‘한식지붕틀’로 된 구조로 규정한 이유는 들보, 대공, 도리, 서까래를 이용한 전통적인 지붕구조와 현재 일반적으로 건축되고 있는 경량목구조 또는 목조트러스 구조 등과 구분하기 위해서임



한옥의 목구조



경량 목구조

[그림 1-1-1] 한옥의 목구조와 경량 목구조



한식지붕틀 구조



목조트러스 지붕구조

[그림 1-1-2] 한식지붕틀 구조와 목조트러스 지붕구조

- ‘한식기와, 볏짚, 목재, 흙 등 자연재료’로 마감된 규정한 이유는 양옥 스타일의 평기와, 슬레이트 등과 구분하고, 기와지붕뿐만 아니라 우리나라 전통적인 초가지붕, 너와지붕 등 도 한옥으로 포함하기 위해서임



한식기와



시멘트 평기와

[그림 1-1-3] 한식기와와 시멘트 평기와

- “전통양식이 반영된 건축물”로 규정한 이유는 완만한 처마곡선, 돌출된 기둥 및 보, 전통 문양 등 전통한옥의 차별성을 규정하기 위한 것임



[그림 1-1-4] 전통양식이 반영된 건축물의 요소(예시)

- 본 조사에서는 건축법시행령 제2조 16호의 한옥 정의에 의거하여 조사시 한옥판단을 ① 주구조가 한식목구조이며, ② 지붕이 한식기와 등 자연재료로 마감된 것, ③ 서까래가 있으며 목재인 것을 판단기준으로 정함

□ 조사의 공간적·시간적 범위

- 본 한옥조사사업은 전국의 한옥 수량을 파악하기 위한 전수조사이므로 전국을 조사의 공간적 범위로 하되, 한옥의 지역특성을 발굴하고 지역 한옥정책수립에 기여하기 위해 그 조사 단위는 시·군·구 단위로 나누어 사업을 진행함
- 하지만, 행정구역상의 시·군·구 단위는 그 면적이 지역별로 편차가 크고, 지역특성을 발굴하기 위한 최적의 단위가 아닌 지역에 대해서는 읍·면·동 단위로 조사의 공간적 단위를 정함
- 본 조사사업은 전국의 한옥 수량을 파악하고 한옥정책 수립의 기본 데이터베이스를 구축하기 위해 크게 ① 사전조사단계, ② 현장조사단계, ③ 현장실측조사단계로 나누어 진행하고 있음

- 특히 사전조사단계는 건축물대장의 정보를 이용하여 항공사진 및 로드뷰(거리뷰)를 조사하여 한옥일 가능성이 높은 한옥(본 조사사업에서는 이를 ‘잠정한옥’이라고 정의함)을 추출하는 단계로서, 항공사진 및 로드뷰(거리뷰)를 조사할 수 있는 가장 최신의 시점이 2011년도 이므로, 건축물 대장 또한 2011년도의 건축물 대장의 건축물 정보를 이용하였음

□ 전국단위 한옥 분포현황을 파악하기 위한 기초통계조사 연계

- 세움터의 건축물관리대장, 새주소지도 등을 활용하여 기초통계로서 한옥의 전수실태를 파악하고 구체적인 검증을 통한 DB체계 마련

□ 한옥의 제도적·학술적 정의를 바탕으로 한 조사기준을 설정하고, 증·개축 등으로 변형된 근현대 한옥 실태조사를 병행함

2) 조사 항목 및 절차

□ 본 조사사업은 세 단계로 나누어 진행되고 있으며, 각 단계별 조사항목을 설정하여 체계적이며 효율적인 조사가 수행될 수 있도록 함

- 첫 번째 단계는 사전조사 단계로서, ① 조사지역의 지역기본정보, ② 건축기본정보, ③ 한옥기본정보를 조사하는 단계이며 한옥일 가능성이 높은 건축물(이하 잠정한옥)을 추출하는 단계임
 - 지역기본정보는 조사지역의 인문정보 및 토지정보(토지이용계획확인원) 등을 수집함
 - 건축기본정보는 건축물대장상의 정보를 의미하며, 세움터로부터 2011년도 건축물대장을 제공 받음
 - 한옥기본정보는 건축물대장상의 구조 정보(목조)와 항공사진 및 로드뷰(거리뷰) 조사를 통한 한옥외관정보를 의미하며, 구조와 한

옥외관정보를 분석하여 잠정한옥을 추출함

- 두 번째 단계는 현장기본조사단계로서, 조사항목으로는 ① 한옥판단정보, ② 한옥외관정보, ③ 가로경관정보가 있으며, 최종적으로 한옥여부를 판단하는 단계임
 - 한옥여부는 잠정한옥의 기둥, 서까래, 외벽 등의 형태 및 재료에 관한 한옥판단정보를 이용하여 최종적으로 판단함
 - 최종적으로 한옥으로 판단된 건축물에 대해서는 한옥요소별 재료와 구법 등의 한옥외관정보를 문서와 사진으로 기록함
 - 또한, 한옥이 위치한 주변의 가로경관정보에 대해서도 기록을 병행함
 - 한옥판단정보, 한옥외관정보, 가로경관정보를 종합적으로 분석하여, 각 지역별로 A, B, C 세 단계로 한옥등급을 판정함(판정기준은 각 지역별 보존 상태를 기준으로 수립함)
- 세 번째 단계는 현장실측조사단계로서, 한옥등급별 대표한옥 최소 1채씩에 대해 내·외부 실측조사를 수행하여 한옥의 실내공간 및 외부공간 수치 및 그 구성을 파악함

[표 1-1-3] 조사단계에 따른 조사항목 및 내용

조사단계	조사항목	세부 조사내용
사전조사	지역기본정보	인문정보, 토지정보(토지이용계획확인원) 등의 수집
	건축기본정보	건축정보(건축물대장) 등의 수집
	한옥기본정보	잠정한옥 판단, 한옥기본형태 유형, 한옥밀집도, 한옥외부경관 등의 판단
현장기본조사	한옥판단정보	기둥, 서까래, 외벽 등을 통해 한옥여부 판단
	한옥외관정보	부분별 재료와 구법 등을 문서와 사진으로 기록
	가로경관정보	한옥주변의 외부경관에 대해 기록
현장실측조사	한옥수치정보	한옥의 실내·외 공간 수치 및 구성 기록

제2장 전국단위 한옥조사를 위한 기초DB구축

1. 기초DB 구축 : 전국 목조건축물 현황
2. 잠정한옥 현황

1. 기초DB 구축: 전국 목조건축물 현황

1) 목조건축물 자료 추출 기준 및 방법

□ 한옥여부 판단을 위한 기초DB 구축: 목조 건축물

- ‘한옥’을 별도로 구분하여 집계된 한옥 통계자료는 없기 때문에, 전국에 분포된 한옥현황을 파악하기 위해서는 우선적으로 전국의 건축물을 대상으로 목조건축물을 추출하여 한옥 판단을 위한 기초 DB로 구축함
- 목조건축물을 추출하기 위해서, 세움터로부터 전국의 건축물대장을 제공받아 건축물대장상의 구조가 목구조인 건축물을 추출함
- 건축물대장의 연도는 항공사진 및 로드뷰(거리뷰) 판독이 가능한 2011년도 건축물대장의 정보를 이용하였음

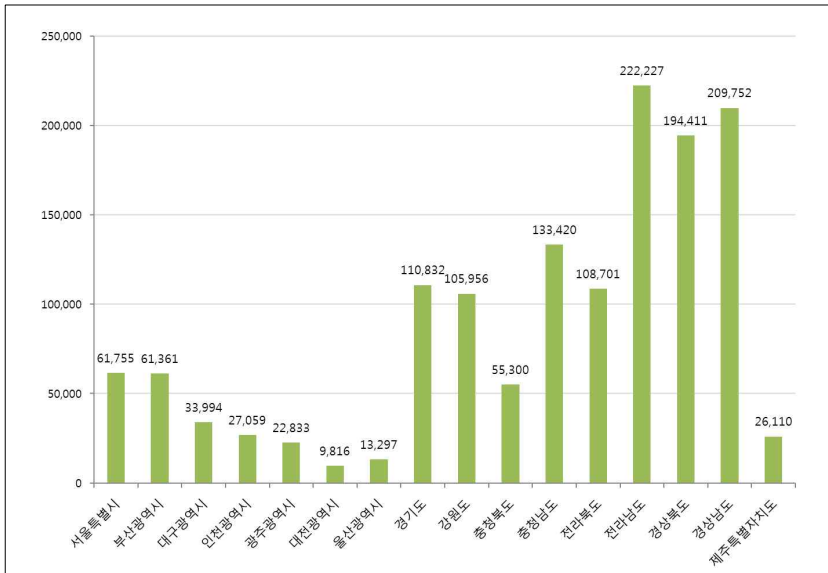
2) 전국 목조건축물 현황

□ 전국 목조건축물 수량 및 분포

- 2011년도 건축물대장에서 목구조인 건축물을 추출한 결과, 전국에 총 1,396,824채의 목조건축물이 존재하고 있는 것으로 조사됨
- 전라남도 222,227채, 경상남도 209,752채, 경상북도 194,411채로 타 지역에 비해 많은 수의 목조건축물이 존재하고 있음
- 광역시 급에서는 서울특별시 61,755채, 부산광역시 61,361채로 다수의 목조 건축물이 분포되어 있음
- 건축물 대장상 목구조인 건축물은 현대식 목구조, 적산가옥, 지붕구조만 목구조인 건축물 등이 포함되어 있어, 이를 한옥이라고 판단하기에는 무리가 있음
- 하지만, 한옥은 확률적으로 목조건축물이 많이 분포하고 있는 지역인 전라남도, 경상남도, 경상북도, 서울특별시 등에 많이 존재하고 있을 가능성이 높음

[표 1-2-1] 전국 목조건축물 지역별 수량

구분	수량	비중	분포지도
서울특별시	61,755	4.4	<p>종가목수(백채)</p> <p>10 이하 10~30 30~60 60~100 100 초과</p>
부산광역시	61,361	4.4	
대구광역시	33,994	2.4	
인천광역시	27,059	1.9	
광주광역시	22,833	1.6	
대전광역시	9,816	0.7	
울산광역시	13,297	1.0	
경기도	110,832	7.9	
강원도	105,956	7.6	
충청북도	55,300	4.0	
충청남도	133,420	9.6	
전라북도	108,701	7.8	
전라남도	222,227	15.9	
경상북도	194,411	13.9	
경상남도	209,752	15.0	
제주특별자치도	26,110	1.9	
합계	1,396,824	100.0	



[그림 1-2-1] 지역별 목조건축물 수량

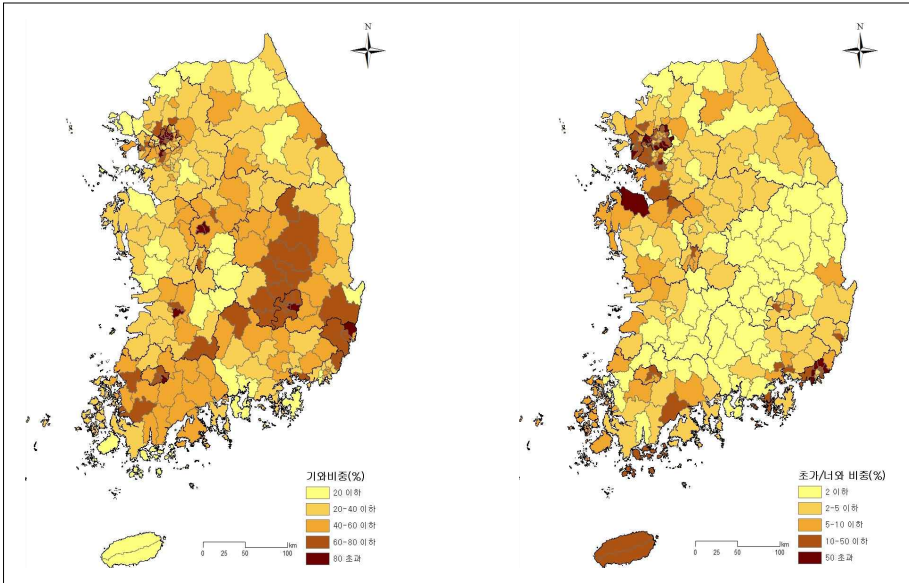
□ 전국 목조건축물 지붕재료 현황

- 한옥은 기본적으로 한식목구조와 기와가 결합된 방식으로 이루어지므로 주구조가 목구조이면서 지붕재료가 기와인 건물의 수량을 파악하는 것은 대략적인 한옥의 수량파악을 위한 기초적 작업이라고 볼 수 있음
- 약 140만 채의 목조건축물 중 약 59만 채(42%)가 기와지붕으로 되어 있으며, 지붕재료 중 가장 높은 비중을 차지하고 있는 것으로 미루어 보아, 한옥이 상대적으로 많이 남아 있을 것으로 예상됨
- 기와 외에 한옥으로 추정할 수 있는 재료인 초가 및 너와가 8만7천여채로 전체 목조건축물의 6% 정도로 나타나며, 기와와 초가 및 너와 지붕을 함께 계산하면, 목조건축물의 50% 정도(약 70만 채)가 한옥일 가능성이 높은 건축물이라고 판단됨

- 기와지붕 다음으로 슬레이트 지붕이 49만여 채로 목조건축물의 35% 정도의 비율로 나타났으며, 여기에는 서민 주거나 노후주거에서 많이 사용되는 재료로 구조가 간소한 한옥도 어느 정도 포함되어 있을 것으로 예상됨
- 이 외에 금속지붕 및 기와가 약 15만 채, 패널이 약 3천 채, 기타지붕이 7만 채 정도로 나타나고 있음
- 한옥일 가능성이 높은 지붕재료인 기와, 초가 및 너와의 분포도를 살펴보면, 기와의 경우 경상도와 전라도 일부에서 비중이 높게 나타나고, 초가 및 너와는 경기도, 충청남도 일부와 부산광역시에서 높게 나타남

[표 1-2-2] 지역별 목조건축물 지붕재료 현황

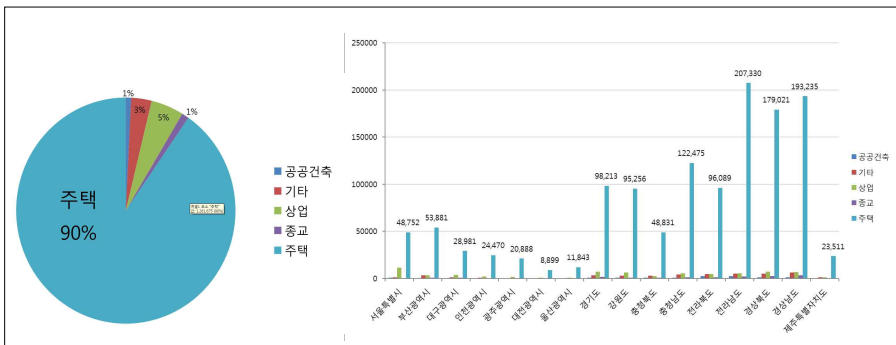
구분	기와	금속지붕 및 기와	초가 및 너와	슬레이트	패널	기타지붕	합계
서울특별시	49,513	3,405	6,888	882	97	970	61,755
부산광역시	25,269	13,666	10,084	5,484	27	6,831	61,361
대구광역시	26,678	1,362	1,426	3,946	29	553	33,994
인천광역시	10,623	3,967	2,076	8,179	28	2,186	27,059
광주광역시	14,798	444	1,908	5,333	24	326	22,833
대전광역시	5,030	954	618	2,732	8	474	9,816
울산광역시	8,730	408	645	2,652	61	801	13,297
경기도	36,133	5,569	7,561	46,397	609	14,563	110,832
강원도	32,713	15,765	3,886	44,029	355	9,208	105,956
충청북도	21,092	4,925	2,148	22,545	197	4,393	55,300
충청남도	39,888	30,202	17,187	38,134	271	7,738	133,420
전라북도	44,906	9,222	2,923	48,739	191	2,720	108,701
전라남도	93,966	24,244	12,008	87,848	314	3,847	222,227
경상북도	100,214	13,763	2,429	69,437	406	8,162	194,411
경상남도	79,838	19,912	5,823	96,574	379	7,226	209,752
제주특별자치도	1,376	2,223	10,100	10,998	61	1,352	26,110
합계	590,767	150,031	87,710	493,909	3,057	71,350	1,396,824



[그림 1-2-2] 전국 목조건축물 기와지붕(좌) 및 추가/너와지붕(우) 분포도

□ 전국 목조건축물 용도별 현황

- 전체 목조건축물 중 90%인 126만채가 주거이며, 상업, 기타, 종교, 공공건축의 순으로 나타남



[그림 1-2-3] 전국 목조건축물 용도별 비율 및 지역별 용도현황

[표 1-2-3] 지역별 목조건축물 용도 현황

구분	공공건축	상업	종교	주택	기타	총합계
서울특별시	541	11,134	241	48,752	1,087	61,755
부산광역시	373	3,299	535	53,881	3,273	61,361
대구광역시	77	3,586	456	28,981	894	33,994
인천광역시	97	1,816	81	24,470	595	27,059
광주광역시	164	1,291	270	20,888	220	22,833
대전광역시	54	518	128	8,899	217	9,816
울산광역시	53	673	311	11,843	417	13,297
경기도	830	7,062	1,328	98,213	3,399	110,832
강원도	779	6,293	695	95,256	2,933	105,956
충청북도	473	2,353	703	48,831	2,940	55,300
충청남도	630	5,328	904	122,475	4,083	133,420
전라북도	2,308	4,432	1,259	96,089	4,613	108,701
전라남도	2,500	5,181	2,115	207,330	5,101	222,227
경상북도	1,054	7,061	2,481	179,021	4,794	194,411
경상남도	880	6,517	3,042	193,235	6,078	209,752
제주특별자치도	229	1,021	100	23,511	1,249	26,110
합계	11,042	67,565	14,649	1,261,675	41,893	1,396,824

- 서울특별시의 경우 상업용 건물의 비중이 19%(11,134채)로 다른 지역에 비해 높게 나타남
- 주거로 사용되는 목조건축물의 전국적 분포를 살펴보면, 전라남도 및 경상남도 남부 및 도서지역과 경상북도 일부에서 95%이상의 높은 비율로 나타남

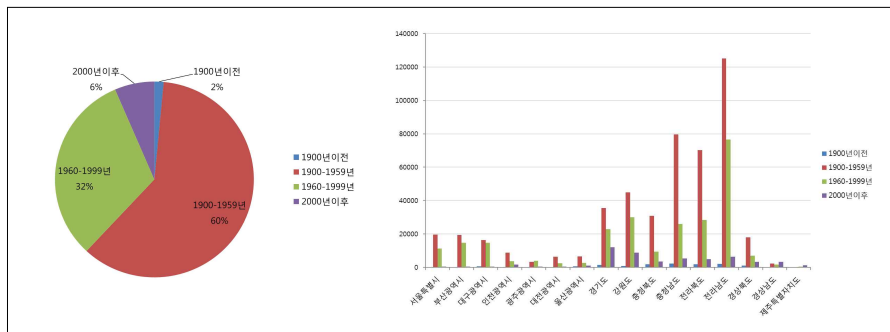
□ 전국 목조건축물 건축연대 분포 현황

- 1900년~1959년 사이에 지어진 목조건축물이 전체의 60%로 가장 높은 비율을 차지하고 있으며, 1960년~1999년 사이에 지어진 목조건축물이 32%임
- 대부분의 지역에서 1900년~1959년 사이에 지어진 목조건축물의 비율이 가장 높게 나타났지만, 광주광역시의 경우 1960년~1999년 사이에 지어진 건물의 비율이 높게 나타남

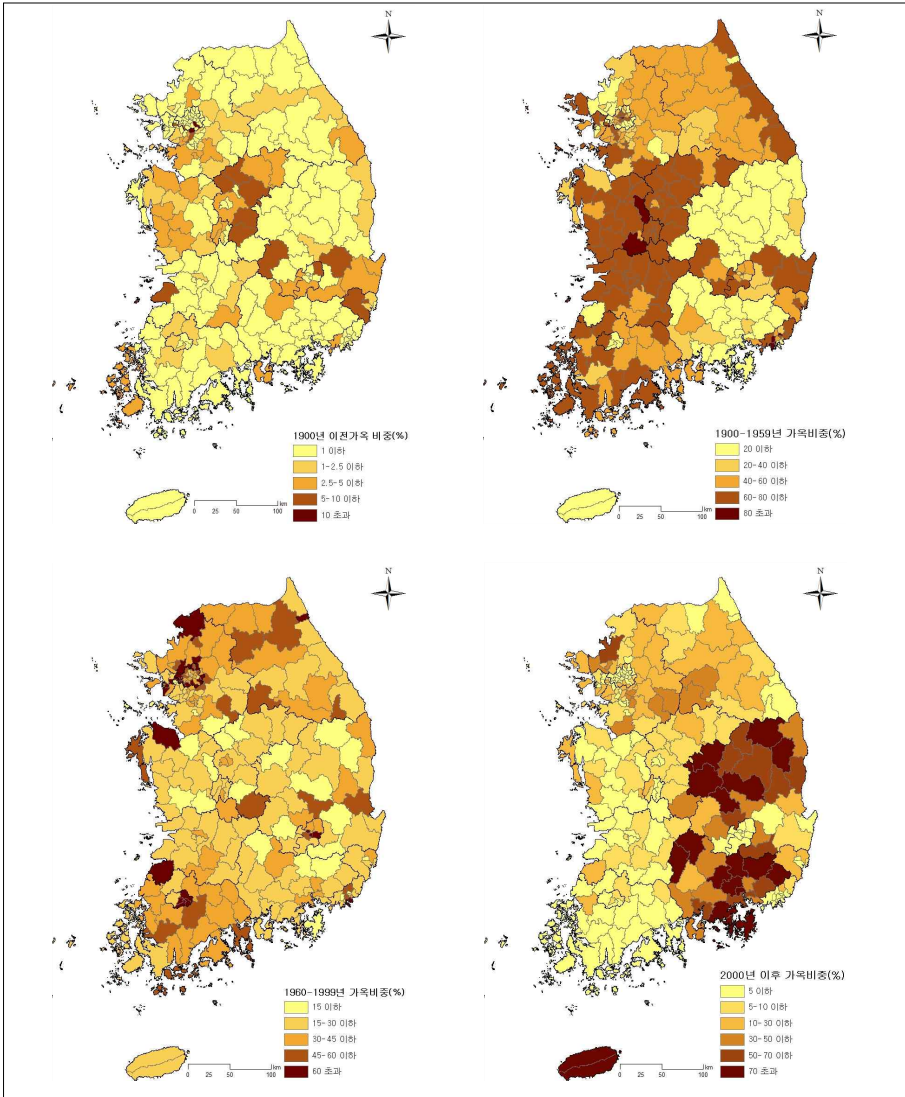
- 특히 경상남도와 제주도의 경우, 2000년 이후에 지어진 건물의 비율이 가장 높게 나타남

[표 1-2-4] 지역별 목조건축물 건축연대 현황

구분	1900년이전	1900-1959년	1960-1999년	2000년 이후	합계
서울특별시	86	19,426	11,132	249	30,893
부산광역시	126	19,248	14,559	308	34,241
대구광역시	452	16,325	14,619	313	31,709
인천광역시	54	8,589	3,515	1,455	13,613
광주광역시	83	3,211	3,840	332	7,466
대전광역시	188	6,308	2,261	342	9,099
울산광역시	432	6,396	2,539	859	10,226
경기도	1,266	35,424	22,808	12,034	71,532
강원도	724	44,820	29,903	8,751	84,198
충청북도	1,832	30,732	9,249	3,408	45,221
충청남도	2,169	79,647	25,840	5,291	112,947
전라북도	1,640	70,106	28,371	4,828	104,945
전라남도	1,943	125,152	76,477	6,308	209,880
경상북도	977	17,792	6,788	3,074	28,631
경상남도	40	2,049	1,453	3,247	6,789
제주특별자치도	1	31	262	1,052	1,346
합계	12,013	485,256	253,616	51,851	802,736



[그림 1-2-4] 전국 목조건축물 건축연도별 비율 및 지역별 건축연도 현황



[그림 1-2-5] 전국 목조건축물 지역별 건축연도 분포 현황

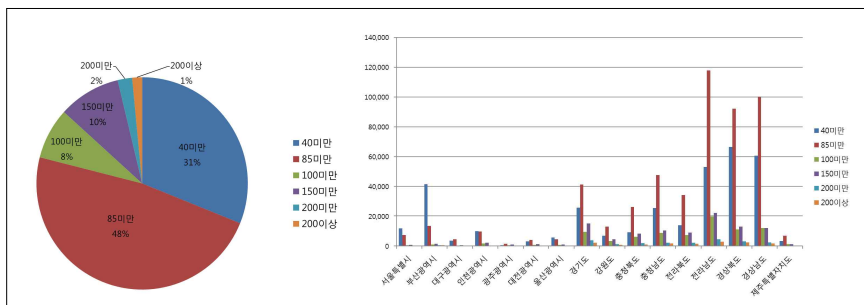
□ 전국 목조건축물 건축면적 현황

- 40㎡이상 85㎡미만이 48%(약 52만 채)로 가장 높은 비율을 보이며, 다음으로 40㎡미만이 31%(약 34만 채)로 비교적 높은 비율로 나타남.

- 전체 목조건축물 중 85㎡미만의 면적을 가진 건축물이 80%에 이르며, 이는 대다수가 주거용 건물인 것과 관련하여 볼 때, 대규모 면적의 비율이 낮은 것으로 판단됨

[표 1-2-5] 지역별 목조건축물 건축면적 현황

구분	40㎡미만	85㎡미만	100㎡미만	150㎡미만	200㎡미만	200㎡이상	합계
서울특별시	11,923	7,493	677	771	231	307	21,402
부산광역시	41,604	13,605	1,042	1,451	518	605	58,825
대구광역시	3,670	4,586	457	634	195	191	9,733
인천광역시	10,025	9,828	1,647	2,212	419	310	24,441
광주광역시	626	1,612	505	1,081	360	225	4,409
대전광역시	3,076	4,128	772	1,183	253	178	9,590
울산광역시	5,706	4,540	706	1,029	216	149	12,346
경기도	25,887	41,227	9,601	15,126	3,807	2,177	97,825
강원도	6,897	12,947	3,305	4,492	1,306	782	29,729
충청북도	9,323	26,272	6,217	8,393	1,943	1,139	53,287
충청남도	25,573	47,799	8,910	10,428	2,238	1,675	96,623
전라북도	13,972	34,188	7,320	9,016	2,238	1,589	68,323
전라남도	52,987	117,945	19,787	22,342	4,609	2,888	220,558
경상북도	66,491	92,148	11,179	13,024	3,234	2,533	188,609
경상남도	60,610	100,220	12,139	12,145	2,537	1,676	189,327
제주특별자치도	3,416	6,838	1,218	1,192	234	193	13,091
합계	341,786	525,376	85,482	104,519	24,338	16,617	1,098,118



[그림 1-2-6] 전국 목조건축물 건축면적별 비율 및 지역별 건축면적 현황

2. 잠정한옥 현황

1) 잠정한옥의 정의 및 판단 기준

- ‘잠정한옥’이라 함은 한옥일 가능성이 높은 건축물을 의미함
 - 잠정한옥은 건축물 대장상의 주구조가 ‘목구조’이며, 항공사진 및 로드뷰(거리뷰)상의 한식지붕틀 및 지붕재료 등을 판독하여, 한옥일 가능성이 높다고 판단되는 건축물을 의미함

2) 주요 시·군·구 잠정한옥 현황

- 16개 주요 시·군·구 잠정한옥 수량 및 분포
 - 16개 주요 시·군·구의 목조건축물을 대상으로 항공사진 및 로드뷰(거리뷰)를 판독한 결과, 잠정한옥은 전체 목조건축물 중 46.2% 정도의 비율로 나타남

[표 1-2-6] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥 수량 및 분포

구분	목조건축물	잠정한옥	잠정한옥 비율
서울특별시 종로구	10,136	5,619	55.4%
부산광역시 동구	10,053	1,666	16.6%
대구광역시 중구	7,975	4,989	62.6%
인천광역시 중구	3,774	282	7.5%
광주광역시 광산구	6,800	3,448	50.7%
대전광역시 동구	3,714	1,220	32.8%
울산광역시 북구	2,077	1,343	64.7%
경기도 수원시	4,269	975	22.8%
강원도 강릉시	14,159	3,951	27.9%
충청북도 청주시	4,350	2,507	57.6%
충청남도 부여군	12,605	6,145	48.8%
전라북도 전주시	10,717	6,382	59.6%
전라남도 나주시	14,933	8,759	58.7%
경상북도 경주시	22,490	12,814	57.0%
경상남도 밀양시	18,058	9,594	53.1%
제주특별자치도 제주시	17,070	5,731	33.6%
합계	163,180	75,425	46.2%

- 부산광역시 및 인천광역시는 타 지역에 비해 잠정한옥 비율이 낮은 지역으로서, 도시 특성상 개발로 인해 신축된 건물이 많은 것이 한 요인으로 판단됨

□ 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 지붕재료 현황

- 전국 목조건축물 지붕재료 현황과 유사하게 기와지붕의 비율이 가장 높게 나타나며, 슬레이트 > 금속지붕 및 기와 > 초가 및 너와 > 기타 > 패널의 순으로 나타남
- 서울특별시 종로구, 대구광역시 중구에서는 기와의 비율이 높게 나타나며, 광주광역시 광산구, 경주시, 밀양시에서는 슬레이트의 비율이 높게 나타나고 있음

[표 1-2-7] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 지붕재료 현황

구분	기와	금속지붕 및 기와	초가 및 너와	슬레이트	패널	기타지붕	합계
서울특별시 종로구	5,301	117	121	23	0	57	5,619
대구광역시 중구	4,359	201	137	232	5	55	4,989
인천광역시 중구	132	30	4	111	0	5	282
광주광역시 광산구	1,714	91	138	1,469	1	35	3,448
대전광역시 동구	759	130	27	294	0	10	1,220
울산광역시 북구	1,163	6	35	112	1	26	1,343
경기도 수원시	714	2	159	43	0	57	975
강원도 강릉시	1,921	967	165	852	0	46	3,951
충청북도 청주시	2,154	111	36	169	6	31	2,507
충청남도 부여군	1,246	1,941	280	2,608	1	69	6,145
전라북도 전주시	5,457	70	70	691	4	90	6,382
전라남도 나주시	5,563	202	350	2,592	9	43	8,759
경상북도 경주시	10,217	313	240	1,972	7	65	12,814
경상남도 밀양시	3,814	120	247	5,281	7	125	9,594
제주특별자치도 제주시	450	251	1,889	2,986	15	140	5,731
합계	44,964	4,552	3,898	19,435	56	854	73,759

* 다른 항목의 잠정한옥수 및 그 총 수량에 차이가 나는 것은 건축물대장상의 해당 항목 정보가 누락되어 있는 경우가 있기 때문임

* 특히 부산광역시 동구의 경우, 누락된 정보가 너무 많아서 본 통계에서는 제외되었음

□ 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건축면적 현황

- 16개 주요 시·군·구 잠정한옥 중 건축면적별 비율은, 85㎡ 미만이 51.4%(56,701채 중 29,141채), 40㎡ 미만이 26.2%(56,701채 중 14,873채), 150㎡ 미만이 10.4%(56,701채 중 5,903채), 100㎡ 미만이 8.3%(56,701채 중 4,710채)의 비율로 조사됨
- 건축면적이 40㎡미만과 85㎡ 미만을 합한 한옥 비율이 77.6%(56,701채 중 44,014채)로 대다수의 잠정한옥의 규모가 소규모이며, 이는 16개 주요 시·군·구 잠정한옥이 소규모 주택일 가능성이 높다고 판단됨

[표 1-2-8] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건축면적 현황

구분	40㎡ 미만	85㎡ 미만	100㎡ 미만	150㎡ 미만	200㎡ 미만	200㎡ 이상	합계 (㎡)
서울특별시 종로구	137	196	32	60	23	50	498
대구광역시 중구	908	1,589	130	139	33	39	2,838
인천광역시 중구	63	121	24	48	11	5	272
광주광역시 광산구	154	617	259	663	220	104	2,017
대전광역시 동구	289	578	127	172	33	12	1,211
울산광역시 북구	540	494	96	162	23	8	1,323
경기도 수원시	334	528	38	46	10	6	962
강원도 강릉시	77	236	65	77	31	18	504
충청북도 청주시	456	1265	216	328	112	80	2457
충청남도 부여군	1,047	3,615	641	632	100	49	6,084
전라북도 전주시	909	1937	290	339	77	43	3595
전라남도 나주시	1,194	4,133	1,183	1,684	347	156	8,697
경상북도 경주시	4,891	6,426	597	659	140	99	12,812
경상남도 밀양시	2,919	4,835	551	525	105	61	8,996
제주특별자치도 제주시	955	2,571	461	369	44	35	4,435
합계	14,873	29,141	4,710	5,903	1,309	765	56,701

* 다른 항목의 잠정한옥수 및 그 총 수량에 차이가 나는 것은 건축물대장상의 해당 항목 정보가 누락되어 있는 경우가 있기 때문임

* 특히 부산광역시 동구의 경우, 누락된 정보가 너무 많아서 본 통계에서는 제외되었음

□ 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 연면적 현황

- 16개 주요 시·군·구 잠정한옥 중 연면적별 비율은, 85㎡ 미만이 51.2% (71,488채 중 36,626채), 40㎡ 미만이 27.6%(71,488채 중 19,755채), 150㎡ 미만이 9.8%(71,488채 중 6,992채), 100㎡ 미만이 7.7%(71,488채 중 5,536채)의 비율로 조사됨
- 건축면적 현황과 비교하여 볼 때, 건축면적 85㎡ 미만(51.4%)과 연면적 85㎡ 미만의 비율(51.2%)이 거의 유사하게 나타나며, 이러한 경향은 40㎡ 미만과 150㎡ 미만의 건축면적과 연면적에서도 유사하게 나타나고 있음
- 즉, 16개 주요 시·군·구 잠정한옥은 소규모 1층 주택의 비율이 높다고 추정됨

[표 1-2-9] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 연면적 현황

구분	40㎡ 미만	85㎡ 미만	100㎡ 미만	150㎡ 미만	200㎡ 미만	250㎡ 미만	250㎡ 이상	합계 (㎡)
서울특별시종로구	2,246	2,570	250	329	94	44	84	5,617
대구광역시 중구	1,118	1,538	98	129	33	14	21	2,951
인천광역시 중구	59	119	29	56	13	5	1	282
광주광역시 광산구	390	1,222	432	949	306	75	69	3,443
대전광역시 동구	284	586	123	178	35	7	7	1,220
울산광역시 북구	555	503	92	163	22	5	3	1,343
경기도수원시	289	474	36	34	9	1	3	846
강원도강릉시	994	2,359	223	275	65	11	22	3,949
충청북도 청주시	460	1277	217	348	116	46	41	2505
충청남도 부여군	1,051	3,640	651	641	105	27	24	6,139
전라북도 전주시	1,742	3,464	453	517	130	38	36	6,380
전라남도 나주시	1,216	4,153	1,191	1,680	354	78	82	8,754
경상북도 경주시	4,901	6,424	596	652	142	53	45	12,813
경상남도 밀양시	3,070	5,098	596	592	133	51	42	9,582
제주특별자치도 제주시	1,380	3,199	549	449	58	17	12	5,664
합계	19,755	36,626	5,536	6,992	1,615	472	492	71,488

* 다른 항목의 잠정한옥수 및 그 총 수량에 차이가 나는 것은 건축물대장상의 해당 항목 정보가 누락되어 있는 경우가 있기 때문임

* 특히 부산광역시 동구의 경우, 누락된 정보가 너무 많아서 본 통계에서는 제외되었음

□ 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건폐율 현황

- 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건폐율은, 30% 미만인 74.4%(21,010채 중 15,621채), 45% 미만인 15.3%(21,010채 중 3,221채), 60% 미만인 6.4%(21,010채 중 1,338채)의 비율로 조사됨
- 건폐율이 30%미만과 45%미만인 잠정한옥이 총 18,842채로 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 89.7%를 차지하며, 이는 잠정한옥이 대지면적의 절반 이상을 마당과 같은 외부공간으로 활용하고 있다는 것을 알 수 있음

[표 1-2-10] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건폐율 현황

구분	30% 미만	45% 미만	60% 미만	60% 이상	합계
서울특별시 종로구	29	55	116	35	235
대구광역시 중구	106	349	377	370	1,202
인천광역시 중구	1	1	1	3	6
광주광역시 광산구	927	394	132	52	1,505
대전광역시 동구	19	12	5	0	36
울산광역시 북구	220	35	13	6	274
경기도 수원시	17	7	7	2	33
강원도 강릉시	232	33	6	2	273
충청북도 청주시	48	29	21	11	109
충청남도 부여군	3,074	239	58	43	3,414
전라북도 전주시	415	301	141	44	901
전라남도 나주시	4,647	689	213	139	5,688
경상북도 경주시	4,603	760	161	72	5,596
경상남도 밀양시	847	245	66	44	1,202
제주특별자치도 제주시	436	72	21	7	536
합계	15,621	3,221	1,338	830	21,010

* 다른 항목의 잠정한옥수 및 그 총 수량에 차이가 나는 것은 건축물대장상의 해당 항목 정보가 누락되어 있는 경우가 있기 때문임

* 특히 부산광역시 동구의 경우, 누락된 정보가 너무 많아서 본 통계에서는 제외되었음

□ 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 용적률 현황

- 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 용적률은, 30% 미만이 74.3%(21,052채 중 15,633채), 45% 미만이 15.2%(21,052채 중 3,196채), 60% 미만이 6.2%(21,052채 중 1,308채)의 비율로 조사됨
- 건폐율 현황과 비교하여 볼 때, 건폐율 30% 미만(74.4%)과 용적률 30% 미만의 비율(74.3%)이 거의 유사하게 나타나며, 이러한 경향은 45% 미만과 60% 미만의 건폐율과 용적률에서도 유사하게 나타나고 있음
- 즉, 16개 주요 시·군·구 잠정한옥은 대부분 1층 건축물일 가능성이 높다고 판단됨

[표 1-2-11] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 용적률 현황

구분	30% 미만	45% 미만	60% 미만	100% 미만	100% 이상	합계
서울특별시 종로구	26	44	106	49	11	236
대구광역시 중구	104	342	362	269	124	1,201
인천광역시 중구	1	0	1	2	2	6
광주광역시 광산구	922	389	129	51	3	1,494
대전광역시 동구	19	10	7	0	0	36
울산광역시 북구	219	35	13	5	1	273
경기도 수원시	17	6	5	5	0	33
강원도 강릉시	230	35	5	3	1	274
충청북도 청주시	49	28	19	12	2	110
충청남도 부여군	3,077	239	60	40	3	3,419
전라북도 전주시	212	203	98	42	2	557
전라남도 나주시	415	299	136	52	2	904
경상북도 경주시	4,605	755	161	62	13	5,596
경상남도 밀양시	847	243	64	47	2	1,203
제주특별자치도 제주시	458	84	27	9	3	581
합계	15,633	3,196	1,308	718	197	21,052

* 다른 항목의 잠정한옥수 및 그 총 수량에 차이가 나는 것은 건축물대장상의 해당 항목 정보가 누락되어 있는 경우가 있기 때문임

* 특히 부산광역시 동구의 경우, 누락된 정보가 너무 많아서 본 통계에서는 제외되었음

□ 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건축연대 현황

- 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건축연대 현황은, 1900년~1959년에 건축된 잠정한옥이 64.2%(64,514채 중 41,418채), 1960년~1999년에 건축된 잠정한옥이 30.4%), 1900년 이전에 건축된 잠정한옥이 2.8%(64,514채 중 1,803채), 2000년 이후 건축된 잠정한옥이 2.6%(64,514채 중 1,698채)의 비율로 나타남
- 건축연대가 1900년~1959년인 잠정한옥이 절반 이상(64.2%)을 차지하여, 건축된 지 50년~100년이 지난 건축물이 많다는 것을 알 수 있으며, 이러한 건축물에 대한 유지·관리가 시급하다는 것을 알 수 있음

[표 1-2-12] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 건축연대 현황

구분	1900년 이전	1900~ 1959년	1960~ 1999년	2000년 이후	합계
서울특별시 종로구	0	976	433	81	1,490
대구광역시 중구	0	2,437	1,649	3	4,089
인천광역시 중구	0	134	35	1	170
광주광역시 광산구	39	1,763	506	50	2,358
대전광역시 동구	16	637	414	7	1,074
울산광역시 북구	3	211	200	50	464
경기도 수원시	3	357	455	19	834
강원도 강릉시	93	2,614	896	124	3,727
충청북도 청주시	13	1272	896	34	2215
충청남도 부여군	259	4,798	937	93	6,087
전라북도 전주시	47	3418	2263	135	5,863
전라남도 나주시	167	5,178	2,878	165	8,388
경상북도 경주시	470	7,858	3,892	498	12,718
경상남도 밀양시	644	7,476	1,098	282	9,500
제주특별자치도 제주시	49	2,289	3,043	156	5,537
합계	1,803	41,418	19,595	1,698	64,514

* 다른 항목의 잠정한옥수 및 그 총 수량에 차이가 나는 것은 건축물대장상의 해당 항목 정보가 누락되어 있는 경우가 있기 때문임

* 특히 부산광역시 동구의 경우, 누락된 정보가 너무 많아서 본 통계에서는 제외되었음

□ 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 용도 현황

- 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 용도 현황은, 주택이 91.1%(73,759채 중 67,210채), 상업이 5.1%(73,759채 중 3,760채), 종교가 1.5% (73,759채 중 1,085채), 기타가 1.3%(73,759채 중 992채), 공공건축이 1.0%(73,759채 중 712채)로 조사됨
- 잠정한옥의 연면적, 건폐율, 용적률 현황과 비교하여 볼 때, 16개 주요 시·군·구 잠정한옥은 연면적이 85㎡ 미만인 1층 주택인 비율이 높다고 판단됨

[표 1-2-13] 16개 주요 시·군·구 잠정한옥의 용도 현황

구분	주택	상업	종교	공공건축	기타	합계
서울특별시 종로구	4,149	1,156	26	245	43	5,619
대구광역시 중구	4,052	884	4	4	45	4,989
인천광역시 중구	265	13	1	0	3	282
광주광역시 광산구	3,262	56	63	48	19	3,448
대전광역시 동구	1,135	30	29	8	18	1,220
울산광역시 북구	1,242	47	41	1	12	1,343
경기도 수원시	927	20	22	4	2	975
강원도 강릉시	3,762	116	41	6	26	3,951
충청북도 청주시	2,221	197	53	13	23	2,507
충청남도 부여군	5,894	96	63	31	61	6,145
전라북도 전주시	5,982	261	68	37	34	6,382
전라남도 나주시	8,261	133	106	154	105	8,759
경상북도 경주시	12,028	371	281	38	96	12,814
경상남도 밀양시	8,726	267	234	41	326	9,594
제주특별자치도 제주시	5,304	113	53	82	179	5,731
합계	67,210	3,760	1,085	712	992	73,759

* 다른 항목의 잠정한옥수 및 그 총 수량에 차이가 나는 것은 건축물대장상의 해당 항목 정보가 누락되어 있는 경우가 있기 때문임

* 특히 부산광역시 동구의 경우, 누락된 정보가 너무 많아서 본 통계에서는 제외되었음

제3장 전국단위 한옥조사를 위한 시범조사

1. 시범조사의 필요성
2. 시범조사의 내용
3. 시범조사 대상지 선정 기준
3. 시범조사 결과 요약 및 개선점 제안

1. 시범조사의 필요성

□ 한옥판단 과정에 대한 검증

- 한옥은 이제까지 산업분류 및 건축물대장 등에 별도로 구분되어 명시되어 있지 않기 때문에 본 조사에서는 전국단위 한옥조사를 위한 한옥판단의 새로운 방법론을 제시
- 한옥판단은 ① 건축물대장상의 목조건축물 추출, ② 항공사진 및 로드뷰(거리뷰) 판독을 통한 잠정한옥 추출, ③ 현장조사를 통한 한옥 최종판단, 총 세 과정을 통해 이루어짐
- 기초DB인 목조건축물 및 잠정한옥의 현황에서, 전국 목조건축물은 1,396,824채이며, 주요 시·군·구의 목조건축물 중 잠정한옥의 비율을 적용하면 전국의 잠정한옥 수는 635,882채로 추정됨
- 전국 잠정한옥 약 63만여 채에 대한 현장조사는 시간 및 인력을 많이 필요하기 때문에, 시범조사를 수행하여 조사내용 및 방법에 대한 검증이 필요함

[표 1-3-1] 전국 목조건축물 지역별 수량

구분	목조건축물 수	주요사군구 목조건축물 수	주요사군구 잡정한옥 수	주요사군구 잡정한옥 비율	잡정한옥 추정 수량(전국)
서울특별시	61,755	10,136 (종로구)	5,619 (종로구)	55.4% (종로구)	34,235
부산광역시	61,361	10,053 (동구)	1,666 (동구)	16.6% (동구)	10,169
대구광역시	33,994	7,975 (중구)	4,989 (중구)	62.6% (중구)	21,266
인천광역시	27,059	6,278 (중구)	282 (중구)	4.5% (중구)	1,215
광주광역시	22,833	6,800 (광산구)	3,448 (광산구)	50.7% (광산구)	11,578
대전광역시	9,816	3,714 (동구)	1,220 (동구)	32.8% (동구)	3,224
울산광역시	13,297	2,077 (북구)	1,343 (북구)	64.7% (북구)	8,598
경기도	110,832	4,269 (수원시)	975 (수원시)	22.8% (수원시)	25,313
강원도	105,956	14,159 (강릉시)	3,951 (강릉시)	27.9% (강릉시)	29,567
충청북도	55,300	4,350 (청주시)	2,507 (청주시)	57.6% (청주시)	31,871
충청남도	133,420	12,605 (부여군)	6,145 (부여군)	48.8% (부여군)	65,043
전라북도	108,701	10,717 (전주시)	6,382 (전주시)	59.6% (전주시)	64,732
전라남도	222,227	14,933 (나주시)	8,759 (나주시)	58.7% (나주시)	130,348
경상북도	194,411	22,490 (경주시)	12,814 (경주시)	57.0% (경주시)	110,768
경상남도	209,752	18,058 (밀양시)	9,594 (밀양시)	53.1% (밀양시)	111,439
제주특별 자치도	26,110	17,070 (제주시)	5,731 (제주시)	33.6% (제주시)	8,766
합계	1,396,824	165,684	75,425	45.5%	635,882

□ 한옥 데이터베이스 구축을 위한 DB설계 필요

- 사전조사 및 현장조사의 결과물은 수적으로 방대한 양의 데이터이며, 이를 체

계적으로 입력 및 관리, 그리고 국가한옥센터 포털사이트를 통한 대국민 서비스를 제공하기 위해서는 데이터베이스(DB) 구축이 필요함

- 원활한 데이터베이스 구축을 위해서는 데이터베이스의 설계부터 구축 및 운영까지 시범사업을 수행하여, 계속사업으로 진행될 전국단위 한옥조사의 시행 착오를 최소화할 필요가 있음

2. 시범조사의 내용

1) 시범조사의 내용적 범위

□ 시범조사 대상지역 현황파악

- 시범조사 대상지역 역사적·지리적 현황 파악
 - 시범조사 대상지역의 가로패턴 및 필지변동 양상, 인구변화 등의 현황을 파악
- 시범조사 대상지역 도시관리계획 현황 파악
 - 용도지역 및 지구, 개발제한구역, 도시개발사업 및 정비사업, 지구단위계획 등의 지정현황 파악

□ 현장기본조사 수행

- 국가한옥센터에서 제공한 잠정한옥에 대해 최종 한옥여부를 판단하는 현장기본조사를 수행함
- 현장기본조사는 건축물 안으로 들어가지 않고 외부에서 수행함
- 잠정한옥에 대해 한식목구조를 가진 건축물에 대해 서까래 유무를 확인하여, 서까래가 없는 건축물은 한옥이 아닌 것으로 판단함

- 서까래가 있는 경우에도 재료가 목재인 경우만 한옥으로 판단
- 한옥기본정보의 수집 및 정리
 - 한옥지붕정보 수집 : 지붕재료 및 지붕형식
 - 한옥외관정보 수집 : 기둥, 창틀, 외벽의 재료 기입 및 사진촬영
 - 가로경관정보 수집 : 가로에 면한 대문, 담장, 바닥, 주변건물, 기반시설 등 기록

□ 현장실측조사 및 매뉴얼 제작

- 한옥등급별 실측 매뉴얼 제작
 - 한옥의 보존상태 및 개보수 정도에 따른 한옥등급 제시
 - 한옥등급에 따른 실측여부 및 범위 제안
 - 실측 가이드라인 제작
- 현장실측조사 수행
 - 한옥등급별 대표한옥 각 1채 이상씩 실측
 - 한옥등급별 대표한옥에 관한 기준은 지역별로 상이하다고 판단되며, 현장기본조사 수행 후, 지역 한옥정책 수립에 관한 이슈를 발굴할 수 있으며, 지역의 한옥특성을 내포하고 있는 한옥을 등급별 대표한옥으로 선정하여 실측조사 수행
 - 한옥의 물리적 치수를 실측하며, 육안으로 확인되는 모든 부분에 대한 실측도면을 작성
- 현장내용조사 수행
 - 실측 대상(한옥등급별 대표한옥)인 한옥에 대해 거주자의 활동, 생활상, 내력 등 한옥의 성격과 내용을 파악
 - 한옥 소유자 또는 거주자, 사용자, 관리자 등의 협조를 바탕으로 해당 한옥 내부를 조사

- 간단한 내부공간 구성 및 활용도에 대한 정보 수집

□ 조사결과의 정리 및 DB구축

- 시범조사 대상지역에 대한 GIS맵 작성
 - 현장조사를 통해 한옥으로 판정된 건축물의 위치를 표시한 후 한옥 밀집도 파악 및 밀집도 기준과 유형을 제안
 - 등급별 한옥의 표기
 - 용도별(주거, 상업, 공공시설, 교육, 종교 등) 한옥의 표기
- 조사자료 정리 및 실측도면 제작
 - 조사완료 후 각 해당한옥의 기본정보 및 사진정보 등의 정리
 - 등급별 대표한옥의 실측도면 제작(등급에 따라 도면 제작 범위 설정)
- 조사자료 분석
 - 해당 지역의 한옥의 지역적 특색을 발굴하고, 한옥분포 특성, 한옥밀집지역과 분산지역의 역사적·입지적 특성 등 한옥정책 수립에 기여할 수 있는 조사자료 분석

3. 시범조사 대상지 선정 기준

1) 시범조사 대상지 선정 기준

- 한옥밀집지구로서 한옥이 비교적 잘 보존되어 있으며, 지역색을 가진 한옥이 있는 지역
- 국가적 관심을 이끌어 낼 수 있으며, 해당 지방자치단체의 한옥정책 추진의지가 있는 지역

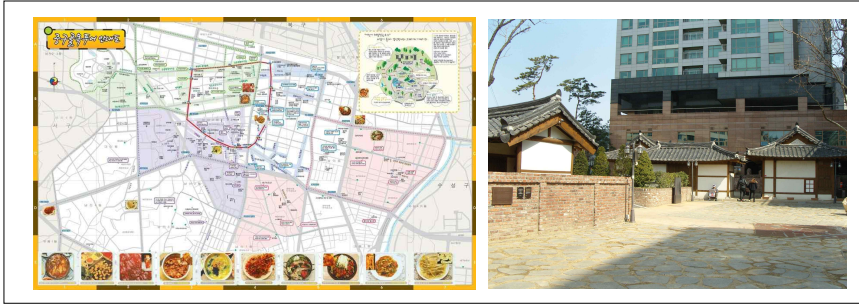
2) 시범조사 대상지 1 : 대구광역시 중구일대

□ 대구광역시 중구일대 선정 사유

- 대구광역시의 경우 2011년도 국토교통부의 한옥현황 통계자료에 의하면, 9,500여 채의 한옥이 남아 있음(p. 3, [표 1-1-2] 참조)
- 이는 서울시를 제외한 광역시 규모의 지역 중 가장 많은 한옥이 남아있는 지역이지만, 재개발예정구역 내 한옥밀집지구가 많아 한옥에 대한 현황파악이 시급한 지역임
- 특히 대구 중구의 경우, 근대골목사업이 활발히 이루어지고 있으며, 이와 연계한 한옥의 보전 및 활용방안 수립이 가능한 지역임
- 대구광역시 중구에는 4,000여 채가 넘는 한옥이 분포하며, 대구광역시의 다른 구에 비해 면적대비 가장 높은 한옥밀집도를 보이고 있음

[표 1-3-2] 대구광역시 구별 한옥현황(국토교통부 한옥현황 통계, 2011)

지자체		규모(㎡)	개별한옥(동)					용도(동)				유형		
광역	기초		기와	초가	너와	기타	소계	주거	상업	공공	기타	전통	근대	현대
대구	중구	85이하	3961	-	-	-	3961	2873	1040	-	48	-	3961	-
		85초과	503	-	-	-	503	140	339	-	24	-	503	-
	동구	85이하	13				13	12	1				3	10
		85초과	2				2		2					2
	서구	85이하	1,195				1,195	1,137	55		3		568	627
		85초과	47				47	35	9		3		19	28
	남구	85이하	20				20	19			1		20	
		85초과	2				2	2					2	
	북구	85이하	1,033			6	1,039	978	28		32		1,039	
		85초과	61			6	67	43	7		18		67	
	수성구	85이하	1517			157	1674	1570	80		24		777	897
		85초과	225			16	241	204	19		18		155	86
	달서구	85이하	25	-	-	-	25	-	-	11	14	14	-	11
		85초과	11	-	-	-	11	-	-	2	9	9	-	2
	달성군	85이하	706	5	-	-	711	711	-	-	-	12	699	-
		85초과												



[그림 1-3-1] 대구근대골목 투어 안내도(좌) 및 근대골목 내에 위치한 고택(우)

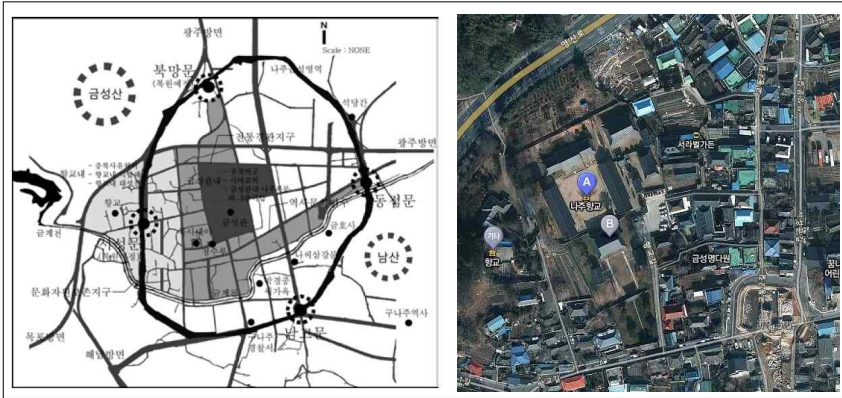
3) 시범조사 대상지 2 : 전라남도 나주읍성 일대

□ 전라남도 나주읍성 일대 선정 사유

- 전라남도 나주시는 역사도시로서 전통적인 주거지가 일제 혹은 근대화 과정을 거치면서도 도로정비 등의 흔적이 몇 개의 신작로를 제외하고는 그 원형이 남아 있음
- 특히 나주읍성 일대에는 금성관, 나주향교, 목사내아 등의 전통시설물이 남아 있어 전통경관을 형성하고 있음
- 저층건물로 구성되어 있어 밀도가 낮은 편이며, 개량기와, 슬레이트 지붕, 일식기와, 블록조 담 등 개량된 주거가 많지만, 지붕이나 담에 대한 적절한 지원이 이루어진다면 전통경관이 잘 형성될 가능성이 높음
- 한옥보전 및 지원에 대한 지자체의 추진의지가 있는 지역임

[표 1-3-3] 전라남도 나주시 한옥현황(국토교통부 한옥현황 통계, 2011)

지자체		규모 (㎡)	개별한옥(동)					용도(동)				유형		
광역시	기초		기와	초가	너와	기타	소계	주거	상업	공공	기타	전통	근대	현대
전라남도	나주시	85이하	169			19	188	169	1	0	18	60	122	6
		85초과	54			37	91	82	3	3	3	13	74	4



[그림 1-3-2] 전라남도 나주시 읍성 지리적 여건(좌)과 항공사진(우)

4. 시범조사 결과 요약 및 개선점 제안

1) 시범조사 결과 요약

□ 시범조사 대상지역 한옥 판단 결과

- 대구광역시 중구의 경우, 현장조사 대상이었던 잠정한옥 4,989채 중, 1,752채가 한옥으로 판정되었으며, 잠정한옥 중 한옥의 비율이 35.1%로 조사됨
- 대구광역시 중구 소재 한옥 1,752채 중 A등급 한옥이 20.4%(358채), B등급 한옥이 48.5%(849채), C등급 한옥이 31.1%(545채)의 비율로 등급별 한옥이 판단되었음
- 전라남도 나주시 읍성 일대의 경우, 현장조사 대상이었던 잠정한옥 447채 중, 238채가 한옥으로 판정되었으며, 잠정한옥 중 한옥일 비율은 53.2%임
- 전라남도 나주시 읍성 일대 소재 한옥 238채 중 A등급 한옥이 12.6%(30채), B등급 한옥이 57.6%(137채), C등급 한옥이 29.8%(71채)의 비율로 등급별 한옥이 판단되었음

- 지방도시 지역(전라남도 나주시 읍성 일대)이 도심지역(대구광역시 중구)보다 잠정한옥이 한옥으로 판정되는 비율이 높았지만(지방도시 지역 53.2%, 도심 지역 35.1%), 한옥의 원형을 유지하고 있는 A등급 한옥의 비율은 오히려 도심지역이 높게 나타남(지방도시 지역 12.6%, 도심지역 20.4%)

[표 1-3-4] 시범조사 대상지역 한옥 판단 결과

조사대상 지역	단위(채)			
	A등급 한옥수	B등급 한옥수	C등급 한옥수	합계
대구광역시 중구	358 (20.4%)	849 (48.5%)	545 (31.1%)	1,752 (100.0%)
전라남도 나주시 읍성 일대	30 (12.6%)	137 (57.6%)	71 (29.8%)	238 (100.0%)

2) 시범조사를 통한 조사의 개선점 제안

□ 조사매뉴얼 필요

- 전라남도 나주시의 경우, 심층조사의 비중이 큰 시범조사이었으며, 대구광역시 중구의 경우는 현장조사 및 DB구축에 비중을 둔 시범사업임
- 하지만, 두 지역 모두 현장조사 준비, 현장조사, 심층조사, 데이터 입력, GIS 맵 작성 등의 과업 과정을 모두 수행하기에 조사대상 수가 많고, 조사 기간 또한 부족하다는 문제점이 대두됨
- 따라서 전국단위 한옥 전수조사를 수행할 때, 각 조사과정별 매뉴얼이 필요하며, 조사 및 DB구축을 효율적으로 수행할 수 있도록 조사의 범위를 규정할 필요가 있음

□ 한옥등급의 판정기준 필요

- 각 조사대상 지역별로 한옥등급을 판정하는 기준을 정하여, 조사가 수행되었

지만, 학술적, 실용적 관점의 복합적인 판단이 필요함

- 또한, 한옥등급의 판정기준에 있어서 지역특성을 반영하여 지역별 기준을 정하는 것이 타당한가에 대한 검토가 필요함
- 한옥등급의 판정기준은 ① 직관적으로 쉽게 판단할 수 있어야 하며, ② 누구나 비슷한 기준으로 판단할 수 있어야 하며, ③ 한옥등급이 향후 도시자원으로서 유용하도록 작성되어야 함

□ 모바일 기기를 이용한 조사

- 한옥 DB를 구축하기 위해, 현장조사 후 수집된 자료를 전산처리하는 작업에 상당한 인력과 시간이 투입됨
- 모바일 기기를 이용하여 현장조사시 조사내용들을 직접 입력하고 자동으로 DB에 입력 및 업데이트가 가능하다면, 향후 조사사업의 기간을 단축시켜 더 많은 조사대상을 조사할 수 있을 것으로 판단됨

제2편

대구광역시 중구일대 한옥현황 조사

조재모

빈 페이지입니다.

감추기 조판부호가 들어 있습니다.

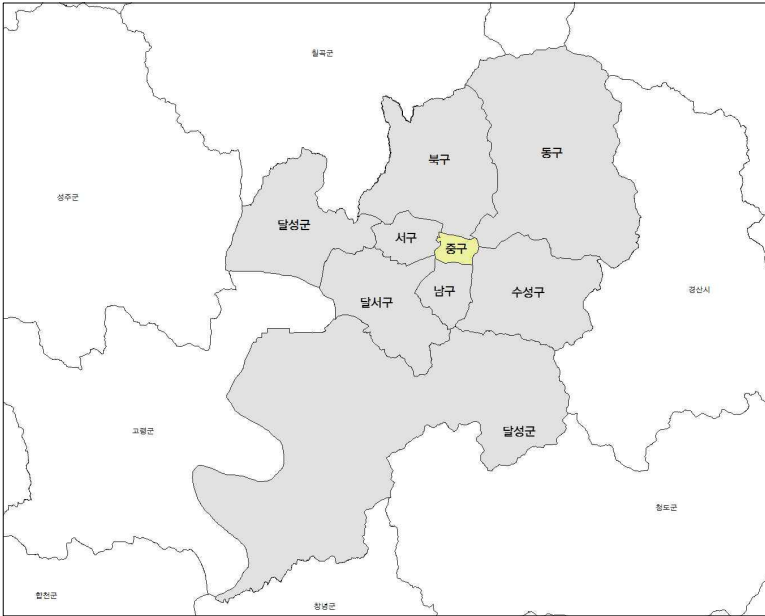
제1장 조사대상지역 개요

1. 대구광역시 중구의 현황과 도시사
2. 중구 일대의 필지변동 양상
3. 대구광역시의 토지이용 현황

1. 대구광역시 중구의 현황과 도시사

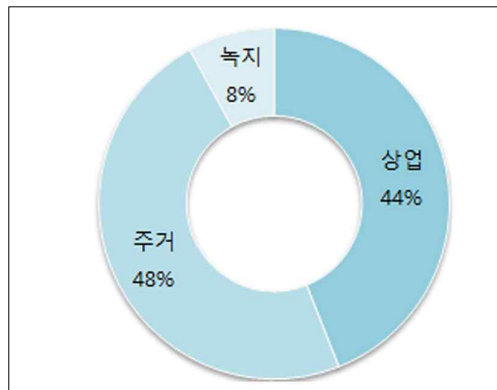
1) 현황

대구광역시 중구는 대구의 중앙에 위치해 있으며, 현재 국내 3대 도시로 성장한 대구발생의 근원지라 할 수 있다. 중구는 동편에 흐르는 신천을 경계로 동·수성구로 나뉘며, 명덕로를 경계로 남구, 달성공원 서편 기슭과 비산동 동편을 경계로 서·달서구로 나뉜다. 또한 대구역의 동서로 뻗은 경부선 철길을 따라 북구와 경계를 이룸으로써, 동·서·남·북·수성·달성구로 둘러싸인 대구광역시의 중심지이다. 시청 등 주요기관이 밀집되어, 정보와 금융, 유통의 중심지로서 도심관리기능이 강화되고 있는 대구의 심장부로서의 역할을 수행하고 있다. 하지만, 기반시설의 노후화와 도심기능의 이전 및 쇠퇴, 혁신도시, 동대구 역세권 개발 등에 따른 중심지 기능의 분산, 지속적인 인구유출 등으로 도심으로서의 기능과 활력을 잃어 가고 있다.



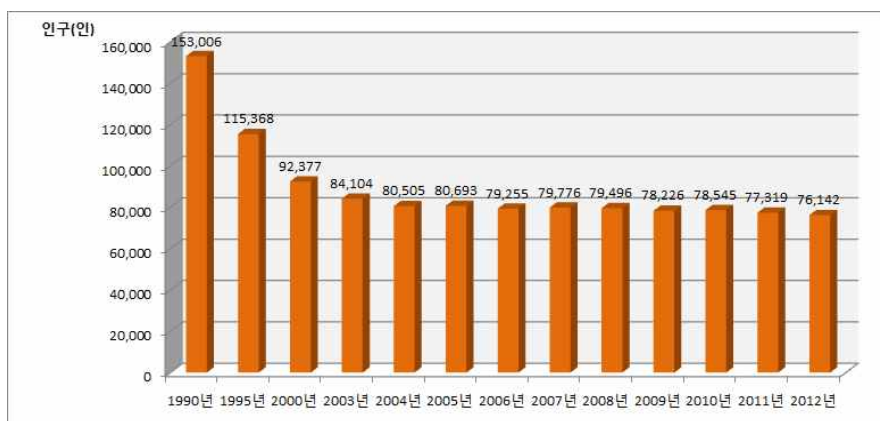
[그림 II-1-1] 대구광역시 자치구 현황

대구광역시 중구는 대구광역시 전체 면적(883.68km²)의 0.8%(7.06km²)를 차지하고 있으며, 대구광역시의 자치구 중에서 면적이 가장 좁은 자치구이다. 대구광역시 중구는 주거면적과 상업면적이 거의 비슷한 수준이며, 공원면적은 전체 중구면적의 8%인 0.56km²로 공원이 다소 부족한 도심지역이다.



[그림 II-1-2] 대구광역시 중구 면적현황

대전광역시 중구의 인구는 대구광역시 전체 인구 중 약 3.1%를 차지하고 있으며, 서구 다음으로 인구밀도가 높은 지역이다. 하지만 1990년 이후 중구의 인구는 계속하여 감소추세이며, 2012년도의 인구는 76,142명으로 1990년도의 인구 153,006명에 비해 인구감소가 심각한 수준이다.



[그림 II-1-3] 대구광역시 중구 연도별 인구현황

이에, 대구광역시 중구는 노후 도심 경쟁력을 회복하고 중심공간 기능 및 이미지를 강화하기 위해 「VISION중구2017 중구 중장기발전계획」을 수립하고 35개 이상의 정비예정구역을 지정하였다. 정비예정구역의 개발 정도에 따른 시나리오별 인구 전망을 예측하여, 2017년도에 86,000명 규모의 인구 수준(시나리오: 정비예정구역의 25% 개발, 추가공급 주택수 1만호)을 목표로 하고 있다.

대구광역시 중구는 「2020 대구도시기본계획」의 11개 대생활권 중 중부대권, 39개 중생활권 중 서문중권, 동인중권, 남산중권의 생활권에 해당한다. 「대구비전 대구장기발전계획」의 수정계획에서 중부대권은 역사문화기능, 업무기능, 전문 상업기능을 주요기능으로 하여 도심권의 역사문화 환경정비, 공공시설 이적지에 업무단지 조성, 전문상업특화기능 정비강화(주상복

합기능), 경상감영공원 복원 및 주변지역 개발 등이 개발방향으로 설정되었다.

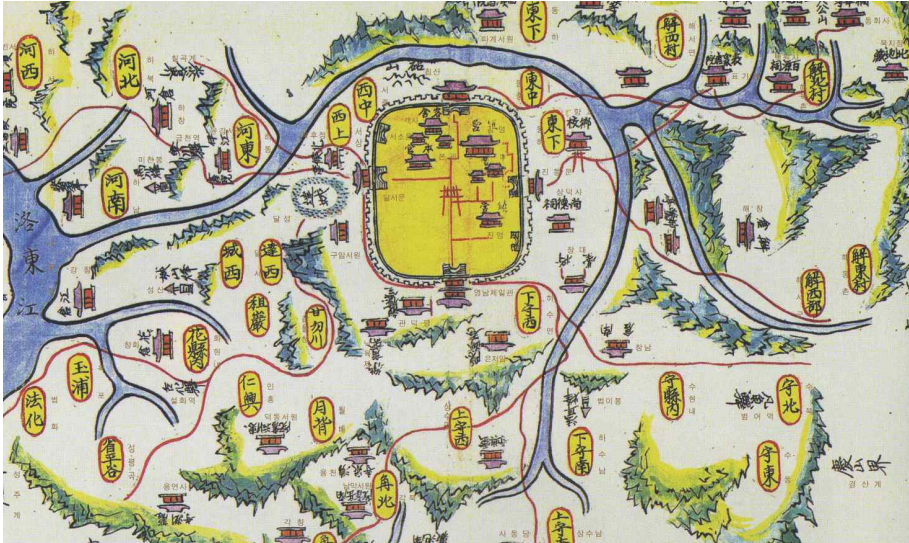
위와 같이 대구광역시 중구에서는 노후 도심 경쟁력을 회복 및 인구증가를 위해 ‘개발’에 초점을 두고 있지만, 역사문화 환경 정비라는 보존·관리 또한 중요한 발전방향으로 다루어지고 있다. 개발과 보존 사이에 갈등이 야기될 수 있는 가능성이 크며, 특히, 도심에 남아있는 한옥에 대해서 그 갈등은 더욱 커질 것이라고 판단된다. 따라서 노후 도심 경쟁력 회복을 위한 개발과 보존의 합리적인 화합을 위한 정책의 수립방향을 제시하고자, 한옥 전수조사를 통해 정확한 한옥현황을 파악하고자 한다.

2) 대구읍성 시대의 중구

대구에 축성된 최초의 성은 대구 達城으로 新羅 沾解王 15年(AD 261)에 축조¹⁾되었으나 高麗 恭讓王 2年(1390)에 石城으로 개축되었다. 최초의 대구읍성은 1590년(선조 23) 府使 尹睪이 대구부민과 함께 축성하여 이듬해인 1591년에 완성하였다. 이 토성은 1592년(선조 25) 대구에 입성한 왜군에 의해 파괴되어 1736년(영조 12) 石城으로 축성될 때까지 140여년간 대구에는 읍성이 존재하지 않았다. 1601년(선조 34) 경상감영이 설치되어 정치, 경제, 행정, 군사적인 측면에서 그 중요성이 부각되었고 임진왜란 이후 石城의 필요성이 증가함으로서 이전의 土城보다 규모가 큰 石城의 축성이 이루어졌다²⁾.

1) 十五年 春二月 築達伐城 以奈麻克宗爲城主, 15년(261) 봄 2월에 달벌성(達伐城)을 쌓고 나마(奈麻) 극종(克宗)을 성주로 삼았다, <金富軾, 『三國史記』, 卷 第二 新羅本紀 第二 沾解尼師今 十五年>

2) 대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.415



[그림 11-1-4] 18세기 대구읍지도

(출처 : 대구제일교회 100년사 편찬위원회. 『대구제일교회 백년사』, 2000, p.18)

대구읍성은 성곽이 도시를 둘러싸고 있고 東西南北의 성벽에 성문³⁾을 설치하여 城 内外 교류를 가능하게 하였으며, 嶺南第一關에서 시작하는 南北主軸幹線路는 객사에게까지 이르러 크게 읍성을 이등분하고, 達西門에서 뻗어나와 南北主軸幹線路와 만나는 東西幹線路는 三交叉路를 형성하여 읍성내 공간구조의 틀을 마련하였다⁴⁾.

3) 행정구역의 개편

대구는 1896년 8월 전국 23부를 13도로 개정하면서 경상북도 대구군이 되어 경상북도의 전체 41개의 군 중 성주군, 의성군, 영천군, 안동군과 함께 2등 군에 속하게 되었다. 1905년 을사조약이 체결된 후 일본은 중앙에 통감부를 설치하고, 대구를 비롯하여 13개 도시에 이사청을 설치하였다. 대구이

3) 東門인 鎭東門, 西門인 達西門, 南門인 嶺南第一關, 北門인 拱北門

4) 대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.427

사청은 감영 내에 있던 선화당에 설치되었다.⁵⁾ 이후 1910년 일제의 강점이 시작되어 식민 통치기관으로 조선총독부가 설치되었고, 같은 해 8월 조선총독부 지방관관제 제17조에 의해 중전 대구군의 관할 구역과 동일한 상태에서 경상북도 대구부로 개칭되었다.⁶⁾ 1911년 11월 대구부의 동상면과 서상면이 폐지되고, 새로이 대구면이 설치되면서 총 28개의 里, 洞이 通, 町, 丁目的 일본식 명칭으로 개정되고, 고유의 里, 洞명이 사라지게 되었다. 1913년에는 대구역이 건립되면서 정거장을 중심으로 북동부의 발전을 가져왔으며, 이후의 대구의 가로망 형성과 상권 형성에도 큰 영향을 미쳤다.⁷⁾ 1914년 3월에는 새로운 부제 실시로 행정구역이 축소되면서 대구부가 관할하게 된 지역은 이전의 동상면, 서상면에 해당하는 대구면이 되고, 대구면⁸⁾을 제외한 나머지는 신설된 달성군 관할이 되었다. 이후, 1917년 4월에는 달성군 수성면 봉덕동 일부와 대명동 일부가 대봉정이 되어 대구부로 편입이 되어 약간의 변화가 있었지만, 1938년 대구부의 행정구역이 크게 확장 될 때까지 큰 변화 없이 지속된다. 1933년 府 행정구역의 확장을 시도하였으나 법령의 미비로 보류되었고, 그 후 1937년 총독부 차원에서 이루어지던 도시계획에 관한 종합적인 법령이 완성되어 이 법령에 합치되는 대구시가지계획이 완성됨에 따라 府域이 크게 확장되었다. 성북면 4개동, 달서면 10개동, 수성면 14개동의 구 대구부의 약 11배가 넘는 면적을 포함하게 되었다. 따라서 대구부는 종래의 53町 관할에서 53町 28洞을 관할하게 되었다. 해방 후 1947년 4월 1일 1911년에 개정되었던 일본식 동명이 우리식의 동명으로 재개정되었고 이어 1949년 대구부에서 대구시로 개정되면서 경상북도 대구시가 되었다.⁹⁾

5) 그 관할구역은 대구를 중심으로 하여 남쪽으로 현풍, 청도, 자인, 경주, 서남부로 고령, 성주 지례, 북쪽으로는 충청도 동남부와 강원도 남부지역을 포함하여 광범위하였다.

6) 관내는 29면 260동으로 구성되어 있었다.

7) 대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.652.

8) 대구면의 구역은 현재 대구광역시 중구와 북구 칠성동을 포함하는 작은 규모이다.

9) 대구광역시 중구, 앞의 책, p.81-87.

4) 시구개정과 도시계획

최초의 시가지 정리에 관한 법규는 1912년 10월 7일 조선총독부 관보 56호 훈령 9호로 발표되어 각도 장관에게 전하여졌다. 그 내용은 ‘지방에 있어서 주요한 시가지의 시구개정¹⁰⁾ 또는 확장을 하려고 할 때에는 그 계획설 명서 및 도면을 첨부하여 미리 인가를 받을 것, 다만 일부의 輕易한 변경은 그러하지 아니한다’는 것이다.

이보다 앞서 대구에서는 1907년 대구 일본인 거류민단이 당시 대구 감 찰사 박중양으로 하여금 舊시가를 둘러싸고 있었던 성벽을 철거¹¹⁾하는 한편 그 자리에다 시가를 일주하는 연장 24町, 폭원 3間の 도로 건설에 착수하여 이듬해 12월에 준공하였다. 그 후 1909년 12월 대구부내 간선도로를 폭원 5間 61의 十자형으로 개수케 하고 준공 후 잔금이 남게 되자 그 잔금으로 성 벽도로 노면 연장 750間을 개수한 바 있다.¹²⁾

시구개정이 발표된 이후 대구에서는 시가지의 간선도로 건설 및 하수도 개수가 실시되었다. 이로 인해 자연발생적 미로형태의 일부 도로들이 정비되었다. 주로 舊읍성 내와 칠성리 및 성 밖의 동쪽 측, 대구역 인근의 도원동과 시장북로 일대를 정비하였다. 반면 성곽의 서남부는 여전히 불규칙한 小路의

10) 우리나라에 1912년 10월 7일 훈령 9호가 발표된 후부터 20년 이상 시가지를 개조하고 규제 하는 근간이 된 시구개정은 1882년 7월 일본정부가 東京을 개조해야 할 필요성을 통감하여 2년 간에 걸친 조사와 검토의 결과 1884년 ‘시구개정건조안’에서 나온 것으로 동경의 도로, 교량, 철도, 하천에 관한 구체적인 개정計畫을 하였고 도면과 참고도표까지 있는 것으로 1888년 8월 17일 일본 정부에서 칙서 제 62호로서 이를 발표하고 강행 실시해 버린다. 이때부터 동경의 도시계획이 실시되었다. 이상에서 당시의 市區改正이라는 것은 도시의 도로, 교량, 하천을 근대 적으로 정비함으로써 그 결과 區劃(block)별로 건축물의 근대화도 달성한다는 도시계획의 초보 적인 개념인 것임을 알 수 있었다. 이러한 시구개정사업은 일본에서 1870년대 초부터 1919년 4월 도시계획법이 발표될 때까지 약 30년간에 걸쳐 그 효력을 지속하였으며, 우리나라에서는 1906년 서울에서 시작되어 1910년을 전후하여 대구, 평양 등 지방도시에도 적용되었다. 손정목, 『일제강점기 도시계획연구』, 일지사, 1990.

11) 성벽은 1905년 1월 동문 부근의 성벽 일부가 철거되기 시작하면서 1906년 박중양이 낡은 성 벽의 붕괴 위험과 성벽이 성 内外를 분리시킴으로서 통행의 지장, 도시발전을 저해한다는 이유 를 내세운 일본거류민단의 주장을 받아 들어 정부의 승인도 없이 읍성을 철거하였다. 성벽의 철 거는 1907년 3월 착수하여 1907년 4월에 완료되었다. 대구광역시중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.428.

12) 대구시사편찬위원회, 『대구시사』, 1973, p.98.

형태를 유지하고 있었다. 그 후 칠성리 대구역에서 구 읍성의 동소문 서편을 연결하는 대로가 개통되면서 구 읍성 지역은 6개의 구역으로 分割되었으며, 이 대로가 오늘날의 중앙로로 대구의 상업 중심 가로로 크게 발전했다.¹³⁾

시가지가 급속도로 발전되면서 시가지 정리의 필요성이 절실하게 요청되었다. 조선총독부는 서울과 진해의 시가를 국비로서 정리하되 서울은 1928년까지 총독부가 직할하여 정리하다가 후에 국고보조사업으로 돌려 시행하였다. 이 무렵 대구도 국고 보조금을 얻어 시가지 정리를 시행한 도시 중 하나였다. 1921년 이후 우선 대구와 함께 서울, 부산, 평양 등 4대 도시의 조사에 착수하여 현장조사를 완료하였고, 기타 지방도시에 있어서도 시가지 조사를 행하여 시가지 정리계획을 수립하려 하였다. 조선총독부의 이러한 방침에 따라 1921년 대구부에서는 총독부 토목부원에 의해 대구부 도시계획을 위한 시가지 조사에 착수하여 이듬해 8월 ‘대구도시계획개요’¹⁴⁾를 발간하였다. 이것은 그대로 실현되지는 못하였으나 1921년까지의 시가지 정리의 결산인 동시에 그 후 대구도시계획의 지침으로 활용되었다.¹⁵⁾

1934년 6월 20일 총독부 제 18호 ‘조선시가지계획령’이 제정·공포 되었고 같은 해 7월 27일 총독부령 제78호 ‘동년 시행규칙’도 발표되었다. 시가지계획령은 함경북도 나진을 만주 특산물의 일본 수출의 거점으로 계획된 신시가지로 만들기 위해 서둘러 제정·공포하게 된 것이다. 그리하여 같은 해 11월 20일에 최초로 나진시가지계획의 실시에 착수하여 그 공사가 진행되었다¹⁶⁾.

13) 대구광역시중구, 「경상감영사백년사」, 1998, p.431

14) 계획의 목적을 장래 25년(1946년)에 두고 시가내의에 걸치는 교통, 위생, 보안, 경제 등에 관하여 공공안녕의 유지와 복리증진을 위하여 장래 시가의 중요한 시설계획을 하는데 두고 있다. 그리고 도시계획의 요항을 구역의 결정, 지역의 결정, 철도, 도로, 위생, 보안, 공공적 시설물, 사회적 시설물, 경제 및 재원의 10종으로 구분하고 있다. 그 밖에 대구 시가의 동편을 관류하고 있는 신천의 개수계획도 첨가되어 있다. 인쇄물로서 1922년 8월에 발행되었고, 그 발행처는 大阪毎日新聞이다.

15) 대구시사편찬위원회, 「대구시사」, 1973, p.98-99

16) 당시의 기록에 전하고 있는 내용이며, 만주 특산물을 일본수출의 거점이 될 나진을 계획된 신시가지로 만들기 위해 급히 서둘러 나진시가지계획령을 제정 공포하게 되었다. 손정목, 「일제강점기 도시계획연구」, 일지사, 1990, p.179

그러나 나진의 땅값이 치솟게 되자 총독부에서는 기존 시가지의 땅을 사지 않고 계획적으로 조성하는 ‘토지구획정리사업’을 실시할 것을 계획하였다. 그리하여 토지구획정리의 시행조문을 담은 조선시가지계획령과 동령 시행규칙을 급히 제정·공포하게 된 것이다.¹⁷⁾

대구에 시가지계획령이 적용된 것은 1937년 3월 23일 조선총독부 관보 3054호 조선총독부고시 제186호에 준한 것이었다. 대구시가지계획구역¹⁸⁾, 가로와 토지구획정리를 결정하여 같은 해 5월 1일 시행하였다.

[표 II-1-1] 근대기 대구 도시계획

구분	대구도시계획개요	대구시가지계획
발행년도	1922년 8월	1937년
작성자	총독부 토목부원 上田·奥井	—
목표년도	1946년	1965년
추정인구	15만人	35만人
계획요항	구역의 결정, 지역의 결정, 철도·도로·위생·보안, 공공적 시설물, 사회적 시설물, 경제 및 자원	계획구역의 확대, 가로망계획, 택지지구 및 공업단지 조성

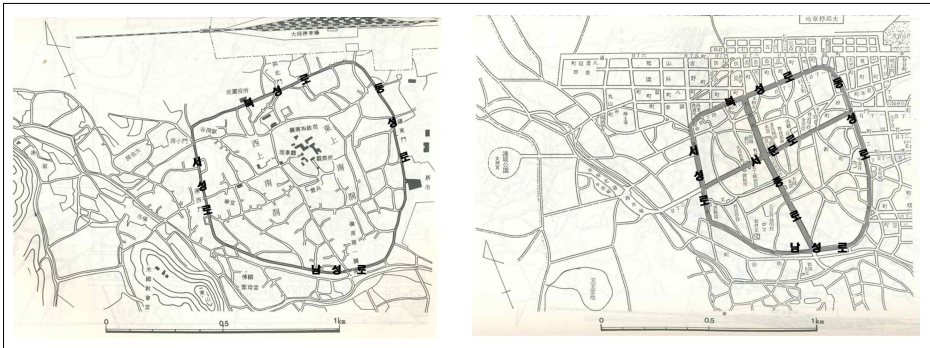
앞서 언급한 계획들은 모두 현실화된 것은 아니었다. 실제로 1922년 대구도시계획개요의 대구역 이전, 공원 조성, 전차 부설 등은 이루어지지 아니하고 일부 가로의 확장과 도로의 축조만이 이루어졌고, 1937년 고시된 대구시가지정리사업의 대부분이 도심지에서만 이루어졌다.

17) 같은 책, p.177-184

18) 시가지계획구역은 대구부 전체와 달성군 성북면의 산격동(일부)과 침산동, 달서면의 조야동(일부), 노곡동(일부), 원내동, 비산동, 평리동, 내당동(일부), 성당동 일부, 수성면의 신암동, 신천동, 효목동(일부), 만촌동(일부), 범어동(일부), 하동, 중동, 황청동(황금동 일부), 지산동(일부), 두산동, 상동, 봉덕동, 대명동이고, 토지구획정리 면적은 약 44,758,000㎡(약13,529,300평)이다. 조선총독부 관보 3054호 조선총독부고시 제 186호

5) 가로 및 가구체계의 변화

대구에 토지조사가 이루어졌던 1911년을 전후로 제작된 지도를 통해 읍성내외의 도로상황은 그 대략을 알 수 있다. [그림2-3]은 성벽이 철거되어 순환도로가 생겨났으나 아직 성내의 十자 도로는 만들어지지 않은 상태로, 1907년에서 1909년 사이의 읍성 모습을 보여준다. [그림2-4]는 읍성내의 달서교에서 구읍성의 동문까지 이어지는 동서방향의 本町과 북문에서 남문까지 이어지는 남북방향의 京町이 개통된 이후로, 현재 태평로 일대는 직교형의 가구체계를 가지고 있었음을 알 수 있다. 또한 읍성 내도 보다 정리된 상태의 도로를 가지고 있었다.



[그림 II-1-5] 1907년경 지도(좌)와 1912년경 지도(우) 「경상감영사백년사」
(자료 : 경상감영사백년사, 대구광역시 중구, 1998년)

대구에 시구개정사업이 이루어졌던 1911년부터 1920년대 후반까지는 주요 도로의 개통이 큰 변화였다. 이에 따라 이전의 대구읍성 내 가로와 가구체계도 많은 변화를 겪었다. 中央通을 시작으로 계획가로는 등장하면서 읍성내부 전체 공간구조의 변화를 가져왔다. 읍성내부에는 도로가 소멸·정리¹⁹⁾·개통²⁰⁾되었지만 기존에 가지고 있던 도시조직들은 사라지지 않고 지속적으로

19) 기존의 도로가 없어지면서 주변대지에 흡수되어 습筆되거나 도로폭 확장과 도로의 직선화로 인해 불규칙한 비정형의 필지들이 정리되는 현상을 가져왔다

20) 1910년에서 1920년대 후반까지 읍성내의 가구들이 겪는 가장 큰 변화로, 1914년에서 1919년

누적²¹⁾되어 격자형²²⁾조직들과 혼재된 도시공간구조를 형성하였다. 가로가 변화가 변화하면서 1911년 이전의 비정형적인 가구체계가 많은 변화를 겪게 되었다. 대구읍성의 내부의 불규칙한 비정형의 도시조직은 1911년에서 1929년 사이에 격자형의 조직과 겹쳐지면서 도시조직의 근대화가 시작되었다.

이후 1930~40년대는 1937년 대구시가지계획에 의해서 상당한 부분에 변화가 있어야 하는 시기이지만, 일부의 한정된 지역에서만 계획이 시행되었고 그마저도 계획과는 많은 차이가 있었다. 이는 1939년 태평양전쟁의 발발로 모든 국력이 전쟁에 모아짐으로써 활동이 침체된 영향이라 볼 수 있다.²³⁾

사이에 개통된 中央通을 비롯하여 西城町 一丁目에서 東城町 一丁目로 이어지는 동서도로, 東城町 二丁目에서 南城町로 이어지는 동서도로가 있으며, 이것은 대구 읍성 내, 즉 현재의 대구 도심의 도시조직을 형성하는 밑바탕이 된다.

21) 대구는 단일한 도심을 가진 도시로 시간의 흐름 속에서 읍성내의 기존의 小路와 계획가로가 함께 존재하면서 도시조직이 누적되는 현상을 보인다.

22) 역사적으로 격자는 두 가지 중요한 목적을 가지고 있다. 그 첫 번째가 넓은 의미에서 식민지화를 의미하는 질서정연한 정주환경을 만드는 일이다. 다른 하나는 격자가 근대화의 도구로 사용된 것이며, 무질서했던 기존의 상황과는 대조를 이루었다. 본 연구에서 격자형의 도시공간구조를 형성해나가는 과정은 두 번째 의미인 근대화의 도구로 보고 기존의 도시가 더 나은 질서를 갖출 수 있도록 재구성하도록 하는 관점에서 연구를 진행하였다. 「역사로 본 도시의 모습」, 스피로 코스코프 지음 양윤재 옮김, 공간사, 2009

23) 김일진, 윤재웅 「대구지역 근대 상업건축의 유입과 변천에 관한 연구」, 대한건축학회논문집 제6권 2호(통권28호), 1990.

2. 중구 일대의 필지변동 양상 (북성로와 중앙로를 중심으로)

1) 북성로

대구읍성이 현대 대구의 모습을 갖추기 시작하는 가장 큰 계기는 읍성의 철거로 인한 대구 도시 공간구조의 변화이다. 대구읍성의 철거는 대구의 가로체계 중 가장 큰 특징이라 할 수 있는 도심 순환도로인 四城路²⁴⁾ 형성의 직접적인 원인으로 이 신작로²⁵⁾를 바탕으로 근대의 대구는 도시 공간을 발전시켜 나아간다.

대구읍성 철거는 1906년(光武 10) 경상도 관찰사 겸 대구군수였던 朴重陽이 일본 거류민단을 주장을 받아들여 정부의 승인도 없이 진행된다. 이듬해인 1907년 4월, 대구읍성은 완전히 철거되고 읍성이 있던 자리는 지금의 四城路가 개통되어 도심 순환로를 형성하게 되었다²⁶⁾. 하지만 읍성의 철거는 일본인 거류민단과 朴重陽이 주장한 단순한 이유²⁷⁾를 넘어 많은 변화를 가져왔다. 1904년 京釜線의 부설로 인해 大邱停車場(현 大邱驛)이 건립되어 대구로의 일본인 유입이 급속히 증가하였고 지가가 싼 성 밖 일대에 일본인 주거지역이 형성되기 시작하였다. 일인들의 요구로 1907년 대구읍성은 완전히 철거되었고 大邱停車場과 경상감영 주위에는 엄청난 상업기능과 관리업무기능이 집적되었다. 지가 상승으로 인한 엄청난 이익을 본 일본인들은 정치적 비호와 경제적 우위를 바탕으로 읍성 내 한국인 거주지역을 잠식하게 되어 일본인 거주지역은 대구역에서 점차 확대되어 갔다. 이러한 현상이 가속화 되면서 일본인 거주지역인 신시가지와 전통적인 구시가지 사이에 이중구조가 형성되었고 신시가지에서도 상업적 기능이 집적된 북성로 일대는 최대의 상업

24) 東城路, 西城路, 南城路, 北城路

25) 新作路. 차가 다닐 수 있는 ‘새로운 길’을 의미했던 신작로는 1907년 읍성 철거 후 생겨난 성벽지(城壁地, 성벽을 허물고 난 자리)에 폭5間(약 9.1m)의 길이 1908년 12월에 완성된다. <거리문화시민연대, 『대구신택리지』, 2007, p.142>

26) 대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.428

27) 낡은 성벽의 붕괴 위험과 성벽으로 인한 성 내외의 분리로 인한 통행의 지장, 도시발전의 저해현상 등. <대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.428>

대구읍성이 철거된 후 그 자리에 개통된 북성로와 그 일대의 필지상황을 시대별로 정리하여 살펴보면 몇 가지의 변화를 알 수 있다. 그림은 明治44年 원정³⁰⁾의 필지 중 가로변에 면한 필지³¹⁾를 표시한 것으로 75개의 필지를 중심으로 그 변화의 양상에 주목해 보았다.

북성로 변화의 큰 특징은 구 읍성을 기준으로 양분되어 있던 성안과 성밖의 필지들이 구 읍성 철거 이후 북성로를 중심으로 하나의 동일한 영역을 형성해 가는 과정에 있다. 구 읍성의 북벽을 기준으로 성안과 성밖은 확연한 역할과 밀도의 차이를 보인다. 1911년의 지적원도가 대구 최초의 지적도이기 때문에 그 이전의 필지상황을 필지단위의 미시적 관점으로 살펴보기는 힘든 것이 사실이지만 明治44年(1911)의 지적원도에서 확인할 수 있듯이 구 읍성 밖의 필지 상황은 원정의 북측의 필지를 포함해 금정과 팔용정³²⁾에 이르기까지 전 면폭 30m, 면적 200평 이상의 대형필지들이 즐비하다. 반면 북성로를 기준으로 원정통의 남쪽 필지에서 시작하는 구 읍성 내부의 필지는 이미 많은 분필이 진행된 상태이다. 행정적 기능과 교육적 기능의 집약, 제한된 토지와 많은 인구 등으로 인한 지가의 상승³³⁾으로 성곽의 철거 전 읍성 안은 관아 건물이나 문화재 관련 필지를 제외하고는 대형필지를 찾기가 쉽지 않다.

아래 그림은 明治44年(1911) 원정통에 속한 필지 중 200평이 넘는 대형필지만을 표현한 것으로 읍성 안은 7개의 필지가 존재하며 읍성 밖은 12개의 필지가 형성되어 있다. 필지수의 차이도 확인하거나와 개개의 필지 규모의 차이 또한 너무나 명백히 확인할 수 있다. 원정통의 필지 중 500평 이상의 초대형 필지는 읍성 밖에 위치하고 있으며 그 면적은 최대 1,000평에 육박하

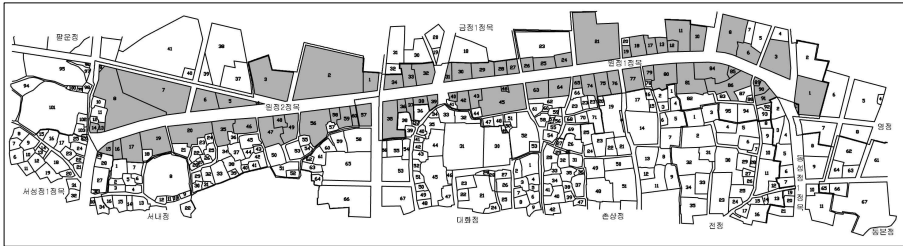
30) 1911년 우리나라 고유의 里洞名을 무시하고 대구면 관할구역의 28개 동명을 通, 町, 丁目 따위와 같은 일본 명칭으로 개조했다. 대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.663

31) 가로변에 면한 필지는 가로의 영향을 절대적으로 받게 되고 반응 역시 즉각적으로 일어나며, 다른 2차적인 영향으로부터 가로변에 면하지 않은 필지에 비해 자유로울 가능성이 높다.

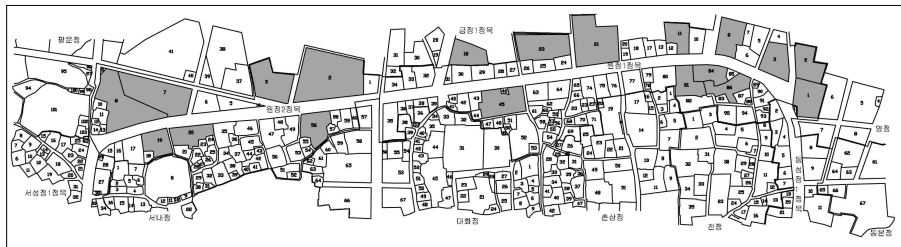
32) 현재의 태평로 2, 3가를 포함한 그 일대를 지칭

33) 성벽이 존재했을 때 원정의 경우 성내외는 현저한 가격차이가 있었다. 성외는 1평당 6원에서 10원정도(성내는 1평당 23원정도)였으나.....(후략). <대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.653>

는 것도 존재한다. 이러한 상황은 면적에만 국한되지 않고 가로변에 면한 필지들의 전면 폭에서도 적용된다.



[그림 II-1-6] 明治44年(1911) 원정동 가로변 조사 필지



[그림 II-1-7] 明治44年(1911) 원정동의 대형필지

[표 II-1-3] 明治44年(1911) 원정동 가로변 필지의 전면폭 비교

전면폭		5m이하	5-10m	10-20m	20-30m	30m이상
필지수	성박	0/33	5/33	14/33	7/33	7/33
	성안	0/42	8/42	22/42	9/42	3/42
비율	성박	0 %	15.2 %	42.4 %	21.2 %	21.2 %
	성안	0 %	19 %	52.4 %	21.4 %	7.1 %

표를 보면 30m이상의 필지의 구성비에서 성안과 성박의 차이를 분명히 확인할 수 있다. 음성 밖의 필지의 구성을 보면 가장 눈에 띄는 부분은 전면

폭 30m이상의 필지가 차지하는 비율이 확연히 높다는 것이다. 그리고 성안의 경우 읍성밖 필지와는 경우와는 상대적으로 전면폭 5-10m 사이의 필지와 전면폭 10-20m의 필지가 차지하는 비율이 높다. 이는 북성로를 기준으로 성안과 성밖의 필지 구성을 살펴볼 경우, 성안과 성밖 사이에 이질감이 형성되어 있음을 알 수 있다.

[표 II-1-4] 昭和4年(1929) 원정통 가로변 필지의 전면폭 비교

전면폭		5m이하	5-10m	10-20m	20-30m	30m이상
필지수	성밖	1/39	9/39	19/39	6/39	4/39
	성안	15/68	24/68	24/68	4/68	1/68
비율	성밖	2.6 %	23.1 %	48.7 %	15.4 %	10.3 %
	성안	22.1 %	35.3 %	35.3 %	5.9 %	1.5 %

昭和4年(1929) 원정통 가로변 필지의 전면폭을 북성로를 중심으로 성안과 성밖의 구분하여 비교해 봤을 때, 오히려 明治44年(1911) 원정통 가로변 필지의 전면폭을 비교해 봤을 때 보다 더욱 이질적으로 느껴진다³⁴⁾. 하지만 원정의 가로변 필지를 전체적으로 볼 경우, 동일한 변화의 흐름에 편승해 있음을 알 수 있다. 최고의 상권을 형성해 가는 과정에서 흔히 볼 수 있는 특징이 고스란히 반영되고 있는 것이다. 분필로 인한 대형필지들의 중소형 필지화와 초소형 필지의 등장, 중소형 필지 구성비의 상승 등이 이것이다³⁵⁾. 이러한 변화의 흐름은 광복이후 북성로 가로변 필지의 전면폭 비교에서 더 명확한 결과를 가져온다.

34) 전면폭 30m이상의 대형필지와 전면폭 20m~30m의 중형필지의 비율의 차가 明治44年(1911) 보다 더 커졌으며 전면폭 5m이하의 초소형 필지의 경우 이제 형성되기 시작하여 읍성 안팎의 차이를 확연히 보여주고 있다.

35) 필지변화 속도의 차이에 의한 이러한 결과가 도출된 것으로 사료된다. 성안과 성밖의 단위 면적당 필지수의 차이를 비교했을 때 성안의 필지가 여러 가지 성안의 기반시설들과 인구유입 등으로 인해 빠른 속도로 변해가고 성 밖의 필지들이 또한 이러한 과정을 그대로 답습함으로써 동질화를 추구해 가고 있다. 이러한 현상은 昭和4年(1929) 순간적으로 표현되지만 실제로는 상업가로로의 변화라는 흐름을 벗어나지 않고 성 내외의 필지들이 계속적인 변화를 추구해가며 동질화과정을 거치고 있다고 생각된다.

[표 II-1-5] 光復(1945)이후 북성로 가로변 필지의 전면폭 비교

전면폭		5m이하	5-10m	10-20m	20-30m	30m이상
필지수	성밖	60/106	27/106	14/106	1/106	4/106
	성안	39/96	40/96	15/96	1/96	1/96
비율	성밖	56.6 %	25.5 %	13.2 %	0.9 %	3.8 %
	성안	40.6 %	41.7 %	15.6 %	1 %	1 %

광복이후 북성로 가로변 필지 구성은 전면폭 5m이하의 필지들이 전체 필지에서 차지하는 비율이 거의 절반에 육박하며 20m이하의 필지가 전체 필지의 95%이상을 차지할 정도로 그 변화의 양상이 다른 도시에서 보여지는 상업가로의 변화 양상과 일치하고 있다.

북성로 일대의 구성 필지의 밀도의 변화 또한 그 변화의 양상을 잘 보여주고 있다. 대형필지가 세분화되면서 필지의 밀도가 높아지게 되는데 이러한 밀도의 변화는 전체적으로 북성로 일대에 동일하게 생기는 것이 아니라 집중적으로 몰려서 나타난다.

필지의 밀도변화는 북성로를 경계로 읍성 안쪽 필지 중 중형필지의 분필로 시작된다. 그리고 필지의 밀도 변화에 대응하여 읍성 밖의 필지들이 세분화되어 세장형의 초소형 필지들은 이러한 부분에 집중적으로 형성되게 된다. 이러한 필지의 밀도변화는 특정필지를 중심으로 집중적으로 일어나지만 북성로 전체로 확대하여 살펴보게 되면 필지들의 밀도 차이는 있지만 북성로 전체를 통해 이러한 과정들이 전반적으로 일어나고 있음을 알 수 있다. 북성로 필지들의 밀도변화는 이질적인 조직들이 동질성을 형성해 가는 과정으로 해석할 수 있다.

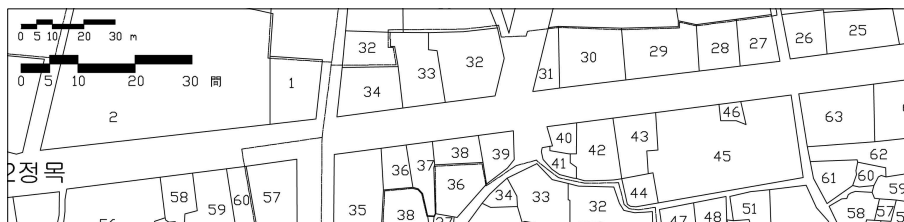
[표 II-1-6] 북성로 일대 필지 변화 과정

구 분		明治44年(1911)	昭和4年(1929)	光復이후(1945-)
원정 1 정 부	10 필지			
	21 필지			
	45 필지			
원정 2 정 부	2 필지			
	20 필지			

또한 주목해야 할 것은, 북성로를 중심으로 대로에 인접한 필지들의 변화양상이다. 북성로는 경부선의 부설로 인한 대구역과의 연계와 일본의 자금 및 인원의 유입 등으로 인하여 당시 최대의 상업거리로 발전하고 있었다. 그에 발맞추어 북성로의 필지들은 대로에 인접한 필지를 우선으로 하여 일반적인 상업가로에서의 필지변화 과정을 비슷한 변화 양상을 보인다.

필지의 형태가 비정형적이며, 세장비의 경우 읍성철거 후 북성로 개통 초기의 필지 상황에서는 필지 사이의 관계파악에는 큰 의미를 가지지 못하므로 북성로의 가로변을 중심으로 가로변에 면한 필지의 전면폭 변화를 중심으로 그 관계를 이해하려 하였다. 원정 가로변의 필지상황은 10m에서 20m의 전면폭의 필지들이 즐비한 형태로 형성되어 있다. 심지어 전면폭이 30m이상의 대형필지들도 흔히 볼 수 있다.

明治44年(1911) 대구 원정(현 북성로)의 필지형성 상황은 전면폭이 5m이하의 초극세장형 필지는 존재하지 않으며 전면폭이 10-20m, 20-30m인 필지들이 거의 대부분을 차지하고 있다. 그리고 전면폭이 30m이상인 필지도 13.3%를 차지하고 있으며 전면폭이 50m이상인 필지도 2.7%를 차지하고 있다. 가로의 활력을 위해서는 가게의 전면폭이 좁고 세분화될 필요³⁶⁾가 있으므로, 이러한 관점에서 볼 때 明治44年(1911)의 북성로는 활발한 상업가로로서의 그 형태를 아직은 갖추지 못한 시기라 할 수 있다.



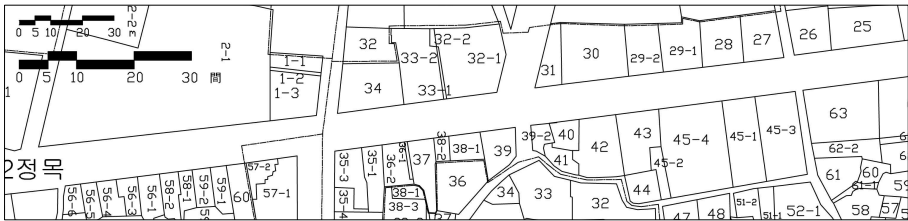
[그림 II-1-8] 明治44年(1911) 원정통 가로변의 필지 상황

36) 장희천, 「가로성격에 따른 상점 파사드의 형성에 관한 연구-서울 인사동 가로변 가게와 골목 안 가게를 중심으로」, 대한국토도시계획학회지 『국토계획』 제42권 1호, 2007.2

[표 II-1-7] 明治44年(1911) 원정통 가로변 필지의 전면폭

전면폭	5m이하	5-10m	10-20m	20-30m	30m이상
필지수	0/75	13/75	36/75	16/75	10/75
비율	0 %	17.3 %	48 %	21.3 %	13.3 %

[그림 II-1-8]에서는 위 그림과 비교해 필지들의 전면폭의 변화를 살펴볼 수 있다. 가장 눈에 띄는 부분은 明治44年(1911) 대구 원정의 대부분을 차지하고 있던 전면폭이 10-20m, 20-30m인 필지들의 비율이 줄고 5-10m인 필지의 비율이 늘어났다. 또한 5m이하의 극세장형의 필지가 확연히 늘어났으며 30m이상의 필지는 대폭 감소하였다.



[그림 II-1-9] 昭和4年(1929) 원정통 가로변의 필지 상황

[표 II-1-8] 昭和4年(1929) 원정통 가로변 필지의 전면폭

전면폭	5m이하	5-10m	10-20m	20-30m	30m이상
필지수	16/107	33/107	43/107	10/107	5/107
비율	15 %	30.8 %	40.2 %	9.3 %	4.7 %

경부선의 개통과 대구역의 건립³⁷⁾, 중앙통(현 중앙로)의 개통³⁸⁾과 맞물리어 원정은 1910년대 후반부터 상업거리로서 괄목할 만한 성장³⁹⁾을 이룬

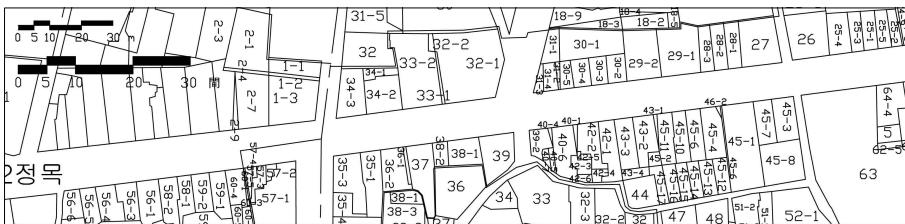
37) 1904년 경부선 개통, 1913년 대구역사 건립. <대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.434>

38) 대구시구개정사업(1913~1920)의 일환으로 大正3年(1914)에서 大正8年(1919) 사이에 개통. <대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.43.>

39) 복성로는 경부선의 개통과 대구역의 건립, 중앙로의 개통 등 인프라의 증가와 함께 일본인 구의 폭발적인 유입과 시대적 상황 등과 맞물리어 상업거리로서 거대한 성장을 하였으며, 상업

다. 그 후 원정은 조선의 긴자⁴⁰⁾라 불릴 정도로 대구상권의 중심적 지역으로 부상한다. 이는 1922년에 발간한 대구도시계획 개요에서의 대구역사 이전 계획의 실패에서 단적으로 엿볼 수 있다⁴¹⁾.

광복이후 북성로⁴²⁾ 가로변의 필지상황은 북성로의 상업가로로서의 특징을 더욱 잘 표현하고 있다. 전면폭 5m이하의 초극세장형의 필지의 비율은 전체 필지의 절반에 육박하며 전면폭이 10m이하의 필지는 전체 필지수의 80%를 넘어 북성로 전체의 필지 상황이 전면폭이 좁고 필지가 세분화되어 상업가로로서의 특징이 명백히 형성되어 있음을 말해주고 있다.



[그림 II-1-10] 光復(1945)이후 북성로 가로변의 필지 상황

[표 II-1-9] 光復(1945)이후 북성로 가로변 필지의 전면폭

전면폭	5m이하	5-10m	10-20m	20-30m	30m이상
필지수	99/202	67/202	29/202	2/202	5/202
비율	49 %	33.2 %	14.4 %	1 %	2.5 %

가로로서 성장은 촉매역할을 하여 구 읍성 철거 이후 북성로 필지변화의 가속화를 가져왔다.

40) 긴자라는 지명은 이곳에 에도(江戸)시대에 긴자(銀座:은화주조소)가 있었던 것에서 유래한다. 유명백화점들과 고급전문점들이 밀집한 긴자하초는 일본의 유행 중심지이고, 음식점·바·카바레 등이 밀집한 뒷골목은 환락가이다. <두산백과사전 EnCyber & EnCyber.com>

41) 1922년 8월 대구부가 발간한 대구도시계획 개요에는 가로계획과 함께 대구역사의 이전 계획이 포함되어 있었다. 승강 인원의 증가와 철도 화물의 증대로 인해 京釜線 停車場의 위치를 현재의 위치에서 5町 정도(약 545m) 북편으로 이전을 계획한 것이다. 역사의 입지는 가로망의 발달과 상권의 형성에 절대적 영향을 미치기에 역 앞 가로와 원정에 형성된 기존의 상권의 타격을 우려한 많은 이해관계의 대립으로 실현되지 못하였다. <대구광역시 중구, 『경상감영사백년사』, 1998, p.658>

42) 해방 후 1947년 4월 1일, 이전의 일본식 동명이 우리식의 동명으로 재개정되었다.

42) 거리문화시민연대, 『대구신택리지』, 2007, p.200

2) 중앙로

中央通은 1916년 6월 6일에 국고 1만 5천원의 보조에 의한 大邱停車場前通에서 東城町 三丁目에 이르는 시가도로개수를 통하여 1917년 3월 1일에 준공되었다.⁴³⁾ 그 후 1924년부터 1925년까지 本町의 남쪽으로 上町에서 東城町 三丁目에 이르는 구간의 도로폭 확장 공사가 있었다.⁴⁴⁾ 中央通 개통과 확장은 元町一丁目, 田町, 村上町, 上町, 弓町, 南町, 東城町 三丁目の 총 99개의 필지가 分畝되는 등, 주변 필지와 가구의 변화를 가져왔다.

구체적으로는 1917년 中央通의 개통으로 인해 84개 필지가 分割되면서 그 필지수가 증가되었다.⁴⁵⁾ 中央通 개통 이후부터 1929년까지의 도로로 인해 分割되는 필지는 기존 필지구획선을 그대로 둔 채 分割되지만, 후에 도로와 직교하는 새로운 필지구획선들이 생겨나면서 인접하는 여러 필지들과 分畝되는 경향을 보인다. 특히, 本町 북부의 田町과 村上町에서 筆地分畝이 지속적으로 일어나면서 필지수가 증가되었다.⁴⁶⁾ 더불어 그 소유자도 증가했으며, 빈번한 筆地分畝를 통해 많은 변화와 다양한 움직임이 있었던 것으로 추측된다.

그 예로 田町の 43개 필지는 14개의 필지가 中央通 개통, 기존도로의 소멸, 동서방향의 직선도로 등장으로 인해 많은 변화를 겪게 되었다. 中央通 개통으로 인해 초기필지(1911년 필지)들이 分割되고 주변 도로의 정리로 인해 13개의 필지만 남겨두고 모두 分畝이 이루어진다. 그 변화 과정을 살펴보

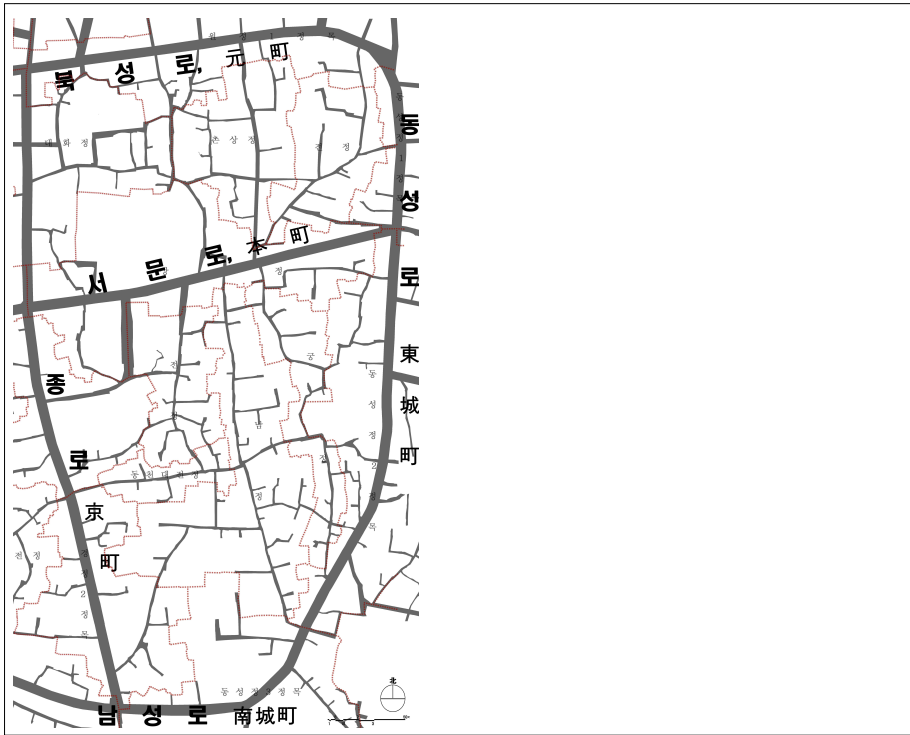
43) 조선토목사업지, 조선 총독부, 1937, p.1117

44) 조선토목사업지, 조선 총독부, 1937, p.1121. 공사개요를 살펴보면 제3호선으로 도로로 폭원 확장 연장 290間, 총폭원 12間(보도 양측 각2間 차도 8間), L형측구 연장 453.1間 내법폭1.8尺 深 4.5尺 실시액 15,978,416円.

45) 연구 대상지내에서 전체 필지의 변화는 [표3]을 통해 알 수 있다. [표4]는 대상지내 전체의 필지수 변화를 나타난 것으로, 대지 수는 分割된 필지 중 대지의 수만을, 도로수는 分割된 필지 중 도로에 해당하는 필지수만을 나타난 것이다. 中央通 개통으로 인해서 元町一丁目, 田町, 村上町, 上町, 弓町, 南町, 東城町 三丁目の 대지와 도로의 수 변화도 [표4]에 포함되어 있다. 전체 필지는 分割되면서 그 필지수가 증가하였고, 1911년 필지가 지속된 비율은 평균 55.04%이다. 지속율을 살펴보면 50%미만은 田町, 村上町, 上町, 東千代田町으로 東千代田町을 제외한 필지는 本町과 元町사이에 있다. 東千代田町은 변화된 필지위주로 선정되어 지속율이 50% 미만이다.

46) [표4]를 보면 田町과 村上町の 필지지속율은 40%미만으로, 많은 변화를 겪었음을 알 수 있다.

면 다음 그림과 같다.

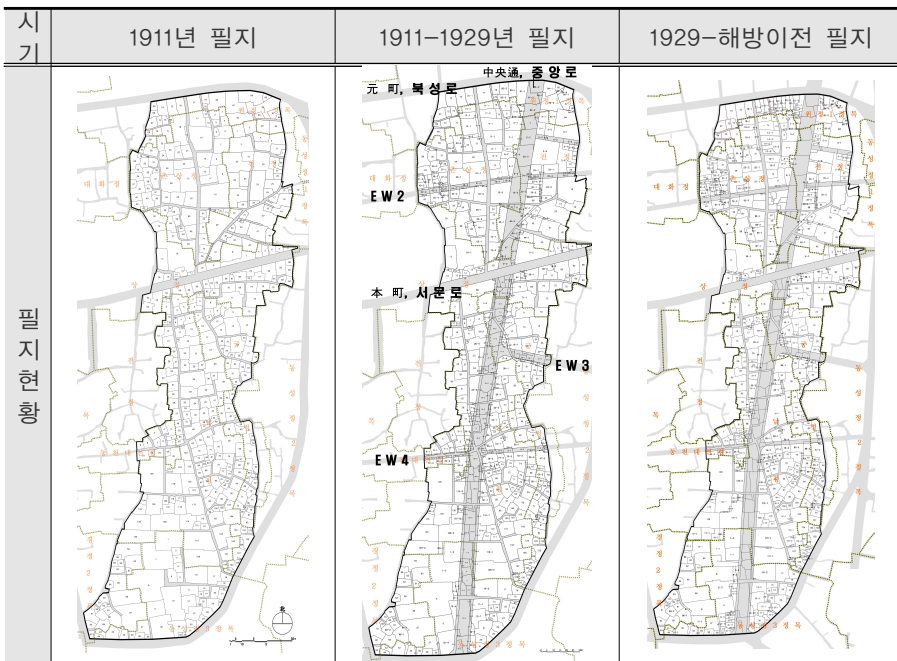


[그림 II-1-11] 도로 및 가구 체계 변화

대부분 도로에서 대지가 되는 경우 이전에 가지고 있던 필지구획선을 그대로 두는 경우가 대다수인데 반해, 이곳은 기존의 필지구획선이 무시되고 새로운 방식으로 구획되어 도로와 직교하는 필지구획이 생겨나면서 주변의 비정형필지가 승筆되는 등 정형화 되는 경향이 강하다. 2-〇〇의 지번을 갖는 이 일대 필지는 소유주가 ‘大邱起業株式會社’이다. 이 회사는 이 일대의 여러 필지의 소유자로 땅을 매입하여 매매를 하던 기업으로 추측된다. 이와 같은 田町의 변화 요인은 ‘大邱起業株式會社’와도 관련이 있겠지만, 그 지리적 여건 또한 한 몫을 했으리라 판단된다. 田町은 동리명에서 알 수 있듯이 밭이 많이 있던 곳으로 주거지나 상업지보다는 전답이었을 가능성이 높아 그 계획

에 있어 타 지역보다는 제한적이지 않았던 것으로 보인다.⁴⁷⁾ 村上町 또한 筆地分合이 활발하게 일어난 지역으로, 1911년 당시의 필지 절반 이상이 分割되면서 1929년 이전까지 필지의 수가 증가하였다. 筆地分合이 일어나는 초기에는 기존 필지구획선을 그대로 둔 채 새로운 구획선들이 생겨나면서 分割되었는데, 이러한 현상은 대상지 내의 전반적인 변화로 村上町에만 나타나는 변화는 아니다. 다만 이곳에서는 다른 지역보다 필지의 分割이 많이 일어났다는 차이가 있다. 이것은 당시 필지의 分割만큼이나 다양하고 많은 움직임들을 유추할 수 있는 단서를 제공해 준다. 또한 이 지역의 필지들은 日인들이 많이 소유한 필지로 그 영향 또한 작용되었으리라 본다.

[표 II-1-10] 시기별 필지지도(중구청 소장 대구부대구면시가지도를 기초로 필지 작성)



47) 1911년 행정 개편당시 지명을 일본식으로 대체되면서 두 종류로 구분할 수 있는데 전전의 경우 지형이나 토지이용에 의해 명명되어졌다. 이준우 「대구지역의 지명 변화에 관한 연구」 지리교육 제15권, 2007.

本町 남부의 中央通은 1916년에서 1917년의 中央通의 개통과 1924년에서 1925년 사이에 도로폭 확장이 일어난 지역이며, 上町, 弓町, 南町, 東千代田町, 東城町 三丁目の 총 79개의 필지가 도로 개통으로 인해 分割되었다. 이 중 中央通의 개통으로 인해서 67개의 필지가 변화되었고, 지 도로폭이 확장되면서 14개의 필지가 추가로 도로에 포함되었다. 1929년 이전까지 本町 남부에서는 도로에 의한 변화 외에 기존 필지의 큰 변화는 거의 일어나지 않았다.

[표 II-1-11] 해당지역 내 필지수 변화

구분	1911년	1929년			지속 필지수	지속율
		필지수	대지수	도로수		
元町一丁目	26	37	33	4	15	57.69
田町	43	75	50	25	13	30.23
村上町	76	128	108	20	30	39.47
上町	54	70	54	16	25	46.30
弓町	68	105	73	32	41	60.29
南町	134	231	149	82	79	58.96
東千代田町	14	27	15	12	2	14.29
東城町 二丁目	11	12	12	0	10	90.91
東城町 三丁目	44	72	45	27	29	65.91
京町 二丁目	22	23	23	0	19	86.36
합 계	492	780	562	218	263	55.04



[그림 11-1-12] 田町 필지변화

本町 남부는 북부에 비해 中央通 개통 이전의 小路가 대지로 지목변경 되는 현상이 많이 일어났다. 그 변화는 中央通 개통이 일어나고 난 이후, 즉 1917년 이후에 나타나는 현상으로 도로가 대지로 지목이 변경되고, 그 대지는 인근필지 소유자의 소유가 된다. 本町 북부에서는 合筆되어 소유자가 같아 지는 반면⁴⁸⁾, 남부에는 合筆이 일어나지 않고 소유자만 같게 된다. 이와 같이 소유자는 주변의 필지를 소유하게 되면서 筆地分合의 영향을 주는 한 요인으로 볼 수 있다. 이 외에 지목변경으로 인한 필지변화양상을 살펴보면, 막다른 도로의 끝부분이 대지가 되는 경우, 도로의 개통으로 인해 인근 도로가 대지가 되는 경우, 주변필지의 分合으로 인해 도로가 대지가 되는 경우, 도로의 일부가 대지로 되는 경우이다. 이 중 가장 많이 나타난 양상은 막다른 도로의 끝부분이 대지가 되는 경우로, 대상지 내에서 전체적으로 발생한 변화였다. 이는 새로운 도로의 개통으로 접근을 위해서 사용되던 小路들이 더 이상 그 필요성이 없어지면서 도로에서 대지로 지목이 변경되었던 것으로 보인다.

48) 田町の 2-〇〇번지들의 경우를 들 수 있다. 앞의 설명 참고.

[표 II-1-12] 지목변경에 따른 필지의 생성과 소멸의 예

구분	변화 前	변화 後	위치
지적도			北
지목/지번	道路	村上町 73-1 垡	
지적도			南
지목/지번	道路	南町 74-1, 67-1 垡	
지적도			北
지목/지번	道路	田町 20-2 垡	
지적도			南
지목/지번	道路	南町 46-1, 46-2 垡	

* 위치 北: 本町 북부, 南: 本町 남부

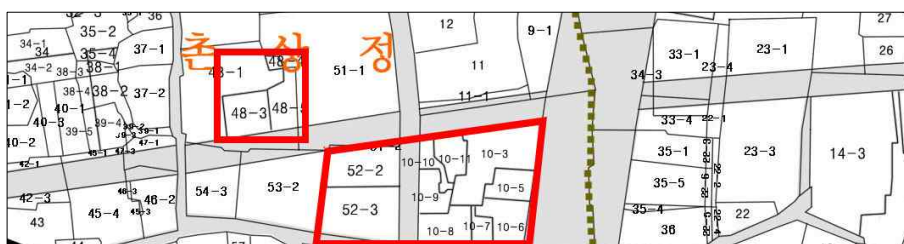
1929년부터 1940년대 중반까지는 이전에 습筆되었던 필지들이 도로에 직교하는 필지선을 가지면서 세장한 필지로 변화하였다. 이러한 현상은 1940년대 후반에서 1950년대가 되면 더욱 증가한다. 49)

49) 세장한 필지는 세장비가 2 이상인 필지를 말하며, 우리나라의 경우 일제강점기에 형성된 집합 주거지나 조계지 등에 그 흔적이 남아있다. 조은주, 송인호 「1920~30年代 南大門路 商業街路邊의 韓屋 研究」, 대한건축학회논문집 제23권 7호(통권225호), 2007. 필지가 세장해 지는 것은 도로 개통이후 지속적으로 일어나는 변화로, 1929년 이전보다는 이후에 더 많은 나타나며 해방된 이후에도 지속적으로 나타난다. 시간이 지날수록 세장한 필지들은 비정형의 필지에서 정형의 필지로 그 형태도 바뀌어 간다.

中央通의 개통은 주변의 필지구획에 영향을 미쳐 근대기 이전에 가지고 있던 필지의 형태를 변화시키고 가구의 체계를 변화시키게 되며, 이러한 경향은 동서도로의 개통으로 더욱 가중되었다. 또한 中央通은 대구의 중심가로로서 자리를 잡아가면서 도시의 중심축⁵⁰⁾이 될 뿐 아니라 생활가로로서도 큰 역할을 하게 되었다.

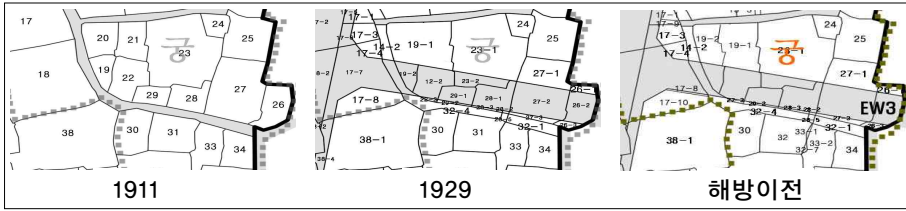


[그림 II-1-13] EW2 도로개통 전 (1911년)



[그림 II-1-14] EW2 인근 지역 1929년-해방이전

50) 해방 이후 中央通은 1971년 대구역 지하도로가 건설되면서 남북관통로가 만들어져 中央通은 교통의 축이 되었다. 대구시의 도시구조와 가로계획의 기준이 되어 도시 내부의 가로계획을 동서로 구분하여 가로명을 정하였으며, 간선도로의 간격도 정해진다. 배현미, 서응철 「舊邑城을 중심으로 한 대구시의 街路形成過程에 관한 研究」, 대한건축학회 논문집 14권 10호(통권120호), 1998. 중앙네거리 서쪽으로는 서신로, 동쪽으로는 동신로라 불리면서 동서를 잇는 중심역할을 하게 된다. 또한 반월당을 중심으로 개통당시 동쪽으로 대동로, 서쪽으로 대서로 명하는 것으로 교통의 축으로서의 역할을 알 수 있다. 거리문화시민연대, 「대구신택리지」, 2007 p.396, 동신로와 서신로는 현재 국제보상도로, 대동로와 대서로 또한 현재 달구벌대로로 그 명칭이 변경되었다.



[그림 II-1-15] 제4호선(EW3) 필지변화

남북방향의 中央通 외에 동서도로의 개통으로 인한 필지변화를 알아보기 위해 中央通과 교차하는 3개의 동서도로를 대상으로 필지의 변화를 추적해 보았다.⁵¹⁾

1924년 3월 11일 착수하여 1928년 12월 27일에 준공하여 시행된 여러 도로 중 하나인 제4호선⁵²⁾(EW3, 1924~25년 개통)은 弓町에서 시작하여 東城町 二丁目에서 끝나는 도로로 연장 74間, 폭원 6間이다. [그림6]은 대상지 내의 제4호선(EW3)의 필지변화를 나타낸 것이다.⁵³⁾ 이 도로의 개통은 주변 필지를 가장 많이 변화 시키는 계기였으며, 해방이전까지 이 일대의 필지들은 도로 개통으로 인해 分割되어진 형태 그대로 지속되었다.⁵⁴⁾ 개통된 도로 남쪽을 지나가던 小路는 제4호선이 생겨나면서 도로에서 대지로 그 지목이 변경되었고, 주변의 필지구획선에 맞추어 分割되어졌다.

제4호선(EW3)은 당시 읍성의 일부만을 지나는 동서도로였지만, 다음으로 설명할 2개의 도로(EW2, EW4)는 동서방향으로 읍성을 관통하여 읍성 내

51) 현재 舊읍성 내부를 관통하는 3개의 동서도로가 존재하지만 근대기를 기준으로 하는 본 연구에서는 1910년대에서 1940년대에 개통된 中央通(중앙로)과 읍성 내부 지역을 잇는 1개의 도로와 읍성내부를 관통하는 2개의 도로에 대해서만 변화를 추적한다. 또한 그 설명을 간단히 하기 위해 일련번호를 붙여 설명하고자 한다.

52) 조선총독부, 「조선토목사업지」, 1937, pp.1121

53) 이 도로는 현재 대구의 도심을 동서로 가로 지르는 국채보상로의 일부이며, 중앙네거리에서 동성로를 잇는 도로로 현재는 미도빌딩, 롯데영플라자, 교보빌딩이 늘어선 거리이다.

54) 1950년대 초반, 中央通과 교차부에 서로 인접해 있는 필지들 사이에서 소규모의 정형필지들이 나타났다. 같은 시기에 分割된 다른 필지들과는 다른 방식으로 세분화 된다. 기존의 필지선을 유지되면서 서로 인접해 있는 6개의 필지들이 연결되어 하나의 대지를 分割한 것 같은 모습을 나타냈다. 즉, 소규모의 계획필지들이 등장한다.

부를 격자형의 12개의 구역으로 분할하는 도로이다. 먼저, 달서문 북편의 西城町 一丁目에서 東城町 一丁目を 지나 읍성을 관통하여 東本町까지 이어지는 도로(EW2)는 東本町에서 東城町 一丁目까지 이어져 있던 도로가 읍성 안으로 연장 되면서 東城町 一丁目에서 豎町까지 연결되었다. 大和町에서 京町으로 이어지는 남북도로를 기준으로 동쪽으로는 1922년 2월에서 1926년 3월까지 개통되었다.⁵⁵⁾ 주변대지는 分割되고 남겨진 필지는 형태 그대로 지속되었다. [그림7], [그림8]과 [그림9]는 그 변화양상을 나타낸 것이다. 元町과 인접한 지역에 위치한 EW2의 개통은 주변 필지 변화에 영향을 주는 요인으로 작용하였다⁵⁶⁾.

도로필지의 소유자를 살펴보면 소유권이 大邱府로 이전되기 전에는 소유자 대부분이 일본인⁵⁷⁾이며, 그 외에는 기업과 은행이었다. 또한 소유주 변화의 날짜와 함께 도로가 완성된 날짜를 토지대장을 통해 살펴보면, 「조선토목사업지」의 기록보다 앞선 날도 있음을 알 수 있다.⁵⁸⁾

55) 후에 종로의 서쪽편의 도로, 즉 大和町에서 市場北通까지는 제 19호 도로(EW2의 서측)로, 1926년에서 1927년 사이에 생겨났다. 조선총독부, 「조선토목사업지」, 1937, p.1122

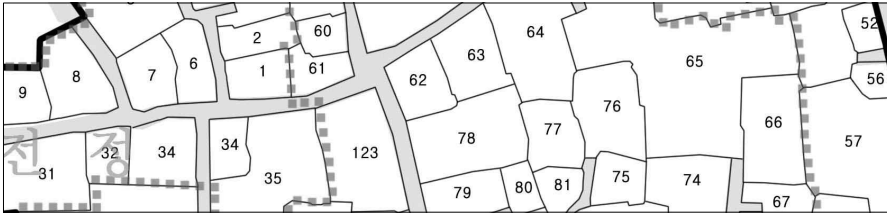
56) 이러한 변화는 1950년대가 되어서 도로를 향하는 필지선들이 나타나면서 分割하기 시작하지만 기존 필지선을 그대로 두고서 分割하는 변화를 보이며, 새로운 형태의 필지는 나타나지 않는다.

57) 그 소유주가 실제 일본인 인지, 개명한 한국인인지 알 수는 없지만, [표6]에서 토지대장상에 일식 이름을 사용한 사람을 나타냈다.

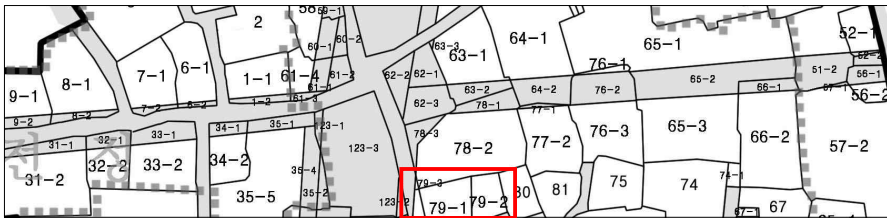
58) [표6]에 나타난 村上町 45-2, 51-3, 53-1번지로 소유자 이전이 누락시킨 것인지 그 소유자가 大邱府가 아닌지는 알 수 없으나, 근거는 토지대장을 기준으로 작성하였다.

[표 II-1-13] EW2 도로의 소유자 변화 표

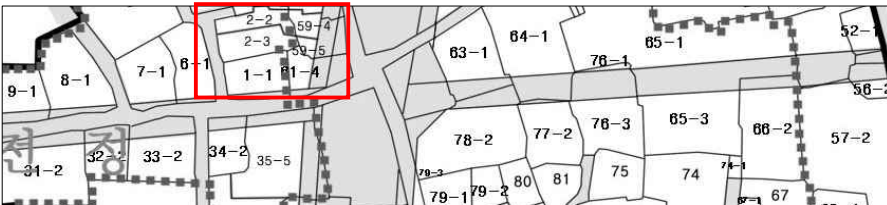
洞里名	地番	年月日	소유자 변화	
大和町	9-2	1926. 08. 16	日人	大邱府
	10-1	1926. 06. 23	日人	大邱府
	14-1	1926. 06. 23	日人	大邱府
	15-1	1926. 06. 23	日人	大邱府
	18-2	1926. 08. 16	日人	大邱府
	19-2	1926. 09. 01	日人	大邱府
	20-3	1926. 03. 31	西岡浩	大邱府
	20-5	1926. 06. 23	日人	大邱府
	84-2	1926. 08. 18	日人	大邱府
	83-2	1926. 06. 23	日人	大邱府
	83-3	1926. 06. 23	日人	大邱府
	82-5	1926. 06. 23	日人	大邱府
村上町	9-3	1924. 11. 31	주식회사○남은행	大邱府
	10-1	1928. 07. 20	대구기업주식회사	大邱府
	10-4	1928. 07. 20	대구기업주식회사	大邱府
	11-2	-	國	-
	42-2	1925. 01. 15	日人	日人
	45-2	-	日人	-
	46-1	1927. 12. 01	日人	大邱府
	47-2	1927. 12. 01	日人	大邱府
	48-2	1924. 10. 29	李相萬	大邱府
	51-3	1923. 12. 29	日人	-
	52-1	1923. 05. 06	日人	大邱府
	53-1	1919. 05. 19	日人	-
	54-2	1924. 12. 05	日人	大邱府
田町	2-10	1925. 01. 07	대구기업주식회사	大邱府
	11-3	1924. 09. 30	日人	大邱府
	12-1	1924. 09. 30	西澤智	大邱府
	23-2	1924. 01. 17	日人	大邱府
	25-1	1921. 07. 08	日人	大邱府
	33-2	1923. 11. 26	日人	大邱府
	33-3	1925. 01. 07	대구기업주식회사	大邱府
	34-4	1925. 01. 07	대구기업주식회사	大邱府
	26-2	1924. 12. 05	日人	大邱府
東城町	7-3	1924. 09. 30	日人	大邱府



[그림 II-1-16] EW4 도로개통 전 (1911년)



[그림 II-1-17] EW4 도로개통 후 (1929년)



[그림 II-1-18] EW4 1929년-해방이전

EW4는 1922년 9월에서 1924년 11월까지 공사가 진행되면서 本町 남부의 읍성을 관통하는 동서도로(EW4)로, 이 도로의 개통 후에 分筆되고 남겨진 필지는 그대로 유지된다.⁵⁹⁾ EW2는 크고 작은 分筆현상을 지속적으로 발생시켰지만 EW4는 도로의 개통으로 인한 직접적인 筆地分割 외에는 거의

59) 1925년에서 1926년 사이에 京町 二丁目에서 明治町 一丁目(EW4의 서측)까지 개통된 제16호 도로이다. 조선총독부, 『조선토목사업지』, 1937, pp.1122. 해당지역은 東城町 二丁目, 弓町, 南町, 東千代田町이다.

변화가 일어나지 않았다. 이곳은 음성 북동부에 형성된 일본인들의 거주지에서 벗어난 지역으로 그 소유자도 일본인보다는 한국인의 많은 지역이다. 소유자들이 변화를 이끄는 주체가 되지 못하여 변화를 일으키는 정도에도 영향을 미친 것이다. 일본인이 많은 지역이었던 本町の 북쪽, 음성 내의 동쪽은 보다 많은 변화가 발생하였는데, 이러한 양상은 이 지역에 국한된 모습이 아니고 구 음성일대의 전반적인 경향이었다.

동서도로는 中央通의 비해 筆地分습에 많은 변화를 가져오지는 않았다. 도로 개통으로 인해 직접적인 영향을 받은 필지만 分割될 뿐 그 외의 필지에는 큰 영향을 끼치지 않았다. 동서도로의 개통은 필지에 대한 영향보다는 음성전체의 가로체계를 직교형태로 만드는데 큰 요인으로 작용하였다. 동서방향 도로가 음성을 分割하면서 음성의 내부는 더욱 정리된 가로망을 가진 보다 근대적인 도시조직을 형성하게 되었다.

남북방향의 中央通과 동서도로가 교차하는 지점에서는 十자, 卜형의 교차부가 형성되었다. 교차부에 걸친 10개의 필지를 통해 각각의 도로의 생성시기를 파악할 수 있다.⁶⁰⁾ 교차부는 새로운 도로가 교차하면 당연히 생겨나는 형태이지만, 여기서 주목해야 할 점은 도로의 각각부를 형성한다는 것이다. 이는 보행보다는 자동차 등 교통수단을 염두에 둔 계획이라 할 수 있다. 교차부 필지 변화를 통해서도 도로 개통의 선후관계를 확인할 수 있다. 1917년 中央通 개통 이후, 1922년에서 1926년 사이에 동서도로(EW2, EW4)가 개통되고 1926년에서 1927년에 本町 남부의 中央通이 확장되었음을 보다 정확히 확인할 수 있었다.

음성내부에 개통된 도로들은 그 위치와 규모에 따라 필지에 주는 영향이 조금씩 다를 뿐, 필지를 가장 많이 변화시키는 요인이다.

60) 本町 북부의 교차부(EW2)는 村上町 9, 10번, 田町 33, 34번, 남부의 교차로 중 EW3은 弓町 17, 18번 EW4는 南町 61, 62, 78번, 東千代田町 35번 필지가 여기에 해당된다.

[표 II-1-14] EW4 도로의 소유자 변화 표

洞里名	地番	年月日	소유자 변화	
京町 一丁目	55-2	1927. 04. 01	韓人(鄭○○)	大邱府
	56-2	1927. 04. 01	韓人(鄭○○)	大邱府
東千代田町	1-2	1924. 10 11	韓人(蔡○○)	大邱府
	7-2	-	韓人(鄭○○)	-
	8-2	-	韓人(徐○○)	-
	9-2	-	日人	-
	10-2	1924. 09. 04	韓人(李○○)	大邱府
	11-2	1925. 01. 21	韓人(朴○○)	大邱府
	12-2	1924. 12. 08	韓人(安○○)	大邱府
	13-2	1927. 04 .01	韓人(鄭○○)	大邱府
	17-2	1927. 04 .01	韓人(鄭○○)	大邱府
	18-2	1927. 04 .01	韓人(鄭○○)	大邱府
	20-1	1928. 12. 11	韓人(徐○○)	韓人(李○○)
	31-1	1923. 01. 11	韓人(徐○○)	-
	32-1	1924. 09. 26	日人	大邱府
	33-1	1923. 06. 28	韓人(徐○○)	-
	34-1	1924. 10. 08	韓人(金○○)	大邱府
	35-1	1924. 07. 29	日人	大邱府
南町	61-3	1925. 08. 24	韓人(朴○○)	大邱府
	62-3	1924. 06. 16	韓人(林○○)	大邱府
	63-2	1924. 04. 26	日人	大邱府
	64-2	1925. 09. 11	日人	大邱府
	65-2	1925. 01. 06	日人	大邱府
	66-1	1924. 11. 06	韓人(朴○○)	大邱府
	76-2	1924. 09. 15	韓人(西○○)	大邱府
	77-1	1924. 09. 15	韓人(西○○)	大邱府
	78-1	1924. 09. 20	日人	大邱府
弓町	54-2	1924. 10. 11	日人	-
	51-2	1924. 12. 26	日人	大邱府
	52-2	1924. 12. 26	日人	大邱府
	55-1	1926. 12. 29	日人	大邱府
	56-1	1924. 10. 13	韓人(朴○○)	大邱府
東城町二丁目	82-4	1924. 10. 28	日人	大邱府
	90-2	1924. 10. 16	조선○○은행	大邱府
	91-2	1924. 09. 20	達成金融組合	大邱府
	92	1922. 05. 16	韓人(金○○)	大邱府
	93-1	1924. 09. 05	日人	大邱府
	94-1	1925. 02. 18	日人	大邱府
	95-1	1927. 01. 07	日人	大邱府

3. 대구광역시의 토지이용 현황

1) 지목별 토지이용 현황

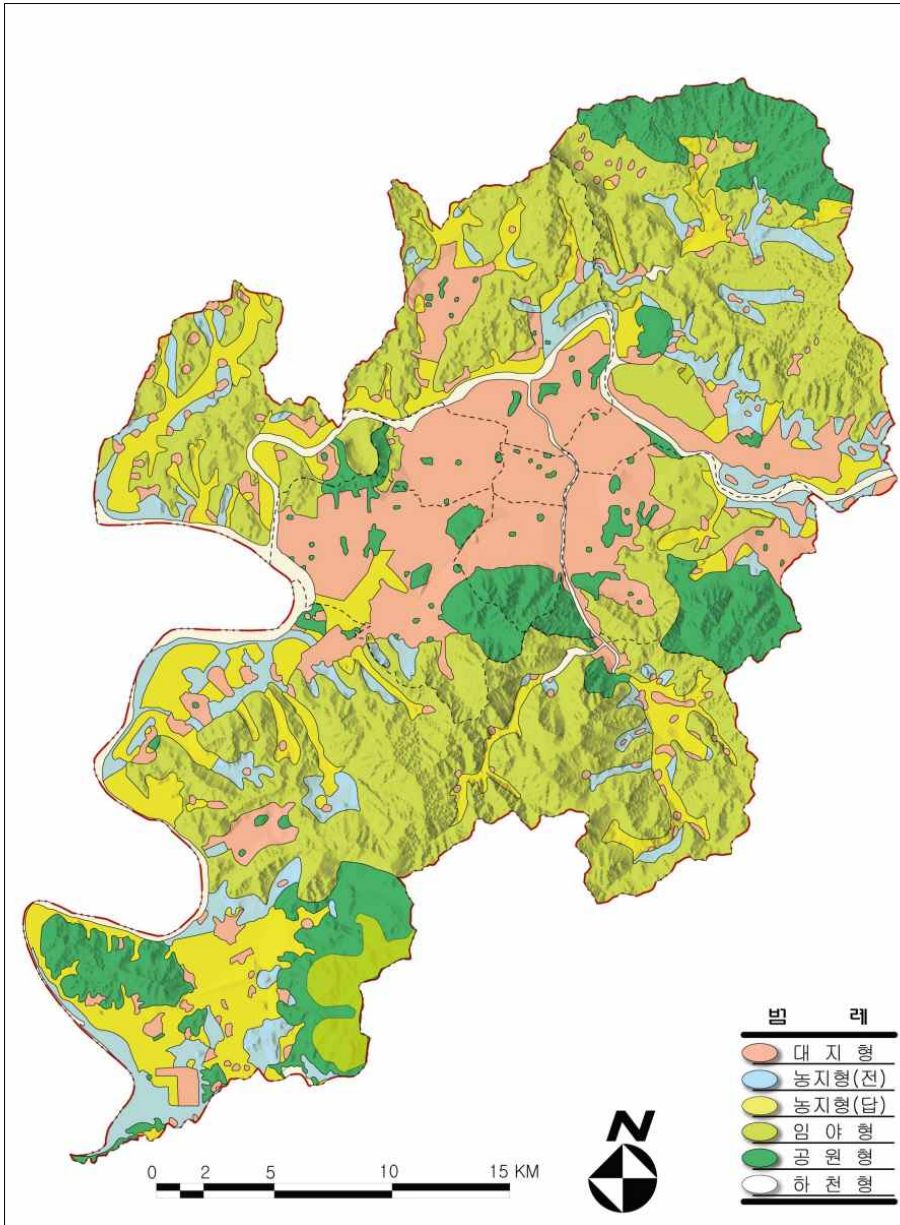
지목별 토지이용 현황은 대구광역시의 전체 면적 중 절반 이상인 54.62%(482.90km²)를 임야가 차지하고 있으며, 답이 10.44%인 92.30km², 대지가 8.83%인 78.10km²의 순으로 구성되어 있다.

[표 II-1-15] 대구광역시 지목별 토지이용현황

유형별	지목	면적(km ²)	구성비(%)	유형별	지목	면적(km ²)	구성비(%)
계		884.10	100.00	하천형	소계	49.90	5.65
대지형	소계	161.00	18.20		하천	44.10	4.99
	대지	78.10	8.83		제방	3.80	0.43
	공장용지	18.60	2.10		수도용지	2.00	0.23
	학교용지	9.30	1.05	임야형	소계	484.40	54.79
	도로	50.50	5.71		목장용지	1.50	0.17
	주차장	0.30	0.03		임야	482.90	54.62
	철도용지	2.00	0.23	공원형	소계	8.90	1.01
	종교용지	1.00	0.11		체육용지	2.10	0.24
	창고용지	0.70	0.08		공원	6.60	0.75
	주유소용지	0.50	0.06		유원지	0.20	0.02
농지형	소계	162.40	18.37		사적지	0.00	0.00
	전	48.50	5.49	기타	소계	17.50	1.98
	답	92.30	10.44		묘지	4.60	0.52
	과수원	2.20	0.25		잡종지	12.90	1.46
	구거	13.20	1.49				
	유지	6.20	0.70				

* [자료] 대구광역시 지적고시 면적, 2008

대지형으로 이용되는 지목은 대지, 공장용지, 학교용지, 도로, 철도용지, 종교용지 등으로 전체 면적의 18.20%인 161,00km²를 차지하고 있다. 농지형 지목은 전, 답, 과수원, 구거, 유지 등이며, 전체면적의 18.37%로 162,40km²이다. 그리고 공원형으로 이용되는 지목은 공원, 유원지, 사적지, 체육용지이며 총 8,80km²로 전체면적의 1.01%를 차지하고 있다. 지목별 토지이용현황상 개발에 있어 제약조건으로 작용하는 하천형, 임야형, 공원형, 기타유형의 면적은 560,70km²로 전체면적의 63.43%를 차지하고 있다.



[그림 II-1-19] 대구광역시 지목별 토지이용현황도
(자료 : 2020년 대구도시기본계획, 2010년)

2) 용도별 토지이용현황

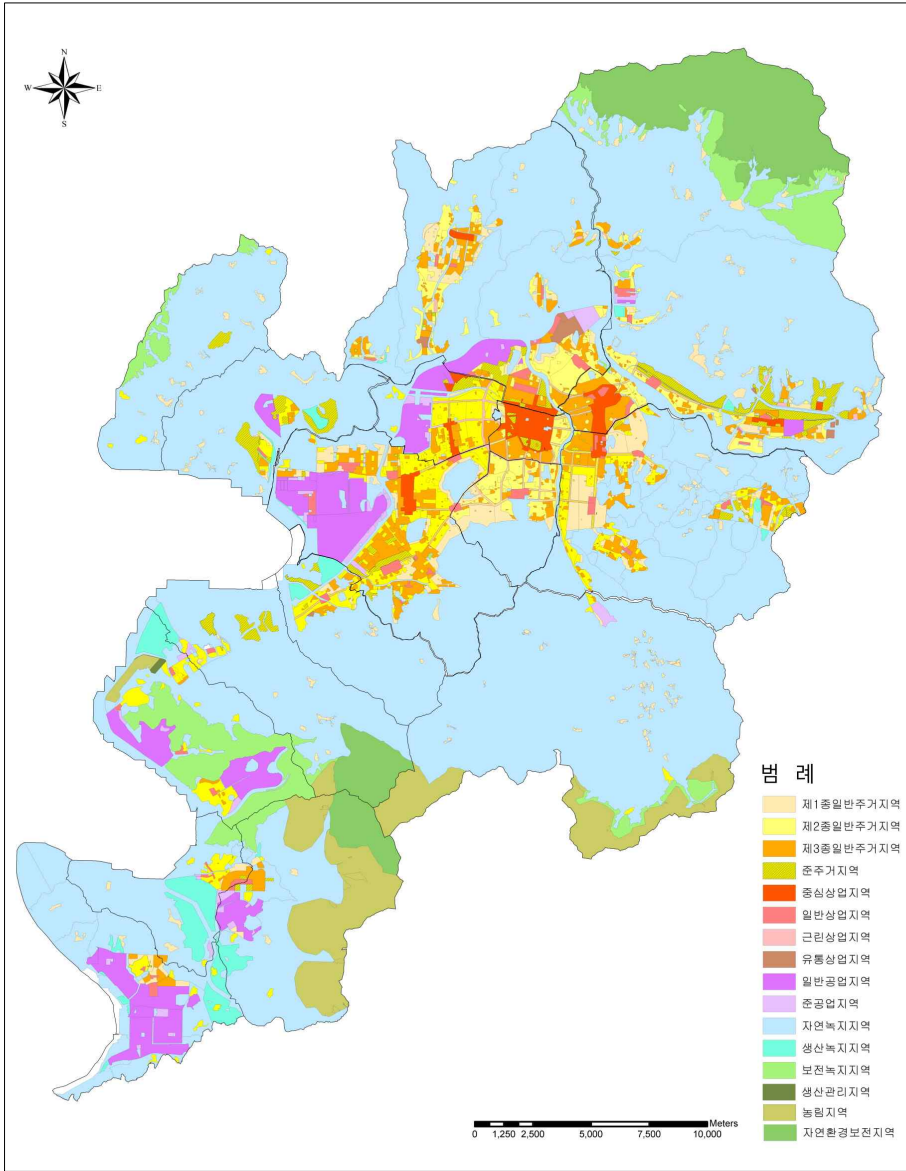
대구광역시의 행정구역 면적은 총 884.1km²이며, 그 중 도시지역이 798.5km²로 전체 행정구역면적의 90.3%를 차지하고 있다. 그 외 농림지역이 4.2%인 37.1km², 관리지역이 0.0%인 0.2km²로 나타났다. 팔공산 도립공원, 비슬산 군립공원 등 자연환경보전지역은 48.3km²로 5.5%에 해당된다.

도시지역 중 녹지지역이 가장 넓은 면적으로서 전체면적의 71.4%인 631.4km²를 차지하고, 주거지역이 116.9km²로 13.2%, 상업지역이 17.6km²인 2.0%, 공업지역이 3.7%인 32.6km²의 용도지역 분포를 보이고 있다. 특히, 녹지지역 중 개발제한 구역이 416.66km²로 녹지지역 면적의 64.0%를 차지하고 있어서 토지이용에 많은 제약요인을 지니고 있다.

[표 II-1-16] 용도지역 결정 현황 (단위 : km², %)

구 분	계	도 시 지 역					관 리 지 역	농 림 지 역	자연환경 보전지역
		소계	주 거 지 역	상 업 지 역	공 업 지 역	녹 지 지 역			
면 적	884.1	798.5	116.9	17.6	32.6	631.4	0.2	37.1	48.3
구성비	100.00	90.3 (100.0)	13.2 (14.6)	2.0 (2.2)	3.7 (4.1)	71.4 (79.1)	0.0	4.2	5.5

* [자료] 대구광역시 지적고시 면적, 2008



[그림 II-1-20] 대구광역시 용도지역 현황도
(자료 : 2020년 대구도시기본계획, 2010년)

3) 용도지구 현황

용도지구는 경관지구, 미관지구, 고도지구, 방화지구, 보존지구, 시설보호지구, 취락지구로 구분되며, 총 889개소 102,943,953㎡가 지정되어 있다. 그 중 경관지구는 남구 대명동 성당못 동남측의 가톨릭대학병원 인근에 1개소 147,058㎡가 지정되어 있다.

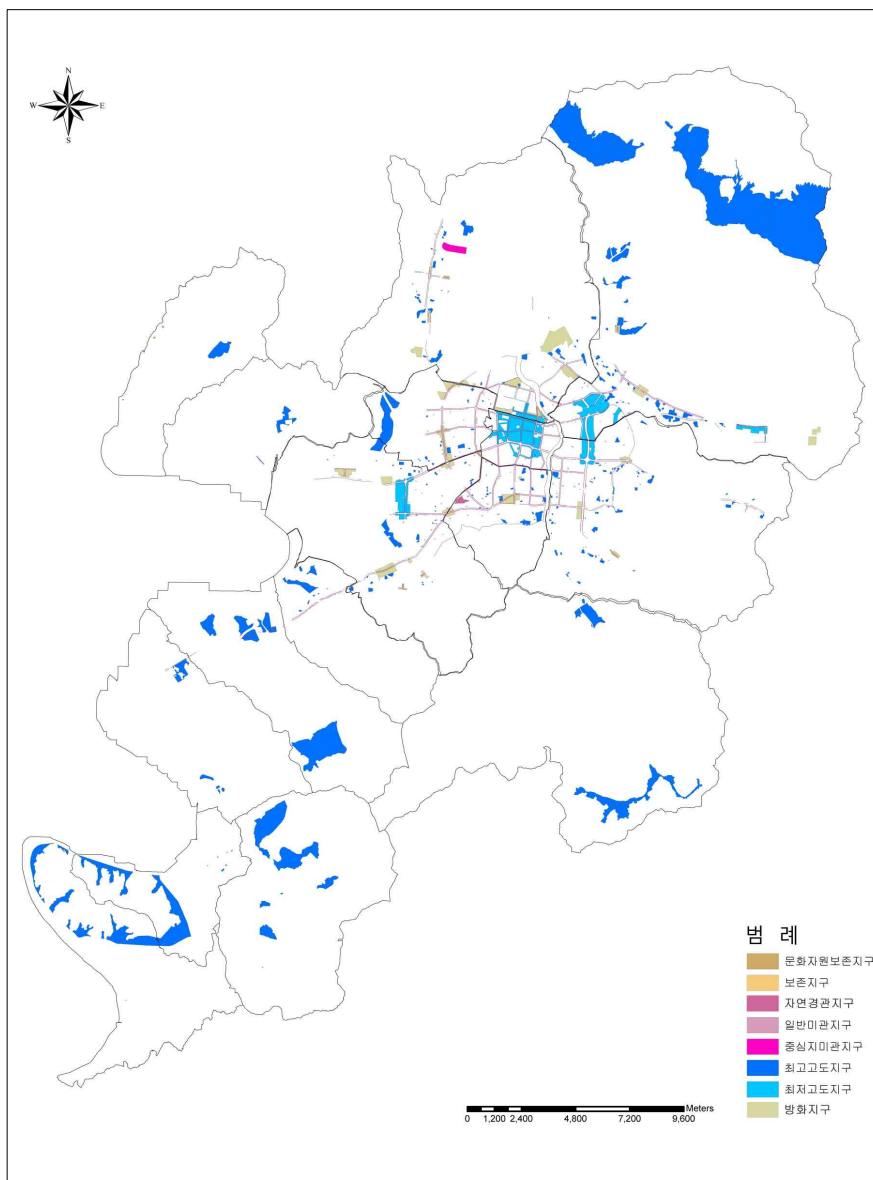
미관지구는 토지의 이용도가 높은 상업지역 안의 주요간선도로 등에 접한 부지에 지정한 중심미관지구가 90개소 2,616,859㎡, 도시이미지 제고 및 가로변 경관형성을 위한 관문도로변 등에 접한 부지에 일반미관지구가 16개소 730,715㎡가 지정되어 있다. 고도지구는 최저고도지구가 폭 11m의 노선식 49개소 2,405,776㎡, 집단식 5개소 7,091,573㎡가 지정되어 있고, 최고고도지구는 집단식으로 462개소 72,407,001㎡가 지정되어 있다.

[표 II-1-17] 용도지구계획 총괄

구분	기정		변경		변경후	
	개소	면적(㎡)	개소	면적(㎡)	개소	면적(㎡)
계	900	103,125,162	감)204	감)28,121,285	696	75,003,877
제1종 자연경관지구	1	147,058	-	감)24,850	1	122,208
미관지구	106	3,350,903	-	-	106	3,350,903
중심지 미관지구	90	2,619,695	-	-	90	2,619,695
일반미관지구	16	731,208	-	-	16	731,208
고도지구	516	81,881,816	감)204	감)27,982,765	312	53,899,051
최저고도지구	54	9,503,199	-	-	54	9,503,199
최고고도지구	462	72,378,617	감)204	감)27,982,765	258	44,395,852
방화지구	101	13,156,205	-	감)113,300	101	13,042,905
문화자원 보존지구	14	89,482	-	-	14	87,482
공용시설 보호지구	1	139,750	-	-	1	139,750
취락지구	161	4,359,948	-	감)370	161	4,359,578
자연취락지구	131	3,855,280	-	감)370	130	3,854,910
집단취락지구	31	504,668	-	-	31	504,668

* 기정면적은 2006년 1월 ~ 2007년 8월 변경사항 포함

방화지구는 102개소 13,156,205㎡가 지정되어 있으며, 용도지역상 중심상업지역, 일반상업지역과 도시계획시설로 결정된 시장부지에 지정되어 있다. 문화자원보존지구는 국가 및 시지정문화재를 중심으로 신승겸 장군 유적지, 대구향교, 칠곡향교 등을 중심으로 14개소 89,482㎡가 지정되어 있다. 공용시설보호지구는 1987년 동대구로(동대구역~범어네거리)를 따라 지정된 업무지구 도로변에 폭 25m 139,750㎡가 지정되어 있으며, 취락지구는 녹지지역안의 자연부락을 대상으로 자연취락지구가 133개소 3,897,680㎡, 개발제한구역 내 집단마을을 대상으로 집단취락지구가 16개소 260,491㎡가 지정되어 있다.



[그림 II-1-21] 대구광역시 용도지구 현황
(자료 : 2020년 대구도시기본계획, 2010년)

4) 도시환경정비예정구역 현황

도시환경정비예정구역은 크게 주거환경개선사업, 주택재개발사업, 주택재건축사업, 도시환경정비사업, 지정유보구역으로 나뉘며, 주거환경개선사업은 자치구에서 요청한 후보지를 우선 수용토록 하고, 정책상 필요지역이거나 우려되는 지역을 선정하여, 총 11구역 434,000㎡가 지정되어 있다.

주택재개발사업은 104구역 4,233,000㎡로 자체검토구역 및 구·군에서 요청한 후보지를 검토하여 지정되어 있다. 주택재건축사업은 노후불량건축물로서 10,000㎡ 이상의 공동주택지, 토지구획정리사업, 택지개발사업지구 등의 단독주택지, 다세대·다가구주택지를 대상으로 총 121구역 6,605,000㎡가 지정되어 있다.

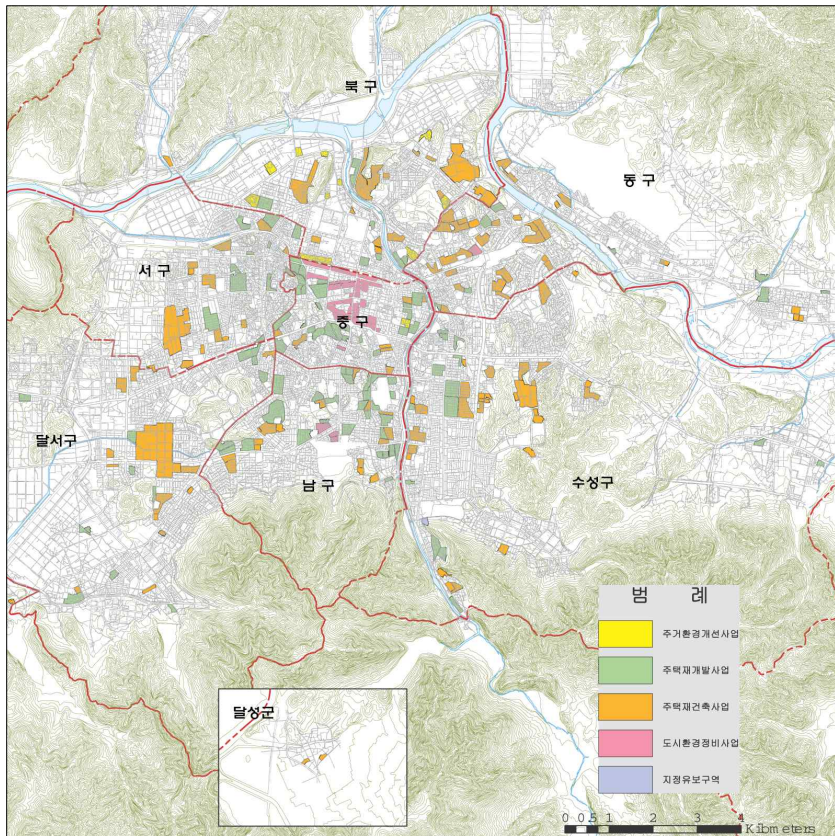
[표 II-1-18] 도시정비예정구역 총괄

(단위 : 개소, 만㎡)

구분		계	중구	동구	서구	남구	북구	수성구	달서구	달성군
계	구역수	273	65	38	24	45	30	43	25	3
	면적	1,216.4	180.4	150.3	146.1	174.1	198.7	194.9	168.0	3.9
주거환경 개선사업	구역수	11	1	-	-	-	10	-	-	-
	면적	43.4	3.3	-	-	-	40.1	-	-	-
주택재개 발사업	구역수	106	25	10	11	27	7	14	12	-
	면적	431.5	87.0	34.3	57.1	116.9	28.4	63.4	44.4	-
주택재건 축사업	구역수	1119	7	27	13	15	13	28	13	3
	면적	652.3	16.6	111.5	89.0	48.0	130.2	129.5	123.6	3.9
도시환경 정비사업	구역수	36	32	1	-	3	-	-	-	-
	면적	87.2	73.5	4.5	-	9.2	-	-	-	-
지정유보 구역	구역수	1	-	-	-	-	-	1	-	-
	면적	2.0	-	-	-	-	-	2.0	-	-

* 2015년 대구도시관리계획정비, 2007년 12월

도시환경정비사업 구역은 총 36구역 827,000㎡로 도심재개발구역으로 선정된 지역 중 미시행된 구역을 수용하고, 구·군에서 요청한 후보지를 검토하여 반영하되, 도시공간 전략상 중요한 지역인 중구 도심지역은 별도의 기준을 정하여 지정하였다. 지정유보구역은 도시관리계획상 도시계획시설로 결정된 유원지내 노후된 주택지 1개 구역(수성구 삼풍아파트, 20,000㎡)은 도시관리계획(재정비)시 정비사업 시행에 적합한 용도지역·지구 등으로 변경될 시, 정비사업 시행이 가능하도록 지정유보구역으로 지정되어 있다.



[그림 II-1-22] 대구광역시 정비예정구역 지정현황도
(자료 : 2020년 대구도시기본계획, 2010년)

5) 대구광역시의 문화재 현황

문화재는 국립대구박물관에 소장된 국보 제182호인 금동여래입상 등 국보 3점을 비롯하여 보물 37점, 사적 7개소, 중요민속자료 4점, 천연기념물 2개소 등 국가지정문화재 53점과 시지정문화재 87점, 문화재자료 41점, 등록문화재 8점이 지정되어 있다.

[표 II-1-19] 대구광역시 문화재 현황

총계	국가지정문화재							시지정문화재						
	소계	국보	보물	사적	중요민속자료	천연기념물	중요무형문화재	소계	유형문화재	기념물	민속자료	무형문화재	문화재자료	등록문화재
189	53	3	37	7	4	2	-	87	51	16	5	15	4	8

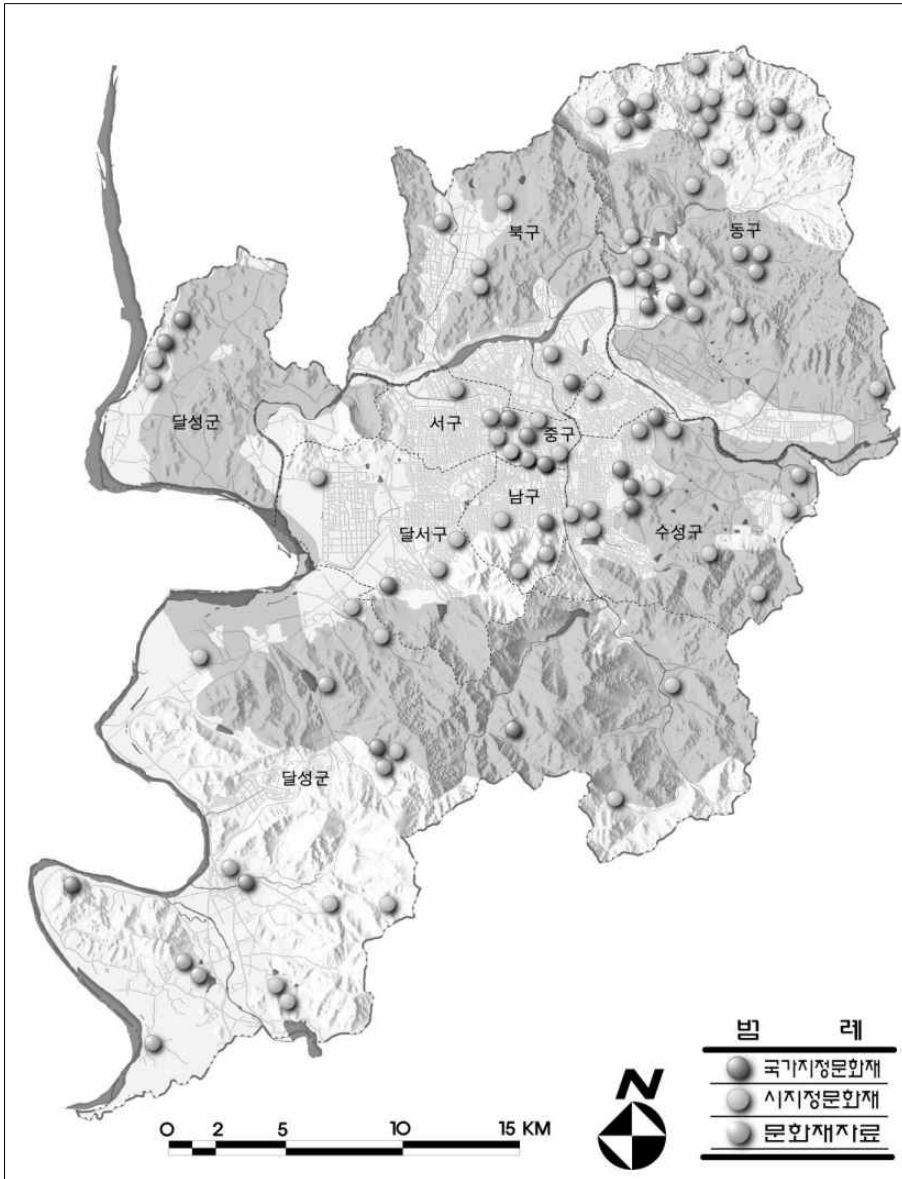
* [자료] 대구광역시 통계연보

특히, 본 조사사업의 대상지인 대구광역시 중구는 대구광역시의 오랜 역사와 맥을 같이하고 있으며, 타 자치구에 비해 다수의 문화재가 존재하고 있다. 지정문화재들은 중구 전역에 산재해 있으나, 성내동, 남산동, 대신동 등지에 다수 분포되어 있다.

[표 II-1-20] 대구광역시 중구 지정문화재 현황

계	국가지정문화재				시지정문화재			
	소계	보물	사적	등록문화재	소계	유형문화재	기념물	문화재자료
27	8	1	4	3	19	14	1	4

* [자료] 2008년 대구광역시 문화재지정 등록현황



[그림 II-1-23] 대구광역시 문화재 현황도
(자료 : 2020년 대구도시기본계획, 2010년)

[표 II-1-21] 대구광역시 중구 국가지정문화재 현황

명칭	개요	주요특징	비고
전 윤효전 초상	<ul style="list-style-type: none"> - 위치:대구 중구 - 보유자:윤용진 	<ul style="list-style-type: none"> - 17세기 전반의 전형적 공신도상 - 보물제566호와 화풍, 미감 매우 흡사 	보물 제1502호
대구달성	<ul style="list-style-type: none"> - 위치:달성동 - 시대:삼국시대 	<ul style="list-style-type: none"> - 삼한시대 이래 자연발생적 성곽 - 성의 형상은 경구 월성과 유사 	사적 제62호
현,원)계산성당	<ul style="list-style-type: none"> - 위치:계산동2가 71 - 건립:1902년 	<ul style="list-style-type: none"> - 서양 건축양식 도입의 표본 - 영남 최초의 고딕양식 건물 	사적 제290호
현)구대구의학전문학교 본관 원)대구의학전문학교	<ul style="list-style-type: none"> - 위치:동인동2가 101 - 건립:1902년 	<ul style="list-style-type: none"> - 비례구성, 공간구성 특이 - 근대 건축사 연구의 주요 자료 	사적 제422호
현)경북의대 병원 원)도립대구의원	<ul style="list-style-type: none"> - 위치:삼덕2가 50 - 건립:1928년 	<ul style="list-style-type: none"> - 벽돌조 지상2층, 르네상스식 - 대구시민의 랜드마크적 역할 	사적 제443호
현)구 대구사범학교 본관 원)대구사범학교 본관	<ul style="list-style-type: none"> - 위치:대봉동 60-18 - 건립:1923년 	<ul style="list-style-type: none"> - 화재로 전소 후 원형 복구 - 현재, 경북사대부속중학교 본관 	등록 문화재 제5호
현)구 대구사범대학교 강당 원)대구사범대학교 강당	<ul style="list-style-type: none"> - 위치:대봉동 60-18 - 건립:1925년 	<ul style="list-style-type: none"> - 건축사적 의미 - 현재 경북사대부속중고등학교 강당 	
현)대구동산병원 구관 원)동산병원	<ul style="list-style-type: none"> - 위치:동산동 194 - 건립:1931년 	<ul style="list-style-type: none"> - 태평양전쟁 시 경찰병원으로 사용 - 붉은벽돌조 3층건물 - 근대기 병원건축의 대표 	등록 문화재 제15호
대구화교협회	<ul style="list-style-type: none"> - 위치:종로2가 31 - 건립:1929년 	<ul style="list-style-type: none"> - 붉은벽돌조 2층 서양식 주택 - 현 대구화교협회 사무실 	등록 문화재 제252호

* [자료] 대구광역시 비전중구2017

[표 II-1-21] 대구광역시 중구 국가지정문화재 현황

명칭	개요	주요특징	비고
선화당	- 위치:포정동 21 - 시대:조선시대	- 감영관찰사의 정무처리 정청건물 - 겹처마 팔작지붕	유형문화재 제1호
징청각	- 위치:포정동 21 - 시대:조선시대	- 관찰사의 관사 건물 - 1970년 중앙공원 조성시 보수	유형문화재 제2호
현,원)선교사 스위트 주택	- 위치:동산동 194 - 건립:1910년	- 81년 동산병원에서 인수,사택사용 - 붉은벽돌조 2층 한양절충식 건물 - 성돌(읍성철거돌) 기초 - 현재 선교박물관 개원	유형문화재 제24호
현,원)선교사 챔니스 주택	- 위치:동산동 424 - 건립:1910년	- 상동	유형문화재 제25호
현,원)선교사 블레어 주택	- 위치:동산동 424 - 건립:1910년	- 상동	유형문화재 제26호
현,원)성모당	- 위치:남산동 225-1 - 건립:1918년	- 대구 천주교의 성지 - 연일 참배객 다수 - 전국 유일한 형태, 루르드 성모굴 모방	유형문화재 제29호
현,원)대구제일교회	- 위치:남성로 50 - 건립:1933년	- 근대 건축사 연구의 중요 자료 - 대구경북 최초의 기독교회인 남성정교회가 있던 장소	유형문화재 제30호
현,원)샬트르 성바오르 수녀원 성당	- 위치:남산3 191-1 - 건립:1927년	- 벽돌 조적기술 대구에 소개 - 천주교역사, 건축변천사에 중요 - 현, 수녀원 역사관	유형문화재 제43호
현)남산초등학교 강당 원)대구남산정공립 보통학교 강당	- 위치:남산동 122 - 건립:1936년	- 대구 식민지 교육을 위해 일제 건축 - 당시 건축수법 가치 - 현, 남산초등학교 강당,실내체육관	유형문화재 제44호
현,원)계성학교 아담스관	- 위치:대신동 277-1 - 건립:1910년	- 영남최초의 양육교사 - 학교 이전 후에도 유지할 계획 - 현, 계성중학교 교무실	유형문화재 제45호

* [자료] 대구광역시 비전중구2017

[표 II-1-21] 대구광역시 중구 국가지정문화재 현황(계속)

명칭	개요	주요특징	비고
현,원)계성학교 맥퍼슨관	- 위치:대신동 277-1 - 건립:1913년	- 한양 절충의 양옥교사 - 보존양호 - 현, 계성교회와 컴퓨터실	유형문화재 제46호
현,원)계성학교 핸더슨관	- 위치:대신동 277-1 - 건립:1931년	- 르네상스 고딕풍 교사 - 원형 보존 - 현, 계성학교 본관	유형문화재 제47호
현)구 대구상업학교 본관 원)대구공립상업학교 본관	- 위치:대봉동 60-10 - 건립:1923년	- 지역 상업교육의 요람 - 형태, 내부구조 유지 - 현재, 아트센터 리모델링 중	유형문화재 제48호
현)한국산업은행대구지점 원)조선식산은행대구지점	- 위치:포정동 33 - 건립:1931년	- 원형 유지 - 대구의 랜드마크적 역할 가능 - 현, 근대박물관으로 리모델링 예정	유형문화재 제49호
대구향교 대성전	- 위치:남산동 735-4 - 건립:1932년	- 1398년 교동에 초창 - 1392년 현 위치로 이전	문화재자료 제1호
관풍루	- 위치:달성동 294 - 건립:1601년	- 옛 경상감영의 정문 - 본 명칭은 폐문루(閉文樓)	문화재자료 제3호
현)대구가톨릭대학교 신학대학 구관 원)성 유스티노신학교	- 위치:남산동 219-3 - 건립:1914년	- 로마네스크, 고딕양식 순수 서구식 건물 - 대구 천주교사에 중요 자료	문화재자료 제23호
현,원)샬트르 성바오르수녀원 코미넛관	- 위치:남산동 191-1 - 건립:1915년	- 의료, 교육사업 담당 - 로마네스크 고딕풍	문화재자료 제24호
건들바위	- 위치:대봉동 735-28	- 대구 10경의 하나, 일명 삿갓바위	기념물 제2호

* [자료] 대구광역시 비전중구2017

6) 대구광역시 중구 특성화골목 현황 및 특징

대구광역시 중구에는 약령시 특구(약전골목), 패션주얼리 특구(교동 귀 금속골목) 등 지역의 특화상가를 중심으로 형성된 골목들이 테마거리로 지정되어 있다. 특히, 약전골목, 진골목, 오동나무골목, 떡전골목, 뽕나무골목 등 역사성을 간직한 골목들이 다수 분포되어 있으며, 각 특성화골목의 분포 현황 및 특징은 다음 그림과 표와 같다.



[그림 II-1-25] 대구광역시 중구 특성화골목 분포도

[표 II-1-22] 대구광역시 중구 테마가로 현황 및 특징

명칭	현황 및 특징
미싱골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이(면적) : 대신동, 200—(2,540㎡) · 특징 <ul style="list-style-type: none"> —도심에서의 접근성 부족, 시민들의 인지도 낮음 —보차혼용도로, 주차공간 부족, 보행환경 불량
인교동 오토바이 골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 인교동, 360m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> —주차공간 및 랜드마크적 요소의 부재 —시설의 낙후, 보행환경의 불량 —주거지역과 혼재되어 향후 재개발시 골목특성 유지 어려움
금은방 골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 대신동, 220m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> —서문시장과 연계되어 유동인구 많음 —상가수가 적고 상가가 밀집되어 있지 않음
대신동 양말골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 대신동, 280m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> —저층의 노후화된 건축물과 심야시간 골목의 슬럼화 —섬유산업의 불황 등으로 점포수와 규모 축소
우동 불고기골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 성내동, 240m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> —대구의 별미로 각광, 인지도 높음 —대구역과 지하철역과 접근 용이하며 주로 야간에만 영업 —포장마차 형식으로 도로점유에 의해 가로환경에 지장을 줌
남산동 인쇄골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 남산동, 520m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> —1980년대 초 형성되기 시작, 1990년대 급속히 팽창 —점포수 : 2~5층 건물 약 600여개 —2000년부터 매년 가을축제 개최(남산 인쇄골목 축제) —소비자유도 및 상인연합구축 활발함 —주차공간의 부족 —재건축사업 문제로 지역주민들과 마찰 심화 —인쇄목적 외 유동인구 흡수요소 부족 —현재 대구시가 서대구 쪽에 별도의 인쇄출판단지 계획 중

[표 II-1-22] 대구광역시 중구 테마가로 현황 및 특징 (계속)

명칭	현황 및 특징
불교용품 골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 남산동, 120m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 접근이 용이함 - 다양한 불교용품을 판매하나 상품이 특수하여 소비자가 적고 도보접근이 불편함
자동차 부속거리	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이(폭) : 남산동, 600m(10m) · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 자가용 이용자 많아 불법 주·정차로 경관이 양호하지 못함 - 랜드마크적 요소 없음
음향골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 남산1동, 300m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 특정소비자만을 대상으로 하여 활발한 이용이 어려움
북성로 공구골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 북성로, 성내동, 620m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 점포수 : 1~4층 건물 약 500여개 - 재개발예정구역으로 지정되어 있으며, 다양한 공구들의 비교구매 가능 - 노후화된 건물들로 경관이 좋지 못하고 야간 슬럼화 발생하며 보행환경이 열악함 - 주차공간의 부족으로 불법 주·정차 많음
교동 귀금속골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이(폭) : 교동·용덕동, 180m(5m) · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 접근성 좋음(교동시장과의 연계 가능) - 대구 패션주얼리 특구 지정으로 패션 주얼리 타운 건립을 통한 발전 기대
교동 전자골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 교동·용덕동, 145m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 인근 먹자골목 및 교동시장 내 다른 거리와 연계 가능 - 전문 전자제품 판매점에 밀려 이용률 낮아지는 추세

[표 II-1-22] 대구광역시 중구 테마가로 현황 및 특징 (계속)

명칭	현황 및 특징
교동 먹자골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 교동·용덕동, 175m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 다른 지역에 비해 지가가 비싸 개발에 어려움 - 도로가 협소하고 건물이 노후됨
퓨전음식 골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 성내1동, 154m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 주변에 극장이 있어 젊은이의 유입이 많음 - 도심 곳곳에 다양한 먹거리 시설이 개발되어 방문자 분산
통신골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이(면적) : 봉산동, 300m(559㎡) · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 동성로, 반월당역, 반월당 네거리에 인접하여 접근이 용이 - 간판 등이 혼잡하고 무질서함
야시골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 삼덕1가, 110m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 동성로 중심으로 접근성이 용이하여 유동인구 많음 - 확장 진행 중(갤러리존 좌우-로데오거리 입구) - 보차혼용으로 보행환경이 불편함
봉산문화 거리	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이(면적) : 봉산동, 540m(496㎡) · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 1992년 문화거리로 지정, 2004년 문화회관 건립 - 중간에 자리한 고층아파트를 제외하면 5층 이하의 건축물 - 달구벌대로를 이용한 접근성 용이 - 다양한 문화공연과 유명 화가의 작품 밀집 - 고층아파트단지 조성 및 근린상가 형성으로 부정적 영향
동인동 찜갈비골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 동인동, 90m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 10년 정도 된 건물로 크게 노후하지 않음 - 대구 10대 맛집으로 전국적으로 유명하여 인지도 높음

[표 II-1-22] 대구광역시 중구 테마가로 현황 및 특징 (계속)

명칭	현황 및 특징
삼덕2가 카페거리	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 삼덕동, 150m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 10~40년 이상의 낡은 건축물이 혼재 - 다양한 스타일의 술집과 음악카페, 갤러리, 전통찻집, 클럽 - 독특한 분위기를 연출하는 '관음사' - 유동인구가 많고 접근성이 용이 - 가로와 도로의 폭이 협소 - 카페거리와 관련되지 않은 종목의 가게가 다수 입점이 되어 거리의 특화가 퇴색되고 있음
부티크 패션거리	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 대봉동, 970m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 해외유명브랜드 및 독특한 건축물로 특화거리의 면모를 보임 - 삼덕역과 다수의 버스정류장으로 접근성이 용이
남성로 약전골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 장관동, 종로2가, 560m <ul style="list-style-type: none"> - 대구 읍성의 동소문(현 약령서문), 현재의 약전골목 사거리, 남문, 중앙파출소 앞 남장대 잇는 성곽 · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 1907년 3~4월 읍성 남쪽 성곽 허물고 난 길 - 약령시 전시관, 약령테마공원, 구 제일교회, 한약방 등 존재 - 약령시 축제(문화관광부 우수축제) - 유동인구가 적고 활성화 미흡(관광객의 유입도 적음) - 야간, 주말에는 점포가 열지 않음
남문시장 보쌈골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 남산동, 140m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 대구시민들 사이에 인지도 높음 - 명덕역, 반월당역과 인접하여 접근성이 용이

[표 II-1-23] 대구광역시 중구 역사골목 현황 및 특징

명칭	현황 및 특징
진골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 동성로 3가, 170m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 근대시대 부유층의 가옥 다수 있음 - 접근성이 용이하며 전통적 풍경, 다양한 먹거리가 있음 - 빈약한 골목과 음식점 등 시설이 낙후되고 협소하며 상대적으로 인지도가 낮음
오동나무 골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 남성동, 168m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 약전골목 인근에 위치 - 상대적으로 특성이 부족하여 유동인구가 적음
뽕나무 골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 계산2가, 115m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 근대문화재 다수 있음(독립운동가, 문인의 고택) - 계산성당 등 인접한 곳 위치
떡전골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 덕산동, 250m · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 인근개발(현대백화점 신축)로 사라질 위기 - 떡이라는 전문화된 상품이 있으며, 역사성이 있음
순종황제 어가길	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 대구역-달성공원, 1.5Km · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 대구역에서 북성로, 수창동을 거쳐 달성공원으로 이르는 길로서 역사적 의미를 가짐 - 대구세계육상선수권대회를 위해 어가길 표식을 설치하였고 주변을 정비하는 한편 전시공간, 체험프로그램 등을 마련
3.1 운동길	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 동산병원주차장-선교사주택지-대구제일교회 · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 3개의 외국인선교사 주택지를 가로지르며 난 길 - 3.1운동에 참여한 인물들을 조명하는 조형물 제작 설치 - 계단에 거리 갤러리 조성

[표 II-1-23] 대구광역시 중구 역사골목 현황 및 특징 (계속)

명칭	현황 및 특징
경삼 강영로	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 구한말 대구부 서성면 지역으로 경상감영 선화당에서 대구관아를 지나 서문(달서문)으로 이르는 길 · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 1913년 서성로~달서교에 이르는 서문로 전체 구간이 개설되고 십자도로 교차 네거리 주위 관공서 및 일본상점 들어섬 - 북성로와 함께 일본인 중심상권 형성
성밖 골목	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 : 성내2동 약령길 일원 · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 과거시험을 보러 다니던 길로 서민들 거주지역
동성로	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 중앙파출소~대구역사거리 대우빌딩, 0.92Km · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 읍성 동쪽 성곽 허물고 난 길로 동성로 공공디자인 개선사업이 시행되어 현재 보행자 전용도로로 조성
서성로	<ul style="list-style-type: none"> · 위치 및 길이 : 계산오거리~태평3가 사거리, 1.12Km · 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 읍성 서쪽 성곽 허물고 난 길

제2장 조사분석의 과정과 개선점 제안

1. 1단계 목록작업
2. 2단계 현장조사
3. 3단계 심층조사
4. 4단계 데이터베이스 구축 및 지리정보시스템 연동
5. 조사메뉴얼 제안

1. 1단계 목록작업

건축물대장정보의 주구조가 목구조인 건축물을 추출하여, 항공사진 및 로드뷰(거리뷰) 판독을 통하여 한옥일 가능성이 높은 건축물(이하 잠정한옥)의 목록을 건축도시공간연구소 국가한옥센터로부터 제공받아 효율적인 현장조사를 위해 목록작업을 수행하였다. 잠정한옥은 총 4,989채였지만, 건축물대장정보에서 건폐율, 용적률, 건축면적, 연면적 등 미기재 항목이 있었다. 또한 멸실, 합필, 분필 등 2011년 기준의 건축물 대장정보와 현재 상황이 달라져 일치 되지 않는 사례도 발견되었으며, 이는 현장조사를 통해 정리 및 삭제를 하였다. 그리고 제공받은 잠정한옥의 목록에는 없으나, 현장에서 한옥으로 확인되는 사례들에 대해서는 새로 레코드를 추가하였다.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
구분	지명	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지	소재지
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			
51																			
52																			
53																			
54																			
55																			
56																			
57																			
58																			
59																			
60																			
61																			
62																			
63																			
64																			
65																			
66																			
67																			
68																			
69																			
70																			
71																			
72																			
73																			
74																			
75																			
76																			
77																			
78																			
79																			
80																			
81																			
82																			
83																			
84																			
85																			
86																			
87																			
88																			
89																			
90																			
91																			
92																			
93																			
94																			
95																			
96																			
97																			
98																			
99																			
100																			

[그림 II-2-1] 대구광역시 중구 조사대상 목록작업 기초데이터 엑셀 테이블

2. 2단계 현장조사

한국건축역사학회(경북대학교) 연구진이 잠정한옥 4,989채에 대해 현장 조사를 수행하였다. 대구광역시 중구 일대의 필지지적도와 4,989채의 잠정한옥 주소를 확인하여 조사지도를 작성하였다. 현장조사 인원은 3인 1조로 구성되었으며, 각각 조사지 작성, 사진촬영, 기타보조의 역할을 담당하였고, 하루에 약 80~100채를 조사하였다.

1) 조사준비

① 지도 제작

현장조사의 경우 주소만으로 현장에서 대상가옥을 찾는 것은 상당한 시간과 노력을 필요로 한다. 따라서 현장조사 시에는 대상가옥의 위치를 확인할 수 있는 지번이 표시된 지도가 필요하다. 특히 경북대학교 연구진의 조사 대상 가옥이 4,989개소임을 고려할 때 현장에서 대상가옥의 위치를 쉽게 확인하고 찾을 수 있는 지도의 준비는 필수적이다.

현장조사를 위한 지도는 네이버지도(<http://map.naver.com>)를 이미지

화 하고, photoshop 프로그램을 활용하여 일정한 크기의 구역으로 나눈 작업을 선행하였다. 각 구역에는 효율적인 현장조사를 위하여 고유번호를 부여하여 지도간의 관계에 혼란이 없도록 하였다. 각 구역별 지도상에 4,989건의 잠정한옥 위치를 확인하고 표시하였으며, 표시된 지도는 비닐코팅작업을 하여 조사 중 훼손을 방지하였다.



[그림 II-2-2] 대구광역시 중구 현장조사용 지도

하지만, 건축물대장상의 주소는 모두 구 주소 표기방식이며, 본번을 기준으로 여러 필지들의 부번이 표기되어 있었다(예, 621-9, 621-10). 구 주소를 사용하여 조사지도를 제작하였을 때, 지도에 잠정한옥을 표시할 경우 주변의 번지와 혼돈하여 조사대상을 잘못 표기할 수 있는 문제점이 발생하였다. 예를 들어, 다음 그림과 같이 620-13번지와 623-13번지가 인접해 있어, 자칫 602-13번지의 표기 오류로 인하여 623-13번지를 조사하는 경우가 발생하였다. 이런 실수를 방지하기 위하여, 해당가옥의 주소를 네이버 지도에서 확

인한 후, 색을 다르게 표시하였다. 623번지로 시작하는 번지들과 620번지로 시작하는 번지들을 서로 다른 색으로 표기하였다. 즉, 구 주소의 번지는 주변과 부번으로 구분되며, 주변에 따라 색을 다르게 표시함으로써, 위의 문제점을 해결하고자 하였다. 이러한 작업들은 매우 비효율적이고 많은 시간이 요구되기 때문에, 향후 전국단위 한옥조사가 계속사업으로 진행됨을 고려해 볼 때, 잠정한옥의 주소형태가 새주소로 제공될 필요가 있다.



[그림 II-2-3] 대구광역시 중구 현장조사용 지도의 지번구분

② 조사 매뉴얼 작성

경북대학교연구진은 조사 전 1회의 현장 시범 조사를 통하여 조사 매뉴얼을 작성하였다. 매뉴얼은 조사시트의 작성방법 및 각 항목에 대한 판단의 기준, 사진촬영의 방법들을 중심으로 작성되었다.

2) 현장조사

본 연구진은 현장조사를 통하여 가장 효율적인 인원구성을 3인 1조로 판단하였으며, 이 경우 하루에 가능한 조사 가옥 수는 약 80여 채 정도였다.

현장조사에서 가장 많은 시간이 소요되고 어려운 일은 대상가옥을 찾는 작업이었다. 주택이 밀집된 지역은 가옥의 진입로를 찾기 힘든 구조이고 실제로 조사를 하지 못한 경우도 있었다. 따라서 효율적인 조사를 위해서 조사원 1명이 제작된 지도를 확인하며 대상가옥을 찾는 작업을 하고, 나머지 2명이 각각 사진촬영과 조사시트를 입력하며 다른 1명을 쫓아가는 방식으로 현장조사를 수행하였다. 이때 가옥을 찾는 조사원은 제작된 지도와 조사리스트의 주소, 그리고 실제 가옥 대문 앞의 주소를 모두 확인하여 정확하게 다른 조사원에게 전달하였다.

현장조사의 조사항목은 국가한옥센터에서 제공한 조사시트의 지붕정보, 외관정보, 가로경관정보를 기본으로 하였다.

지붕정보는 서까래의 재료와, 노출의 유무, 지붕의 형식과 재료를 중심으로 조사하였다. 그리고 외관정보는 건물의 배치를 조사하고, 건물의 대표입면을 중심으로 기둥의 재료, 창/창틀의 재료, 외벽의 재료를 조사하였다. 초기의 국가한옥센터와의 협의내용은 대표입면과 그 외의 입면까지도 조사하는 것이었으나 현실적으로 모든 대상가옥에 접근하는 것은 불가능하므로 대표입면(정면)에 집중하는 것이 더 현실적인 것으로 판단되었다. 가로경관정보는 대문의 재료, 담장의 재료, 대문 앞의 가로 바닥재료를 조사하였다. 이때 가로바닥이 두 가지 이상인 경우 면적이 넓은 대표적인 재료를 조사하고 기록하였다.

2단계 12상당 169 - 37번지																																																																																																																																					
2단계 현장기본조사																																																																																																																																					
조사의 목적 1단계 사전조사 결과, 한옥일 가능성이 있는 건축물에 대하여 현장조사를 통해 한옥여부를 최종판단 함. 이를 통해 전수조사 결과의 확정된 data가 구축되며 위치, 수의 산정이 가능함. 또한 밀집도와 경관 조사결과를 통해 현황별 정책수립이 가능함. 예를 들어, 어느 지역은 수는 많으나 서로 떨어져 있을 수도 있고, 어느 지역은 수는 적으나 모여 있을 수 있음. 이러한 지역별 상황에 맞는 전략 수립이 가능함. 또한 이와 같은 전략 수립에 따라 3단계 심층조사 실시지역을 선정 가능함.																																																																																																																																					
1 한옥지붕 정보	<table border="1"> <tr> <th>지붕</th> <th>서까래</th> <th>지붕재료</th> <th>지붕형식</th> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/>유 <input type="checkbox"/>목재 <input type="checkbox"/>목재아님 </td> <td> <input type="checkbox"/>무 </td> <td> <input checked="" type="checkbox"/>기와 <input type="checkbox"/>전통기와 <input checked="" type="checkbox"/>현대기와 </td> <td> <input type="checkbox"/>기타 <input checked="" type="checkbox"/>팔작 <input type="checkbox"/>우진각 <input type="checkbox"/>맞배 </td> </tr> </table>	지붕	서까래	지붕재료	지붕형식	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 목재 <input type="checkbox"/> 목재아님	<input type="checkbox"/> 무	<input checked="" type="checkbox"/> 기와 <input type="checkbox"/> 전통기와 <input checked="" type="checkbox"/> 현대기와	<input type="checkbox"/> 기타 <input checked="" type="checkbox"/> 팔작 <input type="checkbox"/> 우진각 <input type="checkbox"/> 맞배																																																																																																																												
지붕	서까래	지붕재료	지붕형식																																																																																																																																		
<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 목재 <input type="checkbox"/> 목재아님	<input type="checkbox"/> 무	<input checked="" type="checkbox"/> 기와 <input type="checkbox"/> 전통기와 <input checked="" type="checkbox"/> 현대기와	<input type="checkbox"/> 기타 <input checked="" type="checkbox"/> 팔작 <input type="checkbox"/> 우진각 <input type="checkbox"/> 맞배																																																																																																																																		
2 한옥외관 정보	조사자 의견 : <table border="1"> <thead> <tr> <th>입면</th> <th>재료</th> <th>목재</th> <th>벽돌</th> <th>시멘트/콘크리트</th> <th>철재</th> <th>흙</th> <th>돌</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">정면</td> <td>기둥</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>창틀</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>외벽</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td rowspan="6">측면</td> <td>① 기둥</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>① 창틀</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>① 외벽</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>② 기둥</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>② 창틀</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>② 외벽</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td rowspan="6">배면</td> <td>① 기둥</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>① 창틀</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>① 외벽</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>② 기둥</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>② 창틀</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>② 외벽</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center;"> </div>	입면	재료	목재	벽돌	시멘트/콘크리트	철재	흙	돌	기타	정면	기둥	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	창틀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	측면	① 기둥	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	① 창틀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	① 외벽	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	② 기둥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	② 창틀	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	② 외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	배면	① 기둥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	① 창틀	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	① 외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	② 기둥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	② 창틀	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	② 외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
입면	재료	목재	벽돌	시멘트/콘크리트	철재	흙	돌	기타																																																																																																																													
정면	기둥	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	창틀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
측면	① 기둥	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	① 창틀	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																																																																																													
	① 외벽	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	② 기둥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	② 창틀	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	② 외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
배면	① 기둥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	① 창틀	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	① 외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	② 기둥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	② 창틀	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
	② 외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																													
3 가로경관 정보	조사자 의견 : <table border="1"> <thead> <tr> <th>가 로</th> <th>재료</th> <th>목재</th> <th>철재</th> <th>흙</th> <th>돌</th> <th>벽돌</th> <th>시멘트/콘크리트</th> <th>기와</th> <th>아스팔트</th> <th>보도블럭</th> <th>기타</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대문</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>담장</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>바닥</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">주변건물</td> <td rowspan="2">좌</td> <td>한옥</td> <td>비한옥</td> <td rowspan="2">우</td> <td>한옥</td> <td>비한옥</td> <td rowspan="2">배</td> <td>한옥</td> <td>비한옥</td> <td rowspan="2">정</td> <td>한옥</td> <td>비한옥</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	가 로	재료	목재	철재	흙	돌	벽돌	시멘트/콘크리트	기와	아스팔트	보도블럭	기타	대문	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	담장	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	바닥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	주변건물	좌	한옥	비한옥	우	한옥	비한옥	배	한옥	비한옥	정	한옥	비한옥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																
가 로	재료	목재	철재	흙	돌	벽돌	시멘트/콘크리트	기와	아스팔트	보도블럭	기타																																																																																																																										
대문	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																										
담장	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																										
바닥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																																																										
주변건물	좌	한옥	비한옥	우	한옥	비한옥	배	한옥	비한옥	정	한옥	비한옥																																																																																																																									
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>																																																																																																																										

[그림 11-2-5] 대구광역시 중구 현장 조사시트

① 한옥지붕정보

• 지붕의 형식

지붕의 형식은 팔작지붕, 우진각 지붕, 맞배지붕이 다양하게 조사되었다. 이때 일부 노후된 가옥은 보수되지 않고 방수천막으로 가려져 있는 경우가 있었으며, 이 경우 조사의 정확성을 확보하기 위하여 ‘확인불가’로 기록하였다. 또 기존 지붕위에 다시 지붕을 덮어씌운 경우는 기존의 지붕 유형이 육안으로 파악되는 경우를 제외하고는 외부를 기준으로 판단하였다. 이러한 부분은 조사 전에 예측하기 힘든 부분이므로 조사초기 자체 시범조사를 통하여 파악하는 것이 중요하며, 조사의 효율성을 높이기 위해 국가한옥센터와의 빠른 협의를 통해 조정하였다. 경북대학교 연구진은 조사초기 자체 시범조사에서 지붕을 덮어씌운 경우를 확인한 후 한옥센터와 협의를 통하여 조사방법을 결정하였다.

[표 II-2-1] 대구광역시 중구 지붕형식 사진

	
팔작지붕 사례	우진각 지붕 사례
	
맞배지붕 사례	확인불가 사례

지붕에 대한 사진촬영은 기존의 한옥조사 보고서와 자체 제작된 매뉴얼을 통하여 가급적 지붕전체를 촬영하여, 지붕의 형식을 명확하게 확인할 수 있도록 하는 것을 원칙으로 하였다. 하지만 조사지역의 특성상 완벽하게 매뉴얼에 따라 촬영하지 못하는 경우가 많았다. 조사 초기의 자체 시범조사에서 주변의 다른 건물에 올라가서 촬영을 시도해 보았으나, 건물주의 동의를 구해야 하는 문제나 시간상의 문제가 있었으므로 최대한 지붕의 형식을 알 수 있는 특징 위주로 촬영하였다.

- 지붕 재료

[표 II-2-2] 대구광역시 중구 지붕재료 사진

	
전통기와 사레	금속기와 사레
	
시멘트기와(일식) 사레	시멘트기와(한식) 사레
	
조립식패널기와 사레	슬레이트기와 사레

지붕재료는 금속기와, 슬레이트, 시멘트기와(일식), 시멘트기와(한식), 전통기와, 조립식패널, 기타의 일곱 종류가 나타났고 확인이 불가능한 경우는 ‘확인불가’로 기록하였다. 시멘트 기와(일식)와, 시멘트기와(한식)의 경우 시멘트기와의 일반적인 형식을 ‘일식’으로 보고, 형태는 유사하나 한식토기와와 같이 검은색을 띄고 재질이 비슷한 경우 시멘트기와(한식)로 기준을 정하고 기록하였다. 시멘트기와(일식)와 시멘트기와(한식)는 재질에서도 차이를 보이지만, 용마루와 내림마루에서 착고나 부고의 유무에서도 차이를 보인다. 그 외의 기타기와로는 아스팔트싱글로 지붕을 마감한 경우도 조사되었다.

- 서까래의 노출의 유무와 재료

대상가옥 서까래의 경우 재료는 모두 목재였고, 서까래만 있는 홀처마이거나 서까래, 부연을 사용한 겹처마의 건물이 고르게 나타났다.

[표 11-2-3] 대구광역시 중구 서까래 사진

홀처마 서까래	겹처마 서까래
속칭 ‘덴조집’ 서까래	확인불가

이런 전통적인 한옥의 상부가구 이외에도 조사과정에서 1,752채의 한옥 중 616채에서 서까래가 노출되지 않는 한옥들이 조사되었다. 서까래가 노출되지 않는 경우, 서까래의 크기나 모양 등이 전통한옥과 차이를 보인다. 이러한 가옥에 크기가 작은 각재를 사용하여 서까래를 설치하고 보이지 않게 한 것은 건축의 공급과 경제성을 고려한 결과라고 생각된다. 이런 주택의 유형은 앞으로도 조사할 만한 가치가 있는 것으로 판단된다. 사진의 촬영은 매뉴얼에 따라 건물 아래에서 건물을 촬영하여 서까래와 그 주위의 구조를 파악할 수 있게 하는 것을 원칙으로 하였다.

② 한옥 외관정보

• 건물의 배치

건물의 배치는 현장에서 건물평면을 간단히 스케치하고 주 출입구로는 대문의 위치를 표시하였다. 가급적 접근하여 확인하였으나 건물에 가려져 보이지 않는 경우 ‘확인불가’로 표기하였다.

• 기둥의 재료

기둥의 재료는 목재, 벽돌, 시멘트 콘크리트가 조사 되었다. 대부분이 목재로 되어있으나 일부 가옥에서 시멘트/콘크리트를 사용하는 경우도 있었다.

목재기둥이 남아있지 않은 경우는 하부 구조체를 수리한 것인데, 이때 기둥을 그대로 두고 벽돌로 시공하였을 것으로 판단되지만 육안으로 확인하기는 힘들다. 따라서 보이는 대로 직관적으로 재료를 기록하였다.

사진 촬영은 조사 초기에는 기둥을 독립적으로 상, 중, 하로 구분하여 촬영하기로 하였으나, 기둥에 접근하기가 어려울 뿐만 아니라 큰 의미가 없는 작업이므로 대표입면을 촬영하여 전체적인 가옥의 정보를 확인하였다.

[표 II-2-4] 대구광역시 중구 기둥 사진

	
목재	벽돌
	
시멘트/콘크리트	철재

- 창/창틀의 재료

[표 II-2-5] 대구광역시 중구 창/창호 사진

	
PVC계열 창/창틀 사례	금속계열 창/창틀 사례
	
목재 창/창틀 사례	

창과 창틀의 재료로는 대부분 목재와 PVC계열 새시, 금속계열 새시가 조사되었다. 절반이상이 목재 창호를 사용하였으나 금속재 새시의 경우도 다수가 나타났다. 조사대상 가옥에는 두 가지 종류 이상의 창호를 사용한 경우가 많았는데 이 경우는 전체적으로 많이 사용하거나 가장 외부에 노출된 재료를 기록하였다. 사진 촬영은 입면의 다른 조사항목들과 마찬가지로 대표입면을 촬영하였다.

- 외벽의 재료

외벽의 재료는 벽돌, 목재, 시멘트/콘크리트, 흙, 기타로 다양하게 조사되었다.

[표 II-2-6] 대구광역시 중구 외벽사진

	
<p>흙벽</p>	<p>벽돌</p>
	
<p>시멘트/콘크리트</p>	<p>목재</p>
	
<p>기타</p>	

하지만 외벽의 재료를 판단함에 있어 목재나, 벽돌의 경우 육안으로도 확인이 가능하나, 시멘트나 흙의 경우에는 직접 두드려 보지 않는 이상 판단이 불가하며, 그 판단기준 또한 모호하다. 흙벽의 외부마감을 시멘트나 회로한 경우 이거나, 내부에 조적을 쌓고 외부에 시멘트로 마감한 경우 육안으로 판단하기 어렵다. 실제 흙을 사용한 벽이 아니라면, 치장벽돌로 벽을 쌓거나, 내부에 조적으로 쌓고 외부에 시멘트 또는 드물게 회로 마감하기 때문이다. 본 연구진은 외부가 흰색으로 마감된 경우 회벽이라 판단하고 흙벽으로 조사하였으며 나머지는 육안으로 보이는 대로 기록하였으며 사진은 대표입면을 촬영하였다. 향후 조사에서는 조정이 필요한 부분으로 판단된다.

③ 한옥 가로경관정보

- 대문의 형식

대문의 형식은 철재와 목재가 주류를 이룬다. 이외에도 한옥이 식당으로 사용되는 경우에는 유리 등 다양한 재료들이 사용되고 있었으며, 가옥에 따라서 없는 경우도 발견되었다.

[표 II-2-7] 대구광역시 중구 대문 사진

	
철재 대문	목재 대문
	
기타	대문이 없는 사례

일부의 경우 대문이 이중으로 설치되어있는 경우도 있었으나, 건물에 가장 가까운 것을 대표대문으로 판단하고 조사를 수행하였다. 하지만 식당의 경우 건물이 도로에 면해있고 건물의 출입구가 대문의 역할을 하므로 판단하기 어려웠다. 이런 경우는 주 출입구를 대문으로 판단하고 기록하였다.

사진촬영은 대문을 정면으로 보고 촬영하는 것을 원칙으로 하였으나 골목이 좁은 경우 정면에서 촬영이 불가능하였기 때문에 비스듬하게 촬영하거나 일부 세로로 촬영하였다.

- 담장

담장은 주로 시멘트/콘크리트 이며 돌, 목재, 벽돌 등도 드물게 조사되었다.

[표 II-2-8] 대구광역시 중구 담장 사진

	
시멘트/콘크리트	벽돌
	
돌	목재
	
대문 없는 사례	기타

일부 대문이 없는 경우나 임시로 설치한 경우도 있었는데 이런 경우 ‘기타’로 기록하였으며, 조사과정에서 담장의 재료가 두 가지 이상 사용된 경우, 본 연구진은 대문을 기준으로 양쪽에 붙어있는 재료를 대표 담장재료로 판단하여 기록하였다.

- 가로경관

가로의 경관은 대문을 중심으로 대문의 앞쪽 바닥에 설치된 재료를 기록하였다.

[표 11-2-9] 대구광역시 중구 가로경관 사진

보도블럭	시멘트/콘크리트
아스팔트	돌
흙	기타


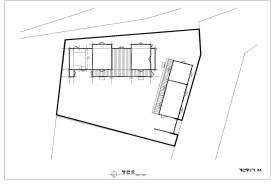
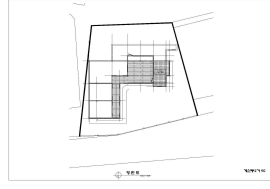
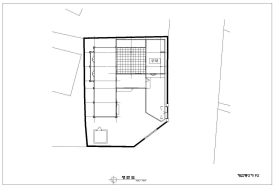
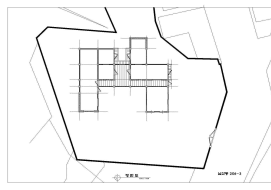
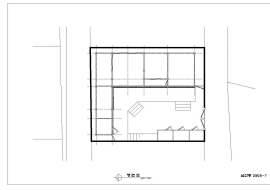
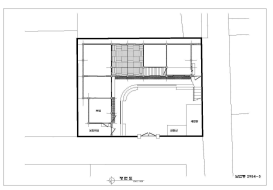

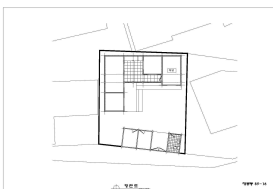
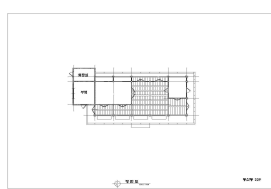

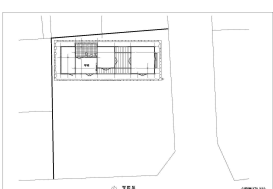


가로의 성격에 따라 재료는 구분되었는데, 일부 두 재료를 혼용하여 사용한 경우가 있었으며 이런 경우 넓은 면적을 차지하면서 대표하고 있는 재료를 기록하였다. 사진 촬영은 가옥을 포함하여 전체적인 가로경관이 확인 가능하도록 하였다.

3. 3단계 심층조사

실측조사는 현장조사를 바탕으로 가옥의 등급을 세 등급으로 구분하여 상위등급의 가옥 15채를 대상으로 평면실측조사가 수행되었다. 실측조사의 대상가옥은 계산동2가 84번지, 계산동2가 90번지, 계산동2가 92번지, 남산동 206-3번지, 남산동 2504-7번지, 남산동 2594-3번지, 대봉동 17-8번지, 대봉동 18-10번지, 대봉동 89-16번지, 동산동 229번지, 삼덕동3가 199-5번지, 삼덕동3가 222번지, 종로2가 66-5번지, 종로2가 66-6번지, 종로2가 78번지이다. 실측조사의 경우 거주자의 동의를 얻어 가옥 내부로 들어가서 하는 작업이므로 조사에 어려움이 있었다. 일반적으로 가옥내부의 공개를 꺼리는 경우가 많아 30여 가옥을 방문하면 하나정도 실측이 가능하였으므로 하루에 2채 이상 실측하기가 어려웠다.

대구광역시 중구 소재 한옥에 대한 실측조사는 1990년대 초반 서성로 일대의 한옥에 대한 실측조사가 진행된 바 있으나, 당시 연구책임자의 유고 이후 자료를 확인할 수가 없어서 자료가 멸실된 것으로 파악된다. 또한 서상돈 가옥 등 일부 사례에 대해 수리기록이 남아있지만, 그 수량이 적어 활용에 어려움이 있다. 따라서 현재, 대구광역시 중구 소재 한옥에 대해 실측 조사된 자료가 거의 존재하지 않고 있어, 본 과업에서 수행된 실측조사는 대구광역시 중구 소재 한옥에 대한 실측조사의 시발점으로서 그 의의가 있다고 판단된다.

[표 II-2-10] 대구광역시 중구 심층조사 대상가옥 목록

		
종로2가 78번지	계산동2가 84번지	계산동2가 90번지
		
계산동2가 92번지	남산동 206-3번지	남산동 2504-7번지
		
남산동 2954-3번지	대봉동 17-8번지	대봉동18-10번지
		
대봉동 89-16번지	동산동 229번지	삼덕동3가 199-5번지
		
삼덕동3가 222번지	종로2가 66-5번지	종로2가 66-6번지

4. 4단계 데이터베이스 구축 및 지리정보시스템 연동

1) DB구축현황

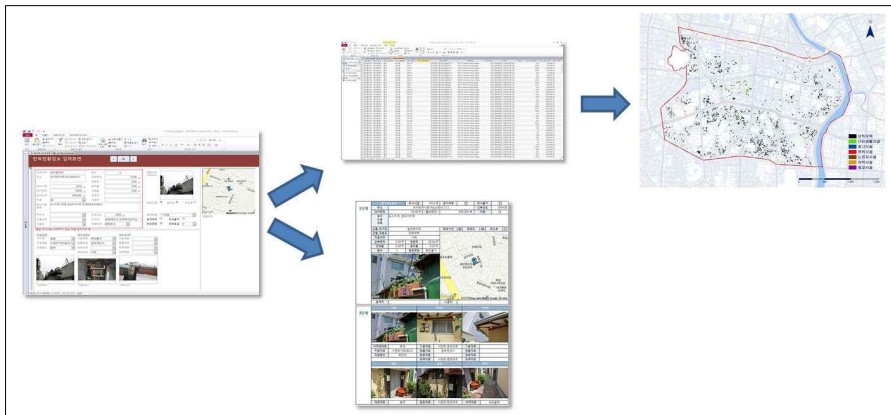
본 연구진은 Microsoft Access 2010을 활용하여 DB를 구축하였다. 국가한옥센터에서 제공한 세움터의 자료를 바탕으로 고유정보, 토지대장정보, 건축물 대장정보와, 지붕의 형식, 지붕의 재료, 기둥이 재료, 외벽, 대문 등 현장에서 조사된 내용들을 DB로 구축하였다. 또 GIS와의 연동을 위한 정보들도 함께 입력하였다. 조사 및 입력된 항목은 다음 표와 같다.

[표 II-2-11] 대구광역시 중구 조사항목 일람표

고유정보	조사개요	토지대장 정보	건축물대장 정보	현장조사 개요	현장조사 내용	주변조사 내용	판정	심층조사 내용	GIS 연동
고유코드	조사시점	토지_대지면적	건물_주구조	공기여부(T/F)	평면기본유형	대문재료	판정단계	심층조사_	지적연결
주소_시도	조사자	토지_공시지가	건물_지붕구조	조사불가(T/F)	서까래재료	참고사진	한옥판정	제목	새주소연결
주소_시군구	작성자	토지_지목	건물_주용도	대표사진	지붕재료	한옥등급	한옥등급	연도	말소여부
주소_읍면동		토지_토지이용	층수	항공사진(유무)	지붕형식	담장재료	조사자의견	조사자	복수동여부
주소_번지		계획	건축면적	항공도(유무)	참고사진	참고사진		첨부파일	토지대장유무
주소_부속동			연면적	로드뷰(유무)					PNU
명			용적률		외벽_기둥	바닥재료		심층조사_2	건물ID수정값
주소_전체			건폐율		외벽_창틀	참고사진		제목	수정내역
address			실제자		외벽_창호			연도	
현황지도			시공자		외벽_외벽	기타		조사자	
			허가일자		참고사진	참고사진		첨부파일	
			착공일자					심층조사_3	
			사용승인일		외벽2_기둥			제목	
			대표연도		외벽2_창틀			연도	
					외벽2_창호			조사자	
					외벽2_외벽			첨부파일	
					참고사진				

각 항목들의 입력은 본 연구진이 구축한 입력도구를 사용하여 수작업으로 이루어졌다. 각 가옥은 고유 번호를 가지고 있으며, 고유번호를 중심으로 정보들을 입력하였다. 그리고 제공된 건물에 대한 기본정보들은 고유번호로 연동하여 일괄적으로 입력되었으며, 각 가옥들은 지도프로그램과 연동하여 위치를 표시하게 하였다. 나머지의 현장 조사항목들은 사진과 함께 입력하였다.

본 연구진이 Microsoft Access 2010을 활용하여 구축한 입력도구는 하나의 파일이 2기가를 넘지 못하였다. 따라서 사진의 용량을 줄이는 작업이 선행되었고, 전체 파일은 ‘동’을 중심으로 9개로 나누어 DB를 구축하였다. 각 파일에는 500채 내외의 가옥이 입력되었다.



[그림 II-2-6] 대구광역시 중구 조사 DB 및 GIS맵 작성

입력도구는 조사된 항목들을 직관적으로 입력할 수 있고, 또한 입력된 가옥의 정보들을 한눈에 확인할 수 있도록 구축되었다. 그리고 파일을 Excel 파일 형식으로 변환이 가능하여 다양하게 활용될 수 있으며, 특히 Excel이 조사의 마지막 단계인 GIS와 연동되어 활용된다는 점에서 본 과업의 목적과 부합된다고 판단된다. 이외에도 입력된 DB가 보고서 형식으로도 출력이 되므로 효율적이다.



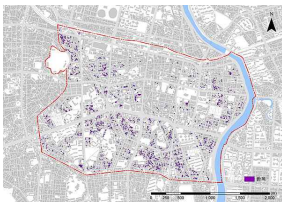
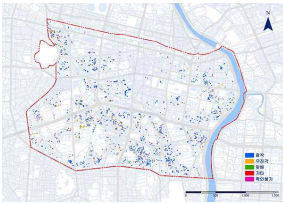
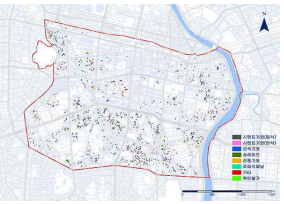
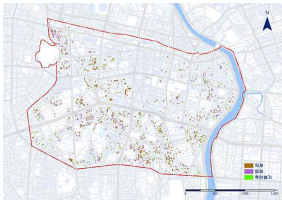
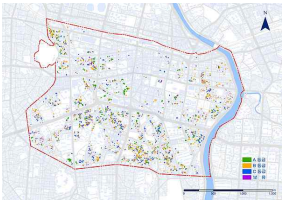
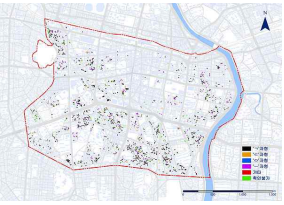
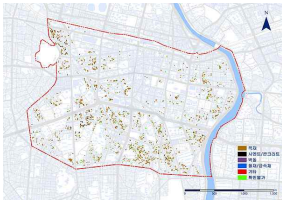
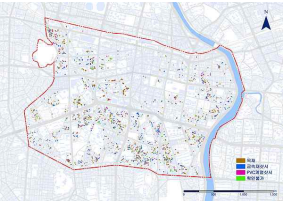
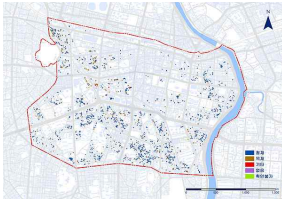
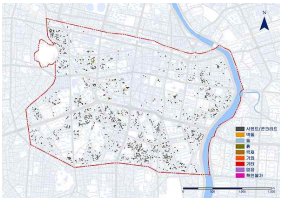
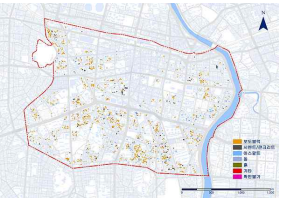
[그림 II-2-9] 대구광역시 중구 Access 출력 보고서형식

2) GIS 연동 분석이미지 작성

새주소지도 GIS를 활용해 건축물 및 필지에 대한 고유값과 조사DB테이블 통합 분석을 통해 맵으로 구현하였다. 분석항목으로는 현장조사내용을 토대로 한옥으로 판정된 건물의 주용도 현황, 지붕재료 현황, 서까래 재료 현황, 기둥재료 현황, 외벽재료 현황, 창틀재료 현황, 담장재료 현황, 대문재료 현황, 바닥재료 현황, 대장상의 주구조, 대장상의 지붕구조로 하였다.

하지만, 새주소 기반의 GIS 파일과 구주소 기반의 현장조사 지도가 서로 상이한 점이 있어 분석에 오류가 나타났다. 실제 새주소 기반의 GIS 상에 객체가 없어 대상가옥과 연결되지 않는 경우가 있었으며, 한 개의 객체에 두 개의 주소가 연결되는 경우도 있었다. 따라서 1,752채의 한옥DB를 새주소지도 GIS와 연결함에 있어, 중복되거나 연결되지 않는 한옥을 일일이 확인하고 수정하였다.

[표 II-2-12] 대구광역시 중구 GIS 맵 목록

		
한옥판정	건축물대장상의 주구조	건축물대장상의지붕구조
		
건축물대장상의 주용도	지붕 형식	지붕 재료
		
서까래 재료	한옥 등급	평면유형
		
기둥 재료	외벽 재료	창틀 재료
		
대문 재료	담장 재료	바닥 재료



[그림 II-2-10] 대구광역시 중구 새주소 지도 GIS 파일

5. 조사메뉴얼 제안

1) 각 단계별 조사작업에서 발견된 문제점

- 사전작업

조사수행 전 사전작업의 단계에서는 건축물대장정보 자체의 불완전성을 어떻게 해소할 것인가에 대한 문제점이 대두되었으며, 구 주소체계의 목록이기 때문에 현장 위치를 파악하는데 시간이 많이 소요되었다. 또한 구 주소체계의 경우 조사지도를 제작함에 있어 많은 시간이 소요되었다.

- 조사과정

현장조사 수행 시, 거주민의 협조가 불가하거나 가로 상에서 한옥으로 확인이 되지 않지만, 항공사진은 기와지붕일 경우, 현장조사를 수행하였음에도 불구하고 최종적으로 한옥으로 판단하기 어려운 경우가 발생하였다. 또한, 벽체재료(예, 흙벽, 조적, 콘크리트 등)를 외관만으로는 명확히 판단하기 어려웠다. 도심이라는 조사지역의 특성상 건물이 밀집하여 있기 때문에 확인이 불가능한 경우도 다수 있었다. 또한, 하부 구조체가 보수된 경우, 내부에 기둥이 있을 것으로 판단되나 외관상 보이지 않기 때문에 판단이 불명확하였다.

대상의 가옥 수가 많기 때문에 현장조사에 투입된 인원이 많아지고, 이에 따라 조사자료의 일관성을 확보하기가 어려웠다. 또한 조사의 시기가 여름일 경우 높은 기온 및 장마 등의 기상상태에 따라 조사의 흐름이 단절되기 때문에, 혹서기 및 혹한기를 피하여 조사가 수행되어야 할 필요성이 있다.

- 자료 입력







본과업의 자료가 본질적으로 건축물에 관한 것인 만큼, 건축물대장정보는 고유성을 가지나, 토지대장의 공시지가, 토지이용계획 등은 시점에 따라 변화하는 것이므로 외부 DB와의 연동이 효과적이라고 판단된다. 또한, 본 과업은 전국단위 전수조사로 확대되어 진행되기 때문에, 현장조사의 대상 건축물 수가 많아, 현장에서 모바일기기로 직접 웹DB에 접속하여 입력하는 방식을 구축하여 조사 및 자료입력에 소요되는 시간을 단축시키는 것이 효율적이라고 판단된다. 그리고 자료입력에 있어서 오기하는 경우가 발생할 수 있으므로 입력 후 점검하는 과정이 웹상에서 즉시 이루어질 수 있도록 웹기반 DB가 구축되어야 할 필요성이 있다.

2) 한옥등급의 판정기준

한옥등급은 ① 직관적으로 쉽게 판단할 수 있어야 하며, ② 누구나 비슷한 기준으로 판단할 수 있어야 하며, ③ 향후 도시자원으로서의 한옥활용에

있어 그 등급의 유용성을 판정기준으로 하였다. 따라서 본 연구에서는 대구광역시 중구 일대의 한옥조사를 바탕으로 다음 표와 같은 기준으로 한옥등급 매뉴얼을 제안하였다.

[표 II-2-13] 대구광역시 중구 한옥등급판정 메뉴얼

등급	등급 판단	
A	<p>-격이 있는 한옥의 상/하부 구조를 모두 가지고 있으며 벽/창호/보존상태중 2개 이상을 만족시키는 한옥</p> 	<p>일반한옥의 상/하부 구조를 모두 가지고 벽/창호/보존 상태 모두를 만족시키는 상태</p>
B	<p>-격이 있는 한옥의 상/하구조를 모두 가지고 있으며 벽/창호/보존상태중 2개미만을 만족시키는 한옥</p> 	<p>일반 한옥의 하부구조를 가지고, 상부는 나무널 덧댄방식(덴조)일 경우</p> 
	<p>상,하부의 모든 구조체가 있는 상태</p> 	
C	<p>-상/하부 구조체 중 하나가 없는 상태 -겨우 한옥임을 알아 볼 수 있는 상태</p> 	

3) GIS 데이터와의 연동분석

GIS 데이터는 새주소 체계로 작성되어 있어, 구 주소 체계의 현장조사 결과와의 연동이 불완전하여 잘 못 연동되는 정보가 많았다. 하지만, 이는 당장 해결되기는 어려운 문제라고 판단된다. 또한, 지자체로부터 연속주제도 및 지적도의 자료제공 협조가 쉽지 않았다.

4) 향후 조사를 위한 제안

- 대상가옥수의 조정

본 연구진이 조사한 가옥의 수는 4,989채이며 용역기간은 3개월이었다. 하지만 조사준비와 현장조사, 심층조사, 데이터 입력, GIS맵 작성, 보고서를 모두 수행하기에는 시간이 부족하였다. 또한 5,000여건을 조사하기 위해 많은 인력이 투입되게 되고 현장조사 자료의 일관성을 유지하는 것이 어려웠다. 따라서 본 연구진은 조사대상을 500건 내외로 제안한다. 이 경우 Access 파일도 한 개로 제작될 수 있으며, 피드백 과정을 거쳐 양질의 조사 결과를 얻을 수 있을 것으로 판단된다.

- 조사시기의 문제

본 연구진의 조사 시기는 5월~8월이었다. 이 경우 장마와 기간이 겹치게 되어 효율적으로 조사를 수행하기기에 어려움이 많았다. 또 여름에는 하루 조사할 수 있는 가옥 수도 차이가 많이 났고, 질적으로도 차이가 나는 경우도 있었다. 따라서 향후 조사용역에 현장조사를 포함한 경우, 조사시기를 봄 또는 가을로 하는 것이 연구의 질적 향상에 도움이 될 것으로 판단된다.

- 조사항목의 조정

본 연구진은 한옥센터의 조사시트를 기본으로 조사를 진행하였다. 하지만 조사시트 상에 누락된 형식과 재료들이 다수 발견되었다. 또한, 현장에서는 다양한 형식과 재료들이 존재하고 때로는 혼용되어 판단이 힘든 경우가

많았다. 따라서 본 조사를 통하여 확인된 재료와 형식을 추가한 조사시트의 조정이 필요할 것이며, 다양한 형식과 재료를 판단 할 수 있는 일반적인 매뉴얼도 필요할 것이다.

- 모바일 기기를 통한 조사

조사된 항목의 입력은 모두 일일이 수작업으로 이루어졌다. 만약 모바일을 활용하여 대상가옥의 조사내용들이 현장에서 모바일로 직접 입력이 가능하다면, 향후 발주되는 조사용역에서는 효율적일 것으로 판단된다.

제3장 조사 및 분석의 결과물

1. 조사대상 일람과 한옥판정 여부
2. GIS 분석
3. 심층조사자료

1. 조사대상 일람과 한옥판정 여부

본연구진은 한옥센터에서 제공한 4,989건의 가옥을 전수 조사하여 총 1,752개를 한옥으로 판단하였다. 조사된 대상가옥과 한옥의 동별 분포와 등급별 분포는 다음 표와 같다.

[표 II-3-1] 대구광역시 중구 행정동별 조사대상 일람 및 한옥판정

행정동	조사대상	한옥판정	A등급	B등급	C등급	보류	비고
합계	4,989	1,752	358	849	545	568	
계산동1가	24	6	2	1	3	3	
계산동2가	28	17	9	5	3	5	
공평동	37	3	1	0	2	4	
교동	28	4	0	1	3	2	
남산동	1721	608	136	256	216	246	
남성로	17	4	1	3	0	1	
남일동	14	4	3	1	0	0	
달성동	243	124	19	70	35	5	
대봉동	722	330	62	172	96	65	

[표 II-3-1] 대구광역시 중구 행정동별 조사대상 일람 및 한옥판정 (계속)

행정동	조사대상	한옥판정	A등급	B등급	C등급	보류	비고
대신동	362	108	10	55	43	26	
대안동	17	2	0	1	1	1	
덕산동	4	0	0	0	0	0	
도원동	5	0	0	0	0	1	
동문동	14	4	0	0	4	1	
동산동	123	45	12	25	8	16	
동성로1가	8	0	0	0	0	0	
동성로2가	9	2	1	1	0	0	
동성로3가	16	0	0	0	0	0	
동인동1가	82	14	4	7	3	1	
동인동2가	49	13	3	7	3	5	
동인동3가	144	42	2	31	9	15	
동인동4가	284	89	6	69	14	52	
동일동	1	0	0	0	0	0	
문화동	12	0	0	0	0	0	
봉산동	257	86	17	33	36	36	
북내동	19	5	4	1	0	2	
북성로1가	14	1	0	1	1	0	
북성로2가	9	2	1	0	1	1	
삼덕동1가	73	11	3	6	2	5	
삼덕동2가	98	36	9	14	13	13	
삼덕동3가	160	71	17	38	16	21	
상서동	2	0	0	0	0	0	
서내동	22	6	1	1	4	2	
서문로1가	21	8	3	4	1	3	
서문로2가	22	9	5	4	0	4	
서성로1가	28	11	3	7	1	9	
서성로2가	3	1	1	0	0	1	
서야동	28	12	5	4	3	5	
수동	14	7	2	1	4	2	
수창동	33	12	1	6	5	1	
시장북로	12	6	0	4	2	0	

[표 II-3-1] 대구광역시 중구 행정동별 조사대상 일람 및 한옥판정 (계속)

행정동	조사대상	한옥판정	A등급	B등급	C등급	보류	비고
완전동	5	0	0	0	0	0	
용덕동	2	0	0	0	0	0	
인교동	46	23	4	12	7	9	
장관동	8	2	0	1	1	1	
전동	6	0	0	0	0	0	
종로1가	35	8	1	4	3	1	
종로2가	24	11	10	1	0	0	
태평로1가	8	11	0	0	1	0	
태평로2가	14	0	0	0	0	0	
태평로3가	12	3	0	2	1	2	
포정동	10	0	0	0	0	1	
하서동	1	0	0	0	0	0	
향촌동	23	1	0	0	1	0	
화전동	16	0	0	0	0	0	

그리고 현장조사를 통해 15개의 조사항목별 한옥등급 수량은 다음과 같다.

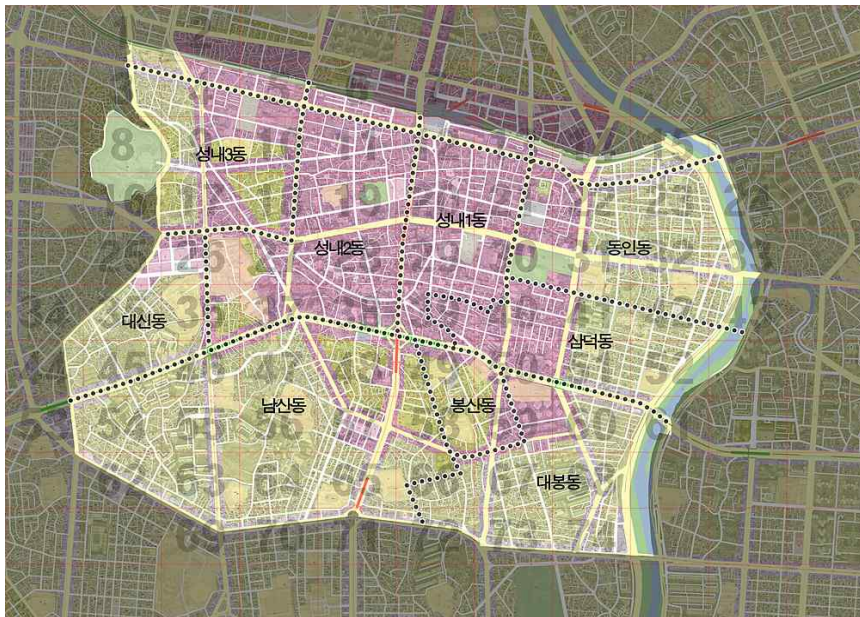
[표 II-3-2] 대구광역시 중구 조사항목별 한옥등급 수량

구분	A등급	B등급	C등급	계	구분	A등급	B등급	C등급	계
평면유형					외벽재료				
‘ㄱ’자형	275	533	285	1,093	돌	0	2	0	2
‘ㄷ’자형	28	45	28	101	목재	3	3	5	11
‘ㅡ’자형	1	0	0	1	벽돌	3	10	18	31
‘ㄴ’자형	31	169	148	348	시멘트/ 콘크리트	81	331	305	717
기타	1	2	0	3	흙	205	405	123	733
확인불가	22	100	84	206	기타	26	48	66	140
지붕현황					확인불가	40	50	28	118
맞배	4	43	86	133	대문재료				
우진가	28	149	119	296	목재	102	166	70	338
팔작	313	601	269	1,183	철재	244	676	455	1,375
기타	0	1	1	2	없음	5	2	13	20
확인불가	13	55	70	138	기타	4	3	6	13
지붕재료					확인불가	3	2	1	6
금속기와	45	81	55	181	담장재료				
슬레이트	0	16	33	49	돌	4	2	1	7
시멘트기와 (일식)	146	513	318	977	목재	1	1	1	3
시멘트기와 (한식)	112	161	72	345	벽돌	29	33	16	78
조림식패널	1	1	2	4	시멘트/ 콘크리트	315	800	511	1,626
전통기와	20	2	1	23	흙	1	0	3	4
기타	2	3	2	7	없음	3	3	8	14
확인불가	32	72	62	166	기타	4	10	5	19
서까래					확인불가	1	0	0	1
목재	320	487	176	983	바닥재료				
없음	38	307	271	616	돌	7	0	1	8
확인불가	0	55	98	153	보도블럭	247	610	417	1,274
기둥					시멘트/ 콘크리트	54	136	67	257
목재	357	838	297	1,492	아스팔트	48	100	60	208
벽돌	0	0	5	5	흙	1	2	0	3
시멘트/콘크리트	0	2	112	114	기타	0	1	0	1
철재/금속재	0	1	1	2	확인불가	1	0	0	1
기타	0	0	6	6					
확인불가	1	8	124	133					
창/창틀									
PVC계열 새시	21	88	66	175					
금속재계열 새시	53	277	244	574					
목재	269	511	198	889					
기타	0	1	0	1					
확인불가	15	61	37	113					

2. GIS 분석

[표 II-3-3] 대구광역시 중구 GIS KEY-MAP (법정동 및 행정동)

성내1동		
북성로1가	화전동	동성로1가
동문동	사일동	남일동
동성로2가	동성로3가	덕산동
태평로1가	교동	완전동
동문동	문화동	공평동
성내2동		
태평로2가	태평로3가	수창동
동산동	북성로1가	북성로2가
서내동	북내동	대안동
향촌동	포정동	서문로1가
서성로1가	상서동	종로1가
전동	수동	남성로
장관동	남일동	종로2가
계산동2가	동성로3가	덕산동
성내3동		
태평로3가	도원동	수창동
서야동	시장북로	서성로1가
동산동	서문로2가	계산동1가
인교동	서성로2가	달성동
남산동	봉산동	대봉동
동인동	삼덕동	대신동

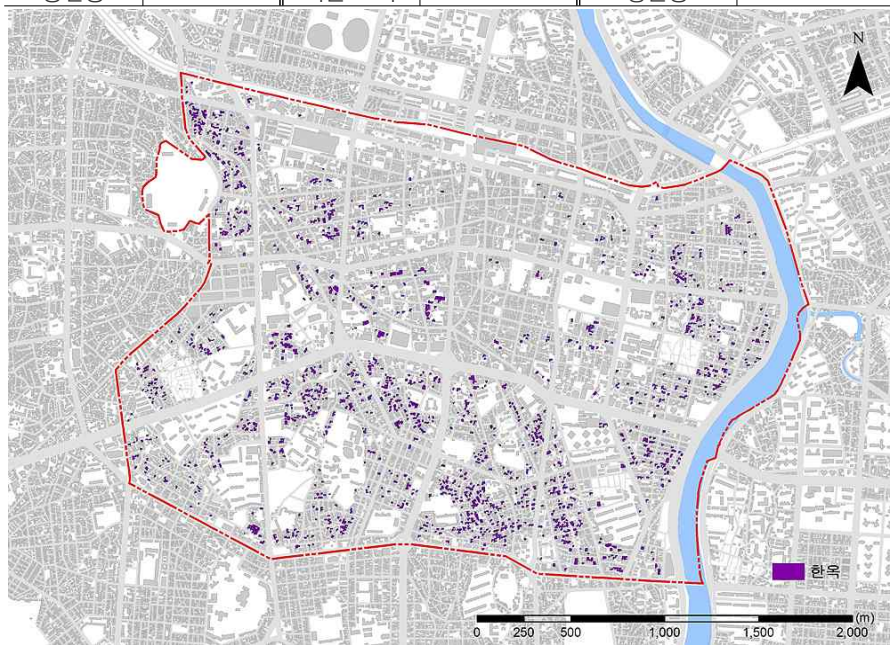


1) 대구광역시 중구 한옥분포 현황

현장조사 대상 건축물 4,989채 중 1,752채가 한옥으로 판정되었으며, 대구광역시 중구 행정동 중, 남산동(608채)에 가장 많은 한옥이 분포하고 있는 것으로 나타났다.

[표 II-3-4] 대구광역시 중구 행정동별 한옥분포 현황

동명	한옥수	동명	한옥수	동명	한옥수
계산동1가		동성로2가	2	서문로2가	9
계산동2가	17	동인동1가	14	서성로1가	11
공평동	3	동인동2가	13	서성로2가	1
교동	4	동인동3가	42	서아동	12
남산동	608	동인동4가	89	수동	7
남성로	4	봉산동	86	수창동	12
남일동	4	북내동	5	시장북로	6
달성동	124	북성로1가	1	인교동	23
대봉동	330	북성로2가	2	장관동	2
대신동	108	삼덕동1가	11	종로1가	8
대안동	2	삼덕동2가	36	종로2가	11
도원동	0	삼덕동3가	71	태평로1가	1
동문동	4	서내동	6	태평로3가	3
동산동	45	서문로1가	8	향촌동	1



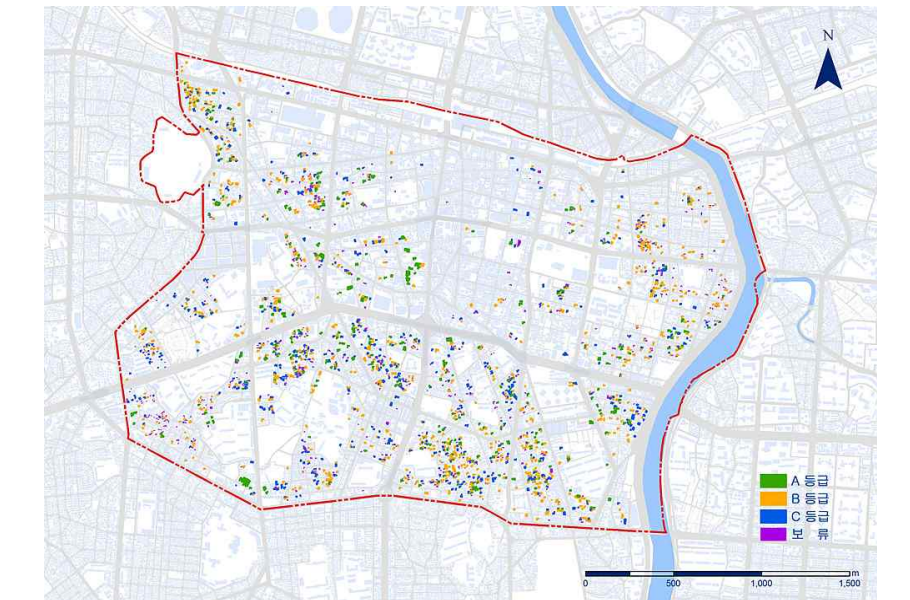
2) 대구광역시 중구 한옥등급별 분포 현황

GIS맵에서 확인할 수 있듯이 달구벌 대로를 중심으로 남쪽에 있는 남산동과 대봉동에 대구광역시 중구 전체 한옥의 50%이상(53.%%)이 분포하고 있으며, 달구벌대로 북쪽으로는 좌우에 있는 대신동, 삼덕동, 동인동에도 다수의 한옥이 분포함을 알 수 있다.

[표 II-3-5] 대구광역시 중구 한옥등급별 분포 현황

법정동	A등급	B등급	C등급	보 류	계
성내1동	5	4	10	7	19
성내2동	51	64	34	47	149
성내3동	52	135	65	56	252
남산동	136	256	216	246	608
대봉동	62	172	96	65	330
대신동	10	55	43	26	108
동인동	15	114	29	73	158
봉산동	17	33	36	36	86
삼덕동	29	58	31	39	118
계	358	849	545	1,828	4,251

* 성내1,2,3동은 서로 겹치는 동이 있으므로 약간의 오차가 발생함



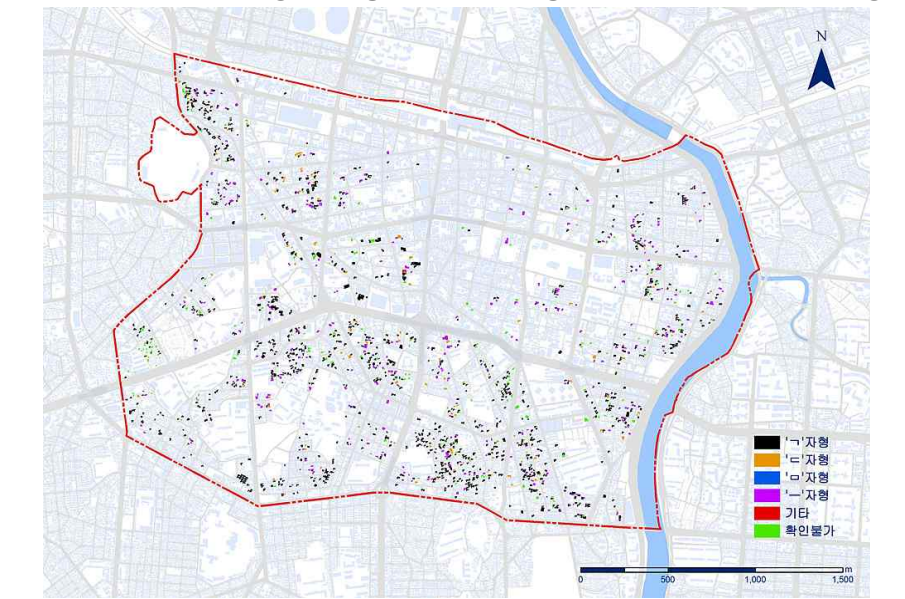
3) 대구광역시 중구 한옥 평면유형별 분포 현황

한옥으로 판정된 1,752개의 가옥 중 ‘ㄱ’자형의 평면이 압도적으로 많았으며(1,093채, 62.4%), ‘一’자형 평면을 지닌 한옥도 383채(19.8%)로 상당수 존재하고 있는 것으로 나타났다.

[표 II-3-6] 대구광역시 중구 한옥 평면유형별 분포 현황

평면유형	A등급	B등급	C등급	계
‘ㄱ’자형	275 (76.8%)	533 (62.7%)	285 (52.3%)	1,093 (62.4%)
‘ㄴ’자형	28 (7.8%)	45 (5.3%)	28 (5.1%)	101 (5.7%)
‘ㄷ’자형	1 (0.3%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.1%)
‘一’자형	31 (8.6%)	169 (20.0%)	148 (27.0%)	348 (19.8%)
기타	1 (0.3%)	2 (0.2%)	0 (0.0%)	3 (0.2%)
확인불가	22 (6.1%)	100 (11.8%)	84 (15.4%)	206 (11.8%)
계	358	849	545	1,752

* 성내1,2,3동은 서로 겹치는 동이 있으므로 약간의 오차가 발생함



그 다음으로 ‘ㄷ’자형 평면유형은 101채로 전체 한옥의 5.7%를 차지하였고, ‘ㄱ’자형(1채)과 기타 평면유형(3채)은 거의 나타나지 않았다. 현장조사 시 시야확보가 어려워 평면유형이 확인되지 않은 가옥은 ‘확인불가’로 분류하였다. 확인불가는 206채로 전체 한옥의 17.5%를 차지하였다.

대다수의 A등급 한옥은 ‘ㄱ’자형 평면유형으로 나타났다(A등급 한옥 358채 중 275채, 76.8%). A등급 한옥을 제외한 B, C등급 한옥에서도 ‘ㄱ’자형 평면유형이 가장 많이 나타났지만, A등급 한옥에 비해 ‘ㄷ’자형 평면유형의 비율이 높게 나타났다(B등급 한옥 : 849채 중 169채, 20.0% / C등급 한옥 : 545채 중 148채, 27.0%).

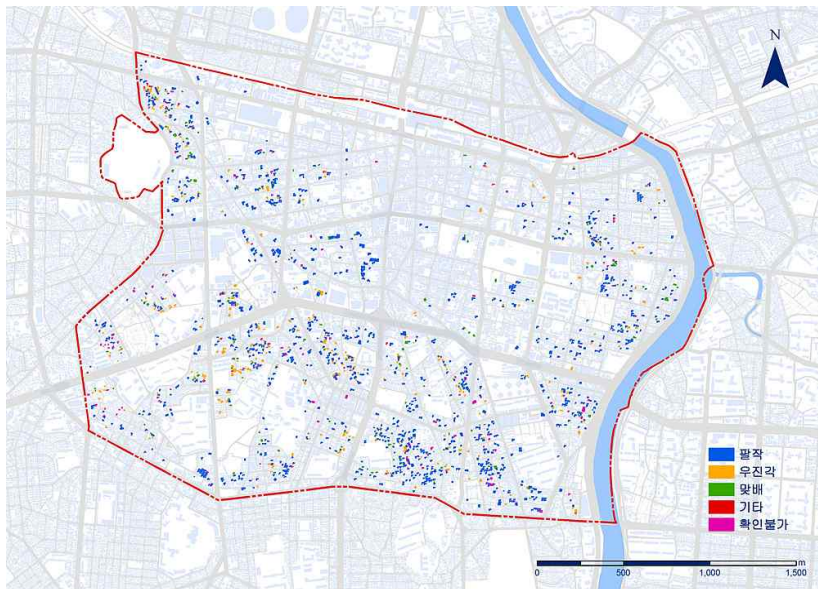
4) 대구광역시 중구 한옥 지붕형식별 분포 현황

한옥으로 판정된 가옥의 지붕형식 중 팔작지붕(전체 한옥 1,752채 중 1,183채, 67.5%)이 가장 많은 수를 차지하였으며, 비교적 간단한 가구를 가지는 우진각지붕(전체 한옥 1,752채 중 296채, 16.9%)의 형식도 많이 나타났다.

A등급 한옥에서는 팔작지붕의 지붕형식이 대다수를 차지하고 있었으며(A등급 한옥 358채 중 313채, 87.4%), C등급의 한옥에서 우진각 지붕의 비율(C등급 한옥 545채 중 119채, 21.8%)이 A, B등급의 한옥보다 높게 나타났다(A등급 한옥 : 358채 중 28채, 7.8% / B등급 한옥 : 849채 중 149채, 17.5%). 또한, A, B등급 한옥에서 거의 보이지 않았던 지붕형식인 맞배지붕은 C등급 한옥에서 15.7%(545채 중 86채)의 비율을 차지하였다. 방수천으로 덮여 있거나, 시야확보가 어려워 확인이 어려운 경우 ‘확인불가’로 분류하였다. 지붕형식이 확인불가였던 한옥은 전체 한옥 1,752채 중 138채로 7.9%를 차지하였다.

[표 II-3-7] 대구광역시 중구 한옥 지붕형식별 분포 현황

지붕형식	A등급	B등급	C등급	계
팔작지붕	313 (87.4%)	601 (70.7%)	269 (49.3%)	1,183 (67.5%)
맞배지붕	4 (1.1%)	43 (0.6%)	86 (15.7%)	133 (7.6%)
우진각지붕	28 (7.8%)	149 (17.5%)	119 (21.8%)	296 (16.9%)
기타	0 (0.0%)	1 (0.1%)	1 (0.2%)	2 (0.1%)
확인불가	13 (3.6%)	55 (6.5%)	70 (12.8%)	138 (7.9%)
계	358	849	545	1,752

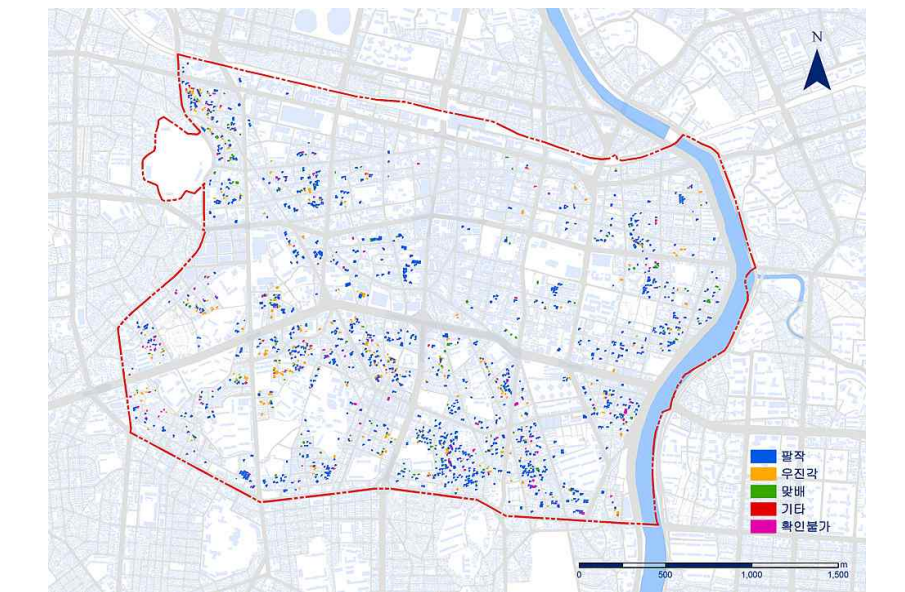


5) 대구광역시 중구 한옥 지붕재료별 분포 현황

전체 한옥 1,752채의 지붕재료는 절반이상이 시멘트(일식)기와로 나타났다(전체 1,752채 중 977채, 55.8%).

[표 II-3-8] 대구광역시 중구 한옥 지붕재료별 분포 현황

지붕재료	A등급	B등급	C등급	계
금속기와	45 (12.6%)	81 (9.5%)	55 (10.1%)	181 (10.3%)
슬레이트	0 (0.0%)	16 (1.9%)	33 (6.1%)	49 (2.8%)
시멘트기와 (일식)	146 (40.8%)	513 (60.4%)	318 (58.3%)	977 (55.8%)
시멘트기와 (한식)	112 (31.3%)	161 (19.0%)	72 (13.2%)	345 (19.7%)
조립식패널	1 (0.3%)	1 (0.1%)	2 (0.4%)	4 (0.2%)
전통기와	20 (5.6%)	2 (0.2%)	1 (0.2%)	23 (1.3%)
기타	2 (0.6%)	3 (0.4%)	2 (0.4%)	7 (0.4%)
확인불가	32 (8.9%)	72 (8.5%)	62 (11.4%)	166 (9.5%)
계	358	849	545	1,752



그 다음으로 많이 사용된 지붕재료는 시멘트(한식)기와로서, 전체 한옥 1,752채 중 345채로 19.7%를 차지하였다. 즉, 시멘트기와(한식, 일식 포함)는 대구광역시 중구에 위치한 한옥의 주된 지붕재료로 전체 한옥 1,752채 중 1,322채에 사용된 지붕재료로 나타났다. 하지만, 시멘트(한식)기와의 사용비율은 한옥등급별로 차이가 나타났다. B, C등급 한옥에 비해(B등급 한옥 : 849채 중 161채, 19.0% / C등급 한옥 : 545채 중 72채, 13.2%), A등급 한옥에서 시멘트(한식)기와의 사용비율이 높게 나타났다(A등급 한옥 : 358채 중 112채, 31.3%). 전통기와는 23채의 한옥에서만 사용되어 그 비중(1.3%)이 매우 작았으며, A등급 한옥에서조차도 20채(5.6%)만이 전통기와가 사용되고 있었다.

현장조사에서 지붕재료가 확인이 어려운 경우 ‘확인불가’로 분류하였다. 지붕재료가 확인불가인 한옥은 전체 한옥 1,752채 중 166채로 9.5%를 차지하였다.

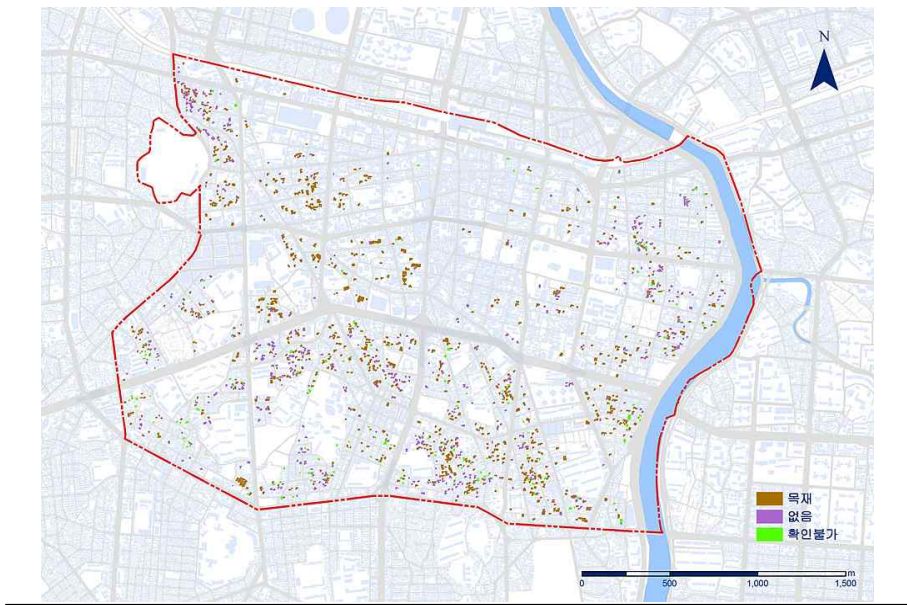
6) 대구광역시 중구 한옥 서까래재료별 분포 현황

대구광역시 중구에 위치한 한옥 1,752채의 서까래 재료는 대부분 목재로 나타났다(전체 한옥 1,752채 중 983채, 56.1%). 특히, A등급 한옥의 서까래 재료는 목재비중이 다른 등급 한옥에 비해 월등히 높게 나타났다. A등급 한옥 358채 중 320채(89.4%)의 서까래가 목재로 되어 있었으며, 서까래 재료 중 목재의 비중은 B등급 한옥이 57.4%, C등급 한옥이 32.3%로 나타났다.

현장조사이시 서까래가 돌출되는 부분에 널판을 대어 서까래를 육안으로 확인할 수 없는 가옥을 다수 확인하였으며, 이를 ‘없음’으로 분류하였다. 이러한 경우는 C등급 한옥에서 두드러지게 나타났다(C등급 한옥 545채 중 271채, 49.7%).

[표 II-3-9] 대구광역시 중구 한옥 서까래재료별 분포 현황

서까래재료	A등급	B등급	C등급	계
목재	320 (89.4%)	487 (57.4%)	176 (32.3%)	983 (56.1%)
없음	38 (10.6%)	307 (36.2%)	271 (49.7%)	616 (35.2%)
확인불가	0 (0.0%)	55 (6.5%)	98 (18.0%)	153 (8.7%)
계	358	849	545	1,752

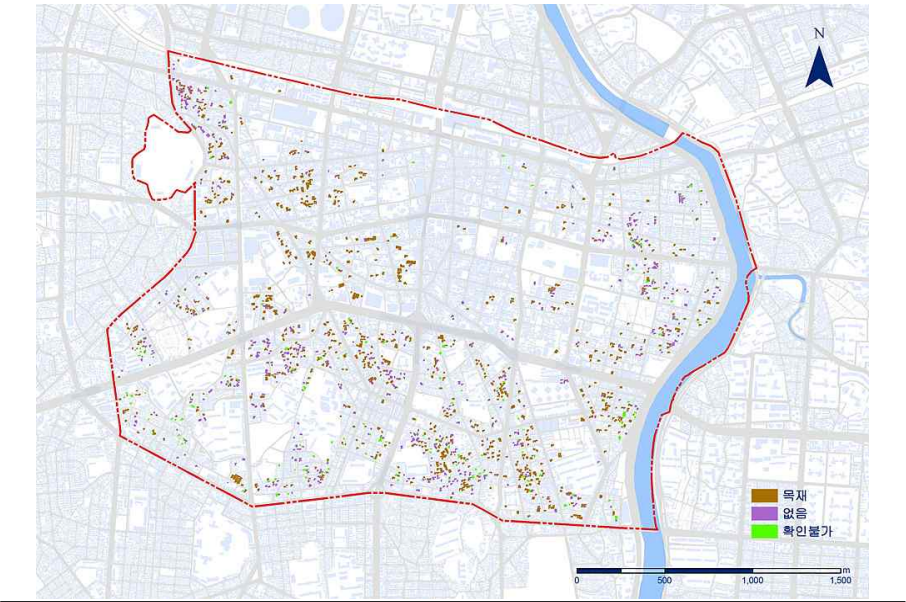


7) 대구광역시 중구 한옥 기둥재료별 분포 현황

한옥으로 판정된 1,752채의 가옥의 기둥재료는 대부분 목재로 나타났다 (전체 한옥 1,752채 중 1,492채, 85.2%). 특징적인 것은 C등급 한옥의 경우 하부의 구조를 수리한 경우가 많아 시멘트/콘크리트를 사용한 기둥이 다수 조사되었다. 또한 C등급 한옥에서는 하부구조를 수리하여 기둥재료를 확인하기 힘든 ‘확인불가’의 경우가 A, B등급 한옥에 비해 많이 나타났다.

[표 II-3-10] 대구광역시 중구 한옥 기동재료별 분포 현황

기동재료	A등급	B등급	C등급	계
목재	357 (99.7%)	838 (98.7%)	297 (54.5%)	1,492 (85.2%)
벽돌	0 (0.0%)	0 (0.0%)	5 (0.9%)	5 (0.3%)
시멘트/ 콘크리트	0 (0.0%)	2 (0.2%)	112 (20.6%)	114 (6.5%)
철재/금속	0 (0.0%)	1 (0.1%)	1 (0.2%)	2 (0.1%)
기타	0 (0.0%)	0 (0.0%)	6 (1.1%)	6 (0.3%)
확인불가	1 (0.3%)	8 (0.9%)	124 (22.8%)	133 (7.6%)
계	358	849	545	1,752

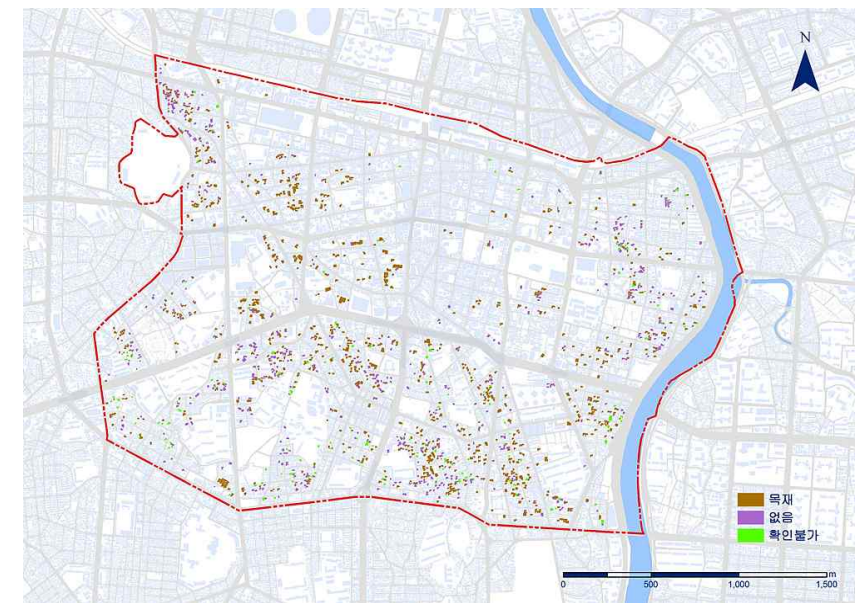


8) 대구광역시 중구 한옥 외벽재료별 분포 현황

외벽 재료는 A, B등급 한옥의 경우 ‘흙’이 가장 많이 나타났고, C등급 한옥의 경우에는 시멘트/콘크리트로 조사되었다.

[표 II-3-11] 대구광역시 중구 한옥 기둥재료별 분포 현황

외벽재료	A등급	B등급	C등급	계
돌	0 (0,0%)	2 (0,2%)	0 (0,0%)	2 (0,1%)
목재	3 (0,8%)	3 (0,4%)	5 (0,9%)	11 (0,6%)
벽돌	3 (0,8%)	10 (1,2%)	18 (3,3%)	31 (1,8%)
시멘트/ 콘크리트	81 (22,6%)	331 (39,0%)	305 (56,0%)	717 (40,9%)
흙	207 (57,8%)	405 (47,7%)	123 (22,6%)	733 (41,8%)
기타	26 (7,3%)	48 (5,7%)	66 (12,1%)	140 (8,0%)
확인불가	40 (11,2%)	50 (5,9%)	28 (21,7%)	118 (6,7%)
계	358	849	545	1,752

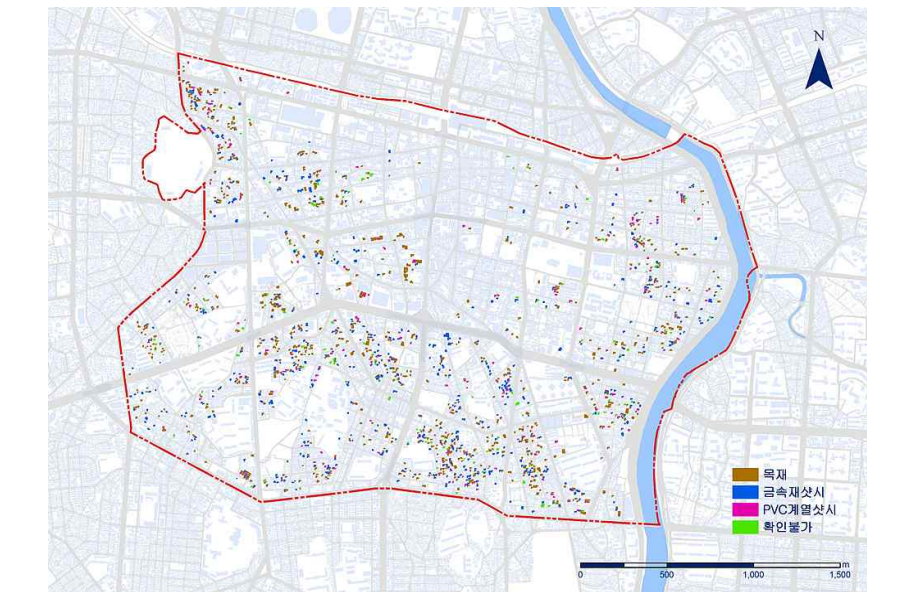


9) 대구광역시 중구 한옥 창/창틀재료별 분포 현황

창/창틀의 재료는 전체적으로 목재가 가장 많이 조사되었으며(1,752채 중 889채, 50.7%), A등급 한옥에서 다른 등급 한옥에 비해 특징적으로 많이 나타났다(A등급 한옥 358채 중 269채, 75.1%).

[표 II-3-12] 대구광역시 중구 한옥 창/창틀재료별 분포 현황

창/창틀재료	A등급	B등급	C등급	계
PVC계열	21 (5.9%)	88 (10.4%)	66 (12.1%)	175 (10.0%)
금속재	53 (14.8%)	277 (32.6%)	244 (44.8%)	574 (32.8%)
목재	269 (75.1%)	422 (49.7%)	198 (36.3%)	889 (50.7%)
확인불가	15 (4.2%)	61 (7.2%)	37 (6.8%)	113 (6.4%)
계	358	849	545	1,752

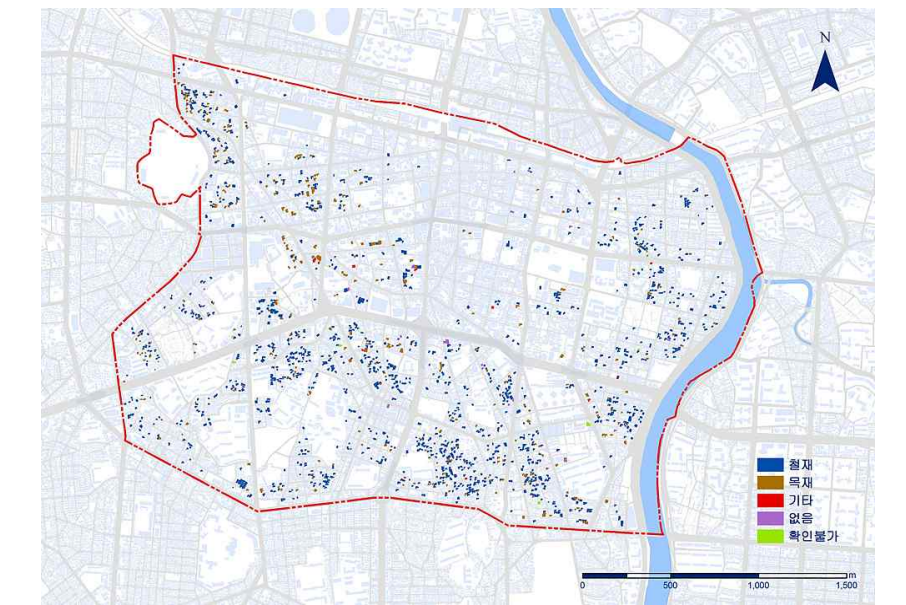


10) 대구광역시 중구 한옥 대문재료별 분포 현황

한옥으로 판정된 1,752채의 가옥의 대문재료는 대부분 철재인 것으로 나타났으며(전체 한옥 1,752채 중 1,375채, 78.5%). 그 다음으로는 목재 대문이 338채로 19.3%를 차지하였다. 조사된 한옥의 용도가 식당인 경우 유리로 된 대문인 경우도 있었으며, 이를 ‘기타’로 분류하였다.

[표 II-3-13] 대구광역시 중구 한옥 대문재료별 분포 현황

대문재료	A등급	B등급	C등급	계
목재	102 (28.5%)	166 (19.6%)	70 (12.8%)	338 (19.3%)
철재	244 (68.2%)	676 (79.6%)	455 (83.5%)	1,375 (78.5%)
없음	5 (1.4%)	2 (0.2%)	13 (2.4%)	20 (1.1%)
기타	4 (1.1%)	3 (0.4%)	6 (1.1%)	13 (0.7%)
확인불가	3 (0.8%)	2 (0.2%)	1 (0.2%)	6 (0.3%)
계	358	849	545	1,752

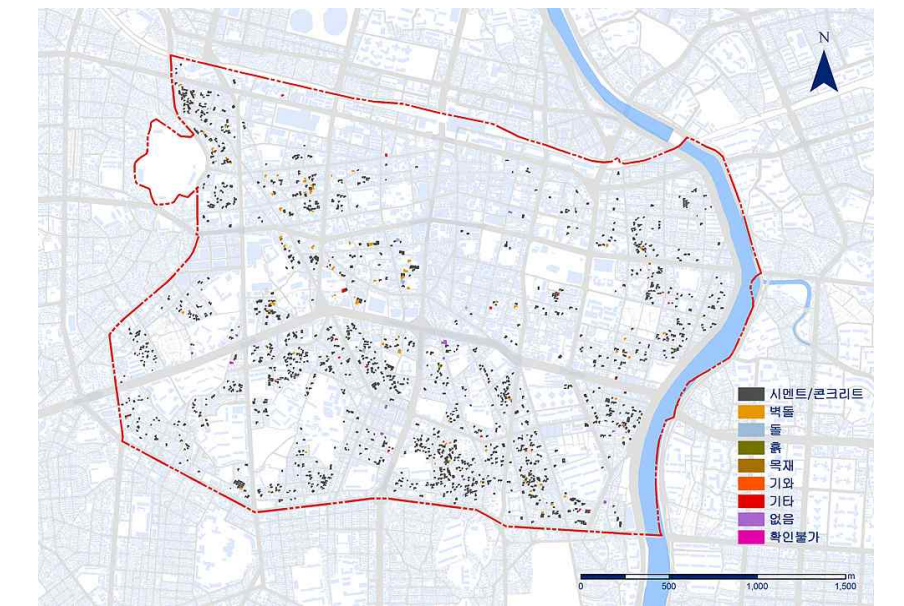


11) 대구광역시 중구 한옥 담장재료별 분포 현황

1,752채의 한옥 담장재료 중 시멘트/콘크리트가 1,626채로 92.8%를 차지하여 압도적으로 많이 사용되는 재료로 조사되었다.

[표 II-3-14] 대구광역시 중구 한옥 담장재료별 분포 현황

담장재료	A등급	B등급	C등급	계
돌	4 (1.1%)	2 (0.2%)	1 (0.2%)	7 (0.4%)
목재	1 (0.3%)	1 (0.1%)	1 (0.2%)	3 (0.2%)
벽돌	29 (8.1%)	33 (3.9%)	16 (2.9%)	78 (4.5%)
시멘트/ 콘크리트	315 (88.0%)	800 (94.2%)	511 (93.8%)	1,626 (92.8%)
흙	1 (0.3%)	0 (0.0%)	3 (0.6%)	4 (0.2%)
없음	3 (0.8%)	3 (0.4%)	8 (1.5%)	14 (0.8%)
기타	4 (1.1%)	10 (1.2%)	5 (0.9%)	19 (1.1%)
확인불가	1 (0.3%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.1%)
계	358	849	545	1,752

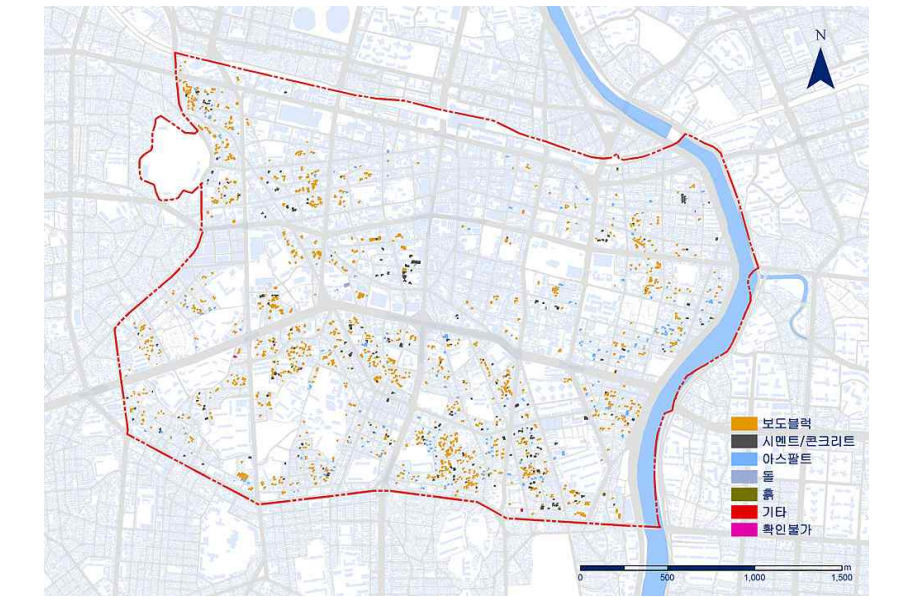


12) 대구광역시 중구 한옥 바닥재료별 분포 현황

바닥재료는 보도블럭(1,274채, 72.7%), 시멘트/콘크리트(257채, 14.7%), 아스팔트(208채, 11.9%)의 순으로 나타났다. 한옥등급에 따른 바닥재료의 차이는 거의 없었으며, 한옥이 접해있는 가로의 성격에 따라 바닥재료의 차이가 나타나는 것으로 판단된다.

[표 II-3-15] 대구광역시 중구 한옥 바닥재료별 분포 현황

바닥재료	A등급	B등급	C등급	계
돌	7 (2.0%)	0 (0.0%)	1 (0.2%)	8 (0.5%)
보도블럭	247 (69.0%)	610 (71.8%)	417 (76.5%)	1,274 (72.7%)
시멘트/ 콘크리트	54 (15.1%)	136 (16.0%)	67 (12.7%)	257 (14.7%)
아스팔트	48 (13.4%)	100 (11.8%)	60 (11.0%)	208 (11.9%)
흙	1 (0.3%)	2 (0.2%)	0 (0.0%)	3 (0.2%)
기타	0 (0.0%)	1 (0.1%)	0 (0.0%)	1 (0.1%)
확인불가	1 (0.3%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.1%)
계	358	849	545	1,752

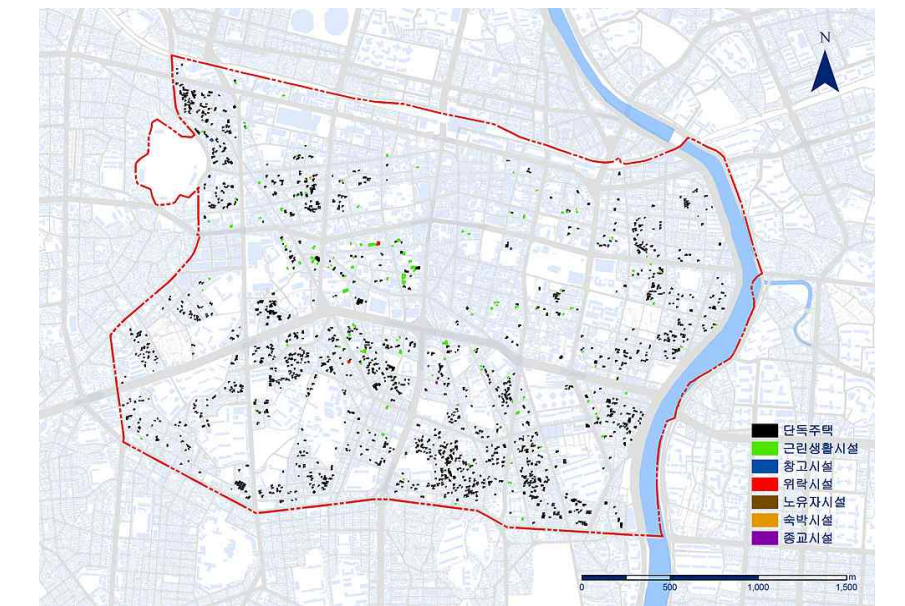


13) 대구광역시 중구 한옥 용도별 분포 현황

대구광역시 중구에 위치한 한옥 1,752채 중 1,612채가 단독주택으로 90%이상이 단독주택이었다. 단독주택을 제외한 용도에서는 일반음식점이 포함된 근린생활시설(7.1%)이 가장 많은 것으로 조사되었다.

[표 II-3-16] 대구광역시 중구 한옥 용도별 분포 현황

바닥재료	A등급	B등급	C등급	계
단독주택	316 (88.3%)	805 (94.8%)	491 (90.1%)	1,612 (92.0%)
근린생활 시설	40 (11.2%)	37 (4.4%)	48 (8.8%)	125 (7.1%)
창고시설	0 (0.0%)	6 (0.7%)	3 (0.6%)	9 (0.5%)
위락시설	1 (0.3%)	1 (0.1%)	0 (0.0%)	2 (0.1%)
노유자시설	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (0.4%)	2 (0.1%)
숙박시설	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.2%)	1 (0.1%)
종교시설	1 (0.3%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.1%)
계	358	849	545	1,752

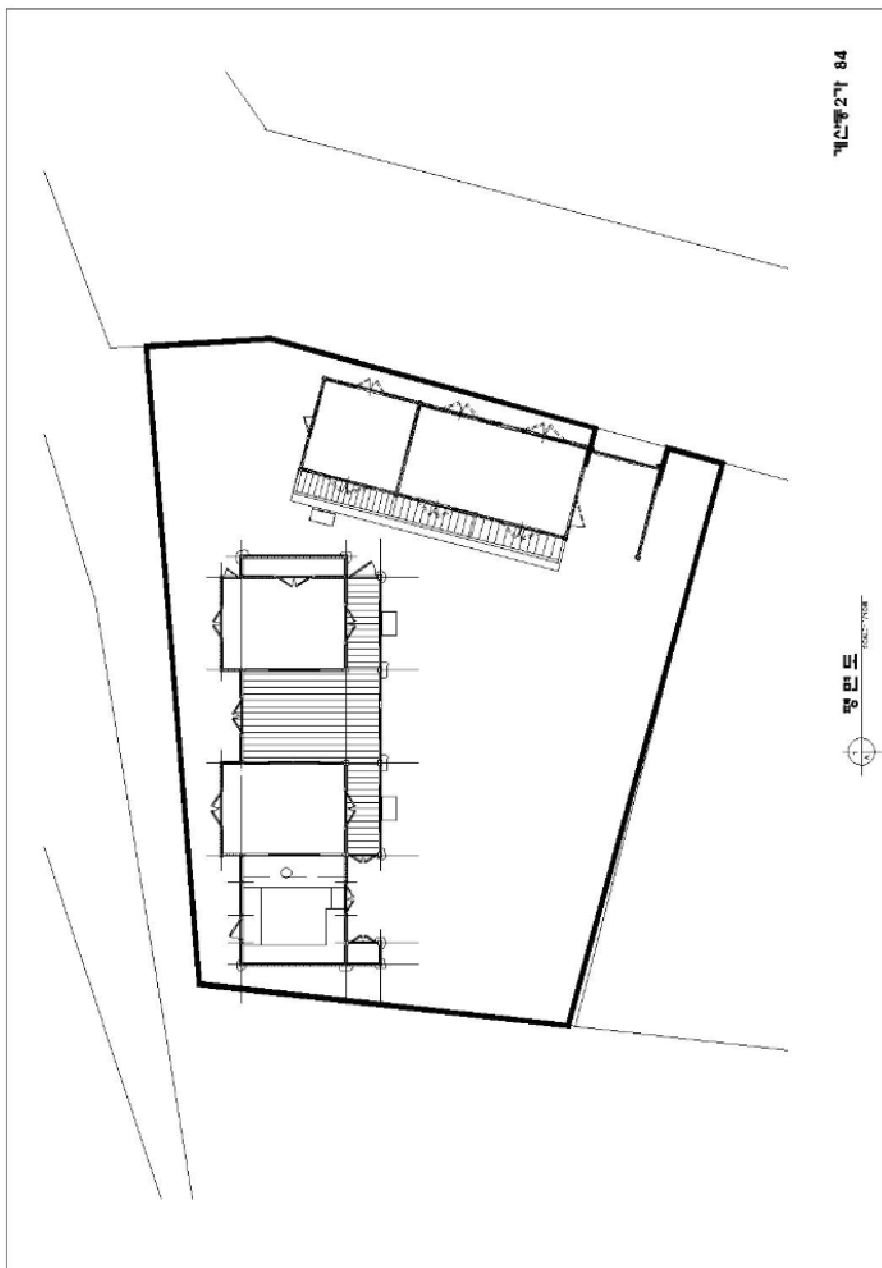


3. 심층조사자료

□ 대구광역시 중구 계산동 2가 84번지 실측조사 자료

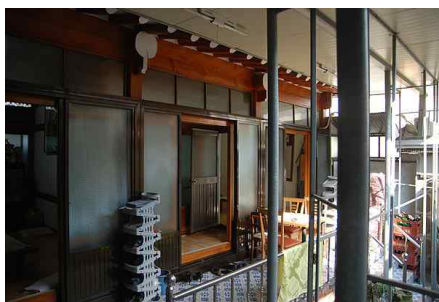


[그림 II-3-1] 대구광역시 중구 계산동2가 84번지 한옥요소별 사진



[그림 II-3-2] 대구광역시 중구 계산동2가 84번지 배치도

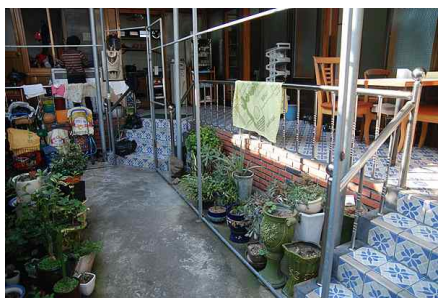
□ 대구광역시 중구 남산동 2504-7 실측조사 자료



입면 1



입면 2



입면 3



내부 1

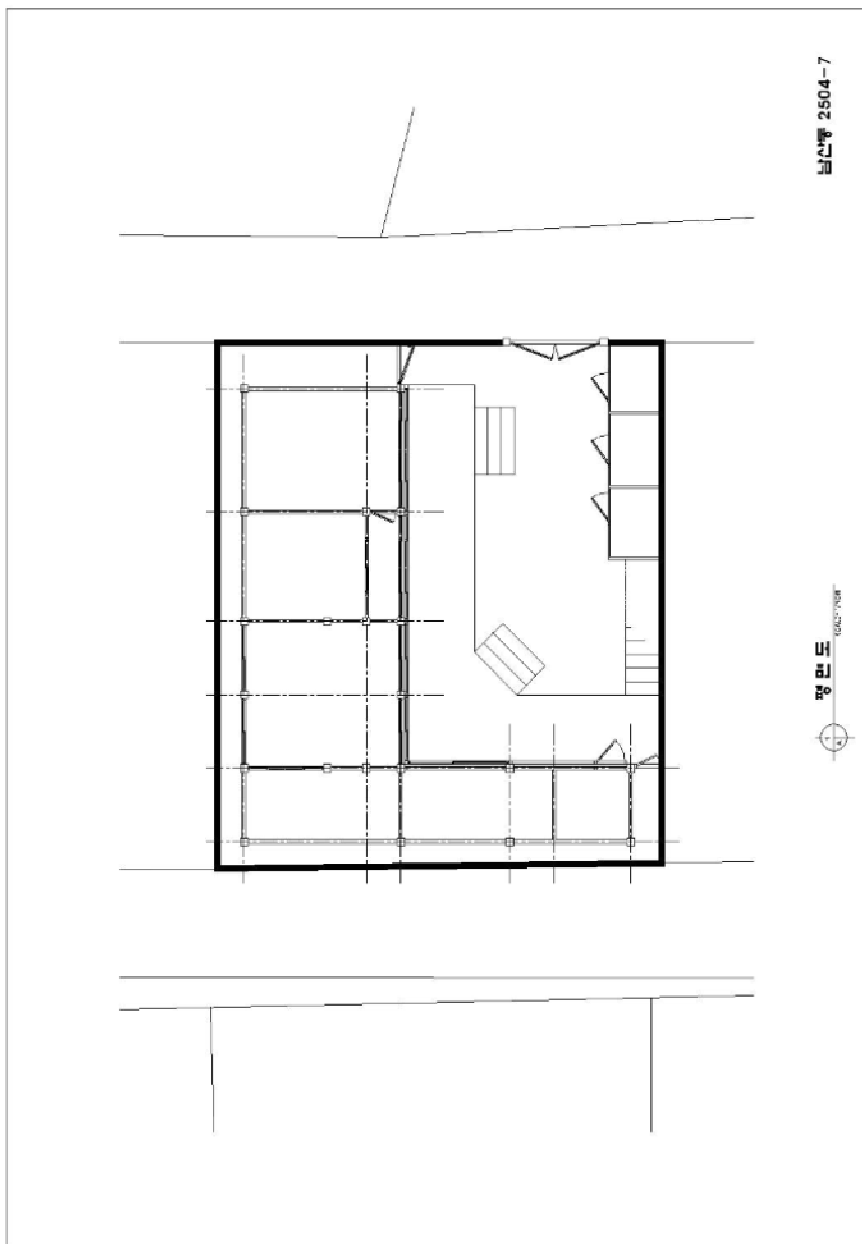


내부 2



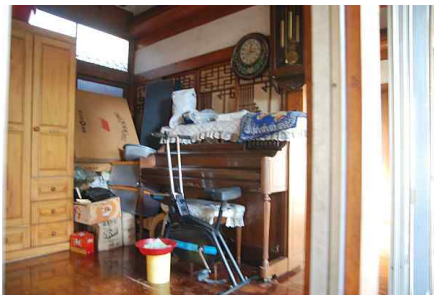
서까래

[그림 11-3-3] 대구광역시 중구 남산동 2504-7번지 한옥요소별 사진

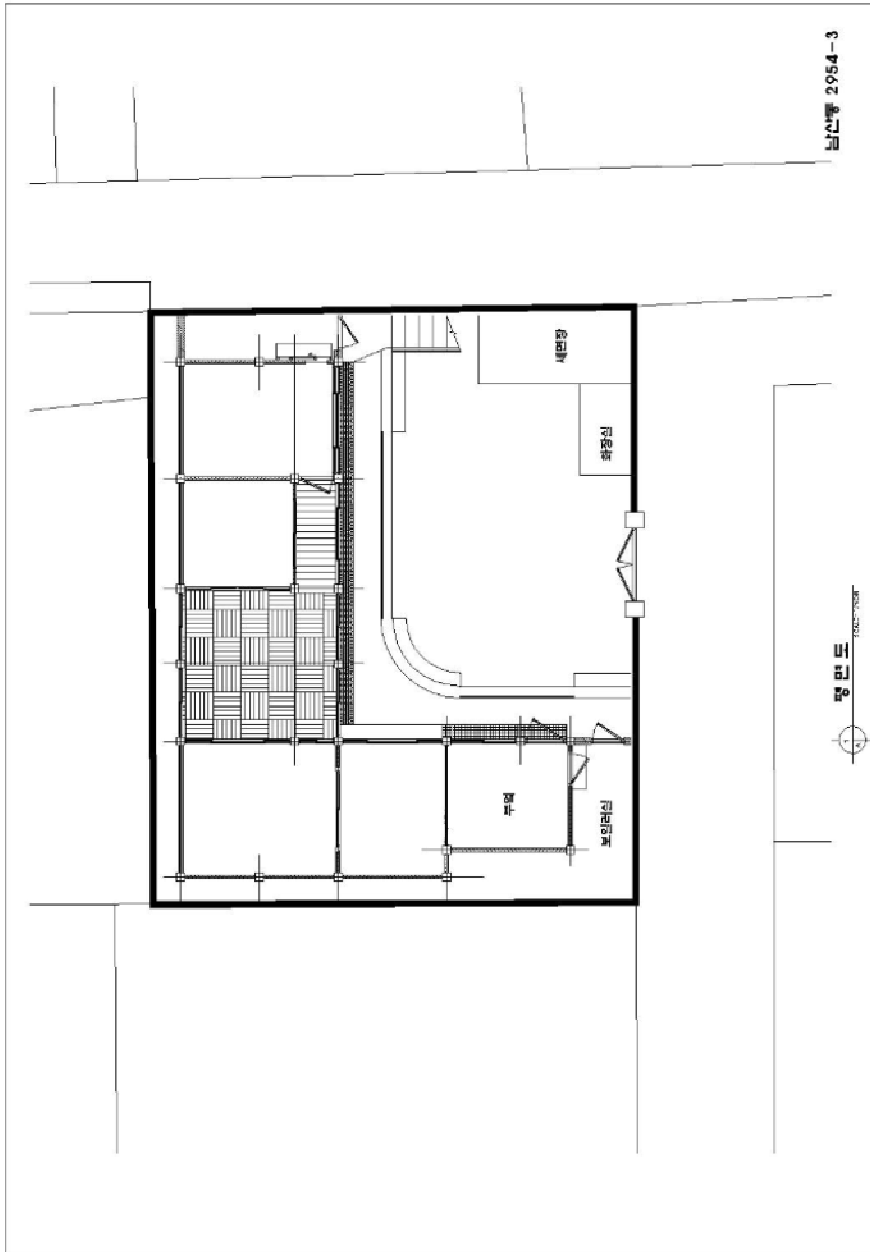


[그림 II-3-4] 대구광역시 중구 남산동 2504-7번지 배치도

□ 대구광역시 중구 남산동 2954-3 실측조사 자료

	
서까래	내부 1
	
내부 2	내부 3
	
입면 1	입면 2

[그림 II-3-5] 대구광역시 남산동 2954-3번지 한옥요소별 사진

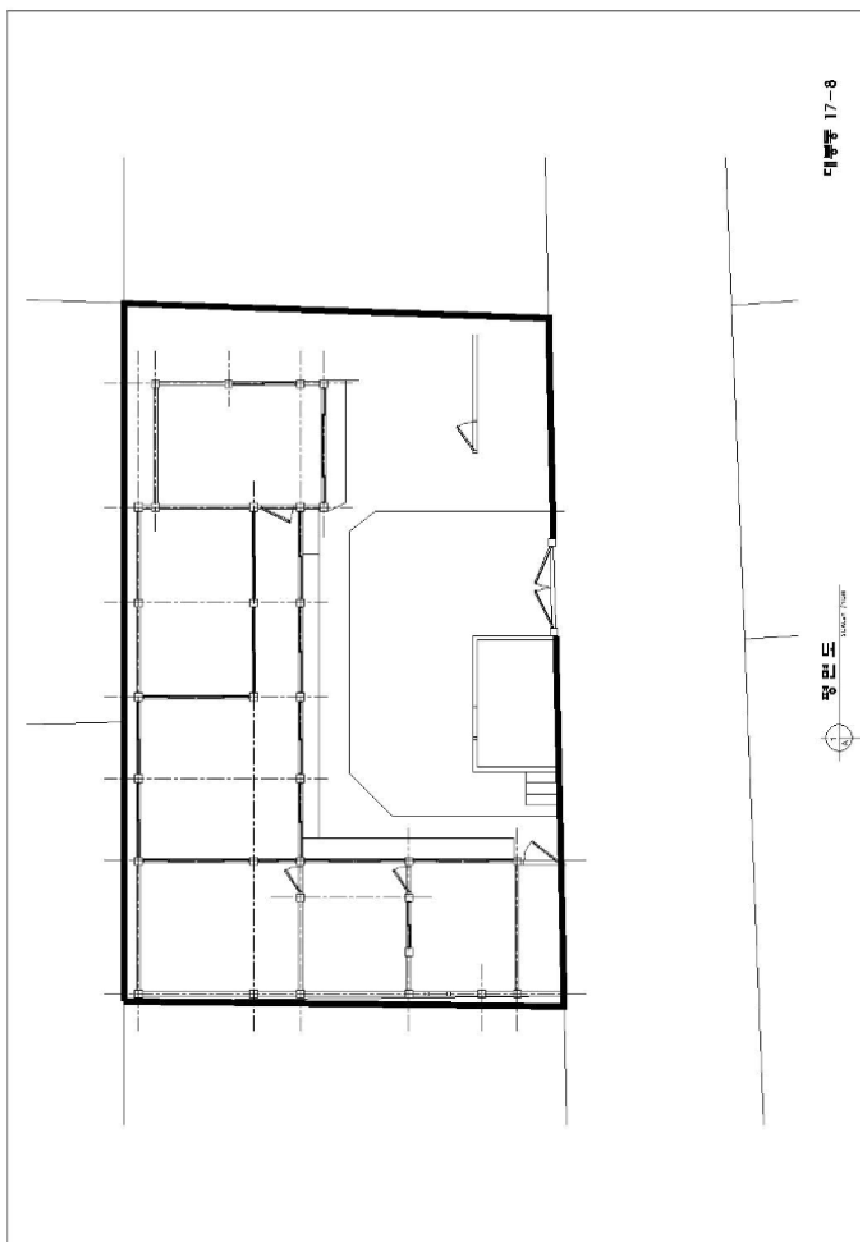


[그림 11-3-6] 대구광역시 남산동 2954-3번지 배치도

□ 대구광역시 중구 대봉동 17-8 실측조사 자료

	
지붕 상황	서까래
	
내부 1	내부 2
	
입면	배면

[그림 II-3-7] 대구광역시 중구 대봉동 17-8번지 한옥요소별 사진



[그림 11-3-8] 대구광역시 중구 대봉동 17-8번지 배치도

□ 대구광역시 대봉동 18-10번지 실측조사 자료



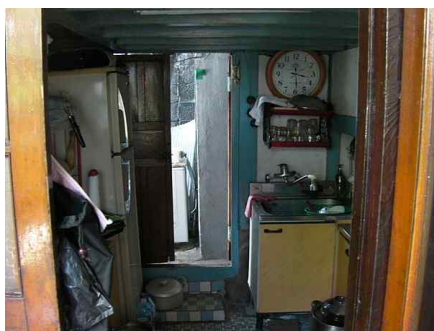
지붕 상황



서까래



내부 1



내부 2



입면 1



입면 2

[그림 II-3-9] 대구광역시 중구 대봉동 18-10번지 한옥요소별 사진



[그림 II-3-10] 대구광역시 중구 대봉동 18-10번지 배치도

□ 대구광역시 중구 삼덕동3가 199-5번지 실측조사 자료



서까래



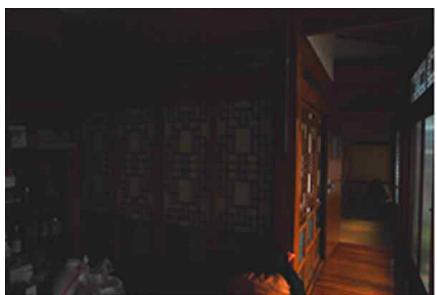
입면 1



입면 2



내부 1



내부 2



내부 3

[그림 II-3-11] 대구광역시 삼덕동3가 199-5번지 한옥요소별 사진



[그림 II-3-12] 대구광역시 중구 삼덕동3가 199-5번지 배치도

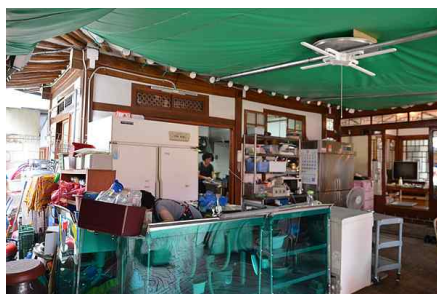
□ 대구광역시 중구 종로2가 78번지 실측조사 자료



입면 1



가로 상황



입면 2



지붕 상황

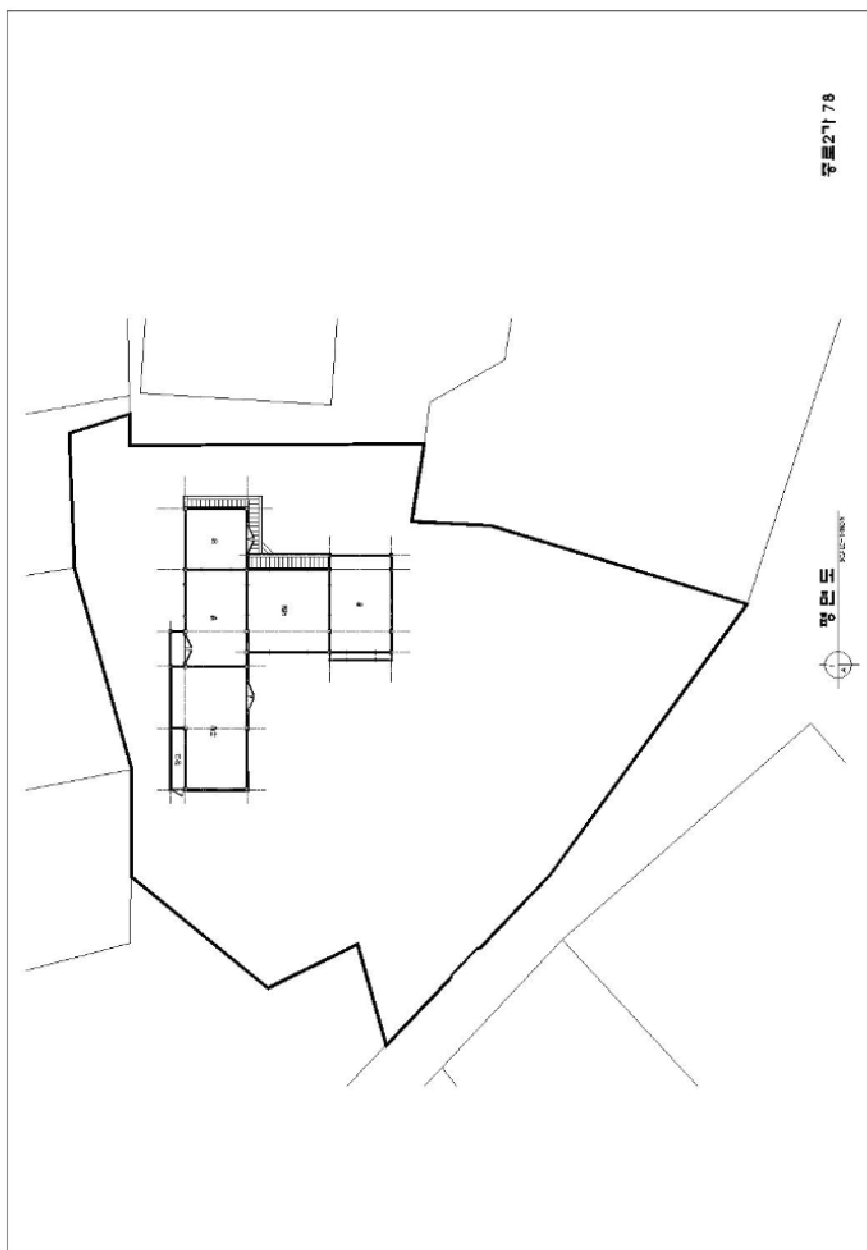


입면 3



서까래

[그림 II-3-13] 대구광역시 중구 종로2가 78번지 한옥요소별 사진

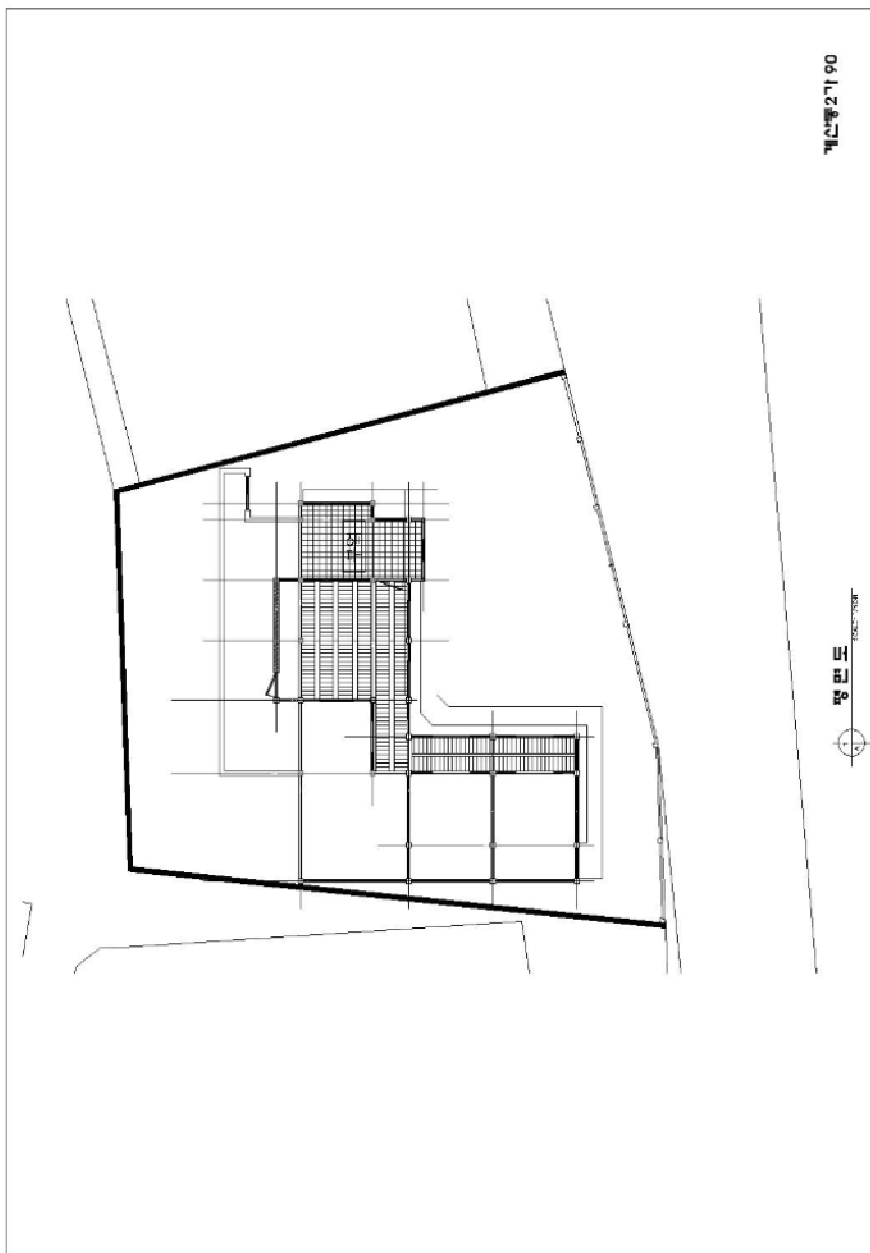


[그림 II-3-14] 대구광역시 중구 종로2가 78번지 배치도

□ 대구광역시 중구 계산동2가 90번지 실측조사 자료


	
전체 입면	지붕 상황 1
	
서까래	지붕 상황 2
	
입면 1	입면 2

[그림 II-3-15] 대구광역시 중구 계산동2가 90번지 한옥요소별 사진

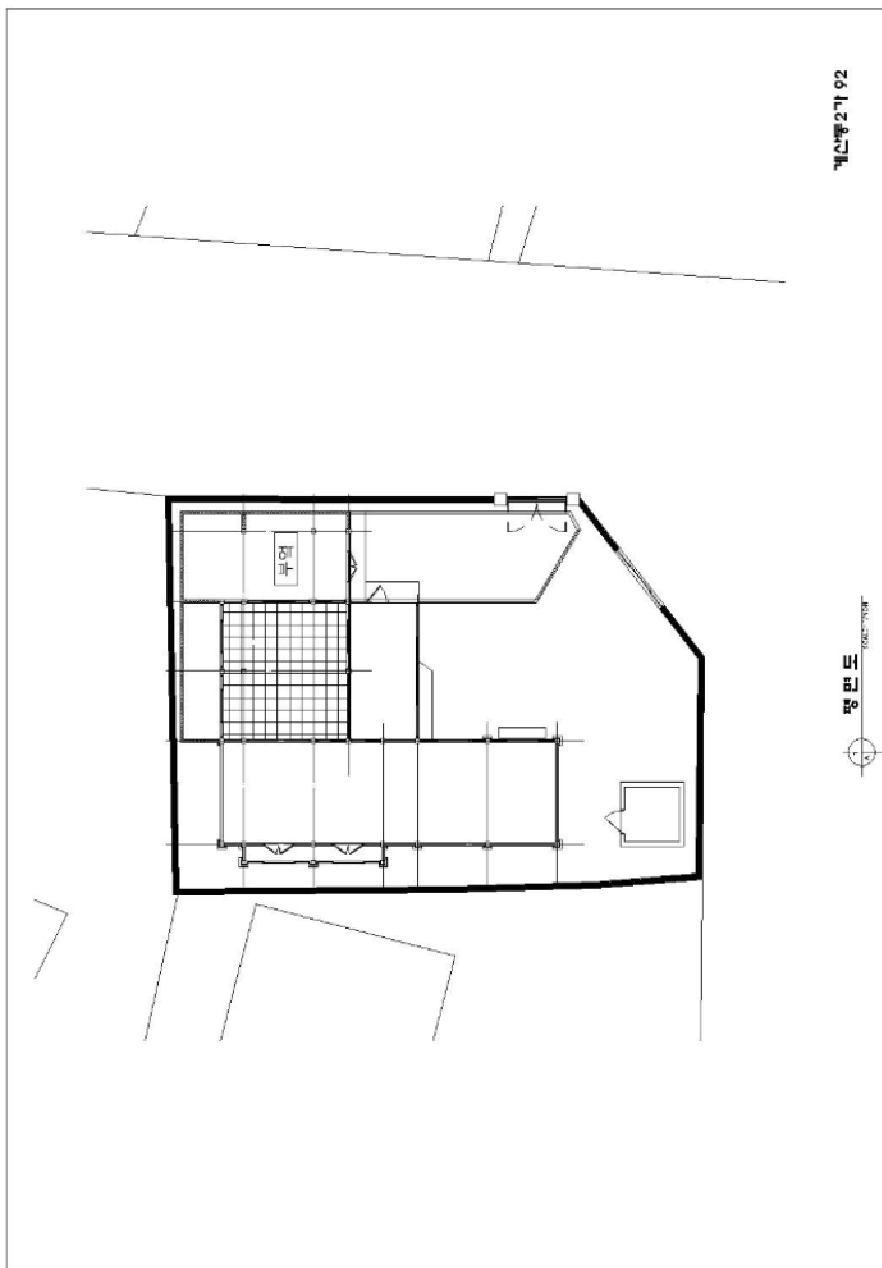


[그림 II-3-16] 대구광역시 중구 계산동2가 90번지 배치도

□ 대구광역시 중구 계산동2가 92번지 실측조사 자료



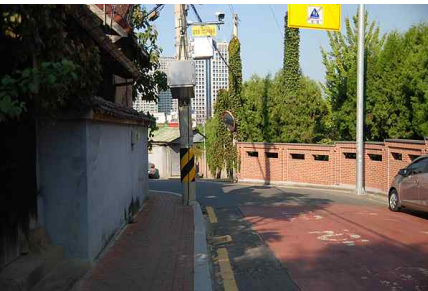


	
전체 입면	지붕 상황
	
서까래	입면
	
담장	대문

[그림 11-3-17] 대구광역시 중구 계산동 2가 92번지 한옥요소별 사진

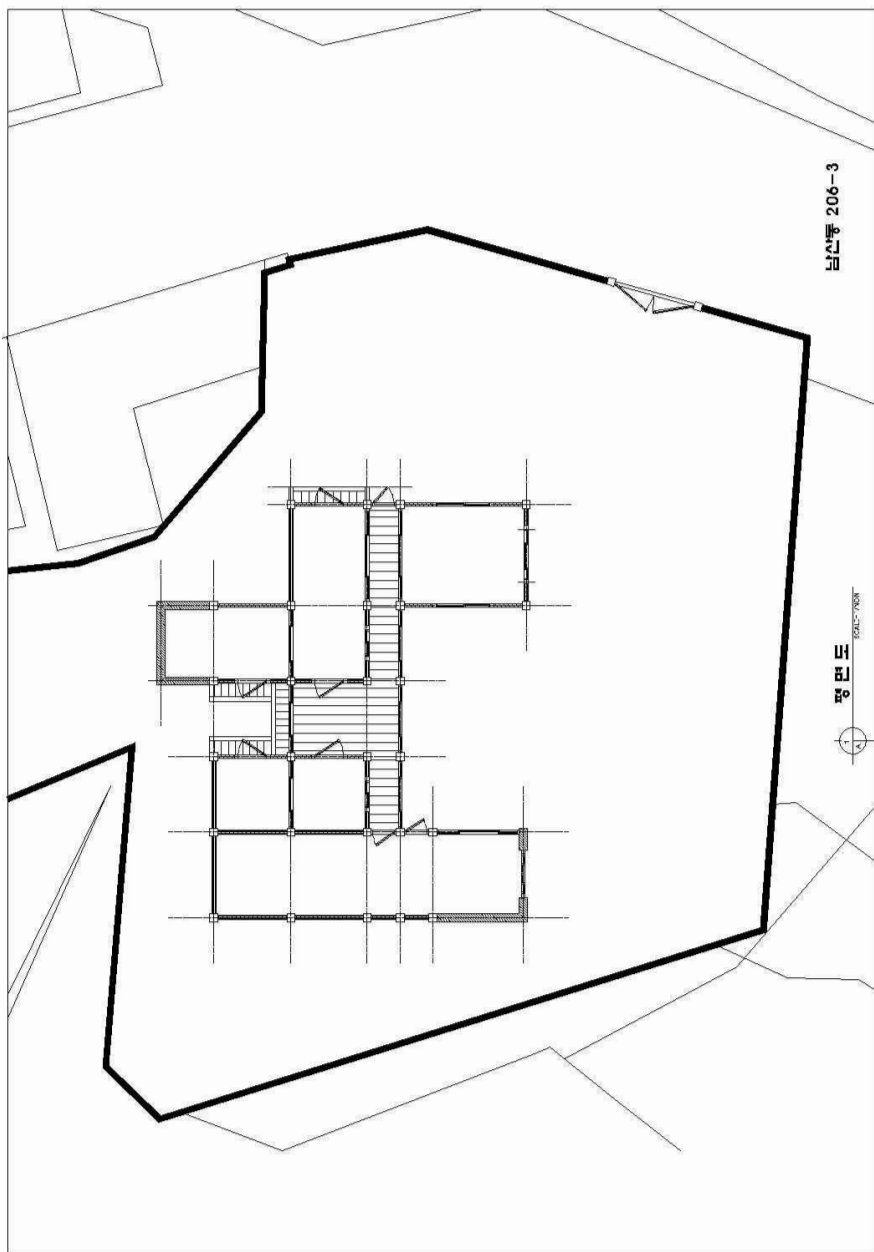


[그림 II-3-18] 대구광역시 중구 계산동2가 92번지 배치도

□ 대구광역시 중구 남산동 206-3번지 실측조사 자료

	
대문	담장
	
가로 상황	지붕 상황
	
입면 1	입면 2

[그림 II-3-19] 대구광역시 중구 남산동 206-3번지 한옥요소별 사진

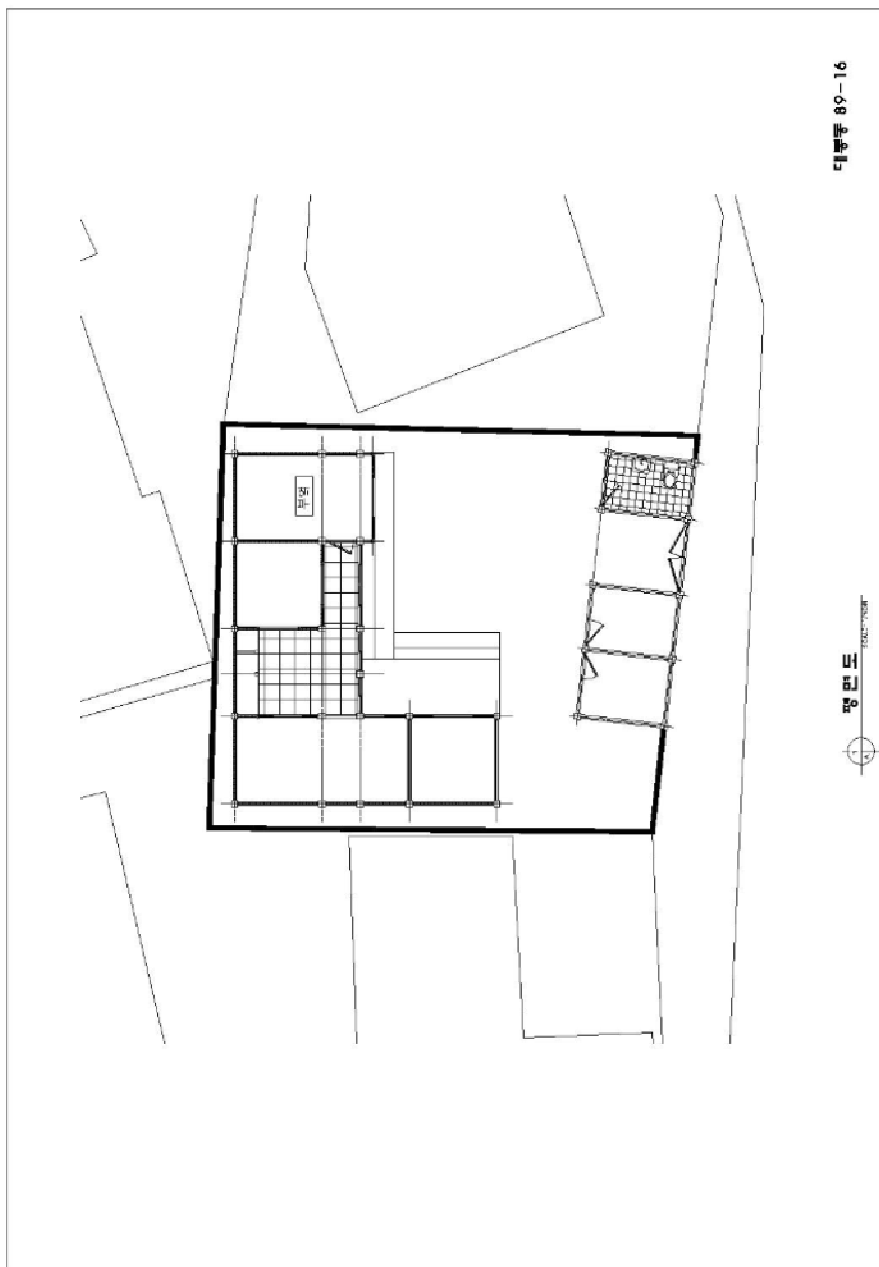


[그림 II-3-20] 대구광역시 중구 남산동 206-3번지 배치도

□ 대구광역시 중구 대봉동 89-16번지 실측조사 자료

	
<p>서까래</p>	<p>입면</p>
	
<p>내부</p>	<p>대문</p>
	
<p>담장</p>	<p>가로 상황</p>

[그림 II-3-21] 대구광역시 중구 대봉동 89-16번지 한옥요소별 사진

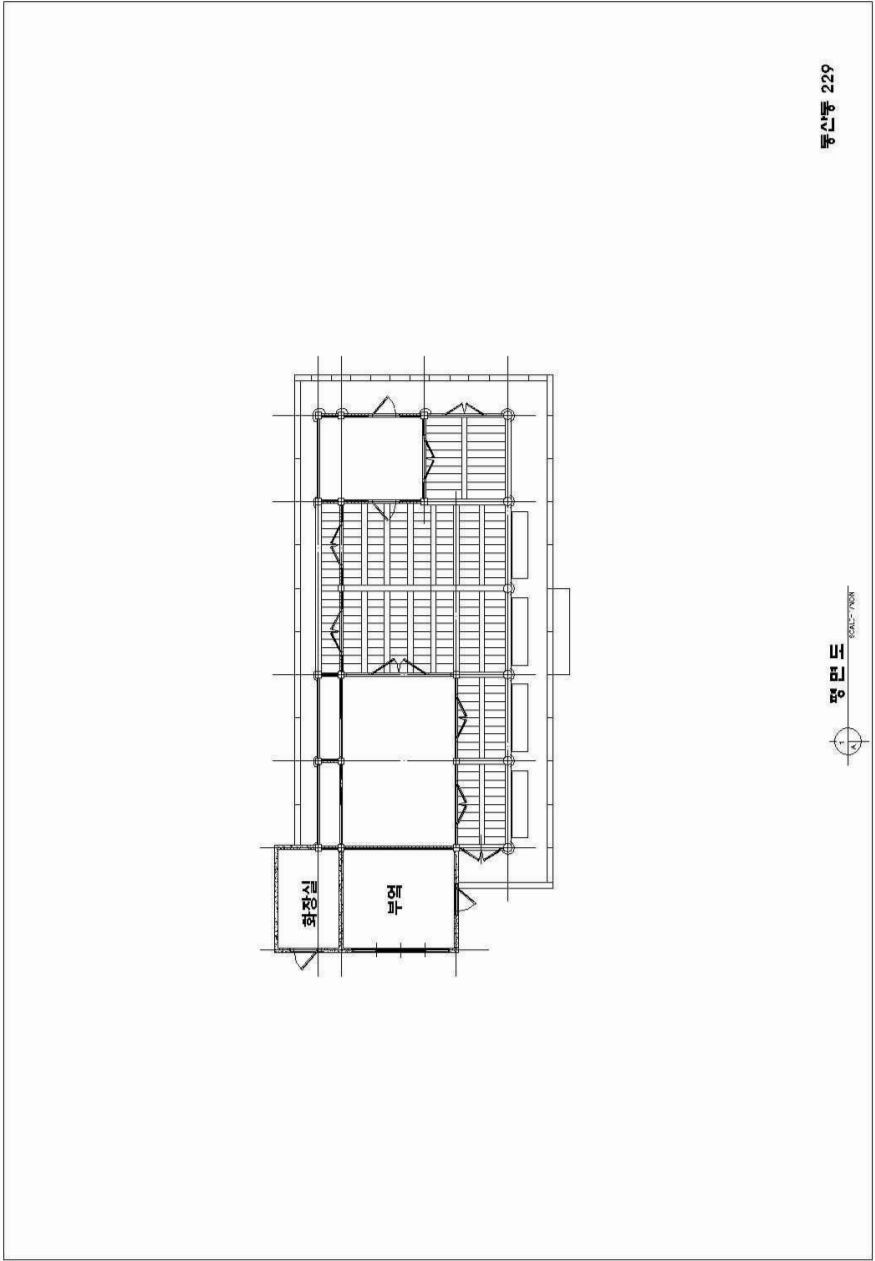


[그림 Ⅱ-3-22] 대구광역시 중구 대봉동 89-16번지 배치도

□ 대구광역시 중구 동산동 229번지 실측조사 자료



[그림 II-3-23] 대구광역시 중구 동산동 229번지 한옥요소별 사진



[그림 11-3-24] 대구광역시 중구 동산동 229번지 배치도

□ 대구광역시 중구 삼덕동3가 222번지 실측조사 자료



지붕 상황



서까래



내부 1



내부 2

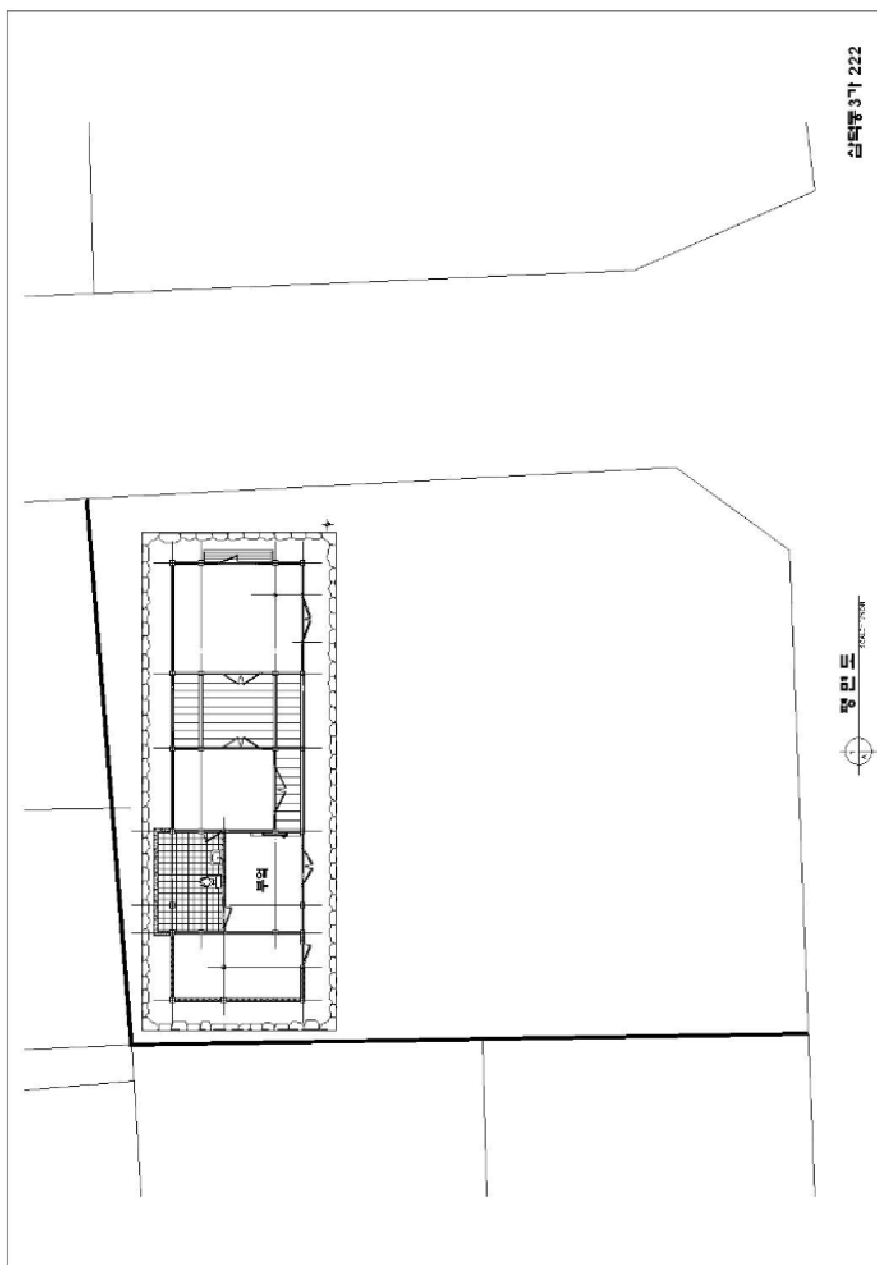


입면 1



입면 2

[그림 II-3-25] 대구광역시 중구 삼덕동 3가 222번지 한옥요소별 사진



[그림 II-3-26] 대구광역시 중구 삼덕동3가 222번지 배치도

□ 대구광역시 중구 종로2가 66-5번지 실측조사 자료



지붕 상황 1



지붕 상황 2



서까래 1



서까래 2

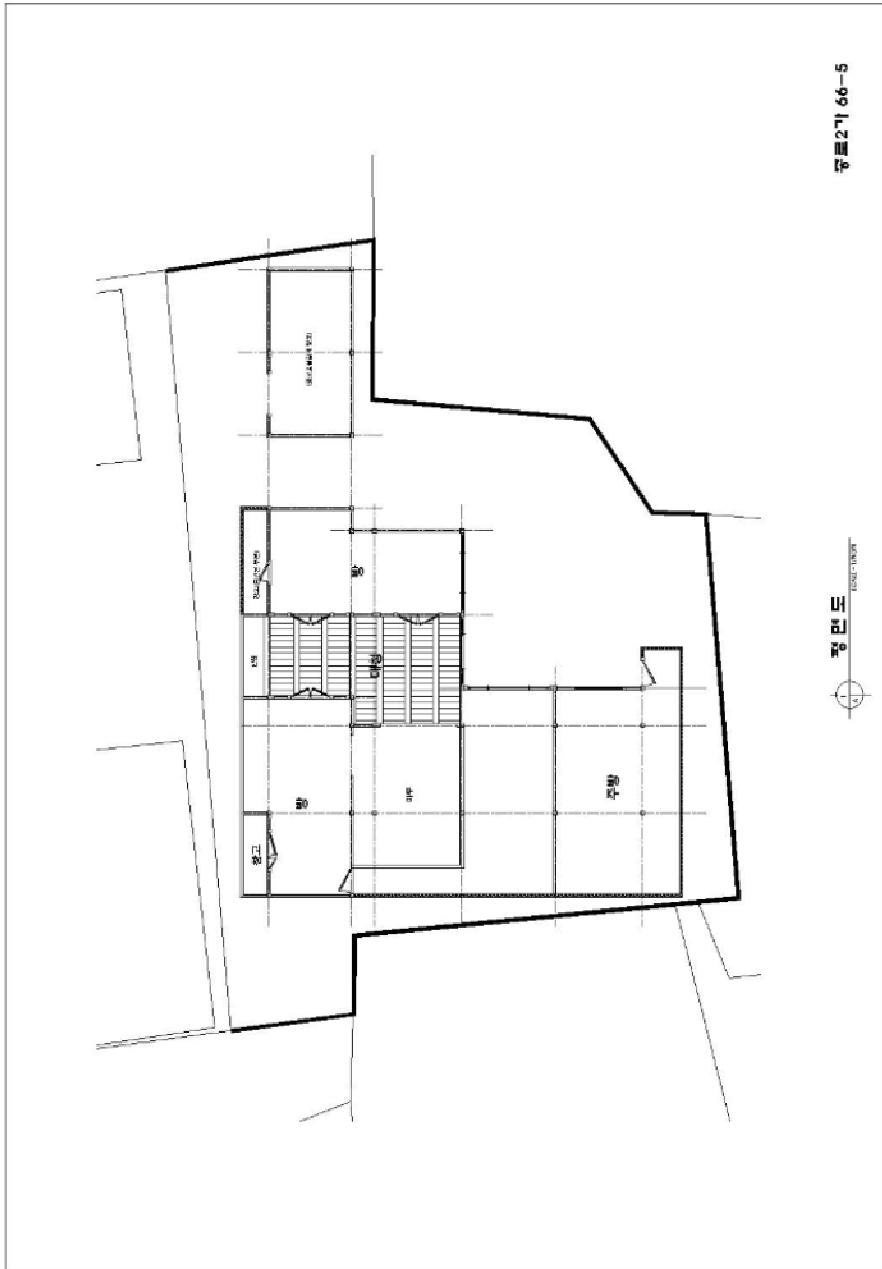


입면 1



입면 2

[그림 II-3-27] 대구광역시 중구 종로2가 66-5번지 한옥요소별 사진



[그림 11-3-28] 대구광역시 중구 중로2가 66-5번지 배치도

□ 대구광역시 중구 종로2가 66-6번지 실측조사 자료



지붕 상황 1



지붕 상황 2



입면 1



입면 2

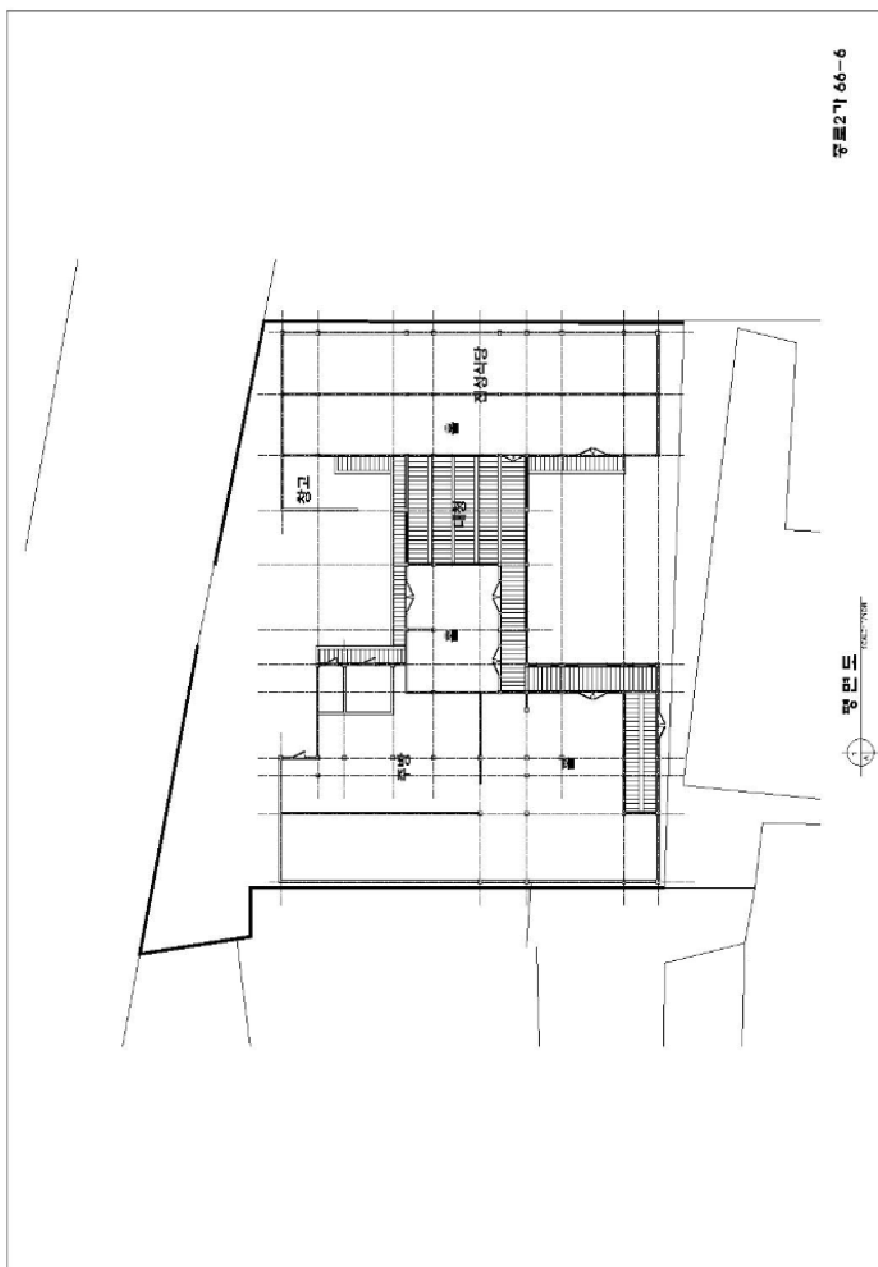


입면 3



담장

[그림 11-3-29] 대구광역시 중구 종로2가 66-6번지 한옥요소별 사진



[그림 II-3-30] 대구광역시 중구 중로2가 66-6번지 배치도

부록 1. 대구광역시 중구 조사대상 일람표

코드	주소	공가여부	한옥판정	등급	조사
0001	계산동1가13번지		한옥	C	
0002	계산동1가27		한옥	A	
0003	계산동1가28-2	X	보류	X	
0004	계산동1가31-1	X			
0005	계산동1가33	X			
0006	계산동1가41	X			
0007	계산동1가48-1	X		X	
0008	계산동1가49-1	X		X	
0009	계산동1가50-3	X			
0010	계산동1가55-1		한옥	A	
0011	계산동1가56-2	X			
0012	계산동1가70-4	X			
0013	계산동1가72-3		한옥	C	
0014	계산동1가74-2	X	보류	X	
0015	계산동1가75-1	X			
0016	계산동1가75-2		한옥	C	
0017	계산동1가76	X			
0018	계산동1가77	X			
0019	계산동1가78-3	X	보류	X	
0020	계산동1가8	X			
0021	계산동1가80(B동)		한옥	B	
0022	계산동1가94-1	X			
0023	계산동1가94-2	X			
0024	계산동1가94-3	X			
0025	계산동2가10		한옥	B	
0026	계산동2가12	X			
0027	계산동2가135	X			
0028	계산동2가14	X	보류	X	
0029	계산동2가146	X	보류	X	
0030	계산동2가169-39	X			
0031	계산동2가169-40		한옥	C	
0032	계산동2가169-41		한옥	A	
0033	계산동2가169-43		한옥	B	
0034	계산동2가169-44		한옥	B	
0035	계산동2가169-8		한옥	B	
0036	계산동2가17	X			
0037	계산동2가171		한옥	A	
0038	계산동2가179	X	보류	X	
0039	계산동2가24		한옥	C	
0040	계산동2가26	X	보류	X	
0041	계산동2가27	X			
0042	계산동2가29		한옥	B	
0043	계산동2가31-2		한옥	A	
0044	계산동2가31-3	X	보류	X	
0045	계산동2가32	X			
0046	계산동2가43		한옥	A	
0047	계산동2가6		한옥	A	
0048	계산동2가8		한옥	C	
0049	계산동2가83-1(2호)		한옥		
0050	계산동2가84		한옥	A	
0051	계산동2가90(제1동)		한옥		
0052	계산동2가92		한옥	A	
0053	공평동10-2	X			
0054	공평동100-1	X			
0055	공평동11-18	X			
0056	공평동11-2	X			
0057	고동11-5			X	
0058	고동11-7			X	
0059	고동11-8			X	
0060	고동14-11			X	보류 X
0061	고동14-14		한옥	C	
0062	고동14-17	공가	한옥	A	
0063	고동14-22			X	X
0064	고동14-23			X	
0065	고동14-38		한옥	C	
0066	고동14-42			X	
0067	고동25-10			X	
0068	고동25-11			X	
0069	고동25-12			X	
0070	고동29-1			X	
0071	고동36			X	
0072	고동46-5			X	
0073	고동46-9			X	
0074	고동49-4			X	
0075	고동55-10			X	
0076	고동56-6			X	
0077	고동56-9			X	
0078	고동57-10			X	
0079	고동62-7			X	보류 X
0080	고동82-14			X	보류 X
0081	고동82-6			X	
0082	고동82-9			X	보류 X
0083	고동90-1			X	
0084	고동91-10			X	
0085	고동94-5			X	
0086	고동95-20			X	
0087	고동95-23			X	
0088	고동95-24			X	
0089	고동95-29			X	
0090	교동16-1			X	보류 X
0091	교동21-6			X	
0092	교동26-14			X	
0093	교동26-15			X	
0094	교동26-16		한옥	C	
0095	교동33		한옥	B	
0096	교동33-1			X	
0097	교동34-1		한옥	C	
0098	교동43			X	
0099	교동46-19		한옥	C	
0100	교동48-2			X	
0101	교동48-5			X	
0102	교동49-11			X	
0103	교동49-29			X	
0104	교동51-10			X	
0105	교동60-5			X	
0106	교동61-10			X	
0107	교동61-8			X	
0108	교동68-3			X	
0109	교동68-8			X	
0110	교동70-10			X	
0111	교동70-11			X	
0112	교동70-34			X	
0113	교동70-44			X	

0114	교동78-2	X	
0115	교동78-20	X	
0116	교동78-28	X	보류 X
0117	교동78-9	X	
0118	교동103-2	X	
0119	교동103-2	X	
0120	교동104-10	X	
0121	교동104-11	X	보류 X
0122	교동104-13	X	
0123	교동104-5	X	
0124	교동105-4	X	
0125	교동105-7	X	
0126	교동105-7	X	
0127	교동105-8	공가 X	보류 X
0128	교동105-9	X	보류 X
0129	교동106-10	X	
0130	교동106-11	X	보류 X
0131	교동106-12	한옥 A	
0132	교동106-13	한옥 C	
0133	교동106-14	X	보류 X
0134	교동106-15	X	보류 X
0135	교동106-17	한옥 C	
0136	교동106-18	X	보류 X
0137	교동106-19	한옥 C	
0138	교동106-8	한옥 A	
0139	교동106-9	한옥 C	
0140	교동107-12	한옥 A	
0141	교동109-11	한옥 C	
0142	교동109-2	한옥 B	
0143	교동109-3	한옥 B	
0144	교동110-11	한옥 B	
0145	교동111-18	X	
0146	교동111-18	X	
0147	교동111-22	X	보류 X
0148	교동111-25	한옥 C	
0149	교동111-4	한옥 C	
0150	교동115-1	X	
0151	교동115-5	X	
0152	교동115-8	X	
0153	교동115-9	X	
0154	교동115-9	X	
0155	교동116-4	X	보류 X
0156	교동116-8	X	
0157	교동123-1	한옥 C	
0158	교동123-14	한옥 B	
0159	교동123-16	한옥 B	
0160	교동123-17	한옥 B	
0161	교동123-18	한옥 A	
0162	교동123-19	한옥 B	
0163	교동123-4	X	
0164	교동123-5	한옥 C	
0165	교동124-1	한옥 C	
0166	교동124-3	한옥 B	
0167	교동126-10	한옥 C	
0168	교동126-13	한옥 C	
0169	교동126-16	X	
0170	교동126-16	X	
0171	교동126-2	한옥 C	
0172	교동126-22	한옥 C	
0173	교동127-10	X	X
0174	교동127-15	X	보류 X
0175	교동127-16	한옥 C	
0176	교동127-19	한옥 C	
0177	교동127-2	한옥 C	
0178	교동127-20	한옥 C	
0179	교동127-22	한옥 C	
0180	교동127-26	X	
0181	교동127-3	한옥 C	
0182	교동127-4	X	보류 X
0183	교동127-7	한옥 B	
0184	교동127-9	X	보류 X
0185	교동128-3	한옥 B	
0186	교동128-4	한옥 B	
0187	교동128-5	한옥 B	
0188	교동128-6	X	X
0189	교동131-2	X	
0190	교동134-9	X	

0191	남산동136-26	한옥 A	
0192	남산동136-30	한옥 A	
0193	남산동136-33	한옥 B	
0194	남산동136-35	X	X
0195	남산동136-37	한옥 B	
0196	남산동136-40	X	보류 X
0197	남산동136-41	X	보류 X
0198	남산동136-43	한옥 A	
0199	남산동136-44	X	보류 X
0200	남산동136-46	한옥 B	
0201	남산동136-49	한옥 A	
0202	남산동136-50	한옥 C	
0203	남산동136-51	X	보류 X
0204	남산동136-54	X	보류 X
0205	남산동136-55	X	보류 X
0206	남산동137	X	
0207	남산동137-10	X	보류 X
0208	남산동137-13	공가 한옥 B	
0209	남산동137-14	X	
0210	남산동137-15	공가 한옥 B	
0211	남산동137-22	X	
0212	남산동137-23	X	보류 X
0213	남산동137-24	한옥 C	
0214	남산동137-25	한옥 B	
0215	남산동137-26	X	보류 X
0216	남산동137-27	한옥 C	
0217	남산동137-28	X	
0218	남산동137-35	X	
0219	남산동137-38	한옥 C	
0220	남산동137-4	한옥 C	
0221	남산동137-5	X	X
0222	남산동137-7	X	
0223	남산동137-9	한옥 B	
0224	남산동138	X	
0225	남산동138-12	한옥 A	
0226	남산동138-16	X	보류 X
0227	남산동138-2	X	보류 X
0228	남산동138-3	한옥 B	
0229	남산동138-5	X	보류 X
0230	남산동138-6	X	보류 X
0231	남산동138-7	X	
0232	남산동138-8	한옥 B	
0233	남산동139-2	한옥 C	
0234	남산동139-4	한옥 C	
0235	남산동139-6	한옥 A	
0236	남산동140-10	한옥 A	
0237	남산동140-2	X	
0238	남산동140-5	X	보류 X
0239	남산동140-6	X	
0240	남산동140-7	한옥 B	
0241	남산동140-9	한옥 A	
0242	남산동140-9	X	
0243	남산동140-9	X	
0244	남산동140-9	X	
0245	남산동143-1	X	보류 X
0246	남산동143-10	한옥 C	
0247	남산동143-11	X	보류 X
0248	남산동143-13	한옥 A	
0249	남산동143-14	X	
0250	남산동143-15	X	보류 X
0251	남산동143-17	X	
0252	남산동143-22	X	X
0253	남산동143-23	한옥 C	
0254	남산동143-24	X	
0255	남산동143-26	X	
0256	남산동143-32	X	보류 X
0257	남산동143-33	한옥 C	
0258	남산동143-4	한옥 A	
0259	남산동144-10	한옥 C	
0260	남산동144-13	한옥 B	
0261	남산동144-14	X	보류 X
0262	남산동144-15	한옥 C	
0263	남산동144-17	X	보류 X
0264	남산동144-18	한옥 B	
0265	남산동144-20	한옥 B	
0266	남산동144-9	X	보류 X
0267	남산동145-12	한옥 C	

0268	남산동	145-3	한옥	C	
0269	남산동	145-6	한옥	B	
0270	남산동	145-7	X		
0271	남산동	145-8	공가	한옥	B
0272	남산동	148-11	한옥	C	
0273	남산동	148-13	한옥	C	
0274	남산동	148-14	X		
0275	남산동	148-16	X		
0276	남산동	148-17	한옥	A	
0277	남산동	148-18	X		
0278	남산동	148-20	X		
0279	남산동	148-24	한옥	B	
0280	남산동	148-7	X	보류	X
0281	남산동	149-6	X	보류	X
0282	남산동	150-12	X		
0283	남산동	150-13	X	보류	X
0284	남산동	150-14	한옥	B	
0285	남산동	150-15	X		
0286	남산동	150-17	X		
0287	남산동	150-19	한옥	C	
0288	남산동	150-20	X		
0289	남산동	150-23	X		
0290	남산동	150-8	X	보류	X
0291	남산동	150-9	한옥	A	
0292	남산동	150-9	X		
0293	남산동	150-9	X		
0294	남산동	151-44	한옥	A	
0295	남산동	151-68	X		
0296	남산동	151-87	한옥	A	
0297	남산동	151-95	X		
0298	남산동	151-95	X		
0299	남산동	151-95	X		
0300	남산동	151-95	X		
0301	남산동	152-15	X		
0302	남산동	152-15	X		
0303	남산동	152-6	X	보류	X
0304	남산동	153-10	X	보류	X
0305	남산동	153-11	한옥	B	
0306	남산동	153-13	X	보류	X
0307	남산동	153-14	공가	한옥	C
0308	남산동	153-23	X		
0309	남산동	153-24	한옥	A	
0310	남산동	153-27	X	보류	X
0311	남산동	153-7	X	보류	X
0312	남산동	154-7	한옥	A	
0313	남산동	156-13	한옥	B	
0314	남산동	156-3	X	보류	X
0315	남산동	156-5	한옥	A	
0316	남산동	156-6	X		
0317	남산동	158-2	한옥	A	
0318	남산동	159-12	한옥	B	
0319	남산동	159-13	X		
0320	남산동	159-14	X		
0321	남산동	159-15	X		
0322	남산동	161-16	X		
0323	남산동	161-16	X		
0324	남산동	161-18	X		X
0325	남산동	161-19	X		X
0326	남산동	161-2	X		X
0327	남산동	161-20	X		
0328	남산동	161-28	X	보류	X
0329	남산동	161-29	한옥	B	
0330	남산동	161-3	한옥	C	
0331	남산동	161-30	X		X
0332	남산동	161-32	X		X
0333	남산동	161-37	X		
0334	남산동	161-38	공가	한옥	B
0335	남산동	161-4	한옥	A	
0336	남산동	161-8	X		
0337	남산동	161-9	한옥	A	
0338	남산동	162-12	X		
0339	남산동	162-15	X		
0340	남산동	162-16	한옥	C	
0341	남산동	162-17	X	보류	X
0342	남산동	162-19	한옥	A	
0343	남산동	162-20	X	보류	X
0344	남산동	162-21	X	보류	X

0345	남산동	162-22	X		
0346	남산동	162-24	한옥	B	
0347	남산동	162-27	한옥	A	
0348	남산동	162-55	X	보류	
0349	남산동	162-71	한옥	C	
0350	남산동	162-74	한옥	A	
0351	남산동	163-2	X		
0352	남산동	173-10	X	보류	X
0353	남산동	173-11	X		
0354	남산동	173-13	X		
0355	남산동	173-14	한옥	B	
0356	남산동	173-15	한옥	B	
0357	남산동	173-18	공가	X	보류 X
0358	남산동	173-20	X	보류	X
0359	남산동	173-21	한옥	A	
0360	남산동	173-24	X		
0361	남산동	173-24	X		
0362	남산동	173-4	X		
0363	남산동	173-5	X		
0364	남산동	173-5	X		
0365	남산동	173-9	한옥	B	
0366	남산동	173-9	X		
0367	남산동	179	X		
0368	남산동	181	X		
0369	남산동	190-15	X		X
0370	남산동	190-16	한옥	B	
0371	남산동	190-22	X	보류	X
0372	남산동	190-4	X	보류	X
0373	남산동	2002-6	X	보류	X
0374	남산동	2002-7	X		
0375	남산동	2002-8	X		
0376	남산동	2003-1	X	보류	X
0377	남산동	2003-2	한옥	C	
0378	남산동	2003-3	X		X
0379	남산동	2003-4	한옥	C	
0380	남산동	2003-5	X		
0381	남산동	2003-6	한옥	B	
0382	남산동	2004	X	보류	X
0383	남산동	2004-2	한옥	C	
0384	남산동	2004-3	한옥	A	
0385	남산동	2004-4	한옥	B	
0386	남산동	2004-5	한옥	B	
0387	남산동	2004-6	X	보류	X
0388	남산동	2004-7	X	보류	X
0389	남산동	2005-1	X		
0390	남산동	2029-10	X		
0391	남산동	2029-6	X	보류	X
0392	남산동	2030-1	한옥	B	
0393	남산동	2031-1	한옥	A	
0394	남산동	206-3	한옥	B	
0395	남산동	2098-2	한옥	C	
0396	남산동	2099-1	한옥	B	
0397	남산동	2099-10	한옥	B	
0398	남산동	2099-12	X		
0399	남산동	2099-7	X	보류	X
0400	남산동	2099-9	X		
0401	남산동	2105-8	X		
0402	남산동	2105-9	한옥	B	
0403	남산동	2107-16	X		
0404	남산동	2107-23	한옥	B	
0405	남산동	2108-1	X		
0406	남산동	2108-18	한옥	B	
0407	남산동	2108-19	X	보류	X
0408	남산동	2108-2	한옥	B	
0409	남산동	2108-26	X		
0410	남산동	2108-27	한옥	B	
0411	남산동	2108-3	X		
0412	남산동	2108-3	X		
0413	남산동	2108-40	X		
0414	남산동	2108-46	X		
0415	남산동	2108-58	X		
0416	남산동	2108-59	X	보류	X
0417	남산동	2108-63	X		
0418	남산동	2108-65	X		
0419	남산동	2108-69	한옥	C	
0420	남산동	2108-71	X	보류	X
0421	남산동	2108-75	X		

0422	남산동	2108-8	한옥	A	
0423	남산동	2111-3	X	보류	X
0424	남산동	2112-5	X		
0425	남산동	2115-16	X		
0426	남산동	2115-5	X		
0427	남산동	2116-11	한옥	B	
0428	남산동	2116-12	한옥	B	
0429	남산동	2116-13	X	보류	X
0430	남산동	2116-15	X		X
0431	남산동	2116-16	X	보류	X
0432	남산동	2116-16	X		
0433	남산동	2116-17	X		
0434	남산동	2116-25	한옥	B	
0435	남산동	2116-26	X		
0436	남산동	2116-29	X	보류	X
0437	남산동	2116-30	X		
0438	남산동	2116-31	한옥	C	
0439	남산동	2116-32	한옥	C	
0440	남산동	2116-37	X		
0441	남산동	2116-46	한옥	B	
0442	남산동	2116-49	한옥	B	
0443	남산동	2116-51	X		
0444	남산동	2116-52	한옥	A	
0445	남산동	2116-54	한옥	B	
0446	남산동	2116-55	한옥	B	
0447	남산동	2116-60	한옥	B	
0448	남산동	2116-62	한옥	B	
0449	남산동	2116-63	X		X
0450	남산동	2116-63	X		
0451	남산동	2116-64	X		X
0452	남산동	2116-65(B동)	X		
0453	남산동	2116-66	한옥	B	
0454	남산동	2116-69	한옥	B	
0455	남산동	2116-69	X		
0456	남산동	2119-12	한옥	C	
0457	남산동	2119-20	X		
0458	남산동	2119-34	X		
0459	남산동	2119-4	한옥	C	
0460	남산동	2120-13	X	보류	X
0461	남산동	2120-20	한옥	B	
0462	남산동	2120-25	X		
0463	남산동	2120-33	한옥	B	
0464	남산동	2120-5	한옥	C	
0465	남산동	216-13	한옥	B	
0466	남산동	216-15	한옥	C	
0467	남산동	216-16	X		
0468	남산동	216-26	X		
0469	남산동	216-48	한옥	C	
0470	남산동	216-54	X		
0471	남산동	216-7	한옥	C	
0472	남산동	216-9	X		
0473	남산동	2175-23	X		
0474	남산동	2175-4	X		
0475	남산동	2178-1	한옥	B	
0476	남산동	2178-2	한옥	C	
0477	남산동	2178-3	한옥	C	
0478	남산동	2178-9	X		
0479	남산동	2182-3	X		
0480	남산동	2182-3	X		
0481	남산동	2182-5	공가	한옥	B
0482	남산동	2182-6	한옥	B	
0483	남산동	2185	X		
0484	남산동	2185-100	X		
0485	남산동	2185-19	공가	한옥	B
0486	남산동	2185-20	한옥	B	
0487	남산동	2185-20	X		
0488	남산동	2185-24	X		
0489	남산동	2185-29	X		
0490	남산동	2185-34	한옥	C	
0491	남산동	2185-38	X		
0492	남산동	2185-4	X		X
0493	남산동	2185-45	X		
0494	남산동	2185-46	X	보류	X
0495	남산동	2185-72	X	보류	X
0496	남산동	2185-93	X		
0497	남산동	2187	X		
0498	남산동	2187-4	X	보류	X

0499	남산동	2205-1	X		
0500	남산동	2207-11	X		
0501	남산동	2207-2	한옥	B	
0502	남산동	2207-25	X	보류	X
0503	남산동	2208-1	X		
0504	남산동	2208-14	X		
0505	남산동	2208-18	X	보류	X
0506	남산동	2208-22	한옥	C	
0507	남산동	2208-28	X		
0508	남산동	2208-35	한옥	A	
0509	남산동	2208-40	X		
0510	남산동	2210-18	X		
0511	남산동	2210-21	한옥	B	
0512	남산동	2210-23	X		
0513	남산동	2210-24	한옥	C	
0514	남산동	2210-27	한옥	C	
0515	남산동	2210-28	X	보류	X
0516	남산동	2210-30	한옥	C	
0517	남산동	2210-39	한옥	C	
0518	남산동	2210-4	X	보류	X
0519	남산동	2210-47	한옥	B	
0520	남산동	2210-49	한옥	C	
0521	남산동	2210-5	한옥	C	
0522	남산동	2210-53	X		
0523	남산동	2210-57	X	보류	X
0524	남산동	2210-66	X	보류	X
0525	남산동	2210-67	한옥	B	
0526	남산동	2210-74	X	보류	X
0527	남산동	2210-81	한옥	C	
0528	남산동	2210-84	X		
0529	남산동	2210-93	X		
0530	남산동	2217-19	X		
0531	남산동	2217-19	X		
0532	남산동	2217-20	X	보류	X
0533	남산동	2217-21	한옥	B	
0534	남산동	2217-21	X		
0535	남산동	2217-22	X		
0536	남산동	2217-28	X		
0537	남산동	2217-32	X		
0538	남산동	2217-37	X		
0539	남산동	2217-53	X	보류	X
0540	남산동	2217-54	한옥	C	
0541	남산동	2217-55	X		
0542	남산동	2217-56	한옥	C	
0543	남산동	2217-6	X	보류	X
0544	남산동	2217-68	한옥	C	
0545	남산동	2217-7	한옥	C	
0546	남산동	2217-70	한옥	C	
0547	남산동	2217-71	한옥	C	
0548	남산동	2217-91	X		
0549	남산동	2217-92	한옥	C	
0550	남산동	2217-93	X	보류	X
0551	남산동	2217-94	한옥	B	
0552	남산동	2217-96	한옥	C	
0553	남산동	2220-3	X		
0554	남산동	2221-21	한옥	B	
0555	남산동	2222-2	한옥	B	
0556	남산동	2222-4	X	보류	X
0557	남산동	2223-4	X		
0558	남산동	2224-3	X		X
0559	남산동	2225-3	한옥	B	
0560	남산동	2266-6	한옥	C	
0561	남산동	2266-8	한옥	C	
0562	남산동	2266-9	한옥	B	
0563	남산동	2267-3	한옥	C	
0564	남산동	2269-15	한옥	B	
0565	남산동	2270-15	한옥	B	
0566	남산동	2270-19	X		X
0567	남산동	2270-23	X		
0568	남산동	2270-24	X		X
0569	남산동	2270-28	X		
0570	남산동	2271-28	X		
0571	남산동	230-12	X		
0572	남산동	230-14	한옥	A	
0573	남산동	230-2	한옥	A	
0574	남산동	230-3	X		
0575	남산동	230-8	한옥	B	

0576	남산동 230-9	한옥	B	
0577	남산동 231	한옥	B	
0578	남산동 232-18	한옥	B	
0579	남산동 237-4	한옥	A	
0580	남산동 237-5	한옥	A	
0581	남산동 2377-3	X		
0582	남산동 2379-7	X		
0583	남산동 238-1	한옥	C	
0584	남산동 238-3	X		
0585	남산동 2380-14	한옥	B	
0586	남산동 2380-19	공가	한옥	B
0587	남산동 2380-24	X		
0588	남산동 2380-28	X		
0589	남산동 2380-31	X		
0590	남산동 2380-40	X		X
0591	남산동 2380-47	한옥	C	
0592	남산동 2380-48	한옥	C	
0593	남산동 2380-70	X		
0594	남산동 2380-71	한옥	C	
0595	남산동 2380-72	한옥	C	
0596	남산동 2380-73	X		
0597	남산동 2380-75	한옥	C	
0598	남산동 2380-78	한옥	C	
0599	남산동 2380-79	X		X
0600	남산동 2381-3	X		
0601	남산동 2381-4	X	보류	X
0602	남산동 2382-10	한옥	C	
0603	남산동 2382-12	X		
0604	남산동 2382-3	X	보류	X
0605	남산동 2382-6	X	보류	X
0606	남산동 2382-7	한옥	C	
0607	남산동 2384-10	한옥	A	
0608	남산동 2384-16	한옥	A	
0609	남산동 2384-6	한옥	A	
0610	남산동 2408-9	한옥	A	
0611	남산동 241-11	X		
0612	남산동 241-14	X		
0613	남산동 241-15	X		
0614	남산동 241-17	X		X
0615	남산동 241-18	X	보류	X
0616	남산동 241-19	X	보류	X
0617	남산동 241-30	X		
0618	남산동 241-6	X		
0619	남산동 242-12	X		
0620	남산동 242-13	한옥	B	
0621	남산동 242-15	한옥	B	
0622	남산동 242-17	X		X
0623	남산동 242-18	공가	한옥	C
0624	남산동 242-30	X		
0625	남산동 243-10	한옥	B	
0626	남산동 243-11	한옥	C	
0627	남산동 243-13	X		X
0628	남산동 243-14	X		
0629	남산동 243-15	X		
0630	남산동 243-16	한옥	C	
0631	남산동 243-17	X		
0632	남산동 243-19	X		X
0633	남산동 243-27	X		
0634	남산동 243-3	한옥	A	
0635	남산동 243-4	X		
0636	남산동 243-6	X		X
0637	남산동 243-7	X		X
0638	남산동 243-8	한옥	B	
0639	남산동 243-9	한옥	A	
0640	남산동 2439-28	한옥	C	
0641	남산동 2439-29	X		X
0642	남산동 2439-30	한옥	C	
0643	남산동 2439-7	X		
0644	남산동 244-10	X		
0645	남산동 244-11	X		
0646	남산동 244-12	X		
0647	남산동 244-13	X		
0648	남산동 244-16	X		
0649	남산동 244-20	한옥	C	
0650	남산동 244-9	X		
0651	남산동 2441-10	한옥	C	
0652	남산동 2441-12	X		

0653	남산동 2441-12	X		
0654	남산동 2441-2	한옥	C	
0655	남산동 2441-21	X		
0656	남산동 2441-3	한옥	B	
0657	남산동 2441-4	X	보류	X
0658	남산동 2441-5	X	보류	X
0659	남산동 2441-6	공가	한옥	C
0660	남산동 2441-9	X		
0661	남산동 2445-11	X		X
0662	남산동 2445-12	한옥	B	
0663	남산동 245-10	X		
0664	남산동 245-16	X		
0665	남산동 245-17	X		
0666	남산동 245-18	X	보류	X
0667	남산동 245-19	X		
0668	남산동 245-2	한옥	C	
0669	남산동 245-24	X		
0670	남산동 245-29	X		X
0671	남산동 245-31	한옥	C	
0672	남산동 245-32	X		
0673	남산동 245-6	X		
0674	남산동 245-8	X		X
0675	남산동 2459-13	한옥	B	
0676	남산동 2459-2	한옥	C	
0677	남산동 2459-20	한옥	C	
0678	남산동 2459-6	X		
0679	남산동 2459-9	X		
0680	남산동 246-10	X		
0681	남산동 246-4	X		
0682	남산동 246-6	X	보류	X
0683	남산동 246-7	X		
0684	남산동 246-8(A동)	X		
0685	남산동 246-8(C동)	X		
0686	남산동 246-9	X	보류	X
0687	남산동 246-9	X		
0688	남산동 247-5	한옥	C	
0689	남산동 247-9	X		
0690	남산동 2475-11	X	보류	X
0691	남산동 2475-12	X	보류	X
0692	남산동 2475-21	한옥	C	
0693	남산동 2475-21	X		
0694	남산동 2475-26	X	보류	X
0695	남산동 2475-5	한옥	B	
0696	남산동 2475-6	한옥	B	
0697	남산동 2475-8	한옥	C	
0698	남산동 2476-10	X		
0699	남산동 2476-12	X		
0700	남산동 2476-13	한옥	B	
0701	남산동 2476-18	한옥	C	
0702	남산동 2476-19	X		
0703	남산동 2476-2	X		
0704	남산동 2476-3	X		X
0705	남산동 2476-4	한옥	B	
0706	남산동 2477-2	X	보류	X
0707	남산동 2478	X		
0708	남산동 2478	X		
0709	남산동 2479-1	X	보류	X
0710	남산동 2480-1	한옥	A	
0711	남산동 2480-28	한옥	A	
0712	남산동 2480-30	한옥	A	
0713	남산동 2481-10	X	보류	X
0714	남산동 2481-6	한옥	A	
0715	남산동 2483-32	X		X
0716	남산동 2484	X		
0717	남산동 2489-12	X		
0718	남산동 2489-7	한옥	C	
0719	남산동 249-12	한옥	A	
0720	남산동 249-18	X		
0721	남산동 249-19	X		
0722	남산동 249-2	한옥	A	
0723	남산동 249-23	X		
0724	남산동 249-3	공가	한옥	A
0725	남산동 2504-12	한옥	A	
0726	남산동 2504-13	한옥	A	
0727	남산동 2504-14	한옥	A	
0728	남산동 2504-17	한옥	A	
0729	남산동 2504-18	한옥	A	

0730	남산동	2504-18	X	
0731	남산동	2504-21	한옥	A
0732	남산동	2504-22	한옥	A
0733	남산동	2504-27	한옥	A
0734	남산동	2504-29	한옥	A
0735	남산동	2504-31	한옥	A
0736	남산동	2504-7	한옥	A
0737	남산동	2504-8	한옥	A
0738	남산동	2504-9	한옥	A
0739	남산동	2506-10	X	보류 X
0740	남산동	2506-11	X	
0741	남산동	2506-9	한옥	B
0742	남산동	2506-9	X	
0743	남산동	252-1	공가	한옥 A
0744	남산동	2523-6	X	
0745	남산동	2523-6	X	
0746	남산동	254-2	X	
0747	남산동	2611-14	한옥	B
0748	남산동	2611-3	X	
0749	남산동	2612-100	X	보류 X
0750	남산동	2612-106	X	
0751	남산동	2612-27	X	X
0752	남산동	2612-36	X	보류 X
0753	남산동	2612-47	한옥	B
0754	남산동	2612-57	X	X
0755	남산동	2612-58	X	
0756	남산동	2612-60	X	X
0757	남산동	2612-61	X	X
0758	남산동	2612-66	X	
0759	남산동	2612-72	X	
0760	남산동	2612-75	X	
0761	남산동	2612-75	X	
0762	남산동	2612-85	X	
0763	남산동	2613	X	
0764	남산동	2613-13	X	
0765	남산동	2613-14	X	X
0766	남산동	2613-3	X	X
0767	남산동	2613-4	X	보류 X
0768	남산동	2613-7	X	X
0769	남산동	2613-7	X	
0770	남산동	2613-8	X	X
0771	남산동	2614	X	
0772	남산동	2614-1	X	보류 X
0773	남산동	2614-7	한옥	C
0774	남산동	2615-3	X	X
0775	남산동	2616-8	한옥	B
0776	남산동	262-12	X	
0777	남산동	262-13	한옥	A
0778	남산동	262-4	X	
0779	남산동	2620-4	X	보류 X
0780	남산동	2620-5	X	
0781	남산동	2620-6	X	보류 X
0782	남산동	2620-8	X	보류 X
0783	남산동	2621-7	한옥	B
0784	남산동	2621-8	한옥	C
0785	남산동	2621-9	한옥	B
0786	남산동	2622	한옥	B
0787	남산동	2622-5	X	
0788	남산동	2623-17	한옥	B
0789	남산동	2623-21	X	
0790	남산동	2624-1	X	
0791	남산동	2624-13	X	
0792	남산동	2624-4	X	
0793	남산동	2625-5	X	X
0794	남산동	2627-3	한옥	B
0795	남산동	2628	X	
0796	남산동	2628-10	X	보류 X
0797	남산동	2628-11	X	X
0798	남산동	2629-10	X	X
0799	남산동	2631-4	X	
0800	남산동	2632-14	X	보류 X
0801	남산동	2632-18	한옥	C
0802	남산동	2632-2	X	X
0803	남산동	2632-23	한옥	B
0804	남산동	2635-21	X	
0805	남산동	2635-32	X	보류 X
0806	남산동	2635-36	X	보류 X

0807	남산동	2635-42	X	
0808	남산동	2635-44	한옥	B
0809	남산동	2635-46	X	보류 X
0810	남산동	2635-47	X	
0811	남산동	2635-47	X	
0812	남산동	2635-53	X	X
0813	남산동	2636-10	X	보류 X
0814	남산동	2636-11	한옥	A
0815	남산동	2636-12	한옥	B
0816	남산동	2636-15	한옥	A
0817	남산동	2636-16	X	보류 X
0818	남산동	2636-18	X	X
0819	남산동	2636-2	한옥	B
0820	남산동	2636-20	한옥	B
0821	남산동	2636-22	한옥	B
0822	남산동	2636-30	X	
0823	남산동	2636-32	X	X
0824	남산동	2636-36	X	보류 X
0825	남산동	2636-49	한옥	B
0826	남산동	2637-10	X	보류 X
0827	남산동	2637-11	X	보류 X
0828	남산동	2637-2	한옥	B
0829	남산동	2637-3	X	X
0830	남산동	2637-9	한옥	B
0831	남산동	2638-2	X	
0832	남산동	2651-1	X	보류 X
0833	남산동	2651-11	한옥	B
0834	남산동	2651-7	X	보류 X
0835	남산동	2651-8	X	
0836	남산동	2655-1	X	
0837	남산동	2655-11	X	
0838	남산동	2655-13	X	
0839	남산동	2655-15	한옥	C
0840	남산동	2655-16	X	
0841	남산동	2655-17	X	보류 X
0842	남산동	2655-18	X	
0843	남산동	2655-4	X	보류 X
0844	남산동	2655-5	X	
0845	남산동	2656-1	한옥	B
0846	남산동	2656-4	X	X
0847	남산동	2656-5	X	
0848	남산동	2657	X	
0849	남산동	266-1	X	
0850	남산동	266-1	X	
0851	남산동	273-5	X	
0852	남산동	273-6	X	
0853	남산동	274-6	X	
0854	남산동	274-6	X	
0855	남산동	289	X	
0856	남산동	289	X	
0857	남산동	290	한옥	B
0858	남산동	291	한옥	B
0859	남산동	2930-1	X	보류 X
0860	남산동	2930-14	X	
0861	남산동	2930-2	한옥	A
0862	남산동	2930-4	X	보류 X
0863	남산동	2930-6	한옥	B
0864	남산동	2930-8	X	X
0865	남산동	2931-1	X	보류 X
0866	남산동	2931-13	X	보류 X
0867	남산동	2931-17	X	보류 X
0868	남산동	2931-18	X	X
0869	남산동	2931-9	X	보류 X
0870	남산동	2932-10	X	
0871	남산동	2932-17	한옥	A
0872	남산동	2932-2	X	
0873	남산동	2932-3	X	X
0874	남산동	2932-6	X	X
0875	남산동	2933-11	X	보류 X
0876	남산동	2933-12	X	보류 X
0877	남산동	2933-16	X	
0878	남산동	2933-17	X	보류 X
0879	남산동	2933-3	X	보류 X
0880	남산동	2933-4	X	X
0881	남산동	2933-7	X	
0882	남산동	2933-9	X	
0883	남산동	2934-10	한옥	B

0884	남산동	2934-11	X	보류	X
0885	남산동	2934-12	X	보류	X
0886	남산동	2934-2	X	보류	X
0887	남산동	2934-3	X		
0888	남산동	2934-7	X	보류	X
0889	남산동	2934-8	한옥	B	
0890	남산동	2935-15	X	보류	X
0891	남산동	2935-23	X	보류	X
0892	남산동	294	X		
0893	남산동	2941-10	X	보류	X
0894	남산동	2941-16	X		
0895	남산동	2942-1	X	보류	X
0896	남산동	2942-11	한옥	B	
0897	남산동	2942-5	한옥	C	
0898	남산동	2942-6	X	보류	X
0899	남산동	2942-8	X	보류	X
0900	남산동	2943-12	한옥	B	
0901	남산동	2943-14	X	보류	X
0902	남산동	2943-14	X		
0903	남산동	2943-16	X		
0904	남산동	2943-17	X		
0905	남산동	2943-20	X		
0906	남산동	2943-3	X		
0907	남산동	2944-15	X		
0908	남산동	2944-6	X		X
0909	남산동	2944-7	X	보류	X
0910	남산동	2944-9	X	보류	X
0911	남산동	2945-1	X		X
0912	남산동	2945-11	한옥	B	
0913	남산동	2946	X		
0914	남산동	2946-11	한옥	A	
0915	남산동	2948-12	한옥	B	
0916	남산동	2948-13	한옥	C	
0917	남산동	2948-6	공가	한옥	B
0918	남산동	2949-11	한옥	C	
0919	남산동	2949-13	한옥	C	
0920	남산동	2949-2	X		X
0921	남산동	2949-7	X		X
0922	남산동	2949-8	X		
0923	남산동	2950-13	X		
0924	남산동	2950-15	X	보류	X
0925	남산동	2950-17	X	보류	X
0926	남산동	2950-20	X	보류	X
0927	남산동	2950-24	X	보류	X
0928	남산동	2950-7	X		
0929	남산동	2951-5	X	보류	X
0930	남산동	2953-11	한옥	A	
0931	남산동	2953-12	한옥	A	
0932	남산동	2953-16	X		
0933	남산동	2954-2	한옥	A	
0934	남산동	2954-3	한옥	A	
0935	남산동	2956-5	X		
0936	남산동	2956-7	X		
0937	남산동	2957-10	한옥	C	
0938	남산동	2957-2	X	보류	X
0939	남산동	2957-2	X		
0940	남산동	2960-11	X	보류	X
0941	남산동	2960-13	X		
0942	남산동	2960-14	X		
0943	남산동	2960-2	X	보류	X
0944	남산동	2960-20	공가	한옥	C
0945	남산동	2960-23	공가	한옥	C
0946	남산동	2960-7	X		
0947	남산동	2960-9	X		X
0948	남산동	2961	X		
0949	남산동	2961-12	한옥	C	
0950	남산동	2961-4	X		X
0951	남산동	2962-12	한옥	B	
0952	남산동	2962-3	X		X
0953	남산동	2962-5	X		
0954	남산동	2962-6	X		
0955	남산동	2962-9	X		X
0956	남산동	2963-1	한옥	C	
0957	남산동	2963-10	X	보류	X
0958	남산동	2963-11	X	보류	X
0959	남산동	2963-13	X		
0960	남산동	2963-14	X		

0961	남산동	2963-5	X	보류	X	
0962	남산동	2963-9	X			
0963	남산동	2965-2	한옥	C		
0964	남산동	2965-3	X			
0965	남산동	2965-5	X	보류	X	
0966	남산동	2965-6	X		X	
0967	남산동	2965-9	X	보류	X	
0968	남산동	2966-1	한옥	B		
0969	남산동	2968-3	X		X	
0970	남산동	2968-4	한옥	B		
0971	남산동	2968-5	X			
0972	남산동	2968-6	X		X	
0973	남산동	2969-1	X			
0974	남산동	2969-15	X	보류	X	
0975	남산동	2969-16	X	보류	X	
0976	남산동	2969-18	X			
0977	남산동	2969-4	공가	X	보류	X
0978	남산동	2969-6	한옥	C		
0979	남산동	298	X			
0980	남산동	299	X			
0981	남산동	2998-10	X			
0982	남산동	2998-10	X			
0983	남산동	2999-13	한옥	B		
0984	남산동	303-1	한옥	B		
0985	남산동	303-2	한옥	A		
0986	남산동	303-4	X			
0987	남산동	303-5	X			
0988	남산동	303-7	한옥	C		
0989	남산동	305	한옥	A		
0990	남산동	310-2	X			
0991	남산동	310-2	X			
0992	남산동	320-2	X			
0993	남산동	323-4	X			
0994	남산동	331-3	X			
0995	남산동	333-5	X			
0996	남산동	343	X			
0997	남산동	344	X			
0998	남산동	351-2	X			
0999	남산동	352-3	한옥	C		
1000	남산동	360-1	X			
1001	남산동	361-1	X			
1002	남산동	364	X			
1003	남산동	365	X			
1004	남산동	368	공가	한옥	C	
1005	남산동	401	X	보류	X	
1006	남산동	402	한옥	C		
1007	남산동	403	한옥	B		
1008	남산동	403	X			
1009	남산동	404-2	한옥	C		
1010	남산동	407-1	한옥	A		
1011	남산동	409	공가	한옥	B	
1012	남산동	412	X			
1013	남산동	413-2	X	보류	X	
1014	남산동	414	X			
1015	남산동	415-1	한옥	A		
1016	남산동	415-2	한옥	A		
1017	남산동	417	한옥	A		
1018	남산동	419	한옥	B		
1019	남산동	420	한옥	C		
1020	남산동	423	X			
1021	남산동	424-1	X	보류	X	
1022	남산동	426	X			
1023	남산동	446	한옥	C		
1024	남산동	457	한옥	C		
1025	남산동	459	X			
1026	남산동	462	한옥	A		
1027	남산동	462	X			
1028	남산동	463-2	X			
1029	남산동	464	X			
1030	남산동	466	X			
1031	남산동	471	X	보류	X	
1032	남산동	472	공가	X	보류	X
1033	남산동	511-2	X			
1034	남산동	512	X			
1035	남산동	556	한옥	C		
1036	남산동	559	X			
1037	남산동	561	X			

1038	남산동	562	X	
1039	남산동	564	X	
1040	남산동	566-1	X	
1041	남산동	566-2	X	
1042	남산동	567-1	한옥	B
1043	남산동	567-3	공가	A
1044	남산동	568	한옥	C
1045	남산동	568	X	
1046	남산동	568-1	X	
1047	남산동	568-11	X	X
1048	남산동	568-15	한옥	B
1049	남산동	568-16	한옥	C
1050	남산동	568-17	X	보류 X
1051	남산동	568-21	X	
1052	남산동	568-4	한옥	A
1053	남산동	568-7	한옥	A
1054	남산동	570-1	한옥	B
1055	남산동	570-4	한옥	C
1056	남산동	571-12	한옥	A
1057	남산동	571-13	한옥	C
1058	남산동	571-22	X	
1059	남산동	572	X	
1060	남산동	572-12	한옥	C
1061	남산동	572-16	X	
1062	남산동	572-18	X	
1063	남산동	572-19	X	
1064	남산동	572-24	X	
1065	남산동	572-26	X	
1066	남산동	572-34	한옥	A
1067	남산동	572-38	한옥	B
1068	남산동	572-43	한옥	B
1069	남산동	572-45	X	보류 X
1070	남산동	572-46	한옥	C
1071	남산동	572-47	X	
1072	남산동	572-50	한옥	B
1073	남산동	573-12	한옥	B
1074	남산동	573-15	X	
1075	남산동	573-16	한옥	B
1076	남산동	573-5	한옥	B
1077	남산동	573-6	X	
1078	남산동	573-8	X	
1079	남산동	573-9	X	보류 X
1080	남산동	575-1	X	
1081	남산동	575-11	X	
1082	남산동	575-15	X	
1083	남산동	575-16	X	
1084	남산동	575-17	X	
1085	남산동	576-10	한옥	B
1086	남산동	576-16	X	
1087	남산동	576-18	X	
1088	남산동	576-22	X	
1089	남산동	576-23	한옥	B
1090	남산동	576-25	X	
1091	남산동	576-31	X	
1092	남산동	578-1	X	
1093	남산동	578-11	X	
1094	남산동	578-13	X	
1095	남산동	578-9	X	
1096	남산동	580-12	X	
1097	남산동	583-28	한옥	C
1098	남산동	583-30	X	보류 X
1099	남산동	583-32	한옥	B
1100	남산동	583-35	한옥	B
1101	남산동	583-37	X	
1102	남산동	583-5	X	보류 X
1103	남산동	584-10	X	
1104	남산동	584-11	한옥	B
1105	남산동	584-12	X	
1106	남산동	584-13	한옥	C
1107	남산동	584-14	X	
1108	남산동	585-30	X	
1109	남산동	585-41	X	
1110	남산동	586-11	X	
1111	남산동	588-19	X	보류 X
1112	남산동	588-2	한옥	B
1113	남산동	588-20	X	
1114	남산동	589-1	X	

1115	남산동	589-23	X	
1116	남산동	589-8	X	
1117	남산동	589-9	한옥	B
1118	남산동	591-18	X	X
1119	남산동	591-21	한옥	B
1120	남산동	591-23	X	
1121	남산동	591-25	X	
1122	남산동	591-27	X	
1123	남산동	591-35	X	보류 X
1124	남산동	591-37	X	
1125	남산동	591-38	X	
1126	남산동	593-2	한옥	B
1127	남산동	594-2	X	
1128	남산동	594-2	X	
1129	남산동	595-12	X	
1130	남산동	595-17	한옥	C
1131	남산동	595-9	X	
1132	남산동	596-15	한옥	B
1133	남산동	596-20	X	
1134	남산동	596-25	X	
1135	남산동	596-36	X	
1136	남산동	596-74	X	
1137	남산동	596-85	X	
1138	남산동	597-41	X	
1139	남산동	598-18	한옥	A
1140	남산동	598-19	X	보류 X
1141	남산동	598-22	X	보류 X
1142	남산동	600	X	
1143	남산동	600-11	한옥	C
1144	남산동	600-12	한옥	B
1145	남산동	600-38	공가	보류 X
1146	남산동	600-44	한옥	B
1147	남산동	601-18	X	
1148	남산동	601-19	X	보류 X
1149	남산동	601-25	X	
1150	남산동	601-27	X	
1151	남산동	601-27	X	
1152	남산동	603-1	X	
1153	남산동	603-15	한옥	B
1154	남산동	603-3	X	보류 X
1155	남산동	604-17	X	
1156	남산동	604-19	X	
1157	남산동	604-21	한옥	C
1158	남산동	604-33	공가	한옥 C
1159	남산동	605-4	X	
1160	남산동	606-4	한옥	C
1161	남산동	606-6	X	
1162	남산동	609-19	X	
1163	남산동	609-25	X	
1164	남산동	609-29	X	
1165	남산동	610-11	X	
1166	남산동	611-17	X	
1167	남산동	611-17	X	
1168	남산동	611-17	X	
1169	남산동	611-21	X	
1170	남산동	611-22	X	
1171	남산동	611-22	한옥	C
1172	남산동	611-40	X	
1173	남산동	611-41	X	
1174	남산동	611-49	X	
1175	남산동	611-50	X	
1176	남산동	611-51	X	
1177	남산동	611-53	X	
1178	남산동	611-70	X	
1179	남산동	611-75	X	
1180	남산동	611-76	X	
1181	남산동	611-76	X	
1182	남산동	611-77	X	
1183	남산동	611-79	X	
1184	남산동	611-80	X	
1185	남산동	611-90	X	
1186	남산동	612-12	X	
1187	남산동	612-8	X	
1188	남산동	613-21	X	
1189	남산동	613-8	X	
1190	남산동	614-14	X	
1191	남산동	614-15	한옥	C

1192	남산동	614-28	X	
1193	남산동	614-30	X	
1194	남산동	615-6	X	
1195	남산동	615-7	X	
1196	남산동	616-15	X	
1197	남산동	616-19	한옥	B
1198	남산동	616-21	한옥	B
1199	남산동	616-22	X	
1200	남산동	616-24	X	보류 X
1201	남산동	616-27	X	
1202	남산동	616-30	X	
1203	남산동	617-11	한옥	C
1204	남산동	617-12	한옥	C
1205	남산동	617-15	한옥	B
1206	남산동	617-15	X	
1207	남산동	617-16	한옥	B
1208	남산동	617-17	한옥	B
1209	남산동	617-18	한옥	B
1210	남산동	617-22	한옥	B
1211	남산동	617-23	한옥	C
1212	남산동	617-26	X	보류 X
1213	남산동	617-29	X	
1214	남산동	617-6	X	
1215	남산동	618-3	한옥	B
1216	남산동	619-12	한옥	B
1217	남산동	619-14	한옥	A
1218	남산동	619-2	한옥	A
1219	남산동	619-21	X	
1220	남산동	619-21	X	
1221	남산동	619-21	X	
1222	남산동	619-3	X	
1223	남산동	619-3	X	
1224	남산동	619-32	X	
1225	남산동	619-4	한옥	A
1226	남산동	619-5	X	보류 X
1227	남산동	620-10	X	보류 X
1228	남산동	620-13	한옥	C
1229	남산동	620-14	X	
1230	남산동	620-17	X	
1231	남산동	620-19	X	
1232	남산동	621-1	한옥	A
1233	남산동	621-10	X	X
1234	남산동	621-11	한옥	B
1235	남산동	621-12	X	보류 X
1236	남산동	621-14	공가	X
1237	남산동	621-15	한옥	C
1238	남산동	621-17	X	
1239	남산동	621-4	X	X
1240	남산동	621-5	X	X
1241	남산동	621-6	한옥	C
1242	남산동	621-7	한옥	C
1243	남산동	621-8	X	
1244	남산동	621-9	X	보류 X
1245	남산동	622-20	X	
1246	남산동	622-26	X	
1247	남산동	622-26	X	
1248	남산동	623-1	X	
1249	남산동	623-10	X	보류 X
1250	남산동	623-11	한옥	C
1251	남산동	623-12	X	보류 X
1252	남산동	623-13	X	X
1253	남산동	623-14	X	X
1254	남산동	623-3	X	
1255	남산동	623-5	한옥	C
1256	남산동	624	X	X
1257	남산동	624	X	
1258	남산동	624-11	X	
1259	남산동	624-12	한옥	C
1260	남산동	624-13	X	보류 X
1261	남산동	624-15	한옥	C
1262	남산동	624-9	한옥	B
1263	남산동	627-5	한옥	C
1264	남산동	627-7	X	
1265	남산동	628-14	한옥	B
1266	남산동	628-25	X	
1267	남산동	628-28	X	
1268	남산동	628-28	X	

1269	남산동	628-28	X	
1270	남산동	628-29	X	
1271	남산동	628-3	X	
1272	남산동	628-30	X	
1273	남산동	628-35	X	
1274	남산동	628-37	X	
1275	남산동	628-38	X	보류 X
1276	남산동	631-10	한옥	B
1277	남산동	631-11	한옥	B
1278	남산동	631-12	한옥	C
1279	남산동	631-13	한옥	C
1280	남산동	631-14	한옥	B
1281	남산동	631-15	한옥	C
1282	남산동	631-16	한옥	B
1283	남산동	631-17	한옥	C
1284	남산동	631-22	한옥	B
1285	남산동	631-9	X	
1286	남산동	632-14	한옥	A
1287	남산동	632-15	X	
1288	남산동	632-23	X	
1289	남산동	632-27	한옥	C
1290	남산동	632-29	한옥	C
1291	남산동	637	한옥	B
1292	남산동	638	X	
1293	남산동	639	X	
1294	남산동	641-3	한옥	B
1295	남산동	641-3	X	
1296	남산동	646-1	한옥	C
1297	남산동	646-2	한옥	C
1298	남산동	647-1	한옥	C
1299	남산동	648-2	한옥	C
1300	남산동	649-1	한옥	A
1301	남산동	649-10	한옥	A
1302	남산동	649-2	한옥	A
1303	남산동	649-3	X	보류 X
1304	남산동	649-8	X	보류 X
1305	남산동	649-9	한옥	A
1306	남산동	650	X	보류 X
1307	남산동	650-10	X	
1308	남산동	650-11	X	
1309	남산동	650-15	X	보류 X
1310	남산동	650-3	한옥	C
1311	남산동	650-4	한옥	C
1312	남산동	650-5	X	
1313	남산동	650-6	X	
1314	남산동	650-7	X	
1315	남산동	650-9	X	보류 X
1316	남산동	651-2	X	
1317	남산동	652-1	X	
1318	남산동	652-17	한옥	B
1319	남산동	652-5	X	
1320	남산동	652-5	X	
1321	남산동	655-1	한옥	C
1322	남산동	655-19	X	
1323	남산동	655-20	X	X
1324	남산동	655-23	공가	X
1325	남산동	655-24	X	보류 X
1326	남산동	655-25	X	
1327	남산동	655-26	공가	X
1328	남산동	655-27	X	X
1329	남산동	655-28	X	X
1330	남산동	655-30	공가	X
1331	남산동	655-31	X	
1332	남산동	655-34	X	
1333	남산동	656-3	X	
1334	남산동	656-5	한옥	B
1335	남산동	656-6	X	
1336	남산동	656-7	X	보류 X
1337	남산동	656-8	X	
1338	남산동	661-26	X	X
1339	남산동	661-26	X	
1340	남산동	661-27	X	X
1341	남산동	661-28	한옥	B
1342	남산동	661-30	X	X
1343	남산동	661-7	X	
1344	남산동	662-11	X	
1345	남산동	662-12	X	

1346	남산동	662-13	한옥	B	
1347	남산동	662-15	X		
1348	남산동	662-17	X		
1349	남산동	662-21	X	보류	X
1350	남산동	662-22	X		X
1351	남산동	662-25	X		
1352	남산동	662-26	X		X
1353	남산동	662-27	X		
1354	남산동	662-28	한옥	C	
1355	남산동	662-29	X	보류	X
1356	남산동	662-33	X		
1357	남산동	662-34	X	보류	X
1358	남산동	662-38	X	보류	X
1359	남산동	662-40	X		
1360	남산동	662-42	X		
1361	남산동	662-46	한옥	A	
1362	남산동	662-47	한옥	C	
1363	남산동	662-8	X	보류	X
1364	남산동	662-9	한옥	B	
1365	남산동	663-12	X		
1366	남산동	663-13	X		
1367	남산동	663-17	X		
1368	남산동	663-18	X		
1369	남산동	670-23	X		
1370	남산동	671-15	X		
1371	남산동	671-37	X		
1372	남산동	671-41	X		
1373	남산동	671-48	X		
1374	남산동	671-5	X	보류	X
1375	남산동	672-19	X		
1376	남산동	672-21	X		
1377	남산동	672-22	X		
1378	남산동	672-23	X		
1379	남산동	672-25	한옥	A	
1380	남산동	672-26	한옥	C	
1381	남산동	672-3	X		
1382	남산동	673-10	X		
1383	남산동	673-11	X		
1384	남산동	673-16	X		
1385	남산동	673-18	X		
1386	남산동	673-6	X		
1387	남산동	674-11	한옥	C	
1388	남산동	674-23	한옥	C	
1389	남산동	674-34	X		
1390	남산동	674-4	X		
1391	남산동	674-4	X		
1392	남산동	674-7	X		
1393	남산동	674-9	X	보류	X
1394	남산동	675	X		
1395	남산동	675-4	X		
1396	남산동	676-12	한옥	B	
1397	남산동	676-17	한옥	A	
1398	남산동	676-22	X		X
1399	남산동	676-23	X		
1400	남산동	677-106	X		
1401	남산동	677-14	X		
1402	남산동	677-17	X	보류	X
1403	남산동	677-19	X		
1404	남산동	677-29	X	보류	X
1405	남산동	677-31	X		
1406	남산동	677-35	X	보류	X
1407	남산동	677-39	X		
1408	남산동	677-52	X	보류	X
1409	남산동	677-75	X	보류	X
1410	남산동	677-80	한옥	B	
1411	남산동	677-86	X		X
1412	남산동	677-90	X	보류	X
1413	남산동	677-97	X		
1414	남산동	679-8	X		
1415	남산동	683-33	한옥	B	
1416	남산동	685-10	한옥	B	
1417	남산동	685-11	X		
1418	남산동	685-12	한옥	C	
1419	남산동	685-15	X	보류	X
1420	남산동	685-16	X		
1421	남산동	685-17	X		X
1422	남산동	685-18	X	보류	X

1423	남산동	685-19	X		
1424	남산동	685-20	공가	한옥	C
1425	남산동	685-23	X		
1426	남산동	685-24	X		
1427	남산동	685-26	한옥	B	
1428	남산동	685-27	한옥	B	
1429	남산동	685-28	X		
1430	남산동	685-29	X	보류	X
1431	남산동	685-30	한옥	A	
1432	남산동	685-31	X		
1433	남산동	685-35	한옥	C	
1434	남산동	685-36	한옥	C	
1435	남산동	685-47	한옥	A	
1436	남산동	685-49	X		
1437	남산동	685-7	X		
1438	남산동	685-8	X		
1439	남산동	687-10	X		
1440	남산동	687-11	한옥	B	
1441	남산동	687-12	한옥	A	
1442	남산동	687-19	X		
1443	남산동	687-22	X		
1444	남산동	687-27	X		
1445	남산동	687-30	한옥	C	
1446	남산동	687-31	X		
1447	남산동	687-34	한옥	C	
1448	남산동	687-35	X		
1449	남산동	687-36	X	보류	X
1450	남산동	687-38	X		
1451	남산동	687-7	한옥	A	
1452	남산동	687-9	한옥	B	
1453	남산동	689-4	X		
1454	남산동	690-12	X		X
1455	남산동	690-16	한옥	A	
1456	남산동	690-18	X		
1457	남산동	690-19	X		
1458	남산동	690-21	X		
1459	남산동	690-27	X		
1460	남산동	690-6	X		
1461	남산동	691-4	한옥	A	
1462	남산동	692-23	X		
1463	남산동	693-1	X		
1464	남산동	693-18	X		
1465	남산동	694-11	X		
1466	남산동	694-20	X		
1467	남산동	694-20	X		
1468	남산동	694-29	X		
1469	남산동	695-15	X		
1470	남산동	695-2	한옥	C	
1471	남산동	695-31	한옥	C	
1472	남산동	695-7	한옥	B	
1473	남산동	698-20	X		
1474	남산동	698-21	X		
1475	남산동	698-26	한옥	C	
1476	남산동	698-37	X		
1477	남산동	698-38	X		
1478	남산동	698-43	X		
1479	남산동	698-43	X		
1480	남산동	698-45	X		
1481	남산동	698-52	X		
1482	남산동	698-55	X	보류	X
1483	남산동	700-15	X		
1484	남산동	700-25	X		
1485	남산동	700-3	X		
1486	남산동	700-38	X		
1487	남산동	700-39	X		
1488	남산동	700-45	X		
1489	남산동	700-5	X		
1490	남산동	700-51	X		
1491	남산동	700-63	X		
1492	남산동	700-67	X		
1493	남산동	700-67	X		
1494	남산동	700-69	X		
1495	남산동	703-16	X		
1496	남산동	703-19	X		
1497	남산동	703-25	X		
1498	남산동	703-27	한옥	C	
1499	남산동	703-39	X		

1500	남산동	703-44	X	보류	X
1501	남산동	703-55	한옥	B	
1502	남산동	707-26	한옥	C	
1503	남산동	707-28	한옥	C	
1504	남산동	708-24	X		
1505	남산동	708-26	한옥	C	
1506	남산동	708-30	X		
1507	남산동	709-11	한옥	B	
1508	남산동	709-12	X	보류	X
1509	남산동	709-15	X	보류	X
1510	남산동	709-17	한옥	B	
1511	남산동	709-20	X		
1512	남산동	709-3	공가	한옥	C
1513	남산동	709-34	X		
1514	남산동	709-48	X		
1515	남산동	710-8	X		
1516	남산동	710-8	X		
1517	남산동	712-5	공가	한옥	B
1518	남산동	712-6	한옥	B	
1519	남산동	712-6	X		
1520	남산동	712-7	X		
1521	남산동	714	X		
1522	남산동	714-10	X	보류	X
1523	남산동	714-11	X		
1524	남산동	714-5	X		
1525	남산동	714-6	X		
1526	남산동	714-7	한옥	B	
1527	남산동	714-8	한옥	A	
1528	남산동	715-2	한옥	B	
1529	남산동	715-3	한옥	C	
1530	남산동	716	X		
1531	남산동	716	X		
1532	남산동	716-14	X		
1533	남산동	716-16	X		
1534	남산동	716-18	X		
1535	남산동	716-19	X		
1536	남산동	716-22	X		
1537	남산동	716-33	한옥	C	
1538	남산동	716-39	X		
1539	남산동	716-40	X		
1540	남산동	716-65	X	보류	X
1541	남산동	716-66	X		
1542	남산동	716-7	X		
1543	남산동	716-8	X		
1544	남산동	716-80	X		
1545	남산동	716-85	X		
1546	남산동	717-11	공가	한옥	B
1547	남산동	717-12	한옥	C	
1548	남산동	717-19	한옥	B	
1549	남산동	717-20	X		
1550	남산동	717-21	한옥	B	
1551	남산동	717-22	한옥	C	
1552	남산동	717-26	X		
1553	남산동	717-27	X		
1554	남산동	717-3	한옥	B	
1555	남산동	717-4	한옥	B	
1556	남산동	717-6	한옥	A	
1557	남산동	717-8	X		
1558	남산동	717-9	X		
1559	남산동	719-10	한옥	B	
1560	남산동	719-14	한옥	C	
1561	남산동	719-17	한옥	C	
1562	남산동	719-18	X		
1563	남산동	719-3	X		
1564	남산동	719-5	한옥	A	
1565	남산동	719-6	X		
1566	남산동	720-10	X		
1567	남산동	720-10	한옥	B	
1568	남산동	720-11	X	보류	X
1569	남산동	720-12	X		
1570	남산동	720-19	X		
1571	남산동	720-7	한옥	B	
1572	남산동	720-9	X		
1573	남산동	721-1	X		
1574	남산동	721-19	한옥	C	
1575	남산동	721-2	한옥	B	
1576	남산동	721-27	X		

1577	남산동	721-34	한옥	B	
1578	남산동	721-38	한옥	B	
1579	남산동	721-46	한옥	B	
1580	남산동	721-50	한옥	B	
1581	남산동	721-53	한옥	A	
1582	남산동	725	X		
1583	남산동	725-15	한옥	B	
1584	남산동	725-2	X	보류	X
1585	남산동	725-21	X		
1586	남산동	725-23	한옥	B	
1587	남산동	725-3	한옥	A	
1588	남산동	726-16	한옥	B	
1589	남산동	726-24	X		
1590	남산동	726-32	한옥	A	
1591	남산동	726-42	한옥	B	
1592	남산동	726-43	X		
1593	남산동	727-1	한옥	B	
1594	남산동	727-3	한옥	A	
1595	남산동	727-5	X	보류	X
1596	남산동	728-14	X	보류	X
1597	남산동	728-15	한옥	C	
1598	남산동	728-16	한옥	B	
1599	남산동	728-4	X		
1600	남산동	728-6	한옥	B	
1601	남산동	730-1	한옥	C	
1602	남산동	730-18	한옥	B	
1603	남산동	730-20	X	보류	X
1604	남산동	730-23	X		
1605	남산동	730-29	X		
1606	남산동	730-3	X		
1607	남산동	730-30	X		
1608	남산동	730-30	X		
1609	남산동	730-35	X		
1610	남산동	730-36	한옥	C	
1611	남산동	730-38	한옥	B	
1612	남산동	730-39	X		
1613	남산동	730-39	X		
1614	남산동	730-54	X		
1615	남산동	730-63	한옥	B	
1616	남산동	730-64	X		
1617	남산동	730-69	X	보류	X
1618	남산동	730-71	X		
1619	남산동	731-10	한옥	B	
1620	남산동	731-11	한옥	C	
1621	남산동	731-2	공가	한옥	B
1622	남산동	731-3	한옥	B	
1623	남산동	731-4	X		
1624	남산동	731-5	한옥	C	
1625	남산동	731-6	X		
1626	남산동	731-7	X	보류	X
1627	남산동	732-10	한옥	B	
1628	남산동	732-11	한옥	A	
1629	남산동	732-12	한옥	B	
1630	남산동	732-13	한옥	B	
1631	남산동	732-15	한옥	B	
1632	남산동	732-16	한옥	A	
1633	남산동	732-17	한옥	B	
1634	남산동	732-18	한옥	B	
1635	남산동	732-19	X		
1636	남산동	732-24	한옥	B	
1637	남산동	732-27	X		
1638	남산동	732-3	한옥	A	
1639	남산동	732-32	X		
1640	남산동	733-10	X		
1641	남산동	733-15	X		
1642	남산동	733-16	한옥	C	
1643	남산동	733-17	X		
1644	남산동	733-2	X		
1645	남산동	733-20	X		
1646	남산동	733-21	한옥	B	
1647	남산동	733-22	X		
1648	남산동	733-23	한옥	B	
1649	남산동	733-25	한옥	C	
1650	남산동	733-3	X		
1651	남산동	733-5	X		
1652	남산동	733-6	X		
1653	남산동	733-7	X	보류	X

1654	남산동733-8	한옥	B	
1655	남산동733-9	한옥	A	
1656	남산동734-2	X		
1657	남산동734-3	한옥	B	
1658	남산동734-4	한옥	B	
1659	남산동735	X		
1660	남산동735-36	X		
1661	남산동735-37	X		
1662	남산동735-38	한옥	B	
1663	남산동735-39	X		
1664	남산동735-41	한옥	A	
1665	남산동735-42	한옥	A	
1666	남산동735-43	한옥	B	
1667	남산동735-45	한옥	C	
1668	남산동735-47	X	보류	X
1669	남산동735-49	한옥	A	
1670	남산동735-58	X		
1671	남산동735-58	X		
1672	남산동735-63	X		
1673	남산동735-64	X	보류	X
1674	남산동735-67	X		
1675	남산동735-69	한옥	C	
1676	남산동735-83	한옥	A	
1677	남산동737-13	X		
1678	남산동737-15	X		
1679	남산동737-3	X		
1680	남산동737-6	한옥	C	
1681	남산동738-12	X		
1682	남산동738-14	X		
1683	남산동738-15	X		
1684	남산동787	X		
1685	남산동790	X		
1686	남산동800	X	보류	X
1687	남산동802	한옥	B	
1688	남산동807	공가	한옥	C
1689	남산동818	X		
1690	남산동828	X	보류	X
1691	남산동835	한옥	B	
1692	남산동846	한옥	C	
1693	남산동847	X	보류	X
1694	남산동848	한옥	B	
1695	남산동849	한옥	B	
1696	남산동858	한옥	C	
1697	남산동881	한옥	C	
1698	남산동882	X		
1699	남산동893	X		
1700	남산동911-11	X		
1701	남산동911-18	X		
1702	남산동911-22	X		
1703	남산동911-5	X		
1704	남산동911-6	X		
1705	남산동912-11	X		
1706	남산동912-12	X		
1707	남산동912-16	X		
1708	남산동912-6	한옥	C	
1709	남산동913-13	한옥	A	
1710	남산동913-14	한옥	A	
1711	남산동913-15	한옥	A	
1712	남산동913-17	X		
1713	남산동913-4	X		
1714	남산동913-5	X		
1715	남산동914-20	X	보류	X
1716	남산동914-20	X		
1717	남산동914-21	공가	X	보류
1718	남산동914-27	X	보류	X
1719	남산동914-31	공가	한옥	A
1720	남산동914-34	한옥	B	
1721	남산동914-36	공가	한옥	B
1722	남산동914-43	X		
1723	남산동915-1	X		
1724	남산동915-17	한옥	A	
1725	남산동915-21	X		
1726	남산동915-3	X		
1727	남산동915-32	X		
1728	남산동915-37	한옥	A	
1729	남산동915-41	X		
1730	남산동915-41	X		

1731	남산동916-10	X		
1732	남산동916-13	한옥	B	
1733	남산동916-14	X		X
1734	남산동916-16	X		
1735	남산동916-17	한옥	C	
1736	남산동916-22	X		
1737	남산동916-7	한옥	B	
1738	남산동917-10	X		
1739	남산동917-23(제1호)	X		
1740	남산동917-23	X		
1741	남산동918-10	X	보류	X
1742	남산동918-13	X		
1743	남산동918-13	X		
1744	남산동918-2	X		
1745	남산동918-5	한옥	B	
1746	남산동918-9	X		
1747	남산동919-14	X		
1748	남산동919-5	X		
1749	남산동919-8	X		
1750	남산동921-13	한옥	C	
1751	남산동921-14	X		
1752	남산동921-17	한옥	B	
1753	남산동921-3	X		
1754	남산동921-5	X		
1755	남산동921-6	X		
1756	남산동923-23	X		
1757	남산동923-27	X		
1758	남산동928-16(3동)	X		
1759	남산동928-16(4동)	X		
1760	남산동928-16(2동)	X		
1761	남산동928-16(1동)	X		
1762	남산동928-20	X		
1763	남산동928-6	X		
1764	남산동928-6	X		
1765	남산동929-12	한옥	B	
1766	남산동929-14	한옥	C	
1767	남산동929-17	X	보류	X
1768	남산동929-19	한옥	A	
1769	남산동929-20	한옥	C	
1770	남산동929-8	X		
1771	남산동929-9	X		
1772	남산동931-12	X	보류	X
1773	남산동931-18	X	보류	X
1774	남산동931-19	한옥	B	
1775	남산동931-20	X	보류	X
1776	남산동931-27	한옥	B	
1777	남산동931-7	X	보류	X
1778	남산동931-9	X		
1779	남산동932-28	X		
1780	남산동932-29	X		
1781	남산동932-32	X		
1782	남산동933-1	X		
1783	남산동933-2	X		
1784	남산동933-4(B동)	한옥	A	
1785	남산동933-6	X		
1786	남산동934-11	X		X
1787	남산동934-12	X		
1788	남산동934-13	X		
1789	남산동934-15	X		
1790	남산동934-19	X		
1791	남산동934-20	X		
1792	남산동934-23	X		
1793	남산동934-25	한옥	A	
1794	남산동934-25	X		
1795	남산동934-27	X		
1796	남산동934-27	X		
1797	남산동934-27	X		
1798	남산동934-29	X	보류	X
1799	남산동934-30	X		
1800	남산동934-32	X		
1801	남산동934-33	X		
1802	남산동934-35	X		
1803	남산동934-38	X	보류	X
1804	남산동934-40	X		
1805	남산동934-43	X		
1806	남산동934-48	X		
1807	남산동934-5	X		

1808	부산광역시	934-6	X	
1809	부산광역시	934-7	X	
1810	부산광역시	935-11	X	
1811	부산광역시	935-18	X	보류 X
1812	부산광역시	935-19	X	
1813	부산광역시	935-5	한옥	C
1814	부산광역시	935-9	한옥	C
1815	부산광역시	935-9	X	
1816	부산광역시	936-20	한옥	C
1817	부산광역시	938-9	X	
1818	부산광역시	939-13	한옥	A
1819	부산광역시	939-2	한옥	A
1820	부산광역시	94-17	한옥	A
1821	부산광역시	94-18	한옥	A
1822	부산광역시	94-19	한옥	A
1823	부산광역시	94-21	X	
1824	부산광역시	94-26	X	
1825	부산광역시	94-27	한옥	A
1826	부산광역시	94-28	X	보류 X
1827	부산광역시	940-10	한옥	B
1828	부산광역시	940-13	한옥	B
1829	부산광역시	940-5	X	
1830	부산광역시	940-6	한옥	B
1831	부산광역시	940-8	한옥	C
1832	부산광역시	940-9	한옥	A
1833	부산광역시	940-9	X	
1834	부산광역시	942-9	공가	
1835	부산광역시	99-13	한옥	B
1836	부산광역시	99-21	X	보류 X
1837	부산광역시	99-3	X	
1838	부산광역시	99-4	X	보류 X
1839	부산광역시	로1	X	
1840	부산광역시	로104-1	X	
1841	부산광역시	로143	한옥	B
1842	부산광역시	로144	X	
1843	부산광역시	로18-2	X	
1844	부산광역시	로19-3	X	보류 X
1845	부산광역시	로20-4	X	
1846	부산광역시	로20-5	한옥	B
1847	부산광역시	로23	X	
1848	부산광역시	로28-1	X	
1849	부산광역시	로29	X	
1850	부산광역시	로61-1	한옥	B
1851	부산광역시	로66-1	한옥	A
1852	부산광역시	로84-1	X	
1853	부산광역시	로88(B동)	X	
1854	부산광역시	로93-1	X	
1855	부산광역시	로98	X	
1856	부산광역시	로132	한옥	A
1857	부산광역시	로140-2	한옥	B
1858	부산광역시	로140-3	한옥	A
1859	부산광역시	로140-5	한옥	A
1860	부산광역시	로155-4	X	
1861	부산광역시	로168	X	
1862	부산광역시	로172	X	
1863	부산광역시	로173	X	
1864	부산광역시	로180	X	
1865	부산광역시	로188-1	X	
1866	부산광역시	로195-1	X	
1867	부산광역시	로195-7	X	
1868	부산광역시	로198-1	X	
1869	부산광역시	로198-2	X	
1870	부산광역시	로10-12	X	
1871	부산광역시	로10-14	X	
1872	부산광역시	로10-7	한옥	B
1873	부산광역시	로10-7	X	
1874	부산광역시	로10-7	X	
1875	부산광역시	로10-7	X	
1876	부산광역시	로103	X	
1877	부산광역시	로106	한옥	C
1878	부산광역시	로107	한옥	C
1879	부산광역시	로11-3	X	
1880	부산광역시	로11-7	한옥	C
1881	부산광역시	로11-8	한옥	A
1882	부산광역시	로110-6	X	
1883	부산광역시	로113-10	X	
1884	부산광역시	로113-11	X	

1885	부산광역시	로113-12	X	
1886	부산광역시	로113-17	X	
1887	부산광역시	로113-23	X	
1888	부산광역시	로113-24	X	
1889	부산광역시	로113-30	한옥	C
1890	부산광역시	로113-31	X	X
1891	부산광역시	로113-37	X	
1892	부산광역시	로113-38	X	
1893	부산광역시	로113-38	X	
1894	부산광역시	로113-4	X	
1895	부산광역시	로113-44	X	
1896	부산광역시	로113-45	X	
1897	부산광역시	로113-5	X	
1898	부산광역시	로113-53	X	
1899	부산광역시	로113-6	X	
1900	부산광역시	로113-7	X	
1901	부산광역시	로122-27	X	
1902	부산광역시	로122-28	X	
1903	부산광역시	로122-31	한옥	B
1904	부산광역시	로122-32	한옥	B
1905	부산광역시	로123-3	한옥	A
1906	부산광역시	로13-20	X	
1907	부산광역시	로13-20	X	
1908	부산광역시	로132-3	한옥	B
1909	부산광역시	로134	한옥	C
1910	부산광역시	로134-17	한옥	B
1911	부산광역시	로134-9	X	
1912	부산광역시	로138	한옥	B
1913	부산광역시	로139	한옥	C
1914	부산광역시	로140-1	한옥	B
1915	부산광역시	로140-2	한옥	A
1916	부산광역시	로141	한옥	C
1917	부산광역시	로143-10	X	
1918	부산광역시	로143-13	한옥	B
1919	부산광역시	로143-14	공가	B
1920	부산광역시	로143-36	X	
1921	부산광역시	로143-38	X	
1922	부산광역시	로151-1	한옥	B
1923	부산광역시	로168	X	
1924	부산광역시	로170	X	
1925	부산광역시	로176-3	한옥	B
1926	부산광역시	로179-3	X	
1927	부산광역시	로180-11	X	
1928	부산광역시	로180-13	X	보류 X
1929	부산광역시	로180-18	X	
1930	부산광역시	로181-1	공가	B
1931	부산광역시	로181-10	한옥	B
1932	부산광역시	로181-12	한옥	B
1933	부산광역시	로181-14	X	
1934	부산광역시	로181-15	한옥	B
1935	부산광역시	로181-16	한옥	C
1936	부산광역시	로181-23	공가	C
1937	부산광역시	로181-27	X	
1938	부산광역시	로181-28	한옥	B
1939	부산광역시	로181-29	한옥	A
1940	부산광역시	로181-3	한옥	B
1941	부산광역시	로181-3	X	
1942	부산광역시	로181-4	X	
1943	부산광역시	로181-7	X	
1944	부산광역시	로182-1	X	
1945	부산광역시	로182-19	X	
1946	부산광역시	로182-20	한옥	B
1947	부산광역시	로182-21	한옥	B
1948	부산광역시	로182-23	한옥	B
1949	부산광역시	로182-24	X	
1950	부산광역시	로182-28	한옥	B
1951	부산광역시	로182-32	한옥	A
1952	부산광역시	로182-34	한옥	B
1953	부산광역시	로182-35	한옥	A
1954	부산광역시	로182-36	X	X
1955	부산광역시	로182-37	X	
1956	부산광역시	로182-39	X	
1957	부산광역시	로182-41	한옥	B
1958	부산광역시	로182-42	한옥	B
1959	부산광역시	로182-44	한옥	C
1960	부산광역시	로182-45	한옥	C
1961	부산광역시	로182-46	한옥	B

1962	팔상동	182-47	X		
1963	팔상동	182-48	한옥	B	
1964	팔상동	182-5	X		
1965	팔상동	182-51	X		
1966	팔상동	182-6	X		
1967	팔상동	182-6	X		
1968	팔상동	182-66	공가	한옥	B
1969	팔상동	182-69	X		
1970	팔상동	182-70	한옥	B	
1971	팔상동	182-71	한옥	B	
1972	팔상동	182-72	한옥	C	
1973	팔상동	182-73	한옥	B	
1974	팔상동	182-79	X		X
1975	팔상동	182-82	X		
1976	팔상동	182-83	한옥	B	
1977	팔상동	182-87	X		
1978	팔상동	182-88	X		
1979	팔상동	186	한옥	B	
1980	팔상동	192-14	한옥	B	
1981	팔상동	192-4	한옥	B	
1982	팔상동	192-6	한옥	B	
1983	팔상동	192-7	X		
1984	팔상동	192-8	한옥	A	
1985	팔상동	195-3	X		
1986	팔상동	197-1	한옥	B	
1987	팔상동	198-1	한옥	C	
1988	팔상동	198-3	X		
1989	팔상동	198-4	한옥	B	
1990	팔상동	198-5	한옥	B	
1991	팔상동	198-6	X		
1992	팔상동	198-7	한옥	B	
1993	팔상동	199	X		
1994	팔상동	202-1	한옥	C	
1995	팔상동	208-4	X		
1996	팔상동	208-5	한옥	B	
1997	팔상동	208-6	X		
1998	팔상동	214-10	한옥	B	
1999	팔상동	214-11	한옥	C	
2000	팔상동	214-11	X		
2001	팔상동	214-6	한옥	C	
2002	팔상동	214-7	한옥	B	
2003	팔상동	214-9	한옥	B	
2004	팔상동	216-1	한옥	B	
2005	팔상동	219-11	X		보류 X
2006	팔상동	219-34	한옥	B	
2007	팔상동	219-37	한옥	C	
2008	팔상동	219-38	한옥	B	
2009	팔상동	219-44	X		
2010	팔상동	219-45	X		
2011	팔상동	222	한옥	C	
2012	팔상동	223	X		
2013	팔상동	225-1	X		
2014	팔상동	228-1	X		
2015	팔상동	228-10	X		
2016	팔상동	229-28	X		
2017	팔상동	229-31	한옥	B	
2018	팔상동	251-12	X		
2019	팔상동	252-5	X		
2020	팔상동	253-4	X		
2021	팔상동	261-10	한옥	C	
2022	팔상동	263-1	한옥	C	
2023	팔상동	265-1	한옥	C	
2024	팔상동	265-13	한옥	A	
2025	팔상동	265-3	한옥	B	
2026	팔상동	265-5	한옥	B	
2027	팔상동	265-7	한옥	B	
2028	팔상동	274	X		
2029	팔상동	275-5	한옥	B	
2030	팔상동	275-7	X		
2031	팔상동	277-1	한옥	B	
2032	팔상동	280-1	한옥	B	
2033	팔상동	280-10	X		
2034	팔상동	280-2	한옥	A	
2035	팔상동	281-2	X		
2036	팔상동	282	X		
2037	팔상동	284-16	X		
2038	팔상동	284-33	한옥	B	

2039	팔상동	284-36	한옥	A	
2040	팔상동	284-38	한옥	B	
2041	팔상동	285-13	X		
2042	팔상동	285-8	한옥	A	
2043	팔상동	286-3	X		
2044	팔상동	288-10	한옥	C	
2045	팔상동	288-14	X		
2046	팔상동	288-15	X		
2047	팔상동	288-3	한옥	A	
2048	팔상동	288-4	한옥	C	
2049	팔상동	288-5	X		
2050	팔상동	288-7	X		
2051	팔상동	288-8	X		
2052	팔상동	288-9	X		
2053	팔상동	289-11	X		
2054	팔상동	29-10	한옥	C	
2055	팔상동	29-11	한옥	B	
2056	팔상동	29-13	X		
2057	팔상동	29-14	한옥	A	
2058	팔상동	29-15	X		보류 X
2059	팔상동	29-16	한옥	C	
2060	팔상동	29-17	한옥	C	
2061	팔상동	29-19	X		
2062	팔상동	29-21	한옥	C	
2063	팔상동	29-4	X		
2064	팔상동	29-9	한옥	B	
2065	팔상동	290-3	한옥	C	
2066	팔상동	290-5	한옥	B	
2067	팔상동	291-2	한옥	C	
2068	팔상동	293-5	X		
2069	팔상동	294-1(11동 누각)		X	
2070	팔상동	30-1	한옥	B	
2071	팔상동	30-10	한옥	B	
2072	팔상동	30-12	X		
2073	팔상동	30-13	한옥	C	
2074	팔상동	30-14	한옥	B	
2075	팔상동	30-3	한옥	B	
2076	팔상동	30-7	X		보류 X
2077	팔상동	30-8	한옥	C	
2078	팔상동	33-11	한옥	C	
2079	팔상동	33-7	X		
2080	팔상동	37	X		
2081	팔상동	44-3	X		
2082	팔상동	44-4	X		
2083	팔상동	46	X		
2084	팔상동	47	한옥	A	
2085	팔상동	48-2	한옥	A	
2086	팔상동	49-2	X		
2087	팔상동	50-1	한옥	B	
2088	팔상동	50-2	한옥	A	
2089	팔상동	50-3	한옥	A	
2090	팔상동	51	X		
2091	팔상동	52-11	X		
2092	팔상동	52-2	X		
2093	팔상동	53-1	X		
2094	팔상동	53-2	한옥	C	
2095	팔상동	54-1	한옥	A	
2096	팔상동	54-2	X		보류 X
2097	팔상동	54-3	X		
2098	팔상동	55	한옥	C	
2099	팔상동	56	한옥	B	
2100	팔상동	59-1	X		
2101	팔상동	59-2	한옥	B	
2102	팔상동	62-1	X		
2103	팔상동	62-2	한옥	B	
2104	팔상동	63-1	한옥	C	
2105	팔상동	68	X		
2106	팔상동	75	한옥	B	
2107	팔상동	80-1	한옥	B	
2108	팔상동	80-2	한옥	B	
2109	팔상동	83-1	한옥	A	
2110	팔상동	86	X		
2111	팔상동	91-1	X		
2112	팔상동	91-3	한옥	B	
2113	대흥동	10-17	X		보류 X
2114	대흥동	10-24	한옥	B	
2115	대흥동	10-9	한옥	C	

2116	대부동	100-9	한옥	A	
2117	대부동	109-13	한옥	A	
2118	대부동	109-31	X		
2119	대부동	11-10	X		
2120	대부동	11-15	X		
2121	대부동	11-18	X		
2122	대부동	11-26	X		
2123	대부동	11-32	X		
2124	대부동	11-32	X		
2125	대부동	11-40	X		
2126	대부동	11-40	X		
2127	대부동	11-40	X		
2128	대부동	11-51	X		
2129	대부동	12-12	X		
2130	대부동	12-14	X		
2131	대부동	12-15	X		
2132	대부동	12-34	X		
2133	대부동	12-37	X		
2134	대부동	12-43	X		
2135	대부동	12-7	한옥	B	
2136	대부동	12-9	X		
2137	대부동	121-125	X		
2138	대부동	121-125	X		
2139	대부동	121-125	X		
2140	대부동	121-127	한옥	C	
2141	대부동	121-128	한옥	C	
2142	대부동	121-129	한옥	C	
2143	대부동	121-130	X		
2144	대부동	121-146	X		
2145	대부동	121-147	X		
2146	대부동	121-148	한옥	B	
2147	대부동	121-169	X		
2148	대부동	121-172	X		
2149	대부동	121-175	X		
2150	대부동	121-181	X		
2151	대부동	121-216	한옥	C	
2152	대부동	121-268	X		
2153	대부동	121-273	X		
2154	대부동	121-313	X		
2155	대부동	121-351	X	보류	X
2156	대부동	121-98	X		
2157	대부동	121-98	X		
2158	대부동	122-15	X		
2159	대부동	122-30	한옥	A	
2160	대부동	127-10	한옥	보류	X
2161	대부동	127-10	X		
2162	대부동	127-11	한옥	A	
2163	대부동	127-12	한옥	B	
2164	대부동	127-19	X		
2165	대부동	127-20	한옥	B	
2166	대부동	127-21	X	보류	X
2167	대부동	127-22	한옥	B	
2168	대부동	127-30	X		
2169	대부동	127-33	X		
2170	대부동	127-34	한옥	B	
2171	대부동	128-10	한옥	B	
2172	대부동	128-14	한옥	A	
2173	대부동	128-4	한옥	B	
2174	대부동	13-17	X		
2175	대부동	13-17	X		
2176	대부동	13-27	X		
2177	대부동	13-29	X		
2178	대부동	13-29	X		
2179	대부동	13-3	X		
2180	대부동	13-31	X		
2181	대부동	13-37	X		
2182	대부동	13-40	X		
2183	대부동	13-48	X		
2184	대부동	13-8	X		
2185	대부동	130-6	한옥	보류	X
2186	대부동	131-1	한옥	B	
2187	대부동	131-22	X		
2188	대부동	131-9	X		
2189	대부동	132-22	한옥	A	
2190	대부동	132-9	X		
2191	대부동	133-1	X		
2192	대부동	133-5	X		

2193	대부동	136-7	X		
2194	대부동	138-3	X		
2195	대부동	138-6	X		
2196	대부동	138-7	한옥	B	
2197	대부동	138-8	한옥	B	
2198	대부동	139-1	X		
2199	대부동	139-2	X		
2200	대부동	139-5	한옥	보류	X
2201	대부동	14-10	X		
2202	대부동	14-12	한옥	B	
2203	대부동	14-12	X		
2204	대부동	14-16	한옥	C	
2205	대부동	143-2	한옥	B	
2206	대부동	143-4	한옥	B	
2207	대부동	144-10	한옥	B	
2208	대부동	144-11	한옥	A	
2209	대부동	144-15	한옥	A	
2210	대부동	144-19	한옥	B	
2211	대부동	144-2	X	보류	X
2212	대부동	144-20	한옥	B	
2213	대부동	144-20	X		
2214	대부동	144-21	X	보류	X
2215	대부동	144-22	X		
2216	대부동	144-24	한옥	C	
2217	대부동	144-4	한옥	B	
2218	대부동	144-5	한옥	C	
2219	대부동	144-6	X		
2220	대부동	144-7	한옥	B	
2221	대부동	144-7	X		
2222	대부동	145-10	한옥	B	
2223	대부동	145-11	X		
2224	대부동	145-14	한옥	A	
2225	대부동	145-16	X		
2226	대부동	145-17	X		
2227	대부동	145-18	한옥	B	
2228	대부동	145-2	X		
2229	대부동	145-20	한옥	C	
2230	대부동	145-22	한옥	B	
2231	대부동	145-3	X		
2232	대부동	145-33	한옥	B	
2233	대부동	145-36	X	보류	X
2234	대부동	145-37	X		
2235	대부동	145-4	한옥	B	
2236	대부동	145-5	X		
2237	대부동	145-8	한옥	B	
2238	대부동	147-10	한옥	B	
2239	대부동	147-12	한옥	A	
2240	대부동	147-13	X		
2241	대부동	147-15	X		
2242	대부동	147-17	X		
2243	대부동	147-25	한옥	B	
2244	대부동	147-27	X		
2245	대부동	147-28	한옥	A	
2246	대부동	147-29	한옥	B	
2247	대부동	147-30	한옥	C	
2248	대부동	147-5	한옥	C	
2249	대부동	147-7	한옥	B	
2250	대부동	147-8	한옥	B	
2251	대부동	148-1	한옥	C	
2252	대부동	15-11	한옥	B	
2253	대부동	15-12	X		
2254	대부동	15-13	한옥	A	
2255	대부동	15-17	X	보류	X
2256	대부동	15-17	X		
2257	대부동	15-18	한옥	C	
2258	대부동	15-2	한옥	B	
2259	대부동	15-3	한옥	C	
2260	대부동	15-4	X		
2261	대부동	15-7(B동)	X		
2262	대부동	15-8	한옥	B	
2263	대부동	150-12	한옥	B	
2264	대부동	150-15	한옥	C	
2265	대부동	150-21	한옥	B	
2266	대부동	150-22	X		
2267	대부동	150-29	X		
2268	대부동	150-9	한옥	보류	X
2269	대부동	152-11	한옥	C	

2270	대봉동	152-14	X		
2271	대봉동	152-16	한옥	C	
2272	대봉동	152-17	한옥	A	
2273	대봉동	152-18	공가	한옥	B
2274	대봉동	152-24	X		
2275	대봉동	152-36	한옥	B	
2276	대봉동	152-37	X		
2277	대봉동	152-40	X		
2278	대봉동	152-42	X		
2279	대봉동	152-66	X		
2280	대봉동	152-68	X		X
2281	대봉동	152-69	한옥	B	
2282	대봉동	152-70	X	보류	X
2283	대봉동	152-8	한옥	B	
2284	대봉동	152-85	한옥	B	
2285	대봉동	152-9	한옥	B	
2286	대봉동	153-8	X		
2287	대봉동	16-11	X	보류	X
2288	대봉동	16-13	X		
2289	대봉동	16-3	X		
2290	대봉동	16-4	한옥	C	
2291	대봉동	16-6	한옥	C	
2292	대봉동	162-18	X		
2293	대봉동	162-20	X		
2294	대봉동	162-21	한옥	B	
2295	대봉동	162-23	X		
2296	대봉동	162-39	한옥	B	
2297	대봉동	165-1	한옥	C	
2298	대봉동	165-16	X		X
2299	대봉동	165-17	X		
2300	대봉동	165-26(2동)	한옥		
2301	대봉동	165-5	X		
2302	대봉동	165-6	공가	한옥	C
2303	대봉동	165-7	한옥	A	
2304	대봉동	165-8	X	보류	X
2305	대봉동	165-9	한옥	B	
2306	대봉동	166-9	X		
2307	대봉동	167-8	X		
2308	대봉동	168-3	공가	X	
2309	대봉동	168-6	공가	한옥	B
2310	대봉동	169-1	한옥	C	
2311	대봉동	169-11	한옥	C	
2312	대봉동	169-12	X		X
2313	대봉동	169-13	X		X
2314	대봉동	169-15	X	보류	X
2315	대봉동	169-19	X		
2316	대봉동	169-20	X		
2317	대봉동	169-9	공가	한옥	B
2318	대봉동	17-12	X		
2319	대봉동	17-16	한옥	C	
2320	대봉동	17-6	X	보류	X
2321	대봉동	17-7	한옥	A	
2322	대봉동	17-8	한옥	A	
2323	대봉동	170-28	X		
2324	대봉동	171-1	한옥	B	
2325	대봉동	171-16	X		
2326	대봉동	171-17	X		
2327	대봉동	171-18	X		
2328	대봉동	171-19	공가	한옥	B
2329	대봉동	171-20	공가	한옥	B
2330	대봉동	171-21	X	보류	X
2331	대봉동	171-27	한옥	B	
2332	대봉동	171-3	X		
2333	대봉동	171-5	X		X
2334	대봉동	171-9	X		
2335	대봉동	172-19	한옥	C	
2336	대봉동	172-20	한옥	B	
2337	대봉동	173-43	X	보류	X
2338	대봉동	173-44	공가	한옥	C
2339	대봉동	173-45	X		
2340	대봉동	173-47	한옥	B	
2341	대봉동	173-49	X		
2342	대봉동	173-50	공가	한옥	B
2343	대봉동	173-52	한옥	C	
2344	대봉동	173-54	한옥	B	
2345	대봉동	173-56	X		X
2346	대봉동	173-59	한옥	A	

2347	대봉동	173-60	공가	한옥	A
2348	대봉동	173-61		한옥	B
2349	대봉동	173-62	X		X
2350	대봉동	173-63	X		
2351	대봉동	173-64	X		
2352	대봉동	173-68		한옥	C
2353	대봉동	175-5	X		
2354	대봉동	175-6	X		X
2355	대봉동	175-7	X		
2356	대봉동	175-8	X	보류	X
2357	대봉동	178-5		한옥	C
2358	대봉동	179-14	공가	한옥	C
2359	대봉동	179-6	공가	한옥	C
2360	대봉동	18-10		한옥	A
2361	대봉동	18-11	X		
2362	대봉동	18-12	X		
2363	대봉동	18-13		한옥	A
2364	대봉동	18-3		한옥	A
2365	대봉동	183-1	X		
2366	대봉동	184-18	X		
2367	대봉동	185-16	X		X
2368	대봉동	185-26	X	보류	X
2369	대봉동	186-11		한옥	B
2370	대봉동	186-12	X	보류	X
2371	대봉동	186-13		한옥	C
2372	대봉동	186-14	X		X
2373	대봉동	186-15	X		
2374	대봉동	186-4		한옥	C
2375	대봉동	186-5		한옥	B
2376	대봉동	186-6	공가	한옥	B
2377	대봉동	186-7		한옥	B
2378	대봉동	186-8		한옥	B
2379	대봉동	189-16		한옥	B
2380	대봉동	189-21	X	보류	X
2381	대봉동	189-22		한옥	B
2382	대봉동	189-27		한옥	A
2383	대봉동	189-28		한옥	C
2384	대봉동	189-30	X		
2385	대봉동	189-31		한옥	B
2386	대봉동	189-5		한옥	A
2387	대봉동	189-9		한옥	B
2388	대봉동	19-26	X		
2389	대봉동	19-31		한옥	A
2390	대봉동	19-36	X		
2391	대봉동	19-37	X		
2392	대봉동	20-37	공가	한옥	B
2393	대봉동	20-58	X		
2394	대봉동	20-58	X		
2395	대봉동	20-72	X		
2396	대봉동	21-27	X		
2397	대봉동	211-10	공가	한옥	B
2398	대봉동	214-368	공가	한옥	B
2399	대봉동	214-368(*1)		X	
2400	대봉동	214-654		X	
2401	대봉동	22-12		한옥	B
2402	대봉동	22-13	X		
2403	대봉동	22-15		한옥	C
2404	대봉동	22-21	X	보류	X
2405	대봉동	22-30		한옥	A
2406	대봉동	22-8	X		
2407	대봉동	23-13		한옥	C
2408	대봉동	23-15	X		
2409	대봉동	23-17(1)		한옥	B
2410	대봉동	23-2		한옥	C
2411	대봉동	23-20(1)		한옥	B
2412	대봉동	23-22		한옥	B
2413	대봉동	24-10		한옥	A
2414	대봉동	24-15	X		
2415	대봉동	24-17		한옥	B
2416	대봉동	24-2(B동)	X		
2417	대봉동	24-2(C동)	X		
2418	대봉동	24-25		한옥	B
2419	대봉동	24-27		한옥	B
2420	대봉동	24-28	X		
2421	대봉동	24-5	X		
2422	대봉동	24-9		한옥	B
2423	대봉동	25-10	공가	X	X

2424	대구광역시 중구 일대	25-11	한옥	A	
2425	대구광역시 중구 일대	25-16	한옥	A	
2426	대구광역시 중구 일대	25-17	X	보류	X
2427	대구광역시 중구 일대	25-26	X		
2428	대구광역시 중구 일대	28-6	X		
2429	대구광역시 중구 일대	3-1	X		
2430	대구광역시 중구 일대	3-11	X		
2431	대구광역시 중구 일대	3-12	X		
2432	대구광역시 중구 일대	3-14	X		
2433	대구광역시 중구 일대	3-2	X		
2434	대구광역시 중구 일대	31-13	한옥	A	
2435	대구광역시 중구 일대	31-15	한옥	C	
2436	대구광역시 중구 일대	31-22	X		
2437	대구광역시 중구 일대	31-26	한옥	C	
2438	대구광역시 중구 일대	31-28	X		
2439	대구광역시 중구 일대	31-28	X		
2440	대구광역시 중구 일대	31-34	X		
2441	대구광역시 중구 일대	31-36	한옥	B	
2442	대구광역시 중구 일대	31-42	한옥	B	
2443	대구광역시 중구 일대	31-44	한옥	B	
2444	대구광역시 중구 일대	31-48	한옥	B	
2445	대구광역시 중구 일대	31-62	한옥	B	
2446	대구광역시 중구 일대	31-67	X		
2447	대구광역시 중구 일대	31-7	X		
2448	대구광역시 중구 일대	32-4	X		
2449	대구광역시 중구 일대	32-5	X		
2450	대구광역시 중구 일대	32-6	한옥	B	
2451	대구광역시 중구 일대	32-7	X		
2452	대구광역시 중구 일대	35-10	한옥	B	
2453	대구광역시 중구 일대	36-6	X		
2454	대구광역시 중구 일대	36-8	한옥	C	
2455	대구광역시 중구 일대	39-15	X		
2456	대구광역시 중구 일대	39-18	X		
2457	대구광역시 중구 일대	39-33	X		
2458	대구광역시 중구 일대	4-1	한옥	B	
2459	대구광역시 중구 일대	4-4	한옥	C	
2460	대구광역시 중구 일대	40-92	공가	한옥	B
2461	대구광역시 중구 일대	44-15	X		
2462	대구광역시 중구 일대	44-22	한옥	A	
2463	대구광역시 중구 일대	44-67	한옥	B	
2464	대구광역시 중구 일대	44-70	한옥	C	
2465	대구광역시 중구 일대	44-74	한옥	A	
2466	대구광역시 중구 일대	44-77	X	보류	X
2467	대구광역시 중구 일대	44-79	한옥	B	
2468	대구광역시 중구 일대	47-52	X		
2469	대구광역시 중구 일대	48-11	한옥	B	
2470	대구광역시 중구 일대	48-13	한옥	A	
2471	대구광역시 중구 일대	5-3	한옥	C	
2472	대구광역시 중구 일대	5-4	X		
2473	대구광역시 중구 일대	5-5	X		
2474	대구광역시 중구 일대	590	X		
2475	대구광역시 중구 일대	590-103	공가	한옥	C
2476	대구광역시 중구 일대	590-112	한옥	B	
2477	대구광역시 중구 일대	590-113	한옥	B	
2478	대구광역시 중구 일대	590-115	한옥	B	
2479	대구광역시 중구 일대	590-119	X		
2480	대구광역시 중구 일대	590-122	X		X
2481	대구광역시 중구 일대	590-13	한옥	B	
2482	대구광역시 중구 일대	590-134	한옥	B	
2483	대구광역시 중구 일대	590-136	한옥	C	
2484	대구광역시 중구 일대	590-138	X		
2485	대구광역시 중구 일대	590-139	X		X
2486	대구광역시 중구 일대	590-14	X		X
2487	대구광역시 중구 일대	590-141	한옥	C	
2488	대구광역시 중구 일대	590-15	X	보류	X
2489	대구광역시 중구 일대	590-156	X		
2490	대구광역시 중구 일대	590-163	X		
2491	대구광역시 중구 일대	590-163	X		
2492	대구광역시 중구 일대	590-170	한옥	B	
2493	대구광역시 중구 일대	590-177	X		
2494	대구광역시 중구 일대	590-179	X		
2495	대구광역시 중구 일대	590-182	한옥	C	
2496	대구광역시 중구 일대	590-196	한옥	C	
2497	대구광역시 중구 일대	590-200	한옥	C	
2498	대구광역시 중구 일대	590-203	X		X
2499	대구광역시 중구 일대	590-206	X		
2500	대구광역시 중구 일대	590-209	한옥	C	

2501	대구광역시 중구 일대	590-214	X		
2502	대구광역시 중구 일대	590-215	X		X
2503	대구광역시 중구 일대	590-219	한옥	C	
2504	대구광역시 중구 일대	590-219	X		
2505	대구광역시 중구 일대	590-230	X		
2506	대구광역시 중구 일대	590-233	한옥	C	
2507	대구광역시 중구 일대	590-238	한옥	C	
2508	대구광역시 중구 일대	590-241	X	보류	X
2509	대구광역시 중구 일대	590-247	X	보류	X
2510	대구광역시 중구 일대	590-249	한옥	B	
2511	대구광역시 중구 일대	590-250	X		X
2512	대구광역시 중구 일대	590-263	한옥	A	
2513	대구광역시 중구 일대	590-267	한옥	B	
2514	대구광역시 중구 일대	590-272	X		
2515	대구광역시 중구 일대	590-273	X		X
2516	대구광역시 중구 일대	590-276	한옥	B	
2517	대구광역시 중구 일대	590-277	한옥	A	
2518	대구광역시 중구 일대	590-279	한옥	C	
2519	대구광역시 중구 일대	590-279	X		
2520	대구광역시 중구 일대	590-282	공가	한옥	C
2521	대구광역시 중구 일대	590-285	한옥	C	
2522	대구광역시 중구 일대	590-290	X		
2523	대구광역시 중구 일대	590-291	X	보류	X
2524	대구광역시 중구 일대	590-30	X		X
2525	대구광역시 중구 일대	590-301	한옥	B	
2526	대구광역시 중구 일대	590-302	한옥	B	
2527	대구광역시 중구 일대	590-307	X	보류	X
2528	대구광역시 중구 일대	590-308	한옥	C	
2529	대구광역시 중구 일대	590-309	X	보류	X
2530	대구광역시 중구 일대	590-311	X		X
2531	대구광역시 중구 일대	590-312	X		
2532	대구광역시 중구 일대	590-313	한옥	B	
2533	대구광역시 중구 일대	590-314	X		X
2534	대구광역시 중구 일대	590-315	한옥	C	
2535	대구광역시 중구 일대	590-316	X		X
2536	대구광역시 중구 일대	590-324	X		
2537	대구광역시 중구 일대	590-326	X	보류	X
2538	대구광역시 중구 일대	590-328	한옥	A	
2539	대구광역시 중구 일대	590-329	X	보류	X
2540	대구광역시 중구 일대	590-33	한옥	B	
2541	대구광역시 중구 일대	590-330	한옥	A	
2542	대구광역시 중구 일대	590-331	한옥	C	
2543	대구광역시 중구 일대	590-333	한옥	B	
2544	대구광역시 중구 일대	590-334	X	보류	X
2545	대구광역시 중구 일대	590-336	한옥	B	
2546	대구광역시 중구 일대	590-339	X	보류	X
2547	대구광역시 중구 일대	590-342	X		X
2548	대구광역시 중구 일대	590-343	한옥	B	
2549	대구광역시 중구 일대	590-345	한옥	B	
2550	대구광역시 중구 일대	590-35	한옥	C	
2551	대구광역시 중구 일대	590-351	공가	한옥	B
2552	대구광역시 중구 일대	590-352	한옥	C	
2553	대구광역시 중구 일대	590-354	한옥	B	
2554	대구광역시 중구 일대	590-358	X		
2555	대구광역시 중구 일대	590-362	X		
2556	대구광역시 중구 일대	590-365	한옥	B	
2557	대구광역시 중구 일대	590-367	한옥	C	
2558	대구광역시 중구 일대	590-369	한옥	C	
2559	대구광역시 중구 일대	590-370	X	보류	X
2560	대구광역시 중구 일대	590-371	공가	한옥	C
2561	대구광역시 중구 일대	590-375	X		
2562	대구광역시 중구 일대	590-382	한옥	B	
2563	대구광역시 중구 일대	590-383	한옥	B	
2564	대구광역시 중구 일대	590-384	한옥	B	
2565	대구광역시 중구 일대	590-385	한옥	C	
2566	대구광역시 중구 일대	590-386	X	보류	X
2567	대구광역시 중구 일대	590-388	X		X
2568	대구광역시 중구 일대	590-39	X	보류	X
2569	대구광역시 중구 일대	590-390	X	보류	X
2570	대구광역시 중구 일대	590-393	공가	한옥	B
2571	대구광역시 중구 일대	590-394	한옥	B	
2572	대구광역시 중구 일대	590-399	한옥	B	
2573	대구광역시 중구 일대	590-4	한옥	B	
2574	대구광역시 중구 일대	590-401	X		
2575	대구광역시 중구 일대	590-402	X	보류	X
2576	대구광역시 중구 일대	590-403	한옥	A	
2577	대구광역시 중구 일대	590-408	한옥	B	

2578	대	대	590-41	X		X
2579	대	대	590-411	한	B	
2580	대	대	590-412	한	A	
2581	대	대	590-417	한	B	
2582	대	대	590-418	한		
2583	대	대	590-42	X	보류	X
2584	대	대	590-421	한	A	
2585	대	대	590-422	한	A	
2586	대	대	590-425	한	A	
2587	대	대	590-43	X		
2588	대	대	590-430	한	B	
2589	대	대	590-431	한	B	
2590	대	대	590-434	X		
2591	대	대	590-446	X		
2592	대	대	590-450	한	B	
2593	대	대	590-453	X	보류	X
2594	대	대	590-454	한	C	
2595	대	대	590-455	X		X
2596	대	대	590-456	X		
2597	대	대	590-457	X		X
2598	대	대	590-459	X		X
2599	대	대	590-463	X		
2600	대	대	590-464	X		X
2601	대	대	590-469	한	A	
2602	대	대	590-472	X		X
2603	대	대	590-473	한	A	
2604	대	대	590-48	한	B	
2605	대	대	590-5	한	C	
2606	대	대	590-50	X		X
2607	대	대	590-51	한	A	
2608	대	대	590-55	X	보류	X
2609	대	대	590-56	X		
2610	대	대	590-58	X		
2611	대	대	590-64	X	보류	X
2612	대	대	590-66	X		
2613	대	대	590-67	X	보류	X
2614	대	대	590-7	한	A	
2615	대	대	590-8	공가		
2616	대	대	590-95	한	B	
2617	대	대	590-99	X		
2618	대	대	594-13	공가	X	보류
2619	대	대	594-16	X		X
2620	대	대	594-19	공가	한	B
2621	대	대	594-24	한	B	
2622	대	대	594-4	공가	한	B
2623	대	대	594-9	한	B	
2624	대	대	595-2	공가	X	보류
2625	대	대	596-10	한	B	
2626	대	대	596-11	한	B	
2627	대	대	596-12	공가	X	보류
2628	대	대	596-14	한	A	
2629	대	대	596-15	한	B	
2630	대	대	596-20	X		
2631	대	대	596-6	한	B	
2632	대	대	596-8	한	B	
2633	대	대	6-1	공가	한	B
2634	대	대	6-16	X		
2635	대	대	6-16	X		
2636	대	대	6-17	X		
2637	대	대	6-2	X		
2638	대	대	6-20	X		
2639	대	대	6-27	X		
2640	대	대	6-33	X		
2641	대	대	6-34	공가	한	C
2642	대	대	7-10	X		
2643	대	대	7-11	한	C	
2644	대	대	7-13	한	B	
2645	대	대	7-14	한	A	
2646	대	대	7-15	한	A	
2647	대	대	7-18	공가	한	A
2648	대	대	7-26	한	C	
2649	대	대	7-27	X		
2650	대	대	7-28	X		
2651	대	대	7-3	X		
2652	대	대	7-36	X		
2653	대	대	7-39	X		
2654	대	대	7-4	X		

2655	대	대	7-41	공가	한	C
2656	대	대	7-59		한	C
2657	대	대	7-6		X	
2658	대	대	7-62	공가	X	
2659	대	대	7-64		한	C
2660	대	대	710-4		X	
2661	대	대	710-7		한	B
2662	대	대	711-2		X	
2663	대	대	711-2		X	
2664	대	대	716-3		X	
2665	대	대	717-13		한	A
2666	대	대	717-26	공가	한	C
2667	대	대	717-27		X	
2668	대	대	718-10		한	A
2669	대	대	718-10		X	
2670	대	대	718-12		X	
2671	대	대	719-10	공가	한	B
2672	대	대	719-11		X	X
2673	대	대	719-12		X	X
2674	대	대	719-13		X	X
2675	대	대	719-17		한	B
2676	대	대	719-19		한	C
2677	대	대	719-20		한	B
2678	대	대	719-21		한	B
2679	대	대	719-22		한	B
2680	대	대	719-23		한	B
2681	대	대	719-25		X	X
2682	대	대	719-31		한	B
2683	대	대	719-32		X	X
2684	대	대	719-4		한	A
2685	대	대	719-5		한	B
2686	대	대	719-6		한	A
2687	대	대	719-9		X	X
2688	대	대	720-17		X	보류
2689	대	대	720-18		X	
2690	대	대	720-6		X	
2691	대	대	720-8		X	
2692	대	대	721-13		X	
2693	대	대	721-14		X	
2694	대	대	721-15		한	B
2695	대	대	721-19		X	보류
2696	대	대	721-20		한	B
2697	대	대	721-21		X	
2698	대	대	721-4		한	C
2699	대	대	721-6		한	B
2700	대	대	721-7		한	B
2701	대	대	722-1		X	
2702	대	대	724-15		X	
2703	대	대	724-9		X	
2704	대	대	725-24		X	
2705	대	대	726-15		한	C
2706	대	대	726-22		X	
2707	대	대	726-30		X	
2708	대	대	726-33		X	
2709	대	대	726-34		X	
2710	대	대	726-34		X	
2711	대	대	727-19		X	
2712	대	대	727-21		한	A
2713	대	대	727-35		X	
2714	대	대	728-3		한	A
2715	대	대	729-11		X	
2716	대	대	729-12		한	B
2717	대	대	729-13		한	B
2718	대	대	729-14		X	
2719	대	대	729-15		X	보류
2720	대	대	729-16		X	
2721	대	대	729-20		한	C
2722	대	대	729-22		X	
2723	대	대	729-24		X	
2724	대	대	729-4		한	C
2725	대	대	729-5		X	
2726	대	대	729-6		X	보류
2727	대	대	729-7		X	보류
2728	대	대	729-8		X	
2729	대	대	730-10		한	A
2730	대	대	730-2		X	
2731	대	대	730-20		X	

2732	대봉동	730-3	X	보류	X	
2733	대봉동	730-4	X			
2734	대봉동	730-5	X			
2735	대봉동	730-8	X			
2736	대봉동	730-9	한옥	B		
2737	대봉동	731-1	X			
2738	대봉동	731-16	X			
2739	대봉동	731-18	X			
2740	대봉동	731-2	X			
2741	대봉동	731-20	X			
2742	대봉동	731-22	X			
2743	대봉동	731-25	X			
2744	대봉동	734-11	X		X	
2745	대봉동	734-9	한옥	B		
2746	대봉동	735-10	한옥	C		
2747	대봉동	735-12	한옥	C		
2748	대봉동	735-15	한옥	C		
2749	대봉동	735-16	X			
2750	대봉동	735-18	X			
2751	대봉동	735-22	X			
2752	대봉동	735-9	한옥	C		
2753	대봉동	736-13	한옥	A		
2754	대봉동	736-3	X			
2755	대봉동	736-32	공가	한옥	C	
2756	대봉동	736-34	공가	한옥	C	
2757	대봉동	736-35	X		X	
2758	대봉동	736-8	X			
2759	대봉동	737-8	X			
2760	대봉동	738-14	X			
2761	대봉동	738-22	X			
2762	대봉동	739-15	한옥	B		
2763	대봉동	739-17	X	보류	X	
2764	대봉동	739-20	한옥	B		
2765	대봉동	739-22	X	보류	X	
2766	대봉동	739-23	X			
2767	대봉동	739-24	한옥	A		
2768	대봉동	739-26	X			
2769	대봉동	739-4	한옥	B		
2770	대봉동	739-5	X	보류	X	
2771	대봉동	739-9	한옥	B		
2772	대봉동	740-10	한옥	B		
2773	대봉동	740-11	한옥	B		
2774	대봉동	740-12	X		X	
2775	대봉동	740-13	한옥	C		
2776	대봉동	740-16	X		X	
2777	대봉동	740-17	X		X	
2778	대봉동	740-3	X			
2779	대봉동	740-4	X	보류	X	
2780	대봉동	740-6	한옥	A		
2781	대봉동	740-9	X		X	
2782	대봉동	741-17	X			
2783	대봉동	741-19	X			
2784	대봉동	741-20	X	보류	X	
2785	대봉동	741-22	X			
2786	대봉동	741-24(B동)	공가	한옥		
2787	대봉동	742-22	한옥	B		
2788	대봉동	742-4	X			
2789	대봉동	742-9	한옥	B		
2790	대봉동	743-5	X			
2791	대봉동	745-1	한옥	A		
2792	대봉동	745-14	X			
2793	대봉동	745-15	공가	X	보류	X
2794	대봉동	745-21	X			
2795	대봉동	745-3	공가	한옥	C	
2796	대봉동	745-6	X			
2797	대봉동	745-8	X			
2798	대봉동	747-9	X			
2799	대봉동	748-11	한옥	B		
2800	대봉동	748-7	X		X	
2801	대봉동	748-9	한옥	B		
2802	대봉동	8-11	한옥	B		
2803	대봉동	8-14	한옥	B		
2804	대봉동	8-16	X	보류	X	
2805	대봉동	8-17	X			
2806	대봉동	8-18	한옥	C		
2807	대봉동	8-5	한옥	B		
2808	대봉동	8-9	한옥	C		

2809	대봉동	88-16	한옥	A	
2810	대봉동	88-21	X		
2811	대봉동	88-28	한옥	A	
2812	대봉동	88-30	한옥	B	
2813	대봉동	88-5	X		
2814	대봉동	88-53	한옥	B	
2815	대봉동	88-57	한옥	B	
2816	대봉동	88-62	X		
2817	대봉동	88-64	한옥	B	
2818	대봉동	88-67	X		
2819	대봉동	88-9	한옥	A	
2820	대봉동	88-98	X		
2821	대봉동	89-16	한옥	B	
2822	대봉동	9-21	X		
2823	대봉동	9-4	한옥	C	
2824	대봉동	9-5	한옥	C	
2825	대봉동	90-3	공가	X	X
2826	대봉동	91-10	한옥	C	보류
2827	대봉동	91-13	X		X
2828	대봉동	91-14	한옥	B	
2829	대봉동	91-16	한옥	B	
2830	대봉동	91-17	X	보류	X
2831	대봉동	91-18	X	보류	X
2832	대봉동	91-8	한옥	C	
2833	대봉동	92-1	공가	X	보류
2834	대봉동	94-14	X		
2835	대신동	1-26	X		
2836	대신동	1-27	X		
2837	대신동	1-29	X		
2838	대신동	1-30	한옥	B	
2839	대신동	1-32	X		
2840	대신동	1-35	한옥	B	
2841	대신동	1-43	X		
2842	대신동	1-50	X		
2843	대신동	1-57	X		
2844	대신동	1054	한옥	C	
2845	대신동	1084	X		X
2846	대신동	1091	X		X
2847	대신동	1092	X		X
2848	대신동	11	X		
2849	대신동	1125	X		X
2850	대신동	1148	X		X
2851	대신동	115-27	X		
2852	대신동	1215	X		
2853	대신동	126	한옥	C	
2854	대신동	126	X		
2855	대신동	1268	X		
2856	대신동	1275	X		
2857	대신동	1276	X	보류	X
2858	대신동	1288	X		
2859	대신동	1290	X	보류	X
2860	대신동	1293-1	X		
2861	대신동	1297	한옥	B	
2862	대신동	13-2	X		
2863	대신동	1304	한옥	B	
2864	대신동	1305	한옥	C	
2865	대신동	1307	X		
2866	대신동	1309	한옥	C	
2867	대신동	1310	X		X
2868	대신동	1314	한옥	C	
2869	대신동	1316	X		
2870	대신동	1319	X		X
2871	대신동	1321	한옥	B	
2872	대신동	1322	X		
2873	대신동	1323	X		
2874	대신동	1324	X		
2875	대신동	1325	한옥	B	
2876	대신동	1326	X		X
2877	대신동	1327	X	보류	X
2878	대신동	1330	한옥	B	
2879	대신동	1331	X		
2880	대신동	1332	한옥	C	
2881	대신동	1333	X		
2882	대신동	1334	X		
2883	대신동	1336	X		
2884	대신동	1337	한옥	B	
2885	대신동	1338	X	보류	X

2886	대신동1340	한옥	C	
2887	대신동1341	X		X
2888	대신동1342	X		
2889	대신동1344	X	보류	X
2890	대신동1346	한옥	C	
2891	대신동1347	X	보류	X
2892	대신동1348	X		X
2893	대신동1349	공가	한옥	C
2894	대신동1351		B	
2895	대신동1353	X		
2896	대신동1354	X		X
2897	대신동1355	X		
2898	대신동1355	X		
2899	대신동1356	한옥	B	
2900	대신동1361	X		
2901	대신동1362	X		X
2902	대신동1363	한옥	C	
2903	대신동1365	한옥	C	
2904	대신동1366	한옥	C	
2905	대신동1367	X		
2906	대신동1368	X		X
2907	대신동1369	X		X
2908	대신동1370	X	보류	X
2909	대신동1371	X		
2910	대신동1372	X		
2911	대신동1373	X		
2912	대신동1374	X		X
2913	대신동1377	X		X
2914	대신동1378	X		
2915	대신동138	X		
2916	대신동1382	X		
2917	대신동1383	X		
2918	대신동1385	한옥	C	
2919	대신동1386	X		
2920	대신동1387	X		
2921	대신동1389	X		
2922	대신동1391	X		
2923	대신동1400	X		
2924	대신동1400	X		
2925	대신동1401	X		
2926	대신동1405	X		
2927	대신동1409	X	보류	X
2928	대신동1410	X		
2929	대신동1414	X		
2930	대신동1414	한옥	C	
2931	대신동1415	X		
2932	대신동1416	X		
2933	대신동1418	한옥	C	
2934	대신동1422	X		
2935	대신동1427	X	보류	X
2936	대신동1430	X		
2937	대신동1432	공가	X	X
2938	대신동1433	X		
2939	대신동1435	한옥	C	
2940	대신동1468	한옥	C	
2941	대신동1469	X		
2942	대신동1472	한옥	B	
2943	대신동1474	X		
2944	대신동1488	X		
2945	대신동1489	X		
2946	대신동15	한옥	B	
2947	대신동1507	X		X
2948	대신동1516	X		
2949	대신동1517	X	보류	X
2950	대신동1517-1	X		X
2951	대신동1544	X		
2952	대신동1544	한옥	B	
2953	대신동1551	한옥	B	
2954	대신동1556	X		
2955	대신동1569	X		
2956	대신동1589	X		
2957	대신동16	X		
2958	대신동1608	X		
2959	대신동1621	X		X
2960	대신동1627	한옥	A	
2961	대신동1633	한옥	B	
2962	대신동1635	한옥	B	

2963	대신동1637	X		
2964	대신동1637	한옥	B	
2965	대신동1638	한옥	B	
2966	대신동1640	한옥	B	
2967	대신동1644	한옥	B	
2968	대신동1647	X	보류	X
2969	대신동1648	X	보류	X
2970	대신동1649	X		X
2971	대신동1651-1	X		
2972	대신동1658	X		X
2973	대신동1661	X		
2974	대신동1676	한옥	B	
2975	대신동1678	X		
2976	대신동1687	X		
2977	대신동1690	한옥	B	
2978	대신동1699	X		
2979	대신동1699	X		
2980	대신동1732	X		
2981	대신동1739	한옥	B	
2982	대신동177-14	X		
2983	대신동178	X		
2984	대신동178-1	한옥	A	
2985	대신동179-1	X	보류	X
2986	대신동179-5	X		
2987	대신동179-7	X		
2988	대신동180-6	한옥	B	
2989	대신동1809	X		
2990	대신동182-40	X		
2991	대신동182-45	X		
2992	대신동1827	X		
2993	대신동1827-1	X		
2994	대신동1886	X		
2995	대신동1890	한옥	B	
2996	대신동1898	X		
2997	대신동1899	한옥	C	
2998	대신동1905	한옥	C	
2999	대신동1909	X		
3000	대신동1916	X		X
3001	대신동1929	X		
3002	대신동1930	X		
3003	대신동1931	X		
3004	대신동1932	X		
3005	대신동1933	X	보류	X
3006	대신동1936	X		
3007	대신동1941	X		
3008	대신동1941	X		
3009	대신동20	X		
3010	대신동2025-1	X		
3011	대신동21	한옥	C	
3012	대신동22	X		
3013	대신동26	한옥	B	
3014	대신동265-4	X		
3015	대신동265-40	X		
3016	대신동265-42	X		X
3017	대신동265-43	X		
3018	대신동265-8	X		
3019	대신동265-9	X		
3020	대신동266-13	X		
3021	대신동266-7	X		
3022	대신동267-6	X		
3023	대신동267-7	X		X
3024	대신동268-14	한옥	C	
3025	대신동268-15	한옥	C	
3026	대신동268-18	공가	한옥	C
3027	대신동268-3	X		X
3028	대신동268-8	X	보류	X
3029	대신동269-16	X		X
3030	대신동270-16	X		X
3031	대신동270-20	X		
3032	대신동270-37	X		
3033	대신동270-38	한옥	C	
3034	대신동270-39	한옥	C	
3035	대신동271-13	한옥	A	
3036	대신동271-25	한옥	B	
3037	대신동271-28	X	보류	X
3038	대신동271-29	X		X
3039	대신동271-30	X	보류	X

3040	대신동	271-33	공가	한옥	C	
3041	대신동	271-36		X		
3042	대신동	271-37		X		
3043	대신동	273-11		한옥	B	
3044	대신동	273-14		한옥	A	
3045	대신동	273-17		X		X
3046	대신동	273-21		한옥	C	
3047	대신동	273-24		한옥	B	
3048	대신동	274-11		X		
3049	대신동	275-8		한옥	C	
3050	대신동	276-1		X		
3051	대신동	276-11		X		
3052	대신동	276-13		X	보류	X
3053	대신동	276-14		X		
3054	대신동	276-2		한옥	B	
3055	대신동	276-9		X		
3056	대신동	279-31		X		
3057	대신동	279-32		X		
3058	대신동	279-36		X		
3059	대신동	279-37		X		
3060	대신동	279-38		X		
3061	대신동	279-39		X		
3062	대신동	279-40		X		
3063	대신동	289-12		한옥	C	
3064	대신동	289-14		X		
3065	대신동	289-15		한옥	B	
3066	대신동	289-18		X		
3067	대신동	289-26		X	보류	X
3068	대신동	29		X	보류	X
3069	대신동	291-17		X		
3070	대신동	291-24		X		X
3071	대신동	291-25		X		
3072	대신동	291-37		X		
3073	대신동	291-37		X		
3074	대신동	291-37		X		
3075	대신동	291-46		X		
3076	대신동	291-47		X		
3077	대신동	291-50		한옥	B	
3078	대신동	291-51		X	보류	X
3079	대신동	291-60		한옥	C	
3080	대신동	291-65		한옥	C	
3081	대신동	292-13		X		X
3082	대신동	292-17		X		
3083	대신동	292-2		X		
3084	대신동	292-21		한옥	B	
3085	대신동	292-22		한옥	C	
3086	대신동	292-4		X		
3087	대신동	292-7		X		
3088	대신동	292-8		한옥	B	
3089	대신동	292-9		X		
3090	대신동	293		X		
3091	대신동	293		X		
3092	대신동	293-2		X	보류	X
3093	대신동	293-5		X		X
3094	대신동	296-10		한옥	B	
3095	대신동	296-11		한옥	B	
3096	대신동	296-14		한옥	B	
3097	대신동	296-20		한옥	C	
3098	대신동	296-23		X		
3099	대신동	296-26		X		X
3100	대신동	296-8	공가	한옥	B	
3101	대신동	296-9		한옥	C	
3102	대신동	298-11	공가	한옥	C	
3103	대신동	298-14		X		
3104	대신동	298-4		한옥	B	
3105	대신동	299-16		한옥	B	
3106	대신동	299-2		한옥	C	
3107	대신동	299-5		한옥	C	
3108	대신동	299-7		X		X
3109	대신동	299-8		X		X
3110	대신동	30		X		
3111	대신동	301-14		X		
3112	대신동	301-18		X		X
3113	대신동	301-18		X		
3114	대신동	301-18		X		
3115	대신동	301-2		한옥	C	
3116	대신동	301-3		X		

3117	대신동	301-4		X		
3118	대신동	301-6		X	보류	X
3119	대신동	302-4		X		
3120	대신동	309-2		X		
3121	대신동	309-5		X		X
3122	대신동	317-3		X		X
3123	대신동	317-7		X		X
3124	대신동	317-7		X		
3125	대신동	320		한옥	C	
3126	대신동	321-2		X		
3127	대신동	323		X		X
3128	대신동	329		X		
3129	대신동	33-1		X		X
3130	대신동	336-15		한옥	B	
3131	대신동	336-16		한옥	B	
3132	대신동	336-21		X		
3133	대신동	336-24		한옥	C	
3134	대신동	34-19		한옥	B	
3135	대신동	34-7		X		
3136	대신동	38-5		X		
3137	대신동	38-9		한옥	C	
3138	대신동	39		X		X
3139	대신동	40		한옥	B	
3140	대신동	42		한옥	B	
3141	대신동	44		X		
3142	대신동	45		X		
3143	대신동	49-2		한옥	C	
3144	대신동	49-3		X	보류	X
3145	대신동	52		X		
3146	대신동	53-1		X		
3147	대신동	53-2		X		
3148	대신동	54		X		X
3149	대신동	55		X		
3150	대신동	56		X		
3151	대신동	58		X		
3152	대신동	61-1		X		
3153	대신동	64-13		X		
3154	대신동	64-17		X	보류	X
3155	대신동	64-18		한옥	B	
3156	대신동	64-21		X		
3157	대신동	64-4		한옥	B	
3158	대신동	64-8		한옥	A	
3159	대신동	67		X		
3160	대신동	67-1		X		X
3161	대신동	67-10		한옥	C	
3162	대신동	67-2		X		
3163	대신동	67-3		X		
3164	대신동	67-5		X		X
3165	대신동	67-8		X		
3166	대신동	67-9		X		
3167	대신동	68-10		X		
3168	대신동	68-11		한옥	A	
3169	대신동	68-12		한옥	A	
3170	대신동	68-16		한옥	B	
3171	대신동	68-4		X		
3172	대신동	68-7		한옥	A	
3173	대신동	68-8		한옥	A	
3174	대신동	69-13		X		
3175	대신동	69-13		X		
3176	대신동	7-4		X		
3177	대신동	7-7		한옥	B	
3178	대신동	77		한옥	A	
3179	대신동	81		X		
3180	대신동	857		X		
3181	대신동	86		한옥	B	
3182	대신동	875		X		X
3183	대신동	877		X		
3184	대신동	89		한옥	B	
3185	대신동	896		X		
3186	대신동	898		한옥	B	
3187	대신동	903		X	보류	X
3188	대신동	905		X		X
3189	대신동	920		한옥	B	
3190	대신동	920		X		
3191	대신동	920		X		
3192	대신동	925		한옥	B	
3193	대신동	941		한옥	B	

3194	대신	956	X	
3195	대신	958	X	
3196	대신	98	X	
3197	대안	14-3	X	
3198	대안	19-1	X	
3199	대안	25-8	X	
3200	대안	26-2	X	
3201	대안	39	한옥	B
3202	대안	41-14	X	
3203	대안	41-5	X	X
3204	대안	59-3	X	X
3205	대안	60	X	X
3206	대안	63-2	X	
3207	대안	66-7	X	
3208	대안	66-8	X	
3209	대안	67-2	X	
3210	대안	67-3	한옥	C
3211	대안	78-1	X	
3212	대안	84-10	X	
3213	대안	87-2	X	보류 X
3214	덕산	122-1	X	
3215	덕산	124-24	X	
3216	덕산	127-21	X	
3217	덕산	127-25	X	
3218	덕산	12-52	X	보류 X
3219	덕산	3-124	X	
3220	덕산	3-136	X	
3221	덕산	3-138	X	
3222	덕산	3-194	X	
3223	덕산	1-22	X	
3224	덕산	12-5	한옥	C
3225	덕산	13-17	한옥	C
3226	덕산	13-39	X	
3227	덕산	13-4	한옥	C
3228	덕산	2-3	X	
3229	덕산	3-10	X	
3230	덕산	4-12	X	
3231	덕산	4-13	X	
3232	덕산	4-14	X	X
3233	덕산	4-15	X	
3234	덕산	9-54	X	보류 X
3235	덕산	9-61	한옥	C
3236	덕산	9-64	X	
3237	덕산	109	한옥	B
3238	덕산	110	한옥	A
3239	덕산	115	X	X
3240	덕산	116	X	X
3241	덕산	120	X	
3242	덕산	131	한옥	B
3243	덕산	134	X	보류 X
3244	덕산	135-1	X	
3245	덕산	136	한옥	A
3246	덕산	139	한옥	B
3247	덕산	140-4	X	
3248	덕산	142-1	한옥	B
3249	덕산	143-1	X	보류 X
3250	덕산	143-2	X	
3251	덕산	144-1	X	보류 X
3252	덕산	144-2	X	보류 X
3253	덕산	145	한옥	B
3254	덕산	15-1	X	
3255	덕산	15-12	X	
3256	덕산	15-19	X	
3257	덕산	15-20	X	
3258	덕산	15-35	X	
3259	덕산	15-6	X	
3260	덕산	15-7	X	
3261	덕산	151	X	보류 X
3262	덕산	152-1	X	보류 X
3263	덕산	153	X	X
3264	덕산	154	한옥	A
3265	덕산	155	X	보류 X
3266	덕산	157	X	
3267	덕산	158	X	보류 X
3268	덕산	159	X	
3269	덕산	160-1	한옥	B
3270	덕산	162	X	

3271	덕산	164	X	보류 X
3272	덕산	166	X	
3273	덕산	168	X	보류 X
3274	덕산	169	X	X
3275	덕산	171-1	X	
3276	덕산	172	X	
3277	덕산	173	X	
3278	덕산	174	X	
3279	덕산	175	X	보류 X
3280	덕산	176	X	보류 X
3281	덕산	177-1	공가	한옥 B
3282	덕산	178-1		한옥 A
3283	덕산	179		한옥 B
3284	덕산	181-51	X	
3285	덕산	182-18	한옥	B
3286	덕산	182-26	X	
3287	덕산	182-6	X	
3288	덕산	212	X	
3289	덕산	229	한옥	A
3290	덕산	24-1	한옥	A
3291	덕산	24-3	X	X
3292	덕산	257	X	
3293	덕산	27-4	한옥	B
3294	덕산	27-5	X	
3295	덕산	27-7	X	보류 X
3296	덕산	288	한옥	B
3297	덕산	298	X	
3298	덕산	300	X	
3299	덕산	303	X	
3300	덕산	306	X	
3301	덕산	309	X	
3302	덕산	32	X	
3303	덕산	341	X	X
3304	덕산	39	X	
3305	덕산	40-2	X	
3306	덕산	429	X	
3307	덕산	440	X	
3308	덕산	441	한옥	B
3309	덕산	444	X	
3310	덕산	445	한옥	B
3311	덕산	448	한옥	B
3312	덕산	449	한옥	A
3313	덕산	452	한옥	B
3314	덕산	455	한옥	B
3315	덕산	468	X	
3316	덕산	472	X	보류 X
3317	덕산	473	X	X
3318	덕산	482	X	
3319	덕산	484	X	X
3320	덕산	493	한옥	B
3321	덕산	504	한옥	B
3322	덕산	507	한옥	C
3323	덕산	511	한옥	B
3324	덕산	512	한옥	C
3325	덕산	517	X	X
3326	덕산	518	한옥	C
3327	덕산	519	한옥	B
3328	덕산	520	X	
3329	덕산	521	한옥	B
3330	덕산	522	한옥	B
3331	덕산	524	한옥	C
3332	덕산	531	한옥	C
3333	덕산	532	X	
3334	덕산	533	한옥	C
3335	덕산	534	X	
3336	덕산	537	X	
3337	덕산	543	X	보류 X
3338	덕산	554(A동)	한옥	A
3339	덕산	570	한옥	A
3340	덕산	596	한옥	C
3341	덕산	607	X	X
3342	덕산	694	X	보류 X
3343	덕산	759	X	X
3344	덕산	760	한옥	A
3345	덕산	764	한옥	B
3346	덕산	777	X	
3347	덕산	772	X	X

3348	산774	X	
3349	산778	X	X
3350	산786	X	
3351	산793	한옥	A
3352	산794	X	
3353	산799	X	
3354	산800	한옥	A
3355	산801	X	
3356	산812	한옥	B
3357	산844	한옥	B
3358	산857	X	
3359	산860	한옥	C
3360	로1가12-14	X	
3361	로1가12-32	X	
3362	로1가2-2	X	
3363	로1가25-1	X	
3364	로1가26-2	X	
3365	로1가26-3	X	
3366	로1가9-10	X	
3367	로1가9-15	X	
3368	로2가1-3	X	
3369	로2가141-16	X	
3370	로2가141-4	X	
3371	로2가39-5	X	
3372	로2가54-1	한옥	B
3373	로2가64-3	한옥	A
3374	로2가64-3	X	
3375	로2가64-5	X	
3376	로2가8-2	X	
3377	로3가110-1	X	X
3378	로3가111	X	
3379	로3가112-1	X	
3380	로3가36-6	X	
3381	로3가43-1	X	
3382	로3가44-1	X	
3383	로3가44-2	X	
3384	로3가44-3	X	
3385	로3가47	X	
3386	로3가49	X	
3387	로3가50-1	X	
3388	로3가54-3	X	
3389	로3가59-1	X	
3390	로3가59-3	X	
3391	로3가61	X	
3392	로3가7-6	X	
3393	로3가10	X	X
3394	로3가10-13	X	
3395	로3가10-15	X	
3396	로3가10-16	X	
3397	로3가10-22	X	
3398	로3가10-3	한옥	B
3399	로3가10-6	X	X
3400	로3가108	X	
3401	로3가17-1	X	
3402	로3가195-10	X	
3403	로3가199-5	X	
3404	로3가208-2	X	
3405	로3가224	X	
3406	로3가224-3	X	
3407	로3가225-1	X	
3408	로3가226-16	X	
3409	로3가232-4	한옥	A
3410	로3가232-5	한옥	A
3411	로3가232-6	X	X
3412	로3가232-7	한옥	A
3413	로3가234-4	한옥	A
3414	로3가235-12	X	보류 X
3415	로3가244	X	
3416	로3가248-3	한옥	B
3417	로3가249-1	X	
3418	로3가250-1	X	
3419	로3가250-10	X	
3420	로3가250-13	X	
3421	로3가250-17	X	
3422	로3가250-20	X	
3423	로3가250-31	X	
3424	로3가250-34	X	

3425	로3가250-41	X	X
3426	로3가250-5	X	
3427	로3가250-51	X	
3428	로3가250-53	X	
3429	로3가250-59	X	
3430	로3가250-9	X	
3431	로3가250-90(다동)	X	
3432	로3가252	X	
3433	로3가266-2	X	
3434	로3가267-1	X	
3435	로3가268-1	한옥	B
3436	로3가274-2(가동)	X	
3437	로3가276	X	X
3438	로3가279-1	한옥	C
3439	로3가284-1	X	
3440	로3가301-3	X	
3441	로3가304-8	한옥	B
3442	로3가305-1	X	
3443	로3가308-15	X	
3444	로3가310-3	X	
3445	로3가312-4	X	
3446	로3가312-5	X	
3447	로3가313-2	X	
3448	로3가313-3	X	X
3449	로3가313-6	한옥	B
3450	로3가314-10	X	
3451	로3가315-5	X	
3452	로3가318-7	X	
3453	로3가319-3	X	
3454	로3가319-6	X	X
3455	로3가326	X	
3456	로3가335-5	한옥	B
3457	로3가345-9	X	
3458	로3가350-2	한옥	C
3459	로3가350-5	X	
3460	로3가350-6	X	X
3461	로3가350-7	X	X
3462	로3가368-6	X	
3463	로3가375-10	X	
3464	로3가382-1	한옥	C
3465	로3가384-5	한옥	B
3466	로3가384-8	X	
3467	로3가7-1	X	
3468	로3가70	X	
3469	로3가72-1	X	
3470	로3가74	X	
3471	로3가82	X	
3472	로3가87-1	X	
3473	로3가89-1	X	
3474	로3가89-2	X	
3475	로3가108-10	X	보류 X
3476	로3가108-2	X	
3477	로3가108-29	X	
3478	로3가108-31	한옥	C
3479	로3가108-34	한옥	A
3480	로3가108-6	X	
3481	로3가115-2 공가	한옥	A
3482	로3가12	X	
3483	로3가122	한옥	C
3484	로3가124-1	X	
3485	로3가134	한옥	B
3486	로3가137-1	한옥	B
3487	로3가139-1	X	
3488	로3가16-1	X	
3489	로3가17-1	X	
3490	로3가181	한옥	C
3491	로3가183	한옥	B
3492	로3가189	X	
3493	로3가20-3	X	
3494	로3가210	X	
3495	로3가223	X	
3496	로3가227-17	X	
3497	로3가236-1	X	
3498	로3가238	X	
3499	로3가241	한옥	B
3500	로3가242	X	X
3501	로3가249-3	X	

3502	인공암석	2가251-11	X	
3503	인공암석	2가251-4	한옥	B
3504	인공암석	2가251-5	X	보류 X
3505	인공암석	2가4-6	X	
3506	인공암석	2가4-7	X	
3507	인공암석	2가52-24	X	
3508	인공암석	2가52-37	X	X
3509	인공암석	2가52-7	공가	한옥 A
3510	인공암석	2가52-8	X	보류 X
3511	인공암석	2가55	X	
3512	인공암석	2가56-14	X	
3513	인공암석	2가56-15(가동)	X	X
3514	인공암석	2가56-16	X	
3515	인공암석	2가56-2	X	보류 X
3516	인공암석	2가56-6	X	보류 X
3517	인공암석	2가56-8	X	
3518	인공암석	2가57-4	X	
3519	인공암석	2가61-26	X	
3520	인공암석	2가61-3(A동)	한옥	
3521	인공암석	2가61-4	공가	X
3522	인공암석	2가61-6(다동)	X	
3523	인공암석	2가61-7	한옥	B
3524	인공암석	3가11-6	X	X
3525	인공암석	3가11-7	X	
3526	인공암석	3가12-1	X	
3527	인공암석	3가149-1	X	
3528	인공암석	3가18-10	한옥	B
3529	인공암석	3가18-14	한옥	C
3530	인공암석	3가18-4	한옥	C
3531	인공암석	3가18-5	X	
3532	인공암석	3가18-7	X	X
3533	인공암석	3가182-10	X	
3534	인공암석	3가182-11	X	
3535	인공암석	3가182-2	한옥	B
3536	인공암석	3가182-6	X	
3537	인공암석	3가182-7	한옥	C
3538	인공암석	3가182-8	X	X
3539	인공암석	3가183-11	X	X
3540	인공암석	3가183-12	X	X
3541	인공암석	3가183-13	X	X
3542	인공암석	3가183-14	X	X
3543	인공암석	3가183-7	X	
3544	인공암석	3가183-8	X	
3545	인공암석	3가186	한옥	B
3546	인공암석	3가19-1	한옥	B
3547	인공암석	3가19-13	X	보류 X
3548	인공암석	3가19-16	한옥	B
3549	인공암석	3가19-19	X	보류 X
3550	인공암석	3가19-2	X	보류 X
3551	인공암석	3가19-20	한옥	C
3552	인공암석	3가19-24	X	
3553	인공암석	3가19-25	X	
3554	인공암석	3가19-3	한옥	B
3555	인공암석	3가19-4	한옥	B
3556	인공암석	3가19-8	한옥	A
3557	인공암석	3가20-1	한옥	C
3558	인공암석	3가20-10	X	보류 X
3559	인공암석	3가20-11	X	
3560	인공암석	3가20-12	X	보류 X
3561	인공암석	3가20-14	X	
3562	인공암석	3가20-19	X	
3563	인공암석	3가20-2	한옥	B
3564	인공암석	3가20-21	X	보류 X
3565	인공암석	3가20-4	X	보류 X
3566	인공암석	3가20-5	한옥	B
3567	인공암석	3가20-6	X	
3568	인공암석	3가205-6	한옥	B
3569	인공암석	3가209-4	X	X
3570	인공암석	3가214-3	한옥	B
3571	인공암석	3가214-5	한옥	B
3572	인공암석	3가217-3	X	
3573	인공암석	3가220-6	X	
3574	인공암석	3가230-3	X	
3575	인공암석	3가233-1	공가	한옥 C
3576	인공암석	3가233-15	X	
3577	인공암석	3가233-2	X	보류 X
3578	인공암석	3가233-3	X	

3579	인공암석	3가233-9	X	
3580	인공암석	3가236-1	X	보류 X
3581	인공암석	3가237-2	X	
3582	인공암석	3가237-3	X	
3583	인공암석	3가237-5	X	
3584	인공암석	3가241-5	X	보류 X
3585	인공암석	3가243-6	X	
3586	인공암석	3가245-3	X	
3587	인공암석	3가266-3	X	
3588	인공암석	3가269-24	X	
3589	인공암석	3가271-110	X	
3590	인공암석	3가271-159	한옥	
3591	인공암석	3가271-166	X	
3592	인공암석	3가28-1	X	X
3593	인공암석	3가28-2	한옥	B
3594	인공암석	3가282-10	한옥	B
3595	인공암석	3가282-12	한옥	A
3596	인공암석	3가282-15	X	
3597	인공암석	3가282-19	한옥	B
3598	인공암석	3가282-21	X	
3599	인공암석	3가282-22	X	
3600	인공암석	3가282-23	X	
3601	인공암석	3가282-24	X	
3602	인공암석	3가282-25	X	
3603	인공암석	3가282-26	X	보류 X
3604	인공암석	3가282-7	한옥	B
3605	인공암석	3가282-9	한옥	C
3606	인공암석	3가283-13	X	
3607	인공암석	3가283-14	X	
3608	인공암석	3가283-7	한옥	C
3609	인공암석	3가283-8	한옥	B
3610	인공암석	3가283-9	한옥	B
3611	인공암석	3가284-6	한옥	B
3612	인공암석	3가285-4	한옥	B
3613	인공암석	3가285-6	한옥	B
3614	인공암석	3가29	X	
3615	인공암석	3가290-5	X	
3616	인공암석	3가291-2	X	보류 X
3617	인공암석	3가293-8	X	
3618	인공암석	3가295-1	X	
3619	인공암석	3가296-1	X	
3620	인공암석	3가296-4	X	
3621	인공암석	3가299-4	X	보류 X
3622	인공암석	3가30	X	
3623	인공암석	3가300-1	한옥	B
3624	인공암석	3가301-1	X	X
3625	인공암석	3가302-6	X	
3626	인공암석	3가304-1	X	
3627	인공암석	3가306-2	한옥	B
3628	인공암석	3가306-7	X	보류 X
3629	인공암석	3가307-3	X	보류 X
3630	인공암석	3가314-6	한옥	B
3631	인공암석	3가314-7	한옥	B
3632	인공암석	3가319-6	X	
3633	인공암석	3가32	X	
3634	인공암석	3가322-5	X	
3635	인공암석	3가324-2	X	
3636	인공암석	3가324-3	X	
3637	인공암석	3가325-11	X	
3638	인공암석	3가325-7	X	
3639	인공암석	3가325-9	X	
3640	인공암석	3가328-4	X	
3641	인공암석	3가333-13	X	
3642	인공암석	3가333-14	한옥	C
3643	인공암석	3가333-17	한옥	B
3644	인공암석	3가333-20	한옥	B
3645	인공암석	3가333-4	X	
3646	인공암석	3가333-6	한옥	B
3647	인공암석	3가335-5	X	
3648	인공암석	3가337-6	X	
3649	인공암석	3가35-2	한옥	B
3650	인공암석	3가365-3	X	
3651	인공암석	3가367-11	X	
3652	인공암석	3가367-20	X	
3653	인공암석	3가367-24	X	
3654	인공암석	3가367-27	X	
3655	인공암석	3가367-32	X	

3656	3가367-54	X	
3657	3가367-7	X	
3658	3가367-8	공가	X
3659	3가367-9	X	
3660	3가368	X	
3661	3가368-11	X	
3662	3가368-11	X	
3663	3가368-14	X	
3664	3가396-2	X	
3665	3가46-2	X	
3666	3가46-5	한옥	B
3667	3가6	X	
3668	4가10(나동)	한옥	
3669	4가101-4	X	
3670	4가109-2	한옥	B
3671	4가110-10	X	보류 X
3672	4가110-11	X	
3673	4가110-5	X	
3674	4가110-8	X	보류 X
3675	4가110-9	X	
3676	4가111	한옥	B
3677	4가113	한옥	B
3678	4가114	한옥	B
3679	4가116	한옥	A
3680	4가117	한옥	B
3681	4가118	한옥	C
3682	4가119	한옥	C
3683	4가120-1	X	
3684	4가120-26	한옥	B
3685	4가120-3	X	
3686	4가120-4	X	보류 X
3687	4가120-5	X	보류 X
3688	4가120-6	한옥	B
3689	4가120-7	한옥	B
3690	4가123	X	
3691	4가138-1	X	
3692	4가141-1	X	
3693	4가149-4	X	보류 X
3694	4가149-7	X	보류 X
3695	4가150	한옥	B
3696	4가150-15	한옥	C
3697	4가150-19	X	
3698	4가150-6	X	
3699	4가150-7	X	
3700	4가150-8	한옥	C
3701	4가151	X	
3702	4가152	X	보류 X
3703	4가154	한옥	A
3704	4가166	X	
3705	4가167	X	
3706	4가168	X	
3707	4가168-1	X	
3708	4가168-10	X	
3709	4가168-12	X	
3710	4가168-4	X	
3711	4가168-6	X	
3712	4가168-9	X	
3713	4가176-1	X	
3714	4가179	X	
3715	4가18	한옥	B
3716	4가182	X	X
3717	4가185	한옥	B
3718	4가193	한옥	B
3719	4가197-1	X	보류 X
3720	4가2	X	
3721	4가2-3	한옥	B
3722	4가2-4	X	
3723	4가2-6	한옥	B
3724	4가2-7	X	보류 X
3725	4가2-8	X	보류 X
3726	4가2-9	한옥	B
3727	4가20	X	보류 X
3728	4가200	X	X
3729	4가200-1	X	
3730	4가203	X	
3731	4가203-1	X	
3732	4가203-2	한옥	B

3733	4가205-1	X	X
3734	4가205-2	X	보류 X
3735	4가205-3	X	보류 X
3736	4가206	한옥	B
3737	4가210-5	X	
3738	4가215	X	
3739	4가216-1	X	X
3740	4가216-2	X	
3741	4가217-2	X	
3742	4가22	X	
3743	4가224	한옥	A
3744	4가236	한옥	C
3745	4가236-3	한옥	B
3746	4가237-1	한옥	B
3747	4가237-3	X	보류 X
3748	4가237-4	한옥	B
3749	4가238-3	한옥	B
3750	4가238-4	X	
3751	4가239	한옥	B
3752	4가242	한옥	C
3753	4가246-1	공가	한옥 B
3754	4가246-2	한옥	B
3755	4가246-3	한옥	B
3756	4가248-22	X	
3757	4가249-5	X	
3758	4가249-6	X	
3759	4가260	X	
3760	4가262	한옥	B
3761	4가267-1	한옥	C
3762	4가269-2	X	
3763	4가27	한옥	B
3764	4가271(A)	한옥	B
3765	4가272	X	
3766	4가272-3	X	
3767	4가273	X	
3768	4가274	X	보류 X
3769	4가274-1	X	보류 X
3770	4가274-2	X	
3771	4가274-3	X	보류 X
3772	4가274-4	X	
3773	4가277-7	X	
3774	4가282-4	X	
3775	4가282-6	한옥	B
3776	4가282-7	X	
3777	4가284-2	X	
3778	4가284-3	한옥	B
3779	4가285-2	X	
3780	4가286-3	X	
3781	4가287-5	한옥	C
3782	4가292-1	공가	한옥 B
3783	4가30-3	한옥	B
3784	4가30-4	한옥	C
3785	4가30-7	X	보류 X
3786	4가301-2	한옥	B
3787	4가302-1	X	
3788	4가304-12	한옥	B
3789	4가304-14	X	보류 X
3790	4가304-15	X	X
3791	4가304-20	X	
3792	4가304-23	X	
3793	4가304-25	X	
3794	4가304-31(가동)	한옥	
3795	4가304-7	한옥	B
3796	4가307	한옥	A
3797	4가307-1	X	
3798	4가307-11	X	
3799	4가307-2	X	
3800	4가307-3	한옥	B
3801	4가307-4	한옥	B
3802	4가307-6	X	
3803	4가307-8	X	보류 X
3804	4가308-3	X	
3805	4가309-1	한옥	B
3806	4가310-13	X	
3807	4가310-15	X	
3808	4가310-3	X	
3809	4가310-5	한옥	B

3810	인공	47:310-6	X	
3811	인공	47:310-8	X	
3812	인공	47:311-1	X	
3813	인공	47:311-2	X	보류 X
3814	인공	47:311-3	한옥	C
3815	인공	47:311-4	X	보류 X
3816	인공	47:311-5	X	보류 X
3817	인공	47:314	X	
3818	인공	47:314-2	X	
3819	인공	47:315-11공가	한옥	C
3820	인공	47:315-12	한옥	A
3821	인공	47:315-14	X	
3822	인공	47:315-15	X	
3823	인공	47:315-16	한옥	C
3824	인공	47:315-17	한옥	B
3825	인공	47:315-5	X	
3826	인공	47:315-8	X	
3827	인공	47:315-9	X	
3828	인공	47:318-4	X	
3829	인공	47:318-9	X	보류 X
3830	인공	47:32	X	
3831	인공	47:321-10	X	
3832	인공	47:321-11	한옥	C
3833	인공	47:321-7	한옥	C
3834	인공	47:324	X	
3835	인공	47:325-10	X	
3836	인공	47:325-18	X	
3837	인공	47:325-3	X	보류 X
3838	인공	47:326-10	X	
3839	인공	47:326-11	X	
3840	인공	47:326-7	한옥	B
3841	인공	47:327-4	X	보류 X
3842	인공	47:327-5	한옥	B
3843	인공	47:328-10	X	
3844	인공	47:328-11	X	
3845	인공	47:328-12	X	보류 X
3846	인공	47:328-2	X	
3847	인공	47:328-3	X	X
3848	인공	47:33	한옥	B
3849	인공	47:330-3	X	
3850	인공	47:330-5	X	
3851	인공	47:332-1	X	
3852	인공	47:335	한옥	B
3853	인공	47:336	X	
3854	인공	47:341	한옥	B
3855	인공	47:345	X	보류 X
3856	인공	47:347-1	한옥	B
3857	인공	47:350	X	
3858	인공	47:353	X	
3859	인공	47:36-4	X	보류 X
3860	인공	47:362	한옥	B
3861	인공	47:368	X	
3862	인공	47:37-2	X	
3863	인공	47:374-7	X	
3864	인공	47:375-4	공가	한옥 B
3865	인공	47:376-13	X	보류 X
3866	인공	47:376-14	X	보류 X
3867	인공	47:376-16	한옥	B
3868	인공	47:382-2	X	
3869	인공	47:396-3	X	
3870	인공	47:396-6	한옥	B
3871	인공	47:396-7	X	
3872	인공	47:397-2	X	
3873	인공	47:397-5	한옥	B
3874	인공	47:397-6	X	
3875	인공	47:399-1	X	보류 X
3876	인공	47:400-5	한옥	B
3877	인공	47:400-7	X	
3878	인공	47:409-10	한옥	C
3879	인공	47:410-2	X	
3880	인공	47:416-1	X	
3881	인공	47:424-3	X	
3882	인공	47:426-4	X	
3883	인공	47:426-7	공가	X 보류 X
3884	인공	47:429-2	X	
3885	인공	47:430-3	X	
3886	인공	47:432-1	X	

3887	인공	47:435-6	X	
3888	인공	47:437-3	X	
3889	인공	47:438-5	X	보류 X
3890	인공	47:438-6	X	보류 X
3891	인공	47:438-9	X	보류 X
3892	인공	47:440-10	X	
3893	인공	47:444-1	X	
3894	인공	47:444-3	X	
3895	인공	47:456-3	X	
3896	인공	47:457-4	X	보류 X
3897	인공	47:457-6	X	
3898	인공	47:457-7	X	
3899	인공	47:457-8	X	
3900	인공	47:467-1	X	
3901	인공	47:469-2	X	
3902	인공	47:477-5	한옥	B
3903	인공	47:478-10	X	
3904	인공	47:479-1	X	
3905	인공	47:479-13	X	
3906	인공	47:479-14	X	
3907	인공	47:479-16	X	
3908	인공	47:479-21	X	
3909	인공	47:480-3	X	보류 X
3910	인공	47:481-2	X	보류 X
3911	인공	47:481-3	한옥	B
3912	인공	47:483-3	X	
3913	인공	47:487-3	X	
3914	인공	47:491-1	X	
3915	인공	47:496-2	X	
3916	인공	47:498-13	X	보류 X
3917	인공	47:498-3	X	
3918	인공	47:498-6	X	
3919	인공	47:498-7	한옥	B
3920	인공	47:500-7	X	
3921	인공	47:501-4	X	
3922	인공	47:502-6	한옥	B
3923	인공	47:503-11	X	보류 X
3924	인공	47:503-12	한옥	B
3925	인공	47:503-13공가	X	보류 X
3926	인공	47:503-8	한옥	A
3927	인공	47:507-2	X	보류 X
3928	인공	47:509-3	X	보류 X
3929	인공	47:513-3	한옥	B
3930	인공	47:516-3	X	보류 X
3931	인공	47:521-1	X	
3932	인공	47:521-4	X	
3933	인공	47:522-2	한옥	B
3934	인공	47:522-5	X	
3935	인공	47:525-1	X	
3936	인공	47:526-12	한옥	B
3937	인공	47:527-2	X	보류 X
3938	인공	47:527-6	X	보류 X
3939	인공	47:528-2	한옥	B
3940	인공	47:529-3(*87.8)	한옥	
3941	인공	47:533-2	X	보류 X
3942	인공	47:533-3	X	보류 X
3943	인공	47:541-4	한옥	B
3944	인공	47:541-7	X	보류 X
3945	인공	47:6-2	한옥	B
3946	인공	47:7	X	보류 X
3947	인공	47:82-2	X	
3948	인공	47:9	X	보류 X
3949	인공	47:9-2	한옥	B
3950	인공	47:90	X	
3951	인공	47:99	한옥	B
3952	인공	11-1	X	
3953	인공	10-1	X	
3954	인공	10-28	X	
3955	인공	10-29	X	
3956	인공	10-38	X	
3957	인공	10-39	X	
3958	인공	12-13	X	
3959	인공	2-18	X	
3960	인공	2-6	X	
3961	인공	5-5	X	
3962	인공	6-1	X	
3963	인공	7-6	X	

3964	분산동 9-3	X	
3965	분산동 10	X	
3966	분산동 11-1	X	
3967	분산동 11-2	X	
3968	분산동 121-2	X	
3969	분산동 13-1	X	
3970	분산동 130-1	X	
3971	분산동 132-22	한옥	C
3972	분산동 133-12	한옥	C
3973	분산동 133-17	X	
3974	분산동 134-10	X	보류 X
3975	분산동 134-14	한옥	A
3976	분산동 134-17	X	X
3977	분산동 134-18	한옥	C
3978	분산동 134-19	한옥	C
3979	분산동 134-20	X	보류 X
3980	분산동 134-22	한옥	B
3981	분산동 134-6	X	
3982	분산동 134-7	한옥	C
3983	분산동 134-9	한옥	B
3984	분산동 135-16	한옥	C
3985	분산동 135-23	X	
3986	분산동 136	X	X
3987	분산동 136-30	한옥	B
3988	분산동 136-37	X	
3989	분산동 136-49	X	
3990	분산동 137-10	한옥	B
3991	분산동 137-11	X	보류 X
3992	분산동 137-19	한옥	A
3993	분산동 137-20	한옥	B
3994	분산동 14-10	X	
3995	분산동 14-5	X	
3996	분산동 141-2	X	보류 X
3997	분산동 144-1	X	
3998	분산동 144-2	X	
3999	분산동 144-3	X	X
4000	분산동 144-4	X	X
4001	분산동 144-5	X	
4002	분산동 144-6	X	
4003	분산동 15-1	X	
4004	분산동 15-3	X	
4005	분산동 152-15	X	
4006	분산동 152-20	X	
4007	분산동 152-4	X	
4008	분산동 152-8	X	
4009	분산동 152-9	X	
4010	분산동 153-12	X	
4011	분산동 160-24	X	보류 X
4012	분산동 160-7	X	
4013	분산동 168-101	X	
4014	분산동 168-102	X	
4015	분산동 168-104	X	
4016	분산동 168-136	한옥	A
4017	분산동 168-137	X	보류 X
4018	분산동 168-15	한옥	A
4019	분산동 168-152	X	
4020	분산동 168-16	X	
4021	분산동 168-168	X	
4022	분산동 168-17	한옥	C
4023	분산동 168-18	X	
4024	분산동 168-19	X	
4025	분산동 168-23	X	
4026	분산동 168-29	한옥	C
4027	분산동 168-31	한옥	C
4028	분산동 168-32	한옥	C
4029	분산동 168-33	한옥	A
4030	분산동 168-37	X	
4031	분산동 168-39	X	
4032	분산동 168-41	X	
4033	분산동 168-44	X	보류 X
4034	분산동 168-55	한옥	C
4035	분산동 168-60	한옥	B
4036	분산동 168-66	X	보류 X
4037	분산동 168-7	X	
4038	분산동 168-85	X	
4039	분산동 168-86	한옥	C
4040	분산동 168-90	X	

4041	분산동 168-92	X	
4042	분산동 168-93	X	보류 X
4043	분산동 169-10	한옥	B
4044	분산동 169-11	X	
4045	분산동 169-14	한옥	C
4046	분산동 169-16	X	
4047	분산동 169-17	한옥	C
4048	분산동 169-24	X	
4049	분산동 169-25	X	보류 X
4050	분산동 169-26	X	보류 X
4051	분산동 169-27	한옥	C
4052	분산동 169-30	X	
4053	분산동 169-32	한옥	C
4054	분산동 169-33	한옥	C
4055	분산동 169-37	한옥	B
4056	분산동 169-42	한옥	B
4057	분산동 169-9	한옥	B
4058	분산동 172-22	한옥	C
4059	분산동 172-23	X	
4060	분산동 172-28	X	
4061	분산동 172-30	X	
4062	분산동 172-32	X	보류 X
4063	분산동 172-33	X	
4064	분산동 172-39	한옥	보류 X
4065	분산동 172-48	X	
4066	분산동 174	X	
4067	분산동 175	한옥	A
4068	분산동 177-13	한옥	C
4069	분산동 177-14	X	
4070	분산동 177-21	X	
4071	분산동 177-22	X	
4072	분산동 177-35	한옥	A
4073	분산동 185-15	한옥	B
4074	분산동 185-17	한옥	A
4075	분산동 186	한옥	B
4076	분산동 188	X	
4077	분산동 190	X	보류 X
4078	분산동 195-14	X	
4079	분산동 196	한옥	A
4080	분산동 197-1	한옥	B
4081	분산동 2-12	X	
4082	분산동 2-4	X	
4083	분산동 20-1	한옥	B
4084	분산동 20-2	X	보류 X
4085	분산동 20-5	X	보류 X
4086	분산동 20-6	한옥	C
4087	분산동 20-7	X	보류 X
4088	분산동 203-1	X	
4089	분산동 203-32	X	X
4090	분산동 203-33	X	
4091	분산동 203-69	한옥	B
4092	분산동 203-7	X	
4093	분산동 205-3	한옥	B
4094	분산동 205-6	한옥	B
4095	분산동 206-10	X	
4096	분산동 206-14	X	
4097	분산동 206-24	X	
4098	분산동 206-6	X	
4099	분산동 206-9	X	
4100	분산동 217-14	X	보류 X
4101	분산동 217-17	한옥	C
4102	분산동 219-1	X	
4103	분산동 219-14	한옥	C
4104	분산동 219-3	X	
4105	분산동 219-5	X	보류 X
4106	분산동 219-8	X	
4107	분산동 220-11	한옥	C
4108	분산동 220-14	X	
4109	분산동 220-28	X	
4110	분산동 220-30	한옥	C
4111	분산동 220-41	X	보류 X
4112	분산동 220-47	X	
4113	분산동 220-49	X	
4114	분산동 221-10	한옥	B
4115	분산동 221-14	X	
4116	분산동 222-15	한옥	C
4117	분산동 222-16	X	

4118	부산	222-17	X	보류	X	
4119	부산	222-18	한옥	B		
4120	부산	222-19	한옥	B		
4121	부산	222-20	X	보류	X	
4122	부산	222-21	한옥	C		
4123	부산	222-22	X			
4124	부산	222-23	한옥	B		
4125	부산	222-24	한옥	C		
4126	부산	222-32	한옥	B		
4127	부산	222-47	X			
4128	부산	222-7	한옥	B		
4129	부산	222-9	한옥	A		
4130	부산	223-10	한옥	A		
4131	부산	223-24	X			
4132	부산	223-32	X	보류	X	
4133	부산	224-18	X	보류	X	
4134	부산	224-19	X			
4135	부산	224-20	한옥	A		
4136	부산	224-22	X			
4137	부산	224-23	한옥	B		
4138	부산	224-24	한옥	A		
4139	부산	224-25	X			
4140	부산	224-31	X			
4141	부산	224-50	X	보류	X	
4142	부산	224-51	한옥	C		
4143	부산	228-1	X			
4144	부산	230-19	X			
4145	부산	230-267	한옥	A		
4146	부산	230-268	X			
4147	부산	230-277	한옥	A		
4148	부산	230-298	X			
4149	부산	230-302	한옥	A		
4150	부산	230-309	X			
4151	부산	230-311	X			
4152	부산	230-312	X			
4153	부산	230-337	X	보류	X	
4154	부산	230-34	X			
4155	부산	230-35	X			
4156	부산	230-355	X		X	
4157	부산	230-371	X	보류	X	
4158	부산	230-463	한옥	B		
4159	부산	230-50	한옥	C		
4160	부산	230-546	한옥	B		
4161	부산	230-62	X	보류	X	
4162	부산	230-76	X		X	
4163	부산	230-82	X			
4164	부산	234-14	X			
4165	부산	235-13	한옥	B		
4166	부산	235-14	한옥	B		
4167	부산	237	X		X	
4168	부산	238-37	공가	한옥	B	
4169	부산	238-38	X			
4170	부산	24-1	X			
4171	부산	278	X	보류	X	
4172	부산	28-27	X			
4173	부산	3-5	X			
4174	부산	3-9	X			
4175	부산	301	X	보류	X	
4176	부산	306	X			
4177	부산	307	X			
4178	부산	309	X			
4179	부산	32-1	X			
4180	부산	32-4	X			
4181	부산	35-1	X			
4182	부산	35-29	X			
4183	부산	35-5	X			
4184	부산	35-66	한옥	C		
4185	부산	35-73	X			
4186	부산	35-95	X			
4187	부산	35-96	X			
4188	부산	35-97	X			
4189	부산	37-14	공가	X	보류	X
4190	부산	37-15	X			
4191	부산	37-17	X			
4192	부산	37-20	공가	X	보류	X
4193	부산	37-25	X			
4194	부산	37-7	X			

4195	부산	37-8	공가	한옥	B	
4196	부산	4-1	X			
4197	부산	50	한옥	A		
4198	부산	52-10	한옥	C		
4199	부산	52-39	한옥	C		
4200	부산	52-43	한옥	B		
4201	부산	53-1	X	보류	X	
4202	부산	53-15	한옥	B		
4203	부산	53-6	한옥	B		
4204	부산	53-8	X	보류	X	
4205	부산	54-1	한옥	C		
4206	부산	58-13	X	보류	X	
4207	부산	65-2	한옥	C		
4208	부산	65-3	한옥	C		
4209	부산	66-10	X			
4210	부산	66-17	X			
4211	부산	66-24	X			
4212	부산	66-3(*1)	한옥	C		
4213	부산	66-34	X			
4214	부산	66-37	X			
4215	부산	66-41	X			
4216	부산	66-56	X			
4217	부산	66-57	X	보류	X	
4218	부산	66-58	X			
4219	부산	73	X			
4220	부산	9-3	X			
4221	부산	9-4	X			
4222	북내	11-1	X			
4223	북내	12	한옥	A		
4224	북내	14	X	보류	X	
4225	북내	16	X			
4226	북내	19-3	한옥	A		
4227	북내	19-4	한옥	B		
4228	북내	25	공가	X	보류	X
4229	북내	27-2	X			
4230	북내	31-2	X			
4231	북내	37-1	X			
4232	북내	37-2	X			
4233	북내	4-1	한옥	A		
4234	북내	41-2	X			
4235	북내	42	X			
4236	북내	44-3	X			
4237	북내	46	한옥	A		
4238	북내	47-1	X			
4239	북내	47-1	X			
4240	북내	47-5	X			
4241	북성	17기10-8	X			
4242	북성	17기15-1	X			
4243	북성	17기23-10	X			
4244	북성	17기23-7	X			
4245	북성	17기33-2	한옥	B		
4246	북성	17기36-1	X			
4247	북성	17기38-2	X			
4248	북성	17기45-13	X			
4249	북성	17기68	X			
4250	북성	17기69-1	X			
4251	북성	17기71-2	X		X	
4252	북성	17기75-1	X			
4253	북성	17기89	X			
4254	북성	17기91-2	X			
4255	북성	27기35-13	X			
4256	북성	27기38-1	한옥	A		
4257	북성	27기42-5	한옥	C		
4258	북성	27기5-5	X			
4259	북성	27기55-1	X	보류	X	
4260	북성	27기58-1	X			
4261	북성	27기8-14	X			
4262	북성	27기8-18	X			
4263	북성	27기8-19	X			
4264	삼덕	17기11-4	X			
4265	삼덕	17기12-12	X			
4266	삼덕	17기12-5	X			
4267	삼덕	17기12-6	X			
4268	삼덕	17기12-7	X			
4269	삼덕	17기12-8	X			
4270	삼덕	17기12-9	X			
4271	삼덕	17기14-3	X			

4272	삼덕동	1가14-4	X	
4273	삼덕동	1가18-3	X	
4274	삼덕동	1가21-10	X	
4275	삼덕동	1가21-11	X	
4276	삼덕동	1가22-12	X	
4277	삼덕동	1가22-13	X	
4278	삼덕동	1가22-14(*2)	X	
4279	삼덕동	1가22-18	X	
4280	삼덕동	1가22-20	X	
4281	삼덕동	1가22-8	X	보류 X
4282	삼덕동	1가23-1	X	
4283	삼덕동	1가23-4	X	
4284	삼덕동	1가26-9	X	
4285	삼덕동	1가27-12	X	
4286	삼덕동	1가27-14	X	보류 X
4287	삼덕동	1가28-1	X	
4288	삼덕동	1가28-11	X	
4289	삼덕동	1가28-13	X	
4290	삼덕동	1가28-15	X	보류 X
4291	삼덕동	1가28-16	한옥 B	
4292	삼덕동	1가28-17	X	
4293	삼덕동	1가28-19	X	
4294	삼덕동	1가28-20	한옥 B	
4295	삼덕동	1가28-21	X	
4296	삼덕동	1가28-23	X	
4297	삼덕동	1가28-31	X	
4298	삼덕동	1가28-32	한옥 B	
4299	삼덕동	1가28-9	X	
4300	삼덕동	1가29-4	X	
4301	삼덕동	1가30-4	X	
4302	삼덕동	1가30-5	X	
4303	삼덕동	1가31-14	X	
4304	삼덕동	1가31-7	X	
4305	삼덕동	1가33-12	X	
4306	삼덕동	1가33-23	한옥 B	
4307	삼덕동	1가36-10	X	
4308	삼덕동	1가36-18	X	
4309	삼덕동	1가38-10	X	
4310	삼덕동	1가38-2	X	
4311	삼덕동	1가40-11	X	
4312	삼덕동	1가40-13	X	
4313	삼덕동	1가40-14	X	
4314	삼덕동	1가40-15	공가 한옥 C	
4315	삼덕동	1가40-6	한옥 B	
4316	삼덕동	1가40-7	한옥 C	
4317	삼덕동	1가40-9	공가 X	보류 X
4318	삼덕동	1가43-15	한옥 B	
4319	삼덕동	1가43-17	X	
4320	삼덕동	1가51-2	X	
4321	삼덕동	1가52-6	X	
4322	삼덕동	1가55-21	X	
4323	삼덕동	1가55-24	한옥 A	
4324	삼덕동	1가55-26	X	보류 X
4325	삼덕동	1가55-27	X	
4326	삼덕동	1가55-40	X	
4327	삼덕동	1가55-43	X	
4328	삼덕동	1가56-9	X	
4329	삼덕동	1가59-3	한옥 A	
4330	삼덕동	1가59-4	한옥 A	
4331	삼덕동	1가59-5	X	
4332	삼덕동	1가59-7	X	
4333	삼덕동	1가59-9	X	
4334	삼덕동	1가65-2	X	
4335	삼덕동	1가7-3	X	
4336	삼덕동	1가8-20	X	
4337	삼덕동	2가106-13	한옥 C	
4338	삼덕동	2가110-2	X	
4339	삼덕동	2가111-1	X	
4340	삼덕동	2가114-1	공가 한옥 B	
4341	삼덕동	2가114-3	X	보류 X
4342	삼덕동	2가115-1	한옥 B	
4343	삼덕동	2가12-9	X	
4344	삼덕동	2가127-1	X	보류 X
4345	삼덕동	2가128-10	X	
4346	삼덕동	2가128-3	한옥 B	
4347	삼덕동	2가128-7	한옥 C	
4348	삼덕동	2가128-8	한옥 B	

4349	삼덕동	2가133	X	
4350	삼덕동	2가134	X	
4351	삼덕동	2가138	X	
4352	삼덕동	2가138-1	X	
4353	삼덕동	2가138-2	X	
4354	삼덕동	2가138-3	한옥 B	
4355	삼덕동	2가138-5	한옥 C	
4356	삼덕동	2가139-6	한옥 C	
4357	삼덕동	2가139-7	X	보류 X
4358	삼덕동	2가140	X	보류 X
4359	삼덕동	2가140-1	X	
4360	삼덕동	2가140-2	X	
4361	삼덕동	2가143-1	X	
4362	삼덕동	2가143-6	X	
4363	삼덕동	2가143-8	X	
4364	삼덕동	2가144-14	X	
4365	삼덕동	2가15-1	한옥 C	
4366	삼덕동	2가15-4	X	
4367	삼덕동	2가193-1	X	보류 X
4368	삼덕동	2가193-2	한옥 C	
4369	삼덕동	2가201-1	X	
4370	삼덕동	2가202-1	X	
4371	삼덕동	2가202-2	X	
4372	삼덕동	2가218-1	X	
4373	삼덕동	2가218-3	X	
4374	삼덕동	2가218-5	한옥 B	
4375	삼덕동	2가223-3	X	
4376	삼덕동	2가224-2	X	보류 X
4377	삼덕동	2가226-4	X	
4378	삼덕동	2가228-14	X	보류 X
4379	삼덕동	2가228-15	X	보류 X
4380	삼덕동	2가23-1	X	
4381	삼덕동	2가23-2	X	
4382	삼덕동	2가23-5	X	
4383	삼덕동	2가23-8	X	
4384	삼덕동	2가230-1	X	
4385	삼덕동	2가230-2	X	
4386	삼덕동	2가238-1	X	
4387	삼덕동	2가254-1	X	
4388	삼덕동	2가254-4	X	
4389	삼덕동	2가254-5	한옥 C	
4390	삼덕동	2가26	X	
4391	삼덕동	2가261-2	공가 한옥 A	
4392	삼덕동	2가261-3	한옥 B	
4393	삼덕동	2가261-4	X	보류 X
4394	삼덕동	2가262-1	X	보류 X
4395	삼덕동	2가262-2	한옥 B	
4396	삼덕동	2가265-2	X	
4397	삼덕동	2가266-1	X	
4398	삼덕동	2가266-2	X	보류 X
4399	삼덕동	2가266-3	X	
4400	삼덕동	2가267-6	X	
4401	삼덕동	2가278-1	한옥 A	
4402	삼덕동	2가278-2	X	
4403	삼덕동	2가280-2	X	
4404	삼덕동	2가282-3	한옥 B	
4405	삼덕동	2가285-3	X	보류 X
4406	삼덕동	2가286-1	한옥 A	
4407	삼덕동	2가288-2	X	
4408	삼덕동	2가289-1	한옥 A	
4409	삼덕동	2가289-2	한옥 A	
4410	삼덕동	2가29-18	한옥 A	
4411	삼덕동	2가29-22	X	
4412	삼덕동	2가29-23	X	보류 X
4413	삼덕동	2가29-24	한옥 A	
4414	삼덕동	2가29-25	한옥 B	
4415	삼덕동	2가29-28	한옥 C	
4416	삼덕동	2가29-29	X	
4417	삼덕동	2가29-30	한옥 B	
4418	삼덕동	2가29-39	한옥 C	
4419	삼덕동	2가29-4	X	
4420	삼덕동	2가29-40	한옥 B	
4421	삼덕동	2가29-41	한옥 B	
4422	삼덕동	2가29-42	한옥 A	
4423	삼덕동	2가29-47	X	
4424	삼덕동	2가29-48	한옥 A	
4425	삼덕동	2가29-49	한옥 C	

4426	삼덕동	2가29-5	X	
4427	삼덕동	2가293-2	한옥	C
4428	삼덕동	2가298	X	
4429	삼덕동	2가30-7	X	
4430	삼덕동	2가30-8	한옥	C
4431	삼덕동	2가30-9	X	
4432	삼덕동	2가40-27	X	
4433	삼덕동	2가40-4	한옥	C
4434	삼덕동	2가40-9	한옥	B
4435	삼덕동	3가126-3	X	
4436	삼덕동	3가132-5	X	
4437	삼덕동	3가135-1	X	
4438	삼덕동	3가137-9	한옥	B
4439	삼덕동	3가138-9	X	
4440	삼덕동	3가144(A동)	X	
4441	삼덕동	3가145-3	X	보류 X
4442	삼덕동	3가146-3	한옥	B
4443	삼덕동	3가147-3	한옥	C
4444	삼덕동	3가147-7	X	X
4445	삼덕동	3가153-1	X	
4446	삼덕동	3가153-3	한옥	C
4447	삼덕동	3가153-5	X	
4448	삼덕동	3가154-1	X	보류 X
4449	삼덕동	3가154-4	X	
4450	삼덕동	3가155-4	한옥	C
4451	삼덕동	3가156-1	X	보류 X
4452	삼덕동	3가158-1	한옥	C
4453	삼덕동	3가158-3	X	
4454	삼덕동	3가158-4	X	보류 X
4455	삼덕동	3가159-2	한옥	A
4456	삼덕동	3가160-1	X	
4457	삼덕동	3가160-4	X	
4458	삼덕동	3가163-5	X	
4459	삼덕동	3가163-6	X	
4460	삼덕동	3가167-10공가	한옥	B
4461	삼덕동	3가167-13	X	
4462	삼덕동	3가167-18	X	
4463	삼덕동	3가167-2	X	
4464	삼덕동	3가167-9	X	
4465	삼덕동	3가168-4	X	
4466	삼덕동	3가169-6	X	
4467	삼덕동	3가170-4	X	보류 X
4468	삼덕동	3가170-5	X	
4469	삼덕동	3가170-7	한옥	B
4470	삼덕동	3가171-10	한옥	A
4471	삼덕동	3가171-3	X	
4472	삼덕동	3가171-6	한옥	B
4473	삼덕동	3가171-8	한옥	B
4474	삼덕동	3가171-9	한옥	A
4475	삼덕동	3가179-10	X	
4476	삼덕동	3가179-11	X	
4477	삼덕동	3가179-9	X	
4478	삼덕동	3가180-2	한옥	C
4479	삼덕동	3가185-3	한옥	A
4480	삼덕동	3가185-4	한옥	A
4481	삼덕동	3가193-2	한옥	B
4482	삼덕동	3가194-1	X	
4483	삼덕동	3가194-4	한옥	B
4484	삼덕동	3가194-6	X	
4485	삼덕동	3가196	한옥	C
4486	삼덕동	3가197-2	한옥	A
4487	삼덕동	3가199-5	한옥	A
4488	삼덕동	3가199-8	한옥	A
4489	삼덕동	3가202-2	한옥	B
4490	삼덕동	3가202-3	X	
4491	삼덕동	3가202-4	한옥	B
4492	삼덕동	3가202-5	한옥	B
4493	삼덕동	3가205-2	한옥	C
4494	삼덕동	3가205-3	한옥	B
4495	삼덕동	3가208-1	X	
4496	삼덕동	3가208-6	한옥	B
4497	삼덕동	3가209-2	X	
4498	삼덕동	3가210-1	X	
4499	삼덕동	3가210-2	한옥	C
4500	삼덕동	3가210-4	X	
4501	삼덕동	3가211-3	X	보류 X
4502	삼덕동	3가218-1	한옥	C

4503	삼덕동	3가222	한옥	A
4504	삼덕동	3가223-1	한옥	C
4505	삼덕동	3가232-2	한옥	C
4506	삼덕동	3가232-5	한옥	B
4507	삼덕동	3가233-1	한옥	A
4508	삼덕동	3가233-2	공가	한옥 B
4509	삼덕동	3가233-5	한옥	B
4510	삼덕동	3가233-6	한옥	A
4511	삼덕동	3가235-2	X	
4512	삼덕동	3가235-3	X	
4513	삼덕동	3가236-1	X	
4514	삼덕동	3가237-7	한옥	B
4515	삼덕동	3가238(B동)	X	
4516	삼덕동	3가239-1	X	보류 X
4517	삼덕동	3가239-2	한옥	A
4518	삼덕동	3가243-6	한옥	B
4519	삼덕동	3가244-11	X	보류 X
4520	삼덕동	3가244-7	X	
4521	삼덕동	3가247-3	X	보류 X
4522	삼덕동	3가248-6	한옥	B
4523	삼덕동	3가249-3	X	
4524	삼덕동	3가255-3	X	보류 X
4525	삼덕동	3가255-6	한옥	C
4526	삼덕동	3가257-1	X	
4527	삼덕동	3가258-8	X	
4528	삼덕동	3가260-4	X	
4529	삼덕동	3가263-3	X	보류 X
4530	삼덕동	3가263-5	X	
4531	삼덕동	3가267-3	공가	한옥 C
4532	삼덕동	3가267-5	X	
4533	삼덕동	3가268-2	X	
4534	삼덕동	3가270-6	한옥	B
4535	삼덕동	3가272-1	X	
4536	삼덕동	3가272-3	X	보류 X
4537	삼덕동	3가273-1	X	보류 X
4538	삼덕동	3가273-2	한옥	B
4539	삼덕동	3가276-3	X	
4540	삼덕동	3가276-5	X	
4541	삼덕동	3가277-3	X	보류 X
4542	삼덕동	3가277-5	X	
4543	삼덕동	3가277-6	X	
4544	삼덕동	3가277-7	한옥	B
4545	삼덕동	3가278-10	한옥	B
4546	삼덕동	3가278-3	X	
4547	삼덕동	3가278-4	X	
4548	삼덕동	3가280-4	공가	한옥 B
4549	삼덕동	3가280-6	한옥	C
4550	삼덕동	3가283	X	보류 X
4551	삼덕동	3가290	X	보류 X
4552	삼덕동	3가292-1	한옥	B
4553	삼덕동	3가296-11	한옥	B
4554	삼덕동	3가296-3	한옥	B
4555	삼덕동	3가296-6	X	
4556	삼덕동	3가299-2	X	보류 X
4557	삼덕동	3가300-1	X	
4558	삼덕동	3가301	X	보류 X
4559	삼덕동	3가303-2	한옥	A
4560	삼덕동	3가303-5	한옥	A
4561	삼덕동	3가303-6	한옥	A
4562	삼덕동	3가304-1	X	
4563	삼덕동	3가306-1	한옥	B
4564	삼덕동	3가307	한옥	A
4565	삼덕동	3가308	한옥	B
4566	삼덕동	3가309-1	X	
4567	삼덕동	3가310-3	X	
4568	삼덕동	3가315-5	한옥	C
4569	삼덕동	3가319-1	한옥	B
4570	삼덕동	3가319-3	한옥	B
4571	삼덕동	3가319-7	한옥	B
4572	삼덕동	3가321-2	X	
4573	삼덕동	3가325-3	X	
4574	삼덕동	3가33-1	한옥	B
4575	삼덕동	3가33-2	X	보류 X
4576	삼덕동	3가333	한옥	B
4577	삼덕동	3가339-8	한옥	A
4578	삼덕동	3가34-1	X	
4579	삼덕동	3가340-4	X	보류 X

4580	삼덕동3가343-1	한옥	B	
4581	삼덕동3가343-2	X	보류	X
4582	삼덕동3가343-3	한옥	B	
4583	삼덕동3가345-3	한옥	B	
4584	삼덕동3가357-4	X		
4585	삼덕동3가358-4	X		
4586	삼덕동3가358-5	X		
4587	삼덕동3가358-8	X		
4588	삼덕동3가363-1	X		
4589	삼덕동3가364-11	한옥	C	
4590	삼덕동3가364-13	X		
4591	삼덕동3가364-14	X		
4592	삼덕동3가364-9	공가	한옥	B
4593	삼덕동3가367-1	X		
4594	삼덕동3가372-2	X		
4595	삼덕동3가372-2	X		
4596	삼덕동3가372-2	X		
4597	서내동1-13	X		
4598	서내동1-15	X		
4599	서내동1-19	X		
4600	서내동1-21	X		
4601	서내동1-23	X		
4602	서내동1-25	X		
4603	서내동1-26	X		
4604	서내동1-7	한옥	C	
4605	서내동20	한옥	C	
4606	서내동21	한옥	C	
4607	서내동23-2	한옥	C	
4608	서내동27	X		
4609	서내동36-1	X		
4610	서내동39-1	X		
4611	서내동40-1	X		
4612	서내동40-3	X		
4613	서내동44-1	한옥	B	
4614	서내동47	X	보류	X
4615	서내동51-1	X	보류	X
4616	서내동54-1	X		
4617	서내동68-1	X		
4618	서내동69-4	한옥	A	
4619	서문로1가10-10	X	보류	X
4620	서문로1가11-9	X		
4621	서문로1가12-1	X		
4622	서문로1가12-6	X		
4623	서문로1가27-2	한옥	B	
4624	서문로1가27-3	X		
4625	서문로1가27-6	X		
4626	서문로1가28-1	X	보류	X
4627	서문로1가28-3	X		
4628	서문로1가28-4	한옥	A	
4629	서문로1가28-6	X		
4630	서문로1가32-2	X	보류	X
4631	서문로1가32-3	한옥	B	
4632	서문로1가34-10	한옥	A	
4633	서문로1가34-12	X		
4634	서문로1가35-3	한옥	C	
4635	서문로1가38	한옥	B	
4636	서문로1가40	X		
4637	서문로1가41	한옥	B	
4638	서문로1가43-5	한옥	A	
4639	서문로1가61	X		
4640	서문로2가1-2	X		
4641	서문로2가10	한옥	A	
4642	서문로2가10-2	한옥	B	
4643	서문로2가10-3	한옥	A	
4644	서문로2가11-1	한옥	A	
4645	서문로2가11-2	X		
4646	서문로2가11-3	한옥	A	
4647	서문로2가11-4	X		
4648	서문로2가12-3	X	보류	X
4649	서문로2가13-2	X		
4650	서문로2가2	한옥	B	
4651	서문로2가24-5	X		
4652	서문로2가32-2	X		
4653	서문로2가4	X		
4654	서문로2가5-2	X	보류	X
4655	서문로2가5-3	한옥	B	
4656	서문로2가5-4	X		

4657	서문로2가53	X		보류	X
4658	서문로2가6-1	X		보류	X
4659	서문로2가6-2	X			
4660	서문로2가7-1	한옥		B	
4661	서문로2가9	한옥		A	
4662	서성로1가40-1	X			
4663	서성로1가40-12	X			
4664	서성로1가40-13	X			
4665	서성로1가44	한옥		A	
4666	서성로1가63	한옥		B	
4667	서성로1가64	한옥		B	
4668	서성로1가65	한옥		B	
4669	서성로1가66-2	X		보류	X
4670	서성로1가68	한옥		A	
4671	서성로1가69-6	X			
4672	서성로1가70-1	X		보류	X
4673	서성로1가70-13	X		보류	X
4674	서성로1가70-14	한옥		C	
4675	서성로1가70-15	한옥		B	
4676	서성로1가70-19	X		보류	X
4677	서성로1가70-21	X		보류	X
4678	서성로1가70-22	한옥		B	
4679	서성로1가70-24	X			
4680	서성로1가70-25	X			
4681	서성로1가70-26	한옥		B	
4682	서성로1가75-2	한옥		A	
4683	서성로1가76-2	X		보류	X
4684	서성로1가79-1	X		보류	X
4685	서성로1가79-2(*2)	X			X
4686	서성로1가80-4	한옥		B	
4687	서성로1가80-5	X		보류	X
4688	서성로1가80-6	X			
4689	서성로1가80-7	X			
4690	서성로2가19-5	X			
4691	서성로2가49	한옥		A	
4692	서성로2가5-1	X		보류	X
4693	서야동10	X			
4694	서야동102-1	X			
4695	서야동109	X		보류	X
4696	서야동113-2	X			
4697	서야동114-1	한옥		B	
4698	서야동114-2	공가		보류	X
4699	서야동115	한옥		B	
4700	서야동123-1	한옥		A	
4701	서야동124-1	한옥		C	
4702	서야동126-1	한옥		A	
4703	서야동131	한옥		C	
4704	서야동137-1	한옥		A	
4705	서야동138-5	한옥		A	
4706	서야동148-2	한옥		A	
4707	서야동16-1	X			
4708	서야동17	X			
4709	서야동18	X			
4710	서야동19-1	X			
4711	서야동21	X		보류	X
4712	서야동38	X			
4713	서야동46-2	X		보류	X
4714	서야동48-1	한옥		B	
4715	서야동49-1	X		보류	X
4716	서야동67-6	X			
4717	서야동68	X			
4718	서야동71-2	한옥		C	
4719	서야동71-4	한옥		B	
4720	서야동71-7	X			
4721	수동102-3	한옥		A	
4722	수동106-1	X			
4723	수동31-2	한옥		B	
4724	수동32	X			
4725	수동35-3	X		보류	X
4726	수동39-1	X			
4727	수동45	한옥		C	
4728	수동60-1	X			
4729	수동60-3	X		보류	X
4730	수동60-4	한옥		C	
4731	수동81-1	한옥		A	
4732	수동96	한옥		C	
4733	수동97-1	X			

4734	수동98	한옥	C	
4735	수창동101-4	X		
4736	수창동130	한옥	C	
4737	수창동133	한옥	B	
4738	수창동138	한옥	B	
4739	수창동38-11	X		
4740	수창동51-2	한옥	B	
4741	수창동51-6	X		
4742	수창동60-10	X		
4743	수창동60-16	X		
4744	수창동60-19	X		
4745	수창동60-24	X		
4746	수창동60-25	X		
4747	수창동60-3	X		
4748	수창동81	X		
4749	수창동82-4	X		
4750	수창동84-1	한옥	C	
4751	수창동84-6	한옥	A	
4752	수창동84-7	한옥	C	
4753	수창동85-1	X	보류	X
4754	수창동85-10	X		
4755	수창동85-11	한옥	B	
4756	수창동85-12	한옥	B	
4757	수창동85-2	X		
4758	수창동86	공가	한옥	C
4759	수창동89-13	X		X
4760	수창동89-16	X		X
4761	수창동89-6	X		
4762	수창동91-8	X		
4763	수창동92-1	X		
4764	수창동92-12	X		X
4765	수창동92-3	한옥	B	
4766	수창동92-5	X		
4767	수창동92-7	한옥	C	
4768	시장북로108	한옥	B	
4769	시장북로118	X		
4770	시장북로119	한옥	B	
4771	시장북로120-2	한옥	C	
4772	시장북로121	한옥	C	
4773	시장북로123	공가	한옥	B
4774	시장북로52-3	X		
4775	시장북로70	X		X
4776	시장북로71	한옥	B	
4777	시장북로76	X		
4778	시장북로80-1	X		
4779	시장북로99	X		
4780	완전동1-15	X		
4781	완전동5-14	X		
4782	완전동6-1	X		
4783	완전동6-19	X		
4784	완전동6-21	X		
4785	용덕동1-1	X		X
4786	용덕동6-13	X		
4787	인교동100	X		
4788	인교동101	X		
4789	인교동114-16	X		
4790	인교동114-19	X		
4791	인교동115-6	한옥	C	
4792	인교동115-8	X	보류	X
4793	인교동117-2	X		
4794	인교동118	X		
4795	인교동119	X	보류	X
4796	인교동120	한옥	B	
4797	인교동121	한옥	A	
4798	인교동124-3	한옥	B	
4799	인교동130	X		
4800	인교동132	한옥	B	
4801	인교동136-1	한옥	B	
4802	인교동141-3	X	보류	X
4803	인교동149	한옥	C	
4804	인교동153-4	한옥	B	
4805	인교동154-1	X		
4806	인교동154-3	한옥	C	
4807	인교동157-1	X		
4808	인교동164-3	X	보류	X
4809	인교동164-6	한옥	B	
4810	인교동164-8	한옥	A	

4811	인교동170	X	보류	X
4812	인교동171	X	보류	X
4813	인교동180-1	한옥	C	
4814	인교동182	한옥	C	
4815	인교동184-4	X	보류	X
4816	인교동187	한옥	C	
4817	인교동190	공가	한옥	보류 X
4818	인교동237-5	한옥	A	
4819	인교동247-2	한옥	A	
4820	인교동247-8	X		
4821	인교동255	한옥	B	
4822	인교동259-5	한옥	B	
4823	인교동259-6	한옥	B	
4824	인교동275-1	한옥	B	
4825	인교동275-2	X		
4826	인교동275-3	X	보류	X
4827	인교동276-1	한옥	B	
4828	인교동28	한옥	C	
4829	인교동46	X		
4830	인교동87	X		
4831	인교동94	X		
4832	인교동97	한옥	B	
4833	장관동2-1	X		
4834	장관동26-2	X		
4835	장관동36-1	한옥	B	
4836	장관동38-1	X	보류	X
4837	장관동4	한옥	C	
4838	장관동47	X		
4839	장관동48	X		
4840	장관동5	X		
4841	전동27-1	X		
4842	전동4-1	X		
4843	전동44-4	X		
4844	전동45-1	X		
4845	전동60	X		
4846	전동65	X		
4847	중로1가102-2	X		
4848	중로1가102-5	X		
4849	중로1가102-9	X		
4850	중로1가24-1	X		
4851	중로1가36-1	X		
4852	중로1가36-10	X		
4853	중로1가36-3	X		
4854	중로1가41-16	X		
4855	중로1가41-2	X		
4856	중로1가41-64	X		
4857	중로1가41-75	X		
4858	중로1가41-95	X		
4859	중로1가51	한옥	B	
4860	중로1가52	X		
4861	중로1가53-1	한옥	A	
4862	중로1가53-1	X		
4863	중로1가56-4	한옥	B	
4864	중로1가56-7	X		
4865	중로1가60-4	X		
4866	중로1가60-5	X		
4867	중로1가61	한옥	C	
4868	중로1가62	X		
4869	중로1가63	X		
4870	중로1가65	X		
4871	중로1가67-1	X		
4872	중로1가76	한옥	B	
4873	중로1가77	한옥	C	
4874	중로1가78-1	X	보류	X
4875	중로1가82	한옥	B	
4876	중로1가85	한옥	C	
4877	중로1가93-1	X		
4878	중로1가93-3	X		
4879	중로1가94-3	X		
4880	중로1가94-4	X		
4881	중로1가96	X		
4882	중로2가1	X		
4883	중로2가2-1	X		
4884	중로2가41	X		
4885	중로2가42	한옥	A	
4886	중로2가43-4	X		
4887	중로2가43-5	X		

4888	중로2가47-2	X	
4889	중로2가51-4	X	
4890	중로2가58	한옥	A
4891	중로2가59-1	한옥	A
4892	중로2가6-2	한옥	A
4893	중로2가61	X	
4894	중로2가62	한옥	A
4895	중로2가63	X	
4896	중로2가64-1	X	
4897	중로2가66-5	한옥	A
4898	중로2가66-6	한옥	A
4899	중로2가7-1	한옥	A
4900	중로2가78	한옥	A
4901	중로2가81	한옥	B
4902	중로2가89-1	X	
4903	중로2가90	한옥	A
4904	중로2가93-1	X	
4905	중로2가93-3	X	
4906	태평로1가10-10	X	
4907	태평로1가10-11	X	
4908	태평로1가10-9	X	
4909	태평로1가17-3	한옥	C
4910	태평로1가17-6	X	
4911	태평로1가5-3	X	
4912	태평로1가6-14	X	
4913	태평로1가6-3	X	
4914	태평로2가10-15	X	
4915	태평로2가14-1	X	
4916	태평로2가14-4	X	
4917	태평로2가29-5	X	
4918	태평로2가32	X	
4919	태평로2가5-3	X	
4920	태평로2가5-5	X	
4921	태평로2가7-1	X	
4922	태평로2가9-15	X	
4923	태평로2가9-16	X	
4924	태평로2가9-17	X	
4925	태평로2가9-18	X	
4926	태평로2가9-6	X	
4927	태평로2가9-7	X	
4928	태평로3가165-1	X	X
4929	태평로3가170	X	
4930	태평로3가170-2	X	부류 X
4931	태평로3가170-3	한옥	B
4932	태평로3가170-6	한옥	B
4933	태평로3가182-12	X	
4934	태평로3가182-14	X	부류 X
4935	태평로3가190-4	한옥	C
4936	태평로3가218-13	X	
4937	태평로3가218-14	X	
4938	태평로3가219	X	

4939	태평로3가314	X	
4940	포정동51-4	X	
4941	포정동51-5	X	
4942	포정동52	X	
4943	포정동52-4	X	
4944	포정동6-10	X	
4945	포정동6-11	X	
4946	포정동6-12	X	
4947	포정동73-2	X	부류 X
4948	포정동74-1	X	
4949	포정동83-3	X	
4950	하서동20	X	
4951	함춘동10-9	X	
4952	함춘동13-1	X	
4953	함춘동13-4	X	
4954	함춘동14-3	X	
4955	함춘동17	X	
4956	함춘동24-2	X	
4957	함춘동25-1	X	
4958	함춘동25-2	X	
4959	함춘동26-1	한옥	C
4960	함춘동31-1	X	
4961	함춘동31-2	X	
4962	함춘동34-2	X	
4963	함춘동36	X	
4964	함춘동37-2	X	
4965	함춘동43-1	X	
4966	함춘동49-1	X	
4967	함춘동49-2	X	
4968	함춘동49-3	X	
4969	함춘동49-4	X	
4970	함춘동49-5	X	
4971	함춘동49-6	X	X
4972	함춘동50-3	X	
4973	함춘동52-2	X	
4974	화진동19	X	
4975	화진동2-15	X	
4976	화진동2-16	X	
4977	화진동2-22	X	
4978	화진동2-26	X	
4979	화진동2-4	X	
4980	화진동20-10	X	
4981	화진동20-11	X	
4982	화진동20-12	X	
4983	화진동20-13	X	
4984	화진동20-15	X	
4985	화진동20-16	X	
4986	화진동23-10	X	
4987	화진동28	X	
4988	화진동44-1	X	
4989	화진동46-14	X	


부록 2. 대구광역시 중구 한옥현황 기록표(일부)

1단계	대구중0001		조사시점	2012년	공사여부	<input type="checkbox"/>	조사불가	<input type="checkbox"/>		
	주소		대구광역시중구계산동1가13번지				건축년도	년		
	대지면적		158.70㎡	공시지가	746,000 원	지목	대			
	토지 이용 계획		도시지역, 중심상업지역, 학교환경위생정화구, 고도지구(9.9m이상), 방화지구							
	건물·주구조		일반목구조		항공사진	<input checked="" type="checkbox"/>	향측도	<input checked="" type="checkbox"/>		
	건물·주용도		단독주택		한국환경노래 보급협회					
	지붕구조		기와		로드뷰 <input type="checkbox"/>					
	건축면적		0.00㎡	연면적	88.43㎡	한국의민회				
	건폐율		0.00%	용적율	0.00%	밝은미소				
	층수		1	평면유형	'ㄱ'자형	그린타운랜드				
설계자		시공자								
2단계	지붕		외벽1		외벽2					
										
	서까래재료	목재	기둥재료	목재	기둥재료					
	지붕재료	시멘트기와(일식)	창틀재료	목재	창틀재료					
	지붕형식	우진각	창호재료		창호재료					
	대문		담장		바닥					
										
	대문재료	철재	담장재료	시멘트/콘크리트	바닥재료	바도블럭				
	한옥판정 및 기타의견		조사자	경북대학교 건축역사연구소	판정단계	현장조사	한옥판정	<input checked="" type="checkbox"/>	한옥등급	C

1단계	대구중0002		조사시점		2012년		공가여부		<input type="checkbox"/>		조사불가		<input type="checkbox"/>					
	주소		대구광역시중구계산동1가27										건축년도		년			
	대지면적		205.00㎡		공시지가		844,000 ₩		지목		대							
	토지 이용 계획		도시지역, 중심상업지역, 학교환경위생정화구, 고도지구(9.9m이상), 방화지구															
	건물_주구조		일반목구조				항공사진		<input checked="" type="checkbox"/>		향측도		<input checked="" type="checkbox"/>		로드뷰		<input type="checkbox"/>	
	건물_주용도		근린생활시설															
	지붕구조		기와															
	건축면적		98.65㎡		연면적										98.65㎡			
	건폐율		48.12%		용적율										48.12%			
	층수		1		평면유형		'ㄱ'자형											
설계자						시공자												

2단계	지붕		외벽1				외벽2					
												
	서까래재료		목재		기둥재료		목재		기둥재료			
	지붕재료		시멘트기와(한식)		창틀재료		목재		창틀재료			
	지붕형식		팔작		창호재료		외벽재료		창호재료			
					시멘트/콘크리트		외벽재료					
	대문		담장				바닥					
												
	대문재료		목재		담장재료		시멘트/콘크리트		바닥재료		보도블럭	

한옥판정 및 기타의견	조사자	경북대학교 건축역사연구실		판정단계	현장조사	한옥판정	<input checked="" type="checkbox"/>	한옥등급	A

1단계	대구중0003		조사시점	2012년	공가여부	<input type="checkbox"/>	조사불가	<input checked="" type="checkbox"/>	
	주소	대구광역시중구계산동1가28-2						건축년도	년
	대지면적	101.20㎡	공시지가	1,400,000 ₩		지목	대		
	토지 이용 계획	도시지역, 중심상업지역, 학교환경위생정화구, 고도지구(9.9m이상), 방화지구							
	건물_주구조	일반목구조		항공사진	<input checked="" type="checkbox"/>	항공도	<input checked="" type="checkbox"/>	로드뷰	<input type="checkbox"/>
	건물_주용도	근린생활시설		문사	고려커텐상사				
	지붕구조	기와		설계도					
	건축면적	59.30㎡	연면적	59.30㎡					
	건폐율	58.60%	용적율	58.60%					
	층수	1	평면유형						
									
설계자			시공자						

2단계	지붕		외벽1		외벽2				
									
	서까래재료	확인불가	기둥재료	목재	기둥재료				
	지붕재료	확인불가	창틀재료	금속재샷시	창틀재료				
	지붕형식	확인불가	창호재료	외벽재료	창호재료	외벽재료			
	대문		담장		바닥				
									
	대문재료		담장재료		바닥재료				
			시멘트/콘크리트		보도블럭				
	한옥판정 및 기타의견	조사자	경북대학교 건축역사연구실		판정단계	현장조사	한옥판정	<input type="checkbox"/>	한옥등급

1단계	대구중0010		조사시점	2012년	공가여부	<input type="checkbox"/>	조사불가	<input type="checkbox"/>	
	주소	대구광역시중구계산동1가55-1					건축년도	1958년	
	대지면적	307.40㎡	공시지가	820,000 ₩		지목	대		
	토지 이용 계획	도시지역, 중심상업지역, 학교환경위생정화구, 미관지구, 고도지구(9.9m이상), 방화지구							
	건물 구조	일반목구조		항공사진	<input checked="" type="checkbox"/>	향측도	<input checked="" type="checkbox"/>	로드뷰	<input type="checkbox"/>
	건물 주용도	단독주택							
	지붕구조	기와							
	건축면적	0.00㎡	연면적						240.92㎡
	건폐율	0.00%	용적율						0.00%
	층수	1	평면유형						'ㄱ'자형
설계자			시공자						

2단계	지붕		외벽1		외벽2			
	서까래재료	목재	기둥재료	목재	기둥재료			
	지붕재료	전통기와	창틀재료	목재	창틀재료			
	지붕형식	팔작	창호재료	외벽재료	창호재료	외벽재료		
			확인불가					
	대문		담장		바닥			
	대문재료	목재	담장재료	시멘트/콘크리트	바닥재료	보도블럭		
한옥판정 및 기타의견	조사자	경북대학교 건축역사연구실	판정단계	현장조사	한옥판정	<input checked="" type="checkbox"/>	한옥등급	A

1단계	대구중0016		조사시점	2012년	공사여부	<input type="checkbox"/>	조사불가	<input type="checkbox"/>	
	주소		대구광역시중구계산동1가75-2				건축년도	1954년	
	대지면적		79.30㎡	공시지가	496,000 ₩	지목	대		
	토지 이용 계획		도시지역, 중심상업지역, 학교환경위생정화구, 고도지구(9.9m이상), 방화지구						
	건물_주구조		일반목구조		항공사진	<input checked="" type="checkbox"/>	항공도	<input checked="" type="checkbox"/>	
	건물_주용도		단독주택		로드뷰	<input type="checkbox"/>			
	지붕구조		기와						
	건축면적		0.00㎡	연면적					38.91㎡
	건폐율		0.00%	용적율					0.00%
	층수		1	평면유형					'—'자형
		설계자							
시공자									

2단계	지붕		외벽1		외벽2	
	서까래재료	목재	기둥재료	시멘트/콘크리트	기둥재료	
	지붕재료	시멘트기와(일식)	창틀재료	금속재샷시	창틀재료	
	지붕형식	확인불가	창호재료		창호재료	
			외벽재료	시멘트/콘크리트	외벽재료	
	대문		담창		바닥	
	대문재료	철재	담창재료	시멘트/콘크리트	바닥재료	보도블럭

한옥판정 및 기타의견	조사자	경북대학교 건축역사연구실	판정단계	현장조사	한옥판정	<input checked="" type="checkbox"/>	한옥등급	C

1단계	대구중0021		조사시점	2012년	공가여부	<input type="checkbox"/>	조사불가	<input type="checkbox"/>	
	주소	대구광역시중구계산동1가80(B동)				건축년도	1952년		
	대지면적	449.50㎡	공시지가	820,000 ₩		지목	대		
	토지 이용 계획	도시지역, 중심상업지역, 학교환경위생정화구, 고도지구(9.9m이상), 방화지구							
	건물_주구조	일반목구조		항공사진	<input checked="" type="checkbox"/>	항측도	<input checked="" type="checkbox"/>	로드뷰	<input type="checkbox"/>
	건물_주용도	근린생활시설							
	지붕구조	기와							
	건축면적	52.86㎡	연면적						52.86㎡
	건폐율	12.16%	용적율						12.16%
	층수	1	평면유형	확인불가					
설계자			시공자						

2단계	지붕		외벽1		외벽2	
	서까래재료	목재	기둥재료	목재	기둥재료	
	지붕재료	시멘트기와(일식)	창틀재료	금속재샷시	창틀재료	
	지붕형식	팔작	창호재료	흙	창호재료	
			외벽재료		외벽재료	
	대문		담장		바닥	
	대문재료	기타	담장재료	시멘트/콘크리트	바닥재료	보도블럭

한옥판정 및 기타의견	조사자	경북대학교 건축역사연구실	판정단계	현장조사	한옥판정	<input checked="" type="checkbox"/>	한옥등급	B

1단계	대구중0025	조사시점	2012년	공가여부	<input type="checkbox"/>	조사불가	<input type="checkbox"/>		
	주소	대구광역시중구계산동2가10					건축년도	년	
	대지면적	99.20㎡	공시지가	883,000 ₩		지목	대		
	토지 이용 계획	도시지역, 중심상업지역, 학교환경위생정화구, 고도지구(9.9m이상), 방화지구							
	건물_주구조	일반목구조		항공사진	<input checked="" type="checkbox"/>	항측도	<input checked="" type="checkbox"/>	로드뷰	<input type="checkbox"/>
	건물_주용도	단독주택		<div> <div>동방약국</div> <div>원광한의원</div> <div>촌모델</div> </div>					
	지붕구조	기와		<div> <div>대덕한의원</div> <div>중인당한의원</div> <div>남성로</div> <div>약령길</div> <div>약전골목</div> <div>홍익한의원</div> <div>매일신문 본사</div> <div>한국한방사업 협동조합</div> <div>독두한의원</div> <div>약령시</div> <div>회</div> </div>					
	건축면적	0.00㎡	연면적	53.75㎡					
	건폐율	0.00%	용적율	0.00%					
	층수	1	평면유형	'ㄱ'자형					
									
설계자			시공자						

2단계	지붕		외벽1		외벽2	
						
	서까래재료	목재	기둥재료	목재	기둥재료	
	지붕재료	금속기와	창틀재료	금속재샷시	창틀재료	
	지붕형식	팔작	창호재료	시멘트/콘크리트	창호재료	
	대문		담장		바닥	
						
대문재료	철재	담장재료	벽돌	바닥재료	보도블럭	

한옥판정 및 기타의견	조사자	경북대학교 건축역사연구실	판정단계	현장조사	한옥판정	<input checked="" type="checkbox"/>	한옥등급	B

1단계	대구중0031		조사시점	2012년	공가여부	<input type="checkbox"/>	조사불가	<input type="checkbox"/>	
	주소		대구광역시중구계산동2가169-40				건축년도	1950년	
	대지면적		245.50㎡	공시지가	2,160,000 ₩	지목	대		
	토지 이용 계획		도시지역, 중심상업지역, 고도지구(9.9m이상), 방화지구						
	건물_주구조		일반목구조		항공사진	<input checked="" type="checkbox"/>	향측도	<input checked="" type="checkbox"/>	
	건물_주용도		단독주택		로드뷰	<input type="checkbox"/>			
	지붕구조		기와						
	건축면적		46.19㎡	연면적					46.19㎡
	건폐율		18.81%	용적율					18.81%
	층수		1	평면유형					'ㄱ'자형
				설계자		시공자			

2단계	지붕		외벽1		외벽2	
	서까래재료	목재	기둥재료	시멘트/콘크리트	기둥재료	
	지붕재료	금속기와	창틀재료	PVC계열샷시	창틀재료	
	지붕형식	팔작	창호재료	외벽재료	창호재료	
	대문		담장		바닥	
	대문재료	철재	담장재료	시멘트/콘크리트	바닥재료	돌

한옥판정 및 기타의견	조사자	경북대학교 건축역사연구실	판정단계	현장조사	한옥판정	<input checked="" type="checkbox"/>	한옥등급	C

1단계	대구중0032	조사시점	2012년	공가여부	<input type="checkbox"/>	조사불가	<input type="checkbox"/>	
	주소	대구광역시중구계산동2가169-41				건축년도	1950년	
	대지면적	214.90㎡	공시지가	929,000 ₩		지목	대	
	토지 이용 계획	도시지역, 중심상업지역, 고도지구(9.9m이상), 방화지구						
	건물_주구조	일반목구조		항공사진	<input checked="" type="checkbox"/>	항측도	<input checked="" type="checkbox"/>	
	건물_주용도	단독주택		로드뷰	<input type="checkbox"/>			
	지붕구조	기와						
	건축면적	90.26㎡	연면적					0.00㎡
	건폐율	42.00%	용적율					42.00%
	층수	1	평면유형					'ㄱ'자형
								
설계자			시공자					

2단계	지붕		외벽1		외벽2	
						
	서까래재료	목재	기둥재료	목재	기둥재료	
	지붕재료	시멘트기와(한식)	창틀재료	목재	창틀재료	
	지붕형식	우진각	창호재료	흙	창호재료	
	대문		담장		바닥	
						
	대문재료	철재	담장재료	시멘트/콘크리트	바닥재료	보도블럭
	  					

한옥판정 및 기타의견	조사자	경북대학교 건축역사연구실	판정단계	현장조사	한옥판정	<input checked="" type="checkbox"/>	한옥등급	A

1단계	대구중0033	조사시점	2012년	공가여부	<input type="checkbox"/>	조사불가	<input type="checkbox"/>	
	주소	대구광역시중구계산동2가169-43				건축년도	1950년	
	대지면적	95.90㎡	공시지가	867,000 ₩		지목	대	
	토지 이용 계획	도시지역, 중심상업지역, 고도지구(9.9m이상), 방화지구						
	건물_주구조	일반목구조		항공사진	<input checked="" type="checkbox"/>	향측도	<input checked="" type="checkbox"/>	
	건물_주용도	단독주택		로드뷰	<input type="checkbox"/>			
	지붕구조	기와						
	건축면적	0.00㎡	연면적					37.42㎡
	건폐율	0.00%	용적율					0.00%
	층수	1	평면유형					'ㄱ'자형
설계자			시공자					

2단계	지붕		외벽1		외벽2	
	서까래재료	목재	기둥재료	목재	기둥재료	
	지붕재료	금속기와	창틀재료	PVC계열샷시	창틀재료	
	지붕형식	우진각	창호재료	외벽재료	창호재료	
			흙			
	대문		담장		바닥	
	대문재료	철재	담장재료	시멘트/콘크리트	바닥재료	보도블럭

한옥판정 및 기타의견	조사자	경북대학교 건축역사연구실	판정단계	현장조사	한옥판정	<input checked="" type="checkbox"/>	한옥등급	B

제3편
나주읍성 일대 한옥현황 조사

손승광

빈 페이지입니다.

감추기 조판부호가 들어 있습니다.

제1장 조사대상지역 개요

1. 나주시의 현황과 도시사
2. 나주읍성의 해체와 공간구조변화
3. 나주시의 토지이용 현황

1. 나주시의 현황과 도시사

1) 나주시의 현황

나주시의 총면적은 608.15km²로 우리나라 4대강의 하나인 영산강이 시가지를 관통하여 지세를 남북으로 양분하고 있고 동으로 화순군, 서로는 함평군과 무안군, 남으로 영암군, 북으로는 광주광역시와 경계를 이루고 있다.

영산강 유역은 나주평야가 전개되어 수로의 편이를 주고 있으며 동남과 서북간에 국부적인 산악이 기복하나 태반이 구릉평야로 연속되어 남북으로 연결한 남평·금천·다시평야는 토지가 비옥하여 산물이 풍부하며 평탄한 구릉을 서로 연결하여 호남곡창을 상징하고 있으며 우리시의 진산인 금성산(해발 451m)이 시 중심부에 우뚝 솟아 시가지는 물론 곡창지대인 나주평야를 그림처럼 한눈에 볼 수 있다.

나주시는 광주광역시에서 서남쪽으로 26.7km 거리에 위치하여 광주 산업권의 근교이며, 함평·무안·목포·영암·강진·해남 등 10개 시군의 관문으로써

교통의 중심지이다. 옛부터 금성산의 산형이 서울 삼각산과 같다 하여 소경이라 불렸으며, 역대국난을 극복하는데 큰 공을 세운 선열이 많이 배출되었고, 특히 임진왜란 의병장 창의사문열공 김천일 선생, 조선의 석학 신숙주의 태생지임은 물론 광주학생독립운동의 진원지로서 인걸지령을 증명해 주고 있다.

2) 행정구역 및 인구 현황

현재 나주시는 1개읍, 12개의 면, 6개의 행정동 및 33개의 법정동으로 구성되어 있으며, 676개의 자연마을이 있다.

[표 III-1-1] 나주시 행정구역 현황(작성기준 2008말)

년도	면적 (km ²)	읍	면	동		리		통	반	자연마을
				행정	법정	행정	법정			
2009	608.15	1	12	6	33	440	154	119	1,289	676



[그림 III-1-1] 나주시 행정구역도[출처:나주시청 홈페이지]

인구는 2012년 말 기준으로, 나주시의 인구는 40,790세대 87,996명(남자 44,286명, 여자 43,710명)으로 구성되어 있다. 행정구역상 나주시역 내에 서도, 읍면동별 가구 및 인구분포를 살펴보면 도시화된 구 나주 및 영산포 시가와 주변 농촌지역간에는 현격한 차이가 나타난다. 구 나주 및 영산포 시가를 포함한 동 단위지역의 인구수 및 세대수 비율은 각각 나주시 전체의 41.5%, 38.0%를 차지한다. 도시지역이 전체에서 차지하는 가구 및 인구 비중은 매년 증가하고 있어서 나주시역 내에서 미시적인 이촌향도 현상이 진행 되는 것으로 보인다.

[표 III-1-2] 나주시 인구 현황(작성기준 2012.11.30_출처:나주시청 홈페이지)

행정 기관	인 구 수			구 성 비			성 비	세대수	세대당 인구
	계	남	여	지역	남자	여자			
합 계	87,996	44,286	43,710	100.0	50.33	49.67	101.32	40,790	2.16
읍면 지역	51,774	26,257	25,527	59	30	29	102.25	25,309	2.03
남평읍	7,869	3,984	3,885	8.94	4.53	4.41	102.55	3,688	2.13
세지면	3,379	1,744	1,635	3.84	1.98	1.86	106.67	1,672	2.02
왕곡면	3,753	1,891	1,862	4.26	2.15	2.12	101.56	1,780	2.11
반남면	1,838	917	921	2.09	1.04	1.05	99.57	959	1.92
공산면	2,846	1,402	1,444	3.23	1.59	1.64	97.09	1,374	2.07
동강면	3,228	1,574	1,654	3.67	1.79	1.88	95.16	1,693	1.91
다시면	4,390	2,176	2,214	4.99	2.47	2.52	98.28	2,230	1.97
문평면	2,333	1,145	1,188	2.65	1.30	1.35	96.38	1,250	1.87
노안면	5,536	2,886	2,650	6.29	3.28	3.01	108.91	2,656	2.08
금천면	5,240	2,707	2,533	5.95	3.08	2.88	106.87	2,419	2.17
산포면	4,074	2,096	1,978	4.63	2.38	2.25	105.97	1,968	2.07
다도면	2,243	1,149	1,094	2.55	1.31	1.24	105.03	1,103	2.03
봉황면	5,045	2,586	2,469	5.73	2.94	2.79	105.16	2,517	2.00
도시 지역	36,492	18,029	18,193	41	20	21	99.51	15,481	2.31
송월동	7,391	3,628	3,763	8.40	4.12	4.28	96.41	2,774	2.66
영강동	4,090	2,019	2,071	4.65	2.29	2.35	97.49	1,696	2.41
금남동	6,915	3,472	3,443	7.86	3.95	3.91	100.84	3,054	2.26
성북동	9,787	4,852	4,935	11.12	5.51	5.61	98.32	3,991	2.45
영산동	4,413	2,075	2,068	4.71	2.36	2.35	100.34	2,072	2.00
이창동	3,896	1,983	1,913	4.43	2.25	2.17	103.66	1,894	2.06



[그림 III-1-2] 나주목 객사와 시가지 전경(출처:나주시지)

3) 나주시 연혁⁶¹⁾

나주는 삼국시대에 마한 54개국중 불미국이었다고 추정하고 있으며, 백제시대에는 발라·통의라 칭하였다. 통일신라시대에는 금성군(일명 금산)이라 칭하다가 903년(효공왕 7)에 나주라 개칭 되었으며 후삼국시대에는 후백제의 영지였다. 고려시대에 들어서는 983년(성종 2)전국 12목(牧) 중의 하나로 나주목이 설치되었으며 995년(성종 14)에 이르러 병마절도사를 두어 군대의 칭호를 진해군이라 하였고, 1011년(현종 2) 거란의 침입으로 잠시 피난왕도가 되었으며(기간 1011년 1월 13일~1월31일까지) 1018년 전국8목중 하나로 나주목이 되어 1895년까지 계속되었다. 조선시대에는 세조 2년(1457년) 병영의 하부조직인 거진(巨鎭)을 설치하고 진장(鎭將)인 병마사(兵馬使)는 목사(牧使)가 겸임하였으며, 효종 8년(1657년) 나주거진(羅州巨鎭)을 전라우영(全羅右營)으로 개편함으로써 우영장(右營將)을 두어 2군 8현의 군비를 장악하게 한바, 관할 구역이 확대되어 고종 32년(1895년) 5월 갑오경장 후 근

61) 나주시청 홈페이지

대적인 지방행정제도 개혁에 따라 목사(牧使)와 우영장(右營將)을 없애고 나주군수(羅州郡守)를 두고 나주관찰부(羅州觀察部)를 설치하였다.

4) 현대 나주지역의 도시발달⁶²⁾

현재 나주는 관공서와 상업기능이 집결하여 있는 중심지가 주요도로를 중심으로 나타나고 있으며 그 주변으로는 주거지역과 상업지역이 혼재된 지역이 나타난다. 그 밖으로 학교, 공장, 농업지역이 연속되어 나타나는 도시 기능상의 동심원적 형태를 보이고 있다.

1945년과 현재의 나주를 비교해보면, 일단 나주시가지의 평면적인 확대가 성북동과 송월동 방면을 중심으로 이루어지고 있음을 볼 수 있다. 기존의 나주시가지는 사실상 시가지가 확대될만한 평지가 남아 있지 않은 상태였다. 이러한 상태에서 시가지가 확대될 수 있는 공간은 북서쪽의 산지와 동쪽의 영산강 저지대를 제외한다면 성북동과 송월동 방면이었다. 성북동은 대체로 커다란 필지의 건물들이 들어섬으로써 대지화가 진행되었는데, 이중에서도 커다란 역할을 했던 건물들은 나주병원, 경찰서, 나주중앙초등학교, 금성중·고교, 금성공고 등이 있다. 이처럼 나주의 시가지가 외부로 확대되는데 있어서 사실상 커다란 역할을 한 것이 학교들이었으며, 나주의 서비스 기능중에 하나가 교육서비스를 주변 농촌지역에 제공하는 일임을 알 수 있다.

또한 나주 시가지의 확대를 주도했던 건물로는 성북주공아파트(1989년), 현대아파트와 같은 밀집주거지로서, 성북동만이 아니라 금성동, 남내동에 서도 소규모로 나타나고 있으며, 최근에는 송월동에도 나타나고 있다. 이러한 밀집주거지의 형성은 대체로 사회경제적 지위에 따른 주거지 분화가 부분적으로 나타나고 있는 것으로 볼 수 있다. 이러한 현상이 나타나는 원인은 무엇보다도 주민들간의 주택시장 접근도가 상이하기 때문이며, 또 다른 원인으로

62) 나주시지, p.606~610

는 현재 기존 중심지 일대와 그 주변에 잔존해 있는 주거지역(서내동, 과원동, 금계동 등)이 대부분의 경우 주거환경이 급격히 퇴락하고 있기 때문인 것으로 보인다. 특히 기존 주거지역은 공간적으로 협소한 지역에 많은 단독주택들이 고도로 밀집하여 있으며, 이들 간의 통행로도 노폭이 협소하고 미로형이어서 승용차의 통행이 어려워 주거지역으로서의 기능을 점차 상실해가고 있는 실정이다. 이에 따라 새로운 주거지에 대한 필요성이 증가하게 되었으며, 이러한 요청에 따라 가장 먼저 주거지화되었던 곳이 나주천의 남쪽에 위치한 금성동과 남내동이었다. 이곳들은 중심가인 중앙동과 가까운 지역이면서도, 대체로 큰 필지의 토지들이 많이 남아 있었기 때문에 소규모의 밀집주거지가 형성되기에 아주 좋은 조건을 갖추고 있었다. 금성동과 남내동에는 소규모 아파트가 건설됨으로써 기존 시가지는 거의 포화상태가 되었다. 이에 따라서 시가지는 커다란 필지가 남아 있는 성북동 방향으로 확장하게 되면서 큰 밀집주거지들이 들어서기 시작하게 된다. 성북동 방향으로 송월동 방향보다 먼저 시가지가 확장된 연유는 성북동이 타 지역과의 교통상 연결성이 좋고 주거환경도 양호하기 때문인 것으로 보인다.

송월동으로의 시가지 확장은 크게 두 가지 요인으로서 하나는 나주공장(현LG나주공장)의 건설이다. 럭키나주공장은 나주시 전체 고용에 대한 40%정도의 비율을 차지할 만큼 나주시에 있어서는 대단히 중요한 사업일 뿐만 아니라 시가지의 확대에도 커다란 기여를 했다. 이와 함께 또 다른 요인으로는 관공서가 송월동으로 이전하였다는 사실이다. 나주시는 앞에서도 언급하였듯이 나주와 영산포라는 두 개의 지방중심지를 하나의 행정구역안에 통합하게 되었으나 실질적으로 서로 다른 시가지를 형성하고 있는 양 핵의 도시구조를 갖고 있다. 또한 두 곳이 역사적 배경이 다름에 따라 나타나게 되는 문화적인 차이도 두 지역의 통합을 어렵게 하는 요인 중 하나이다. 이에 나주시는 두 지역의 지리적, 문화적 통합을 시도하게 되었는데, 그 시도는 나주시의 시청을 두 지역의 중간에 위치시킴으로써 비연속적인 공간형태를 연속적인 공간형태로 바꾸고자 했던 것이다. 이러한 상황 하에서 현재 송월동에는 시청뿐만

아니라 교육청, 우체국, 한국담배인삼공사 등 관공서를 중심으로 시가지가 발달하게 되었다. 이러한 기능은 결국 상업, 주거기능을 유인함으로써 현재 새로운 시가지의 확장을 유도하고 있다.

1960년 이후의 산업화와 함께 본격적으로 발달하기 시작한 자동차 교통은 현재 나주의 도로망에 커다란 변화를 일으켰다. 1945년 나주 도로망과 현재의 도로망을 비교해보면 우선 새로이 건설된 몇 개의 도로가 보인다. 1945년에는 광주~목포간 1번 국도가 나주시내를 관통하였었는데 지금은 나주의 북쪽 외곽을 순환하는 형태로 새로이 1970년에 건설되었으며, 1979년에 확장, 정비되었다. 이러한 변화는 자동차 교통의 발달에 따라서 늘어난 교통량을 기존의 도로가 협소하여 감당할 수 없었음을 보여준다. 또한 나주 공용버스터미널이 중앙동에 자리 잡음에 따라서 1번 국도에서 터미널로 이어지는 도로가 새로이 신설되었다. 이 신설된 도로의 주변이 나주오일장과 연결되어 나주의 중심지로 부상하기 시작하였다. 그 후 1990년을 전후하여 성북주공아파트에서 남고문을 거쳐 나주역에 이르는 도로가 4차선으로 새로이 건설되거나 확장, 정비되었다. 이 도로가 나주에 미친 영향은 상당히 큰데, 그 이유는 나주의 도시구조를 많이 변화시켰기 때문이다. 이 도로가 건설되기 전까지 나주의 중심가는 공용터미널부터 중앙동을 거쳐서 구 소방서쪽으로 빠져 나오는 길이었다. 그런데 이 도로는 협소하여 자동차뿐만 아니라 대중교통의 이용에도 많은 불편을 초래함에 따라서 접근성에 어려움이 있었다. 그런데 1990년을 전후해서 성북주공아파트에서 현재 남고문에 이르는 도로가 4차선으로 신설, 확장됨에 따라 나주의 시내버스가 이 도로를 이용하게 되었다. 이에 이 도로를 중심으로 새로운 상점들이 들어서게 되면서 새로운 상가를 형성하게 된 것이다. 즉 과거의 나주 중심지가 일자형이었다면 이제는 십자형의 형태로 나주시의 중심지가 확장, 변모하고 있음을 보여준다.

1945년과 비교하여 지반의 분할이 많았던 곳은 과거에 나주시내에 필지가 큰 형태로 남아있던 곳들이 작은 필지로 분할된 경우가 많았다. 1945년

경에 큰 필지가 많이 남아 있던 곳들은 주로 나주천 남쪽으로서 금성동, 금계동, 죽림동, 남외동이다. 이곳들은 대체로 1960년대부터 주거지화 되었던 것으로 추정된다.

5) 나주시의 성읍공간 확대와 도시 변화 과정⁶³⁾

역사적으로 보아 조선후기까지 나주는 구릉과 평야가 혼재하는 지형을 토대로 타원형의 읍성을 형성하고, 중심시설인 객사를 핵으로 하여 행정시설과 주거가 동심원상으로 발달했으며 가로망 역시 지형지세를 따라 불규칙한 곡선 형태로 발달하였다. 일제강점기에 추진되었던 도로 중심의 시가지 개조사업과 근대적 교통체계의 확립으로 직선형태의 도로와 철도가 도입됨으로써 나주시의 전통적 성읍 공간구조는 근대적 형태의 도시구조로 대체되었다. 또한 도시의 중심활동 영역이 광주~목포간을 연결하는 도로를 중심으로 이동하게 되었다. 광복 이후 도시계획제도의 시행에 따른 도시 근대화 과정을 거치면서 나주는 도시내부의 핵을 연결하기 위한 도로가 개설되었다. 이를 통해 전통적 성읍 공간구조와 일제강점기에 형성된 공간구조 및 도시근대화 이후 형성된 공간구조가 지리적으로 동일한 범위 내에서 중층적으로 중첩되는 양상을 보여주고 있다. 조선후기 이후 성읍공간의 변화 및 근대적 도시변화 과정을 기준으로 나주의 도시변화 과정을 구분한다면 다음 3단계로 구분해 볼 수 있다.

① 조선후기의 성읍공간기

주위의 구릉지로 둘러싸인 평야의 중심영역에 성읍공간의 중심시설인 객사를 배치하고 이를 구심점으로 관아와 그 외의 행정시설 및 주거지를 순차적 위계에 따라 동심원상으로 배치했다. 남문 밖에는 진영을 설치하여 읍성 진입전에 강한 상징적 이미지를 부여코자 했다. 또한 구릉과 평지의 지형조건을 활용하여 타원형에 가까운 읍성을 축조하고, 동서남북 각 성문을 지형과 교통의 흐름에 조화시키면서 중심 가로망 구조를 형성했다. 결과적으로 타원

63) 나주시, 나주시지 제1편 자연·인문환경, p.91~94

형의 읍성이 형성되었다. 중심시설인 객사와 관아는 성읍공간의 상징적 중심일 뿐 아니라 도시경관의 중심요소로 기능했다.

가로망 구조는 객사와 관아를 중심으로 4개의 성문을 향해 지형적 조건과 조화를 이루면서 근자 형식으로 엇갈리게 배치되어 있고 이러한 가로망은 십자형의 교차점을 피하는 형태로 되어 있다. 가로는 자연발생적인 수지상 형태를 취하며, 가로의 폭과 방향도 그 위치 및 자연환경에 따라 제각각이다.

이러한 나주 성읍 공간은 한국의 일반적인 지형특성이라 할 수 있는 구릉으로 둘러싸인 지형적 조건하의 성읍공간 구성의 특징을 보여주는 사례로 볼 수 있다. 이는 시간의 흐름에 따라 점진적인 발전과정을 거치면서 조선후기의 성읍공간을 형성하는 시기까지 자연발생적으로 성장하게 된다. 특히 성읍공간은 읍성으로 둘러싸여 그 공간적 경계가 읍성에 의해서 내외부로 정확하게 구획되는 폐쇄적 공간구조를 형성한다. 그럼에도 불구하고 읍성에 의해 형성된 내부가 중심부를 이루고, 동시에 지형적 특성을 반영한 읍성과 조화된 가로망 구조를 이동통로로 이용하는 방향성을 갖는 공간구조라 말할 수 있다.

② 일제강점기의 도시 개조기

일제강점기는 새로운 도시개념이 적용되는 시기로서, 기존의 전통적 공간구조와는 전혀 색다른 도시구조가 성읍공간의 바탕위에 부가되는 과도적 시기이다. 2가지 도시구조가 성읍공간의 바탕위에 부가되는 과도적 시기이다. 2가지 도시구조가 중층화되어 서로 충돌하면서 도시변화를 이루는 시기라 말할 수 있다. 이러한 변화는 3가지 양상으로 진행되었는데 읍성이 철거됨으로써 기존 도시구조가 붕괴되고 근대적 형태의 개방형 도시구조로 전환되는 형식이 그 첫 번째이다. 둘째, 근대적 교통수단인 철도와 지역간 도로가 개설됨으로써 도시의 교통지리적 위상관계가 변하고 시가지 내에 근대적 형태의 도로가 개설됨으로써 도로 중심의 공간구조가 형성될 뿐 아니라 도로 축을 따라서 도시영역이 확대되는 과정을 거쳤다. 셋째, 근대화 과정을 거치면서 근

대적인 중심시설물이 등장하게 됨으로써 도시경관의 변화는 물론이고 교통의 흐름이 집중되는 특정 부분을 중심으로 집중적 공간사용이 이루어졌다는 점이다. 외부적으로는 광주-목포를 연결하는 도시발전 축이 나주의 도시발전 방향에 영향을 미쳤으며, 영산포가 급격히 성장함으로서 나주와 영산포를 양대 핵으로 하는 다핵적 도시공간구조가 형성되었다.

일제강점기 나주의 공간변화 중 중요한 또 한 가지는 전남지방 내의 지역 간 도로 정비에 따른 시가지 도로의 개설이다. 특히 광주~목포 간 도로의 개설과 나주~장성 간 도로 정비, 그리고 기차역에서 학교 간 도로의 개설 등으로 도로를 중심으로 하는 공간구조의 재편이 이루어졌다. 당시까지의 도시공간구조가 객사 및 관아를 중심으로 하는 것이었다면, 이는 광주~목포 간 도로를 중심축으로 보다 확장된 새로운 형태의 공간구조였던 것이다. 이들 도로가 새로 개설됨으로써 기존의 상업 활동 중심부가 신설도로 및 기차역을 중심으로 하는 군청 부근으로 이동하게 되었다. 즉 이 시기에는 도로망 중심의 시가지 발달이 이루어지면서 기능적이고 평면적인 도시변화의 양상을 나타냈었다.

요컨대 일제강점기에 나주시는 식민지라는 특수 상황 하에서 지금까지 경험하지 못했던 새로운 공간구조가 형성됨으로써 고유의 전통과 새로운 문화가 충돌하는 양상을 띠었다고 말할 수 있을 것이다. 즉 전통적 공간에 일제의 근대적 도시구조가 부가되는 혼재적 양상을 보였다.

③ 광복이후의 도시 근대화기

광복이후 나주시는 도시구조의 외적 변화와 내적 변화를 동시에 거치게 된다. 가장 뚜렷한 외적 변화로는 광주 및 목포의 도시성장으로 나주는 이 두 도시의 개발과 관련된 보조축으로서 즉, 광주 대도시권의 위성도시로서의 기능을 수행하게 되었다는 점을 들 수 있다. 이에 따라 자생적인 도시성장 잠재력을 갖지 못한 채 정체 내지 쇠퇴의 길을 밟게 되었다. 두 번째의 중요한 변화로는 조선시대에 단핵적 도시구조를 형성했던 나주가 일제강점기에 접어들

면서 영산포의 급격한 도시발전으로 인하여 양해의 새로운 도시구조를 형성하게 되었다는 사실을 들 수 있다. 더군다나 영산포와 나주가 통합하여 시로 승격되는 과정에서 기존의 나주시가와 영산포시가, 그리고 중간지점의 비지적 도시개발로 인하여 3개 도시핵을 선형으로 형성하게 되었다. 이같은 도시구조가 형성된 이유는 나주시의 지형적 여건과 크게 관련된다.

이들 외적 변화와 더불어, 나주시가는 광복이후 광주~목포간 도서개설로 인하여 시가를 동서방향으로 관통하는 우회도로를 포함하게 되었고 이 도로축의 방향이 기존 나주시가의 변화를 유도하는 중심축으로 기능하게 되었다. 즉 이 도로는 기존의 나주시가를 남북의 두 부분으로 분할하는 역할을 했다. 결과적으로 나주시가와 영산포시의 양해적 도시구조를 통합하는 중심 도시핵을 구축하면서 광주~목포간 도로를 직선화하여 연결하는 도로의 신설, 그리고 이 도로와 시가지를 연결하기 위한 남북방향 도로개설이 도시발전의 중심축을 형성하게 되었다. 시가지 내에서는 이들 2개 도로축과 도시내부를 연결하기 위한 도로의 개설 및 확장이 추진됨으로써 도시내부 공간구조의 총체적 재편이 추진되었다.

주변도시를 연결하기 위한 도로의 신설 및 개조, 그리고 이들 도로와 시가 내부를 연결하기 위한 도로의 개설·확장이 이루어짐에 따라 나주시의 상업활동 중심지역은 동쪽 터미널 부근과 남쪽 기차역 및 영산포 방향으로 이동되고 있다. 이들의 입지는 조선시대의 중심활동 구역으로부터 점차 멀어지는 양상을 보인다. 결과적으로 조선시대에 거주 및 행정의 중심기능을 담당했던 구역은 근대화과정에서 배제되어 공동화의 과정을 겪고 있으며, 1980년대 이후 기존 시가의 외곽지대를 중심으로 건설되어 온 고층아파트가 나주시가의 경관 및 발전방향에 커다란 영향을 미치고 있다.

결론적으로, 광복 이후 도시근대화 과정에서 기존 나주시가는 성격이 전혀 다른 3종의 공간구조가 혼재되었다고 말할 수 있다.

6) 나주읍성의 성곽구조의 원형과 성장

羅州는 고려 성종 때에 12목 중의 하나로서, 고려 현종 때 8牧주의 하나로서 나주는 전라남도의 유일한 천년 목사골이 되었다. 기록에 의하면, 조선왕조 때를 기준하여 보더라도 성곽의 규모는 둘레가 개략적으로 세종 때에 871미터 내외⁶⁴⁾, 문종 때에 2,107미터⁶⁵⁾, 그리고 해체 전에는 3,479미터 정도로 성곽의 규모가 확장되었다. 해체 당시 나주읍성의 성곽길이는 9,966척이다.⁶⁶⁾ 성곽의 높이는 9척, 성안에는 우물이 20개, 샘이 12개, 시내가 1개라고 일치하고 있으며, 성문은 4개가 있었다.⁶⁷⁾⁶⁸⁾

성의 중심과 밖으로 통하는 4개의 동서남북의 성문을 연결하는 연결도로는 가장 중심이 되는 공간구조로서 서문(西城門)과 동문(東漸門)을 연결하는 도로는 객사의 뒤를 지나 동서로 지난다. ‘나주읍성은 동서남북 4대문을 가지며 성안의 십자형에 근거한 중심도로는 중심에서 직교하지 않고 남북도로와 동서도로가 각각 방향을 선회하여 연속되는 특성을 가진다.

‘우리나라의 성곽의 일반적인 특성을 가지는⁶⁹⁾ 십자형 공간구조에 비추어 보면⁷⁰⁾, 남북으로 통하는 주도로의 축이 상당히 이동하고 있다. 그 이유는 나주읍성의 성곽길이가 1단계 3000척, 2단계 7,000척, 3단계에 9,966척

64) 전계서, 세종조 151 지리지의 나주목(羅州牧) 참고, ‘1步는 75cm(미터법 기준)로서, 1천1백62보는 미터법으로 환산하면 871.5미터에 해당함.’

65) 전계서, 문종(병술), 한국학데이터베이스연구소, 서울시스템(주), 1995, 1997, “고을 군인들을 동원하여 북면(북면)으로부터 600척을 고쳐 쌓았습니다. 그러나 그 지대와 내면의 흙을 매우는 작업을 법에 의하여 쌓지 않았고, 더욱이 그 읍내에 민호의 수가 많아서 성터를 다시 7천尺으로 고쳐 정하였습니다.”

66) 실제로 해체직전의 나주읍성의 규모는 지적도에 해체이전의 흔적이 강하게 남아있고, 이를 측량 기구를 통하여 측정하여 보면 9,966척(3,520미터)에 가까운 3,479미터로서 가장 근접하고 있다.

67) 목포대박물관, 나주시의 문화유적, 나주시, 1999, p354참조, ‘조선시대초기에 나주읍성의 길이가 7,000척으로 나타나는데, 조선시대의 영조척 1尺이 대략 30.1cm정도에 근접한 치수인데, 이를 기준하면, 7,000척은 2,107미터 정도에 해당한다.’

68) 고석규, 나주 근대도시발달과 공간의 이중성, 나주시, 전남대향토문화연구소, 나주학생운동사, p133-140

69) 장명수, 성곽발달과 도시계획연구, 학예문화사, 1994, pp51-56

70) 장명수, 전계서, pp51-56

으로 확장되었던 과정과 성장과정에서 기존 성곽의 공간구조가 지속성을 가지면서 완성되는 과정을 도상학적으로 추적하여 보면, 생성과정에 그 해답을 찾아볼 수 있다.

2. 나주읍성의 해체와 공간구조 변화

1) 고지도에 나타난 나주 읍성권 중요시설



[그림 III-1-3] 나주고지도에 나타난 나주 읍성권 주요시설

이 지도는 1872년에 그려진 나주읍성도이다. 이 그림에 나타난 한옥은 나주읍성안에 있는 중요한 건축물들로서 객사, 향교, 동헌, 4대문, 성곽들로서 나주의 공간구조와 중요한 문화자원을 한눈에 볼 수 있는 지도이다.

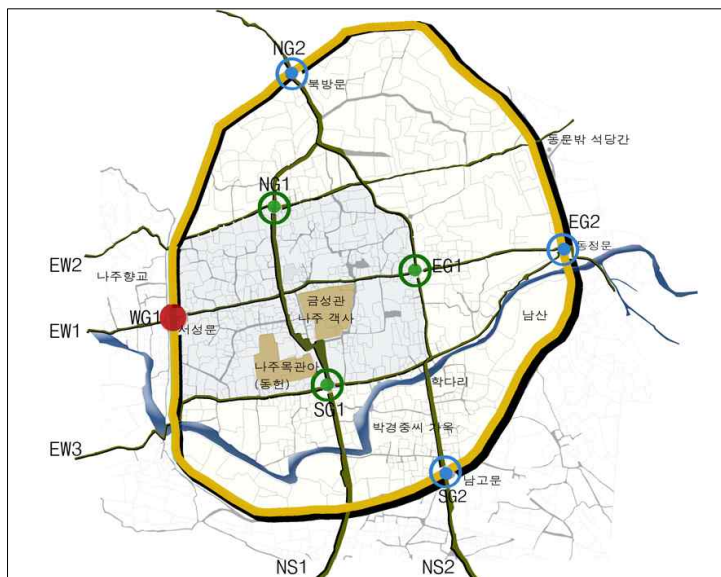
읍성권의 성곽도는 이 지역 안에서 주거지는 한옥이 밀집되었다는 것을 보여주게 된다. 성안에는 주거지가 형성되는데, 이는 오랜 역사속에 형성된 주거지특성으로서 그 위에 건축된 한옥은 가로망과 주택의 관계로서 그 특성이 나타난다.

[표 III-1-3] 나주목의 관청시설 (공해 : 公廨)

명칭	용도	유래와 특성	비고
주사(州司)	고을의 사무일절을 보는 곳	동헌의 북쪽에 있었음	고지도 (문소)로 표기됨
향사당 (鄕社堂)	목사를 보좌하고 민정을 보좌하는 유향소를 두는 곳	객관의 북쪽에 있었음	
고마청 (顧馬廳)	말을 징발하고 말을 관리에게 내어줌	객관의 서쪽	소실
관노청(官奴廳)- 교방청(敎坊廳)	교방청-기생들을 취급하던 곳	객관의 서쪽	소실
신청(新廳)	음악을 연주하는 사람들이 있는 곳	객관의 서쪽	소실
관청(官廳)	관아의 음식물을 보내는 곳	객관의 서쪽	소실
율생청 (律生廳)	법률의 운용을 담당하던 율생들이 거처하는 곳	관아의 동쪽 담장 밖	소실
연청(緣廳)	일명 길청(吉廳)으로 아전들이 집무하는 곳	관아의 동쪽 담장 밖	소실
추청(秋廳)	감옥의 사무를 취급하는 곳	관아의 동쪽 담장 밖	소실
통인청 (通引廳)	관장의 잔심부름을 하는 사람이 업무를 보는 곳	관아의 동쪽 담장 밖	소실
서원청 (書員廳)	세금을 받는 아전이 집무하는 곳	객관의 동쪽 담장 밖	소실
대동청 (大東廳)	대동법에 의한 곡물취급하는 곳	관아의 동쪽 담장 밖	소실
장방청 (長房廳)	관청에서 서리를 집무하는 곳	관아 동쪽 담장 밖	소실
연무청 (鍊武廳)	군사훈련 장소	객관의 동쪽	소실
군관청 (軍官廳)	장청장교와 군관이 머무는 곳	관아의 남쪽 담장 밖	소실
훈련청 (訓練廳)	무예연습을 하고 무관취재시험장	객관의 남쪽에 있었음	소실
교련청 (敎鍊廳)	실제 군사훈련을 받는 곳	훈련청 남쪽	소실
군고(軍庫)		성안에 있다	소실
사창(司倉)		성안에 있다	소실
진휼창(進恤倉)		객관의 동쪽에 있다	소실
옥(獄)		객사동쪽	소실 (성북동 271번지)

나주읍성의 주거지는 유기적인 가로망을 가지고 있으며 근대에 주거지가 형성되어 한옥주거지로 형성된 서울 북촌, 가회동, 지방도시 등의 격자형 주거지내의 한옥과는 달리 주택의 질서체계 및 배치구성이 기하학적이며 유기적인 특성을 가지고 있다.

2) 나주읍성의 해체와 혼돈



[그림 III-1-4] 구읍성의 주요 간선도로와 확장된 성곽의 도로망 체계비교 (자료 : 나주읍성권 공간발굴 및 관리방안연구, 나주시)

나주읍성의 성곽은 일제가 1913년경에 도로개설을 명분으로 해체하고, 시가지에 새로운 도로를 만들어 그곳을 중심으로 일본인들의 상권을 형성하였다. 나주읍성의 공간적 특성, 중요성, 위계를 무시하고 새로운 질서를 만들어 갔다. 신작로, 대로와 중로가 격자형 도시계획에 의하여 개설이 되면서 전통적인 가로망을 중심으로 이루어지는 공간적 질서는 새로운 대로를 중심으로 이동하게 되었고, 자동차시대를 맞이하여 그러한 공간적 이동은 심화된다.

기존시가지를 이루었던 주거지나 도시지역은 노후화되어가고 그러한 와중에 주거환경개선지구로 지정되어 도로개설과 함께 완화된 도시 관리 기준보다 완화된 건폐율, 용적률을 적용하여 근대식 재료로 재건축된 불량주거지가 확산되는 실정에 있어왔다.

이러한 과정은 읍성공간의 유기적 공간과 위계성과 새로이 등장하는 격자형 도로질서가 상충되며, 기존의 공간적 질서를 존중하기 보다는 특징 없이 배치된 도로망들은 자동차시대에 부합된다는 이유로 기존 도로와 주거지 대신에 격자형 도로가 도시조직의 질서체계를 형성하게 되었다. 이러한 과정은 우리의 문화와 가치를 지키는 데에 큰 도전이 아닐 수 없다.

3) 나주읍성권의 가로망



[그림 III-1-5] 1912년 나주읍성권 지적도에 나타난 가로망
(자료 : 나주읍성권 공간발굴 및 관리방안연구, 나주시)

이 가로망은 전통주택의 골목길을 보여주는 길로서 전통한옥이 남게 되는 진입구로 안내한다. 이러한 가로망과 주거지가 전통적이라면, 골목길의 한계를 해결하기 위하여 소방도로가 개설됨으로서 유기적인 가로망을 가진 한옥주거지가 훼손되어지는 원인을 제공하고 있다.

4) 나주읍성권의 전통가로와 격자형도로의 비교



[그림 III-1-6] 1912년의 가로망과 현재 가로망의 비교
(자료 : 나주읍성권 공간발굴 및 관리방안연구, 나주시)

전통적인 성안의 가로망위에 현재 개설된 도로망을 겹쳐서 그린 그림이다. 많은 부분은 확장과정으로 도로가 확장되었으며, 어떤 부분은 두 가지의 길이 공존하는 양상이 나타난다.

전통적인 주거지는 일제 강점기에 신작로가 개설되면서 새로운 도로중

심으로 세력권이 이동하게 된다. 읍성권의 서쪽은 조선인들이 중심이 된 주거지로 여전히 발전하였고 일인들은 새로운 상업지를 중심으로 거주하게 된다.

유기적인 주거지가 해체되는 것은 소방도로를 개설한다는 취지의 도로 개설이 주가 되며, 주거환경개선사업이라는 정부의 정책 사업으로 유기적인 연결망을 가진 주거지가 해체되기 시작하였다.

3. 나주시의 토지이용 현황

1) 지목별 토지이용 현황

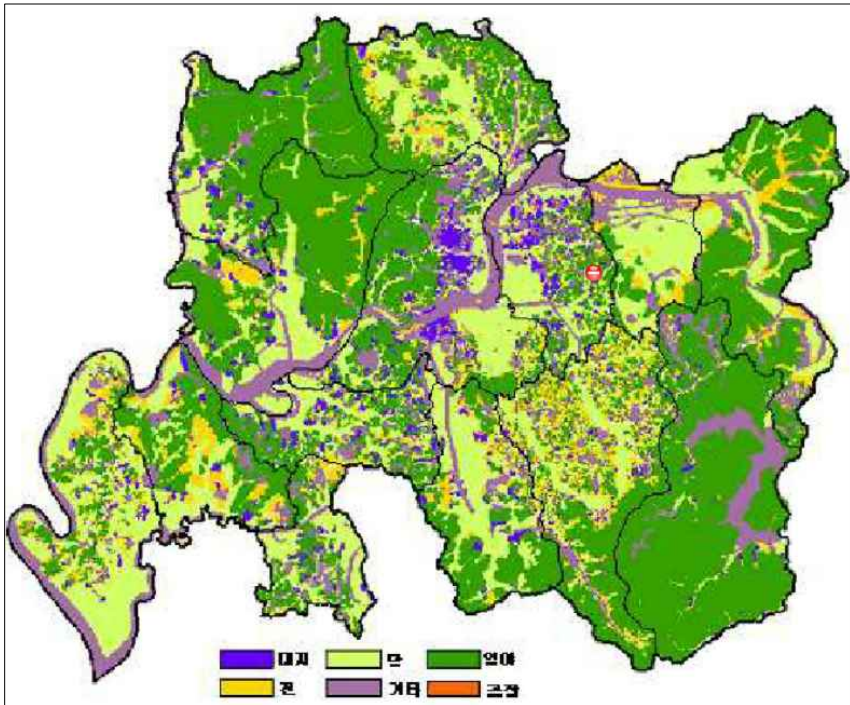
지목별 토지이용현황은 나주시의 총 면적 603.87㎢ 중 임야가 40.5%인 244.90㎢를 차지하고 있으며, 답이 26.7%인 161.39㎢, 전이 10.9%인 65.70㎢로 임야와 함께 전체면적의 78.1%를 차지하고 있다.

[표 III-1-4] 나주시 지목별 토지이용현황

구분	1993년		2004년		증·감(%)
	면적(㎢)	구성비(%)	면적(㎢)	구성비(%)	
계	598.21	100.0	603.87	100.0	0.1
대지	16.79	2.8	18.14	3.0	0.8
공장용지	0.72	0.1	1.29	0.2	0.8
전	71.47	11.9	65.70	10.9	-0.8
답	160.87	26.9	161.39	26.7	-0.03
학교	1.72	0.3	1.73	0.3	0.1
도로	18.70	3.1	21.68	3.6	1.6
철도용지	0.92	0.1	0.92	0.1	-0.04
수도용지	0.08	0.1	0.07	0.1	-1.8
공원	0.02	0.1	0.04	0.1	4.6
임야	246.65	41.2	244.90	40.5	-0.1
기타	80.26	13.4	88.03	14.5	1.0

* [자료] 2020년 나주도시기본계획

이에 비해 도시적 용도인 대지와 공장, 학교, 도로, 철도 등은 7.2%에 지나지 않지만, 대지와 공장용지, 도로는 1993년에 전체의 6.0%에서 2004년 6.8%로 도시화율이 증가되고 전과 임야는 1.5% 감소되었다.



[그림 III-1-7] 나주시 지목별 토지이용현황도
(자료 : 2020년 나주도시기본계획)

2) 도시계획 현황

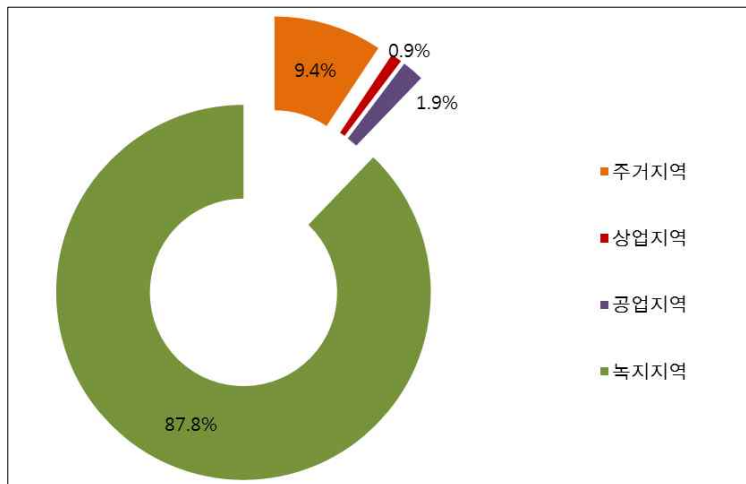
나주시 총면적 603.87km² 중 지정도시 계획구역은 95.19km²로 15.8%를 차지하고 있으며, 용도별 현황은 주거지역이 8,907,700m², 상업지역이 897,450m², 공업지역이 1,796,330m², 녹지지역이 83,588,660m²이다.

[표 III-1-5] 나주시 도시계획 결정 현황

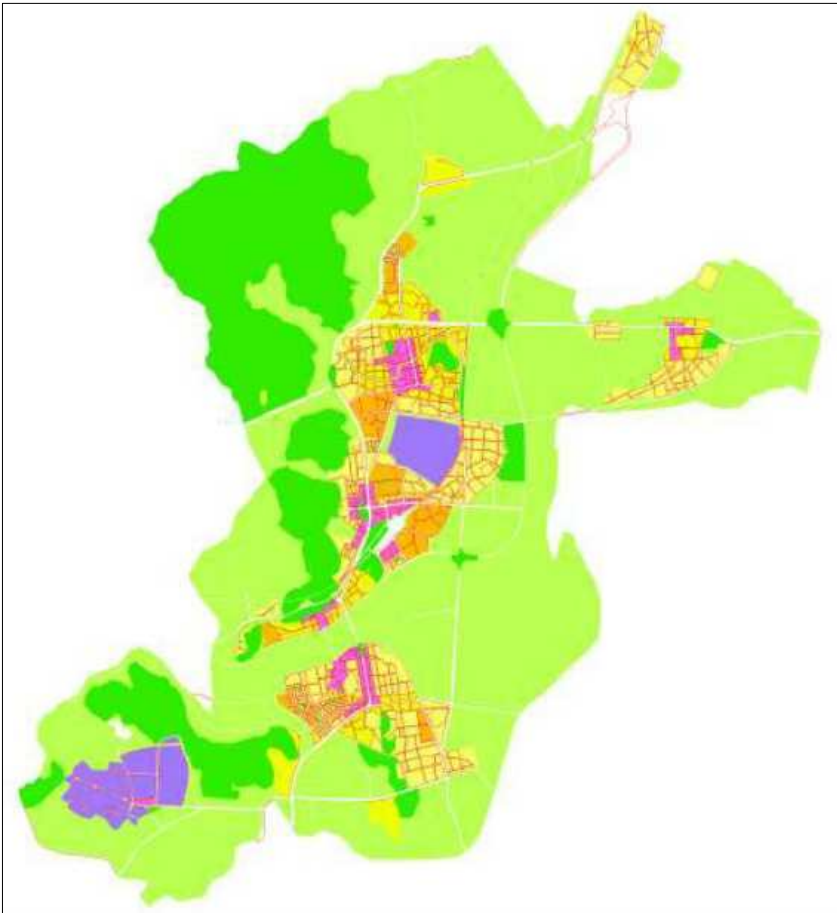
(단위 : m²)

구분	계획면적	주거지역	상업지역	공업지역	녹지지역
나주	45,243,740	6,946,220	761,880	1,592,820	36,005,820
남평	1,760,490	696,000	61,040	—	1,003,450
공산	1,082,590	308,300	20,040	—	754,250
봉황	2,025,230	542,180	23,790	—	1,459,260
다시	2,178,090	415,000	30,700	266,510	1,465,880
G·B	40,538,931 (42,900,000)	—	—	—	40,538,931 (42,900,000)
계	95,190,140	8,907,700	897,450	1,796,330	83,588,660

* [자료] 2020년 나주시기본계획



[그림 III-1-8] 나주시 도시계획 결정현황 면적비



[그림 III-1-9] 나주시 도시계획 현황도
(자료 : 2020년 나주도시기본계획)

3) 나주읍성권 문화자원

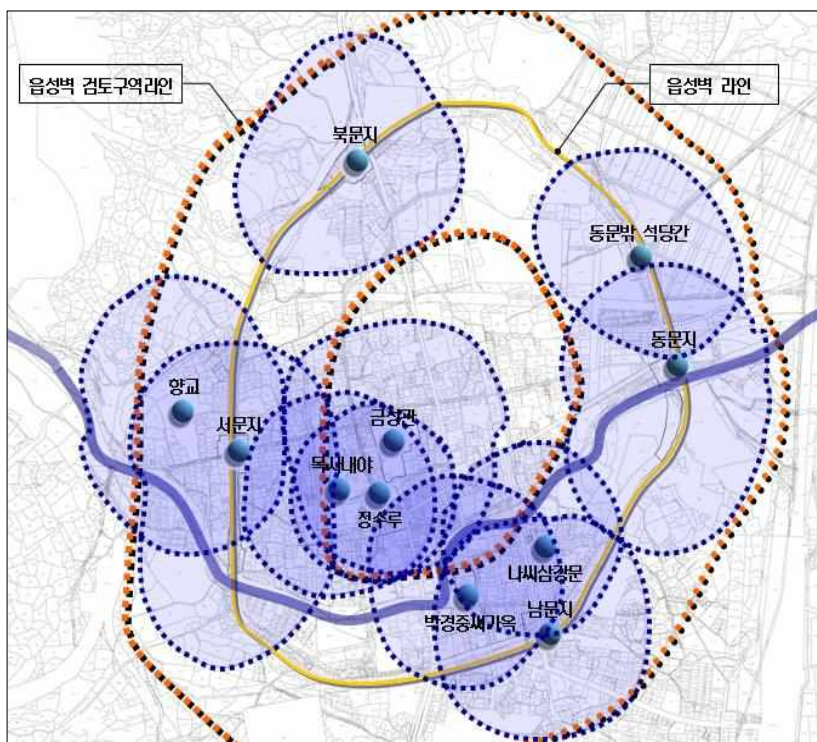
현재 나주읍성 내 문화재는 현존문화재와 유실된 문화자원으로 나눌 수 있다. 첫 번째로 현존 문화재로는 총 13개로 보물, 사적, 유형문화재, 문화재 자료로 분류가 되어 있으며, 이중 보물과 사적은 국가지정 문화재로 등록되어 있으며, 유형문화재와 문화재 자료는 지방지정문화재로 구분되어 진다. 국가

지정 문화재인 보물은 동문밖 석당간, 북문밖 3층석탑, 서문내 석등, 나주향교 대성전이 있다. 이 중 서문내 석등은 국립중앙 박물관에서 관리를 하고 있으며 나머지는 현존한 상태이며, 사적은 남고문으로 현재 복원된 상태이다. 지방문화재는 유형문화재로는 금성관, 나주향교가 있으며 문화재자료는 정수루, 사마교비, 나씨 삼강문, 나주목사내아, 박경중가옥, 금성토평비가 있다. 지정문화재 외에도 보호수, 금호사, 성문안 목장, 충북사유허비 등이 문화자원으로서 나주읍성내에 역사자원의 가치를 담고 있다.⁷¹⁾

두 번째로 유실된 문화자원 으로는 나주읍성의 성곽과 4대문 중에 남고문과 동점문이 복원되어 있으나 북망문과 서성문이 유실되어 복원 예정으로 있으며 성문 밖이나 나주 읍성에서 단묘, 읍사, 전라우영, 나주목과 조선시대의 나주 관공서 시설로서 동헌과 공해시설 등 수많은 자원이 있다.

일제강점기로부터 해체된 읍성권의 도시지역은 해방이후 근대화과정을 거치면서 상업도시로 성장하면서 많은 지역이 신작로 개설과 가로변에 상업 건축의 등장, 소방도로의 개설과 새로운 주택가의 확장, 심지어는 5층 주공아파트와 10층 정도의 고층아파트가 성안지역의 많은 곳을 새롭게 바꾸어 놓았다. 현재의 나주시는 도시환경을 정비한다는 이유로 역사문화자원들을 순식간에 철거하고, 그곳에 획일적인 건축물로 재건축되는 과정이 급속도로 진행되어 나주시의 정체성이 상실되어가는 과정에 있다.

71) 손승광, 『나주읍성 공간보존 및 활용을 위한 관리방안연구』, 나주시, 동신대학교ECO도시 건축연구소, 2006, P111



[그림 III-1-10] 나주읍성권내 문화재 보호구역 및 검토구역 현황
(자료 : 나주읍성공간발굴 및 관리방안 연구, 나주시)

제2장 조사분석의 과정과 개선점 제안

1. 1단계 사전조사 및 목록작업
2. 2단계 현장조사
3. 3단계 심층조사
4. 4단계 데이터베이스 구축 및 지리정보시스템 연동
5. 조사방법의 검토와 제안

1. 1단계 사전조사 및 목록작업

1) 조사지역의 사전조사

조사대상지인 나주읍성 일대의 역사적 가치를 재고하기 위하여, 나주시의 역사적인 변천과정을 조사하였다. 또한, 조사된 역사적 가치와 현재 나주시의 도시기본계획 및 토지이용 현황 등을 파악하여 한옥의 보존 및 활용방안을 모색하고자 하였다.

나주읍성권은 문화자원보존지구로 관리되는 문화재 주변지역 관리구역이 있으며, 읍성 내 주요 건축물의 발굴과 복원이 진행 중에 있다. 그리고 나주읍성권에는 전체적으로 저층건축물이 많으며, 문화자원보존지구는 2층 이하의 고도제한이 설정되어 있다. 또한, 항공사진을 통해 본 나주읍성지역의 가로망은 자연발생적인 구조를 가지며, 주거지는 저층으로 형성되어 있고 경사지붕 및 모임지붕 등의 특징을 보이고 있다. 따라서 나주읍성 내에는 나주시의 다른 지역에 비해 한옥이 많이 보존되어 있는 것으로 판단된다.

2) 목록작업

건축물대장정보의 주구조가 목구조인 건축물을 추출하여, 항공사진 및 로드뷰 판독을 통하여 한옥일 가능성이 높은 건축물(이하 잠정한옥)의 목록을 건축도시공간연구소 국가한옥센터로부터 제공받아 효율적인 현장조사를 위해 목록작업을 수행하였다. 잠정한옥은 총 477채였지만, 건축물대장정보에서 건폐율, 용적률, 건축면적, 연면적 등 미기재 항목이 있었다. 또한 멸실, 합필, 분필 등 2011년 기준의 건축물대장정보와 현재 상황이 달라져 일치되지 않는 사례도 발견되었으며, 이는 현장조사를 통해 정리 및 삭제를 하였다. 그리고 제공받은 잠정한옥의 목록에는 없으나, 현장에서 한옥으로 확인되는 사례들에 대해서는 새로 레코드를 추가하였다.

2. 2단계 현장조사

잠정한옥 477채에 대한 현장조사를 수행하기 위해, 나주시 읍성 일대의 필지지적도와 477채의 잠정한옥 주소를 확인하여 조사지도를 작성하였다. 현장조사 인원은 3인 1조로 구성되었으며, 각각 조사지 작성, 사진촬영, 기타보조의 역할을 담당하였다.

1) 조사준비

① 지도 제작

잠정한옥의 건축물대장상의 주소는 구 주소(번지)이며, 국가한옥센터에서 제공받은 GIS(Geographic Information System)상의 주소는 새 주소로 표기되어 있어 이를 일치화시키는 작업을 선행하였다.

네이버지도(<http://map.naver.com>)를 이용하여 각 대상필지의 위치를

확인하고, 현장조사시트에 구주소와 신주소를 병기하였다. 필지별로 지번도가 표시된 GIS 지도를 A0 용지에 조사지역을 출력하고, 행정구역과 가구의 블록을 기준으로 작업구역을 확인한 다음, 조사자료의 관리를 위하여 행정동 구역별로 작업구역을 구획하였다.

② 조사원 현장조사 사전교육

효과적인 현장조사 수행을 위해 조사원을 대상으로 사전교육을 실시하였다. 사전교육은 대상 가옥의 위치를 찾아가는 방법, 신규지번도 일치화 작업과 자료정리, 3인 1조의 팀원들의 역할 분담, 사진촬영의 내용과 순서 및 위치(주소번지, 외부전경, 전면 파사드, 측면, 배면 등), 한옥의 구성요소별 명칭, 특징, 확인방법 등을 주요 내용으로 하여 실시하였다.

2) 현장조사

현장조사는 건축물 내부로 들어가지 않고 외부에서만 수행하였다. 현장조사의 조사항목은 국가한옥센터에서 제공한 조사시트상의 지붕정부, 외관정보, 가로경관정보를 기본으로 하였다.

① 한옥지붕정보

• 지붕형식

나주읍성일대의 지붕형식은 팔작지붕, 우진각지붕, 맞배지붕 등 다양하며, 초가지붕이 개량된 경우는 우진각지붕의 형식에서 지붕재료가 변경된 경우가 많았다.

• 지붕재료

지붕재료는 전통기와, 시멘트기와, 함석기와, 슬레이트 등 다양하였으며, 지붕의 유지관리 때문에 전통기와에서 경량재료로 바뀌고 있는 가옥이 증가하고 있었다. 목조구조와 한옥의 양식은 우수하지만, 지붕 누수로 인한 한옥

의 관리문제로 인하여 이를 해결하기 위하여 함석기와 등으로 개조되는 경우가 늘어나는 추세였다. 또한, 한옥의 증축으로 인하여 면적이 확대되는 부분의 지붕은 함석, 슬레이트 등의 재료를 이용하여 제작되는 경우도 있었다.

[표 III-2-1] 나주읍성 일대의 지붕재료 사진

	
전통기와	금속기와
	
시멘트기와(일식)	시멘트기와(한식)
	
슬레이트	조립식패널

- 서까래

대상 가옥의 경우 서까래의 재료는 ‘나주목 문화관’을 제외하고는 모두 목재로 조사되었다. 서까래만 있는 홀처마이거나 서까래, 부연을 사용한 겹처마의 고르게 나타났다.

목조주택으로 건축한 일식주택의 경우에도 서까래로 구분되는 건축요소가 노출되는데, 일식목조구조가 주구조이므로 한옥으로 판정하지 않았다. 도시지역에 한옥으로 개조되고 정착되는 한옥 중에는 처마길이가 짧아지고 연장된 처마에 가려지는 부분이 많았다.

[표 III-2-2] 나주읍성 일대의 서까래 사진

	
홀처마 서까래	겹처마서까래
	
서까래 가림	초가집 서까래

② 한옥 외관정보

• 건물의 배치

건물배치는 현장에서 간단히 건물의 외벽선을 스케치하고, 항공사진과 비교하여 배치를 확인하였으며, 주출입구로는 대문위치를 표시하였다. 가급적 접근하여 확인하였으나 건물에 가려져 보이지 않는 경우 ‘확인불가’로 분류하였다.

• 기둥의 재료

기둥재료는 목재, 벽돌, 시멘트 콘크리트가 조사되었으나 대부분 목조기둥인 경우가 많았다. 도로에 면하는 주택의 경우 흙벽으로 하부를 쌓아 기둥이 벽체 안으로 감춰지는 경우도 조사되었다. 개조된 한옥의 경우 목재기둥이 사라지고 벽체 안으로 감춰지거나 벽체가 조적으로 개조되는 경우가 있어서, 기둥은 한옥에 대한 이미지를 크게 변화시키는 요소라고 판단된다.

[표 III-2-3] 나주읍성 일대의 기둥 사진

원기둥	각기둥
각기둥	기둥가림

- 창/창틀의 재료

A급 한옥의 경우 목재 창문을 고수하고 있으나, 일반주택으로서의 생활 주택은 목재문틀에 유리창을 끼우는 형식이 가장 앞서 사용되고 있었다. 또한 새시문틀로 개조된 한옥이 많았으며, 초기에는 금속새시였다가 최근에는 PVC 새시가 확산되고 있었다. 내부공간의 협소함 때문에 증축되는 경우, 창문은 처마 밑까지 바깥 외부로 확장되었으며, 창문틀이 외부로 확장되는 변화도 한옥 이미지를 변화시키는 큰 요소라고 판단된다.

[표 III-2-4] 나주읍성 일대의 창/창틀 사진

	
<p>분합문</p>	<p>유리문</p>
	
<p>새시문</p>	<p>목재문</p>

- 외벽재료

외벽재료는 다양하게 조사되었으며, 회벽 바름이 일반적 이었으나 점차 모르타르의 사용이 확산되고 있었다. 특히 벽체 하부는 모르타르가 많이 사용되었고, 처마길이가 짧아진 한옥의 경우는 모르타르마감, 벽돌사용으로 개조되어 가는 경우가 점차 늘어나고 있는 추세를 보이고 있었다. 외벽이 일관되지 않아서 혼란이 생기는 경우에는 대표적인 건물의 입면을 선택하여 외벽의 재료를 판단하였다.

[표 III-2-5] 나주읍성 일대의 외벽 사진

	
흙벽	벽돌
	
시멘트/벽돌	시멘트외벽

③ 한옥 가로경관 요소

- 대문형식

전통주택에서는 목재 판장문이 남아있는 경우가 있으며, 생활주택으로
써의 편의성 때문에 개조되는 주택에서는 철문, 알루미늄 대문이 사용되는 경
우가 많았다. 가로에 면하는 상가주택에서는 알루미늄새시의 미닫이문을 대문
으로 사용하고 있었다.

[표 III-2-6] 나주읍성 일대의 대문 사진

	
철재	목재
	
철재대문	대문 없는 집

- 담장

담장은 교동, 금계동에는 토담이 많이 남아있어서 전통적인 주거지 경관의 특징을 잘 보여주고 있었다. 전통담장을 유지하려는 경우, 담 높이를 낮추어서 전통요소를 외부에 잘 보여 주고 있으나 허물어지는 경우가 있어, 지속적인 관리가 필요하다. 담장을 개수하는 경우, 시멘트 블록이 한때는 많이 사용되어졌으나, 관리상 모르타르 바름이 많아지고 전통경관을 위하여 시멘트 블록에 돌문양을 새기는 담장도 사용되고 있었다.

[표 III-2-7] 나주읍성 일대의 담장 사진

	
흙담	돌담
	
블럭담	흙담과 블럭담

- 가로경관

가로경관은 대문을 중심으로 대문의 앞쪽 바닥에 사용되는 재료를 기록하였다. 좁은 골목에 면한 가옥의 경우 대부분 시멘트 포장이었으며, 큰 길에 면한 경우에는 아스팔트포장을 사용하고 있었다. 가로경관은 대문 앞쪽의 바닥에 사용되는 재료보다는 담장재료에 의해 형성되는 경우가 많았다.


[표 III-2-8] 나주읍성 일대의 가로경관 사진

	
서성벽 안길	서성로, 6미터
	
돌담과 불럭담	담없는 집

급계통 ---	
2단계	현장기본조사

조사의 목적	1단계 사전조사 결과, 한옥일 가능성이 있는 건축물에 대하여 현장조사를 통해 한옥여부를 최종판단 함. 이를 통해 전수조사 결과의 확정된 data가 구축되며 위치, 수의 산정이 가능함. 또한 밀집도와 경관 조사결과를 통해 현황별 정책수립이 가능함. 예를 들어, 어느 지역은 수는 많으나 서로 떨어져 있을 수도 있고, 어느 지역은 수는 적으나 모여 있을 수 있음. 이러한 지역별 상황에 맞는 전략 수립이 가능함. 또한 이와 같은 전략 수립에 따라 3 단계 심층조사 실시지역을 선정 가능함.	
--------	---	--

1 한옥지붕 정보	지붕	서까래		지붕재료		지붕형식		
		<input type="checkbox"/> 유	<input type="checkbox"/> 무	<input type="checkbox"/> 기와	<input type="checkbox"/> 기타	<input type="checkbox"/> 밀작	<input type="checkbox"/> 우진각	<input type="checkbox"/> 맞배
		<input type="checkbox"/> 목재		<input type="checkbox"/> 전통기와		<input type="checkbox"/> 추녀있음		
		<input type="checkbox"/> 목재아님		<input type="checkbox"/> 현대기와		<input type="checkbox"/> 추녀없음		

2 한옥외관 정보	조사자 의견 : 외부 길에 면한 부분만 조사가 가능함.									
	입면		재료	목재	벽돌	시멘트/ 콘크리트	철재	흙	돌	기타
			정면	기둥	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	측면	창문	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		① 기둥	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		① 창문	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		① 외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		② 기둥	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	배면	② 창문	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
② 외벽		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
① 기둥		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
① 창문		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
① 외벽		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
② 기둥		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	② 창문	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	② 외벽	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

3 가로경관 정보	조사자 의견 :												
	가 로	재료	목재	철재	흙	돌	벽돌	시멘트/ 콘크리트	기와	아스 팔트	보도 블럭	기타	
		대문	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>	
		담장	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
	바닥	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	주변건물	좌	한옥	비한옥	우	한옥	비한옥	배	한옥	비한옥	정	한옥	비한옥
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	배	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

[그림 III-2-1] 현장조사 기록표

④ 한옥의 등급 판정

한옥의 판정은 문화적 가치가 있는 경우, 활용가치가 있는 경우, 학술적으로 의미가 있는 경우 등의 가치기준에 따라 정해질 수 있으며, 원형과 변형의 정도에 따라 한옥의 평가가 달라질 수 있다. 따라서 본 조사에서는 한옥의 원형과 변형에 따라 다음과 같이 크게 세 등급으로 한옥을 분류하였다.

[표 III-2-9] 한옥의 등급분류 평가기준

구분	중분류	세분류
A 원형	A1 원형	A11 상태우수
		A12 상태노후
	A2 원형+개조	A21 상태우수
		A22 상태노후
B 개량한옥	B1 구성, 양식/원형	B11 상태양호
		B12 상태노후
	B2 구성, 양식/개조	B21 상태양호
		B22 상태노후
C 목조주택		C1 상태양호
		C2 상태노후

3. 3단계 심층조사

본 조사에서 심층조사는 실측조사를 의미하며, 현장조사를 바탕으로 한 옥을 세 등급으로 분류하여 각 등급별 대표한옥에 대해 수행되었다. 하지만, 실측조사는 대상 한옥의 거주자 및 소유자의 동의를 얻어야 하는 어려움이 있었다. 이에, 조사 1주일 전에 거주자 및 소유자 또는 관리자의 협조를 부탁 하였으며, 조사 당일에 협조내용을 확인한 다음, 실측조사를 수행하였다.

실측조사는 2인 1조로 이루어졌으며, 항공지도를 출력하여 배치를 확인 하고, 모눈종이를 활용하여 조사가 신속하게 이루어질 수 있도록 하였다. 도 면화는 치수를 기입하여 AutoCAD로 정리하고 디지털화 하였다.

실측조사 도면은 배치평면도로 작성하였으며, 대상 한옥의 원형, 개조부 분, 생활도구 등을 표현하였다. 기둥, 벽체 창문, 바닥, 외부공간과 가구 등을 표시하고, 간단한 내부공간 구성 및 활용에 관한 내용을 조사하였다. 또한 외 부공간에 대해서는 수목의 위치, 공간활용에 관한 내용을 중심으로 표시하였 다.

실측조사의 대상 한옥으로 모든 A등급 한옥(13가구)과 B등급 한옥 10 가구, C등급 한옥 6가구로, 총 29가구의 한옥을 선정하였다. 한옥도면상의 표 현은 치수가 기입된 배치평면도를 기본으로 하였지만, 한옥등급에 따라 다소 차이를 두었다. A, B등급 한옥은 건축원형과 개조상태를 비교하여 작성하였 으며, 특히 A등급 한옥에 대해서는 건축이력까지 조사하였다.

나주읍성 일대 한옥에 대한 자료는 문화재로 등록된 향교, 객사, 목사내 아, 금호사, 삼강문, 남고문, 동점문, 서성문 등의 한옥자료가 남아 있었다. 또 한, 2006년도에 나주읍성권 공간발굴과 관리방안에 관한 연구보고서에 나주 읍성의 전체적인 특징과 변화가 기록되어 있었다. 하지만, 문화재 이외의 한 옥에 대한 자료는 찾기 힘들었으며, 조사시점이 오래되어 나주읍성 일대에서 일어나는 변화를 반영하지 못하고 있다고 판단된다. 따라서 본 과업에서 수행

된 실측조사는 문화재 이외의 생활주택으로서의 한옥에 대한 자료 및 나주읍성 일대의 변화에 대응하여 한옥을 활용할 수 있는 기본자료를 구축함에 있어 그 의의가 있다가 판단된다.

[표 III-2-10] 나주읍성 일대 심층조사 대상가옥 목록

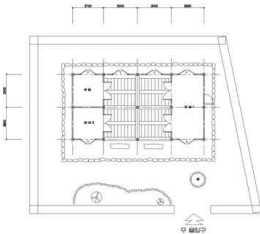
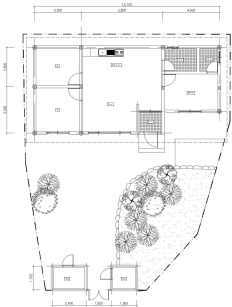
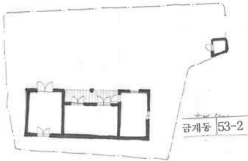
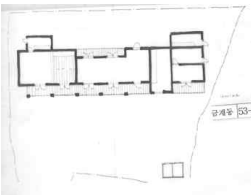
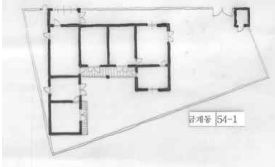
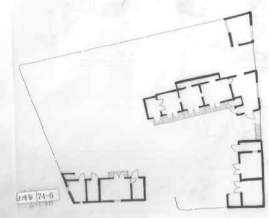
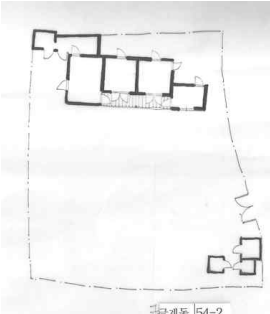
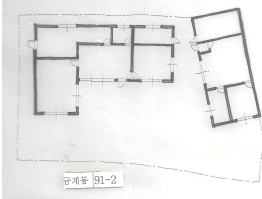
A 등급	
[그림 III-3-3]	남파고택(박경중가옥)
[그림 III-3-5]	목사내아
[그림 III-3-8]	교동 55번지, 배치평면도
[그림 III-3-10]	교동 33-1번지, 배치평면도
[그림 III-3-12]	교동 242-7, 배치평면도
[그림 III-3-14]	과원동 44-12, 평면도
[그림 III-3-16]	과원동 31번지, 배치평면도
[그림 III-3-18]	과원동 39번지, 배치평면도
[그림 III-3-20]	서내동 56-1번지, 평면도(원형)
[그림 III-3-21]	서내동 56-1번지, 평면도(개조후 현재)
[그림 III-3-23]	금계동 77-5번지, 배치평면도
[그림 III-3-25]	성북동 202번지, 배치평면도
[그림 III-3-27]	산정동 35-3,4, 배치평면도
B 등급	
[그림 III-3-28]	금남길 67-2번지, 배치평면도
[그림 III-3-30]	금남길 67-6번지, 배치평면도
[그림 III-3-32]	교동60-1번지, 배치평면도
[그림 III-3-34]	과원동 38-1번지, 평면도
[그림 III-3-36]	과원동 81-1번지, 평면도
[그림 III-3-38]	과원동 53번지, 배치평면도
[그림 III-3-40]	산정동 12-1번지, 배치평면도
[그림 III-3-42]	교동 51번지, 배치평면도
C 등급	
[그림 III-3-44]	과원동 36번지, 평면도
[그림 III-3-46]	금계동 53-2번지, 배치평면도
[그림 III-3-46]	금계동 53-5번지, 배치평면도
[그림 III-3-46]	금계동 54-1번지, 배치평면도
[그림 III-3-46]	금계동 54-2번지, 배치평면도
[그림 III-3-46]	금계동 74-6번지, 배치평면도
[그림 III-3-46]	금계동 91-2번지 배치평면도

		
남파고택(박경증가옥)	목사내아	교동 55번지
		
향교길 40번지	교동 242-7번지	과원동 36번지
		
과원동 44-12번지	과원동 31번지	과원동 37번지

[그림 III-2-2] 나주읍성 일대 심층조사 대상가옥 종합 도면

		
과원동 39번지	향교길 12번지	금계동 77-5번지
		
향청길 10번지	금계동 51-1	금계동 51-3
		
금남길 67-2	금남길 67-6	교동 60-1
		
과원동 38-1	과원동 81-1	과원동 53

[그림 III-2-2] 나주읍성 일대 심층조사 대상가옥 종합 도면(계속)

		
산정동 12-1	향교길 36-16	
		
금계동 53-2	금계동 53-5	금계동 54-1
		
금계동 74-6	금계동 54-2	금계동 91-2

[그림 III-2-2] 나주읍성 일대 심층조사 대상가옥 종합 도면(계속)

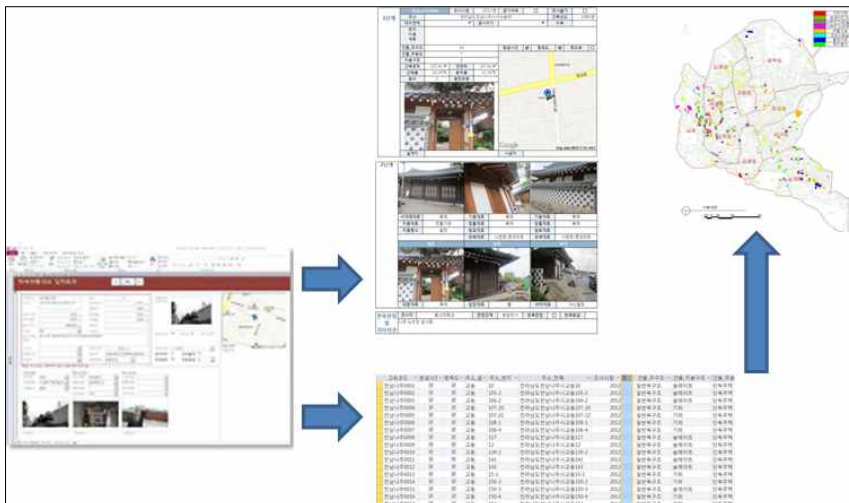
[표 III-2-11] 나주읍성 일대의 단계별 데이터 입력품 및 데이터베이스 구축

266 전국단위 한옥조사를 위한 시범조사 및 DB구축

현장조사 기록표(그림 III-3-1)에 의하여 조사된 자료는 Microsoft Access 2010 입력폼을 활용하여 입력하였으며, 입력하는 데이터는 조사하는 항목별로 범례를 정하여 현장에서 조사가 명료하고 입력이 체계적으로 이루어지도록 하였다. 입력된 데이터는 Access의 보고서 포맷에 의하여 각각 한옥의 정보가 출력될 수 있도록 하였다.




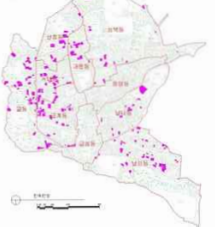
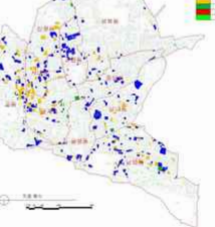




2) GIS 연동 분석이미지 작성

나주읍성 일대 전역에 대한 GIS 맵을 작성하기 위해, 첫 번째로 건축도시공간연구소 국가한옥센터에서 제공한 새주소지도 GIS상에 도시관리계획 구역역을 입력하였다. 이를 토대로 현장조사된 항목인 한옥의 주용도, 지붕재료, 서까래 재료, 기둥재료, 외벽재료, 창틀재료, 담장재료, 대문재료, 바닥재료, 건축물대장상의 주구조 및 지붕구조 등의 정보를 GIS와 연동하였다. 이러한 연동을 통해 작성된 GIS 맵을 통해 한옥의 밀집도 및 밀집도 유형을 파악할 수 있으며, 한옥 자원을 활용하고 관리할 수 있는 기본계획도로 활용이 가능하다고 판단된다.



[그림 III-2-5] 데이터 프로그램과 GIS 연동체계

[표 III-2-12] 나주읍성 일대의 GIS 맵 목록

		
한옥 판정	건축물의 주구조	지붕구조
		
건축물의 주용도	지붕형식	지붕재료
		
서까래 재료	한옥의 판정 등급	평면유형

[표 III-2-12] 나주읍성 일대의 GIS 맵 목록

기동재료	외벽재료	창틀재료
대문재료	담장재료	바닥재료

5. 조사방법의 검토와 제안

1) 각 단계별 조사 작업에서 문제점

① 1차 통계자료

건축물대장의 자료가 구주소체계이고 GIS 자료는 새주소 체계이기 때문에 조사 데이터와 GIS를 연동함에 있어 별도의 작업이 필요하였다. 향후 두 데이터의 정합성이 일치되어야 한다고 판단된다.

② 조사과정

우수한 한옥이라고 판단되나 소유자 및 거주자의 조사거부로 인해 현장 조사가 어려운 경우가 있었다. 이는 지방자치단체 차원에서 조사가 수행되어야 할 필요성이 있다고 판단된다. 또한, 한옥으로 판정되지만 상태가 아주 열악한 경우, 이를 한옥의 통계자료에 포함되어야 하는가에 대한 의구심이 있었으며, 이를 배제할 수 있는가에 대한 논의가 필요하다고 판단된다.

그리고 한옥의 등급은 지역마다 한옥의 자원특성, 경제적, 물리적 자원 특성이 다르고, 판정자의 판단이 주관적일 수 있어서 보다 세심한 기준이 필요하다고 판단된다.

③ 데이터 입력

데이터의 입력과 관리는 향후 전국단위로 확대될 것을 고려할 때, 중요한 체계이므로 연구 참여팀은 데이터 관리에 대한 훈련이 충분히 준비하도록 하는 과정이 필요하다고 판단된다.

④ 데이터 연동과의 문제

일반적으로 데이터 연동의 경험이 충분하지 않는 인력의 경우, 실제조사 분석보다 데이터 연동의 학습과 데이터화에 대한 불확신 때문에 작업의 집중에 어려움이 있었다. 데이터작업과 GIS로의 연동에 대한 프로그램 활용에 대한 경험이 부족하여 실제로 연동이 쉽지 않았고, 활용성에서 훈련이 보

다 필요한 부분이었다.

현존하는 한옥의 활용성이라는 측면에서 보면, 지역별로 섬세한 평가를 토대로 활용전략이 도출되어야 하는데, 이러한 측면에서 GIS데이터로 연동되는 데이터의 활용성격에는 제한적일 수 있는 측면도 검토되어야 할 부분이라고 판단된다.

2) 향후 조사를 위한 제안

① 조사대상 가옥의 수

총 조사대상 가옥의 수는 470여 채로 1차 조사 대상으로는 적절하였다. 하지만, 현장조사 및 데이터 입력작업 이외의 심층조사, 도면화, 분석, GIS도면화, 보고서 작성을 포함하는 과업 기간으로는 촉박한 일정이었다. 따라서 500채를 조사대상으로 할 때, 최소 6개월 이상의 기간이 필요하다고 판단된다.

② 조사항목

조사항목은 한옥의 물리적인 특성을 기록화 하는 항목으로 충분하다고 판단된다. 하지만, 한옥의 특성을 기록화하고 관리함에 있어 공간구성의 특성과 변화라는 측면에서는 단위실의 크기변화, 증축의 방법, 면적, 활용 등에 관한 항목이 필요하다고 판단된다.

③ 조사방법

섬세한 조사를 위하여 전수 조사는 어렵다고 판단되며, 전체 조사대상 중에 활용가능하거나, 의미 있다고 판단되는 한옥을 중심으로 조사대상 수를 줄이는 것이 필요하다고 판단된다.

④ 한옥의 판정기준에 대한 검토

한옥 원형이 우수하면 당연히 A급 한옥이지만, 상태가 매우 열악한 한옥에 대하여 학술적 판단으로 A급인지 실용적인 관리 상태로 B급 혹은 C급

인지에 대한 논의가 필요하였다. 최종 판단은 학술적, 실용적 관점의 복합적인 판단이 필요하다.

제3장 조사 및 분석의 결과물

1. 조사대상 일람과 한옥 판정 여부
2. GIS 분석
3. 심층조사 자료

1. 조사대상 일람과 한옥 판정 여부

본 연구에서는 477채의 가옥을 조사대상으로 하여, 전수조사를 통해 238채가 한옥으로 판정되었다. 조사된 대상가옥과 한옥의 행정동 및 등급별 수량은 다음 표와 같다.

[표 III-3-1] 나주읍성 일대 행정동별 조사대상 일람 및 한옥판정

조사 지역	조사대상	한옥판정	A등급	B등급	C등급	보류	비고
과원동	43	15	2	11	2	0	
교동	71	47	7	16	24	0	
금계동	83	48	3	19	26	0	
금성동	12	2	0	1	1	0	
남내동	34	17	4	8	5	0	
남외동	101	53	0	45	8	0	
산정동	18	10	5	5	0	0	
서내동	45	24	8	15	1	0	
성북동	40	22	1	17	4	0	
중앙동	30	0	0	0	0	0	
합 계	477	238	30	137	71	0	

국토교통부에서 조사한 한옥의 수가 260여동인데 비해 수가 줄어든 것

은 나주시의 전락사업의 일환으로 최근 노후주거지 매입 후 철거를 통한 역사문화환경 조성사업으로 철거주택이 누적되었기 때문이라고 판단된다. 나주읍성 일대의 노후주거지 철거지역은 5일시장(16필지 중 5필지), 금성관 주변(33필지), 북망문 복원구역(6필지), 서성문 복원지역(7필지)이다. 따라서 노후주택의 개조가 반복되면서 한옥의 특징을 잃은 주택이 많아졌다고 할 수 있다.

현장조사를 통해 12개의 조사항목별 한옥등급 수량은 다음 표와 같다.

[표 III-3-2] 나주읍성 일대 조사항목별 한옥등급 수량

구분	A등급	B등급	C등급	보류	계
외벽재료					
목재	0	1	0	0	1
벽돌	5	10	5	0	20
시멘트/콘크리트	9	105	51	0	165
흙	16	16	8	0	40
돌	0	1	0	0	1
기타	0	0	4	0	4
확인불가	0	4	3	0	7
창호재료					
유리	12	92	40	0	144
종이	15	8	14	0	37
목재	1	0	1	0	2
기타	1	23	9	0	33
확인불가	1	14	7	0	22
창틀재료					
목재	21	72	39	0	132
시멘트/콘크리트	0	1	0	0	1
금속재새시	6	41	26	0	73
PVC계열새시	1	11	2	0	14
기타	1	3	0	0	4
확인불가	1	9	4	0	14

[표 III-3-2] 나주읍성 일대 조사항목별 한옥등급 수량(계속)

구분	A등급	B등급	C등급	보류	계
대문재료					
목재	14	15	6	0	35
철재	14	117	63	0	194
기타	2	1	1	0	4
확인불가	0	4	1	0	5
담장재료					
흙	4	8	1	0	13
돌	13	7	9	0	29
벽돌	6	9	5	0	20
시멘트/콘크리트	7	111	53	0	171
기타	0	0	1	0	1
확인불가	0	2	2	0	4
바닥재료					
흙	4	4	1	0	9
돌	1	1	1	0	3
시멘트/콘크리트	16	118	62	0	196
아스팔트	9	12	7	0	28
보도블럭	0	2	0	0	2
주용도분포					
근린생활시설	4	4	3	0	11
노유자시설	1	0	0	0	1
단독주택	23	132	67	0	222
숙박시설	0	0	1	0	1
창고시설	1	1	0	0	2
업무시설	1	0	0	0	1
평면유형					
‘ㄴ’자형	30	134	70	0	234
‘ㄱ’자형	0	2	0	0	2
기타	0	1	1	0	2
지붕현황					
팔작	17	37	12	0	66
우진각	10	89	54	0	153
맞배	1	9	2	0	12
기타	0	0	2	0	2
확인불가	2	2	1	0	5

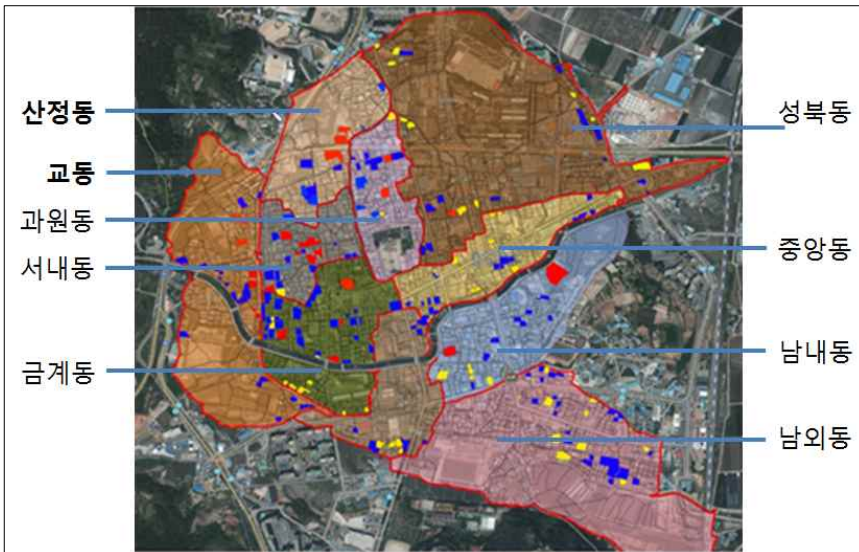
[표 III-3-2] 나주읍성 일대 조사항목별 한옥등급 수량(계속)

구분	A등급	B등급	C등급	보류	계
지붕재료					
전통기와	16	27	7	0	50
시멘트기와 (한식)	7	29	8	0	44
시멘트기와 (일식)	2	26	14	0	42
금속기와	0	23	6	0	29
슬레이트	2	13	22	0	37
조립식패널	3	14	8	0	25
기타	0	2	4	0	6
확인불가	0	3	2	0	5
서까래재료					
목재	28	109	45	0	182
목재아님	2	6	1	0	9
서까래없음	0	8	13	0	21
확인불가	0	14	12	0	26
기둥재료					
목재	29	104	43	0	176
벽돌	0	0	3	0	3
시멘트/콘크리트	0	15	14	0	29
철재/금속	0	0	2	0	2
돌	0	1	0	0	1
확인불가	1	17	9	0	27

2. GIS 분석

조사대상 지역은 나주읍성 일대로 나주성안 지역에 해당하는 지역이지만, 성 밖으로는 남외동 지역이 포함되었으며, 과원동 또한 성 밖이지만 향교 주변지역이기 때문에 조사대상지역으로 포함하였다.

조사대상지역인 나주읍성일대의 행정동 위치는 다음 그림과 같다.



[그림 III-3-1] 나주읍성 일대의 GIS KEY-MAP

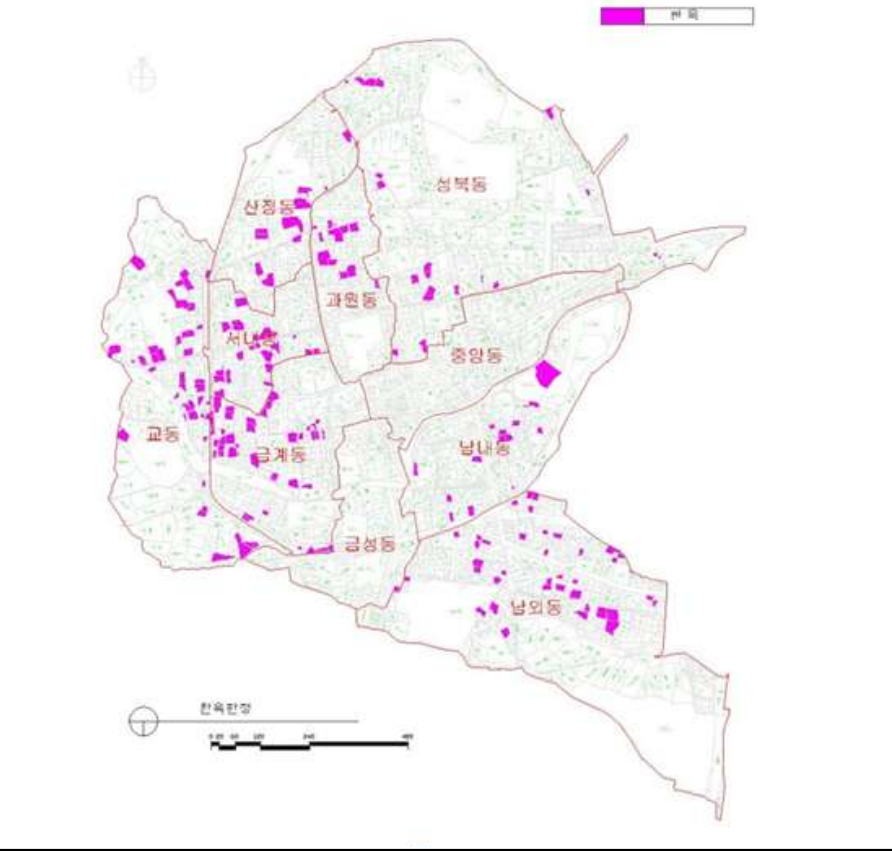
1) 나주읍성 일대 한옥분포 현황

나주읍성 일대의 한옥은 총 238채로 성의 북서쪽에 해당하는 산정동, 과원동, 서내동, 교동, 금계동에 밀집되어 있었다. 하지만 남외동에 가장 많은 한옥이 있는 것으로 나타났으며, 성북동에도 22채의 한옥이 있는 것으로 조사되었다. 남외동과 성북동 지역은 전체적으로 다른 지역에 비하여 개발이 늦은

지역이며, 남외동의 목조건축물은 일제강점기에 건축되어진 이유로 일식 목조주택이 많이 남아 있었다.

[표 III-3-3] 나주읍성권 행정동별 한옥분포 현황

동명	한옥수	동명	한옥수
과원동	15	남외동	53
교동	47	산정동	10
금계동	48	서내동	24
금성동	2	성북동	22
남내동	17	중앙동	0

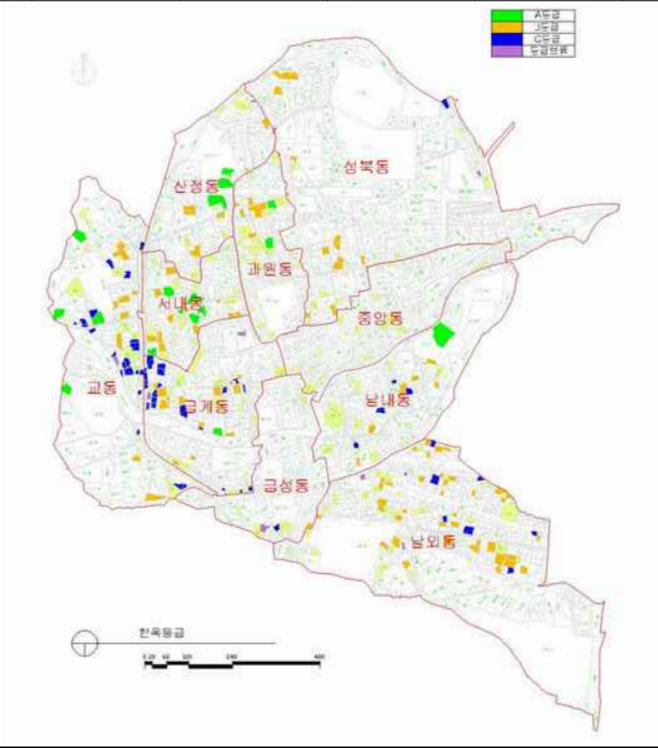


2) 나주읍성 일대 한옥등급별 분포 현황

나주읍성 일대의 한옥은 남외동에 53채로 가장 많았다. 그리고 금계동에 48채, 교동에 47채, 서내동과 성북동이 각각 24채, 22채의 순으로 한옥이 조사되었다.

[표 III-3-4] 나주읍성권 한옥의 등급별 분포 현황

행정동	계	A등급	B등급	C등급	보류
과원동	15	2	11	2	0
교동	47	7	16	24	0
금계동	48	3	19	26	0
금성동	2	0	1	1	0
남내동	17	4	8	5	0
남외동	53	0	45	8	0
산정동	10	5	5	0	0
서내동	24	8	15	1	0
성북동	22	1	17	4	0
계	238	30	137	71	0



A등급 한옥은 전체 한옥 238채 중 30채로, 한옥 원형의 상태가 잘 보존 되어 있거나, 개보수를 통해 유지관리가 잘 된 한옥은 적은 편이었다. B등급 한옥은 전체 한옥 137채 중 137채로 가장 많았으며, B등급 한옥을 관리할 수 있는 정책이 수립된다면, 한옥의 생활경관을 조성할 수 있는 자원이 될 수 있다고 판단된다.

A등급 한옥이 많은 지역은 서내동(8채), 교동(7채)이었으며, 산정동 5채, 남내동 4채, 금계동 3채, 과원동 2채의 A등급 한옥이 있는 것으로 조사되었다. 특히, 서내동 교동에 A등급 한옥이 많은 이유는 나주읍성의 북서쪽에 위치하고 있으며, 이곳은 배산임수의 지형으로 향교가 중심권이기 때문이라고 판단된다.

B등급 한옥은 남외동에 가장 많이 나타났으며, 이는 일식주택의 영향을 받은 것으로 판단된다. C등급 한옥은 교동(24채)과 금계동(26채)에 가장 많이 있는 것으로 조사되었다.

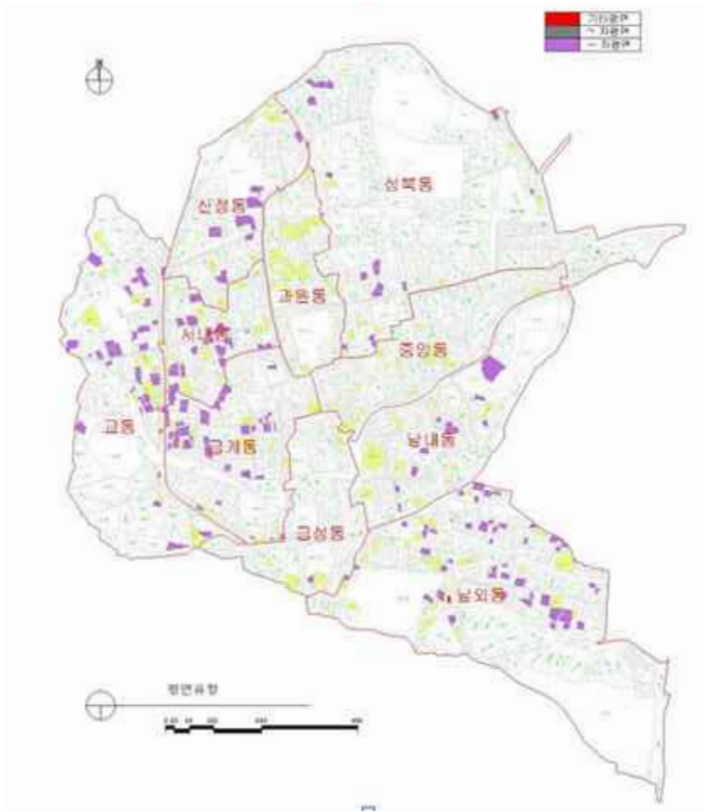
3) 나주읍성 일대 한옥 평면유형별 분포 현황

나주읍성 일대의 한옥 238채 중, ‘一’자형 평면유형이 가장 많았다(238채 중 234채, 93.8%). ‘ㄱ’자형 평면유형의 한옥은 2채뿐이었다. 나주시의 목사내아의 경우 ‘ㄷ’자형 평면유형이지만, 문화재이기 때문에 본 조사의 한옥통계에는 포함되지 않았다. 나주읍성 일대에서는 ‘一’자형 평면유형이 압도적으로 많았기 때문에 한옥등급에 따른 평면유형의 차이는 나타나지 않았다.

‘一’자형 평면유형은 부엌, 마루, 방 등의 각 실이 길게 배치되어 있는 유형으로 단순하고 간단한 구조이기 때문에 가장 기본적이고 보편적인 형태로 여겨진다. ‘一’자형 평면유형은 주로 기후가 따뜻한 남부지방에서 많이 나타나는 형태이며, 나주읍성 일대의 한옥은 이러한 지역기후 특성이 반영된 한옥 평면유형을 잘 보여주고 있다.

[표 III-3-5] 나주읍성권 한옥의 평면유형별 분포

평면유형	A등급	B등급	C등급	보류	계
‘一’자형	30 (100.0%)	134 (97.8%)	70 (98.6%)	0 (0.0%)	234 (98.3%)
‘ㄱ’자형	0 (0.0%)	2 (1.5%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (0.8%)
기타	0 (0.0%)	1 (0.7%)	1 (1.4%)	0 (0.0%)	2 (0.8%)
계	30	137	71	0	238

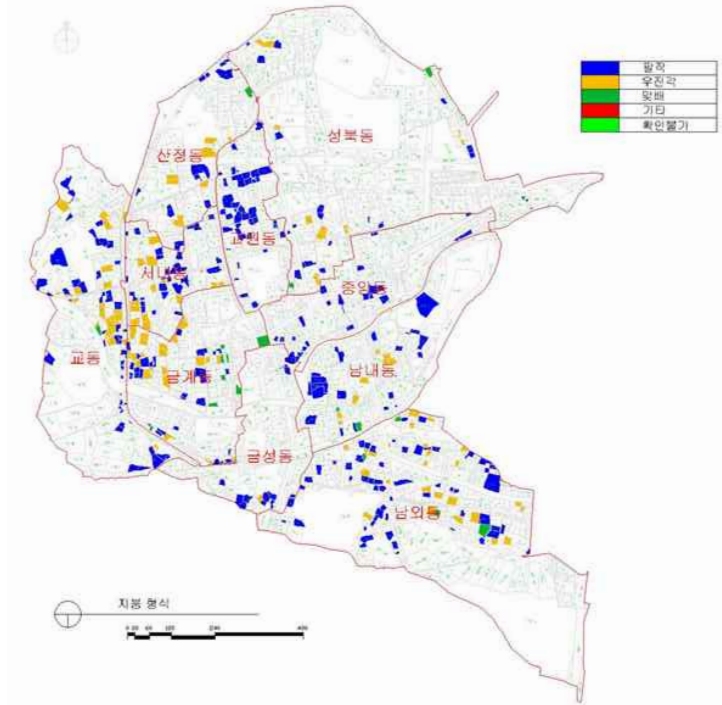


4) 나주읍성 일대 한옥 지붕형식별 분포 현황

나주읍성 일대 한옥 238채의 지붕형식은 우진각 지붕(238채 중 153채, 64.3%)과 팔작지붕(238채 중 66채)이 주도적으로 나타났다.

[표 III-3-6] 나주읍성 일대 한옥 지붕형식별 분포 현황

지붕형식	A등급	B등급	C등급	보류	계
팔작지붕	17 (56.7%)	37 (27.0%)	12 (16.9%)	0 (0.0%)	66 (27.7%)
우진각지붕	10 (33.3%)	89 (65.0%)	54 (76.1%)	0 (0.0%)	153 (64.3%)
맞배지붕	1 (3.3%)	9 (6.6%)	2 (2.8%)	0 (0.0%)	12 (5.0%)
기타	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (2.8%)	0 (0.0%)	2 (0.8%)
확인불가	2 (6.7%)	2 (1.5%)	1 (1.4%)	0 (0.0%)	5 (2.1%)
계	30	137	71	0	238



지붕형식은 한옥등급에 따라 차이가 나타났다. A등급 한옥 30채 중, 팔작지붕이 17채로 56.7%이며, 우진각 지붕이 10채로 33.3%를 차지하고 있었다. B등급 한옥은 A등급 한옥과는 다르게 우진각 지붕의 비율이 더 높았으며 (137채 중 89채, 65.0%), 팔작지붕이 137채 중 37채로 23.0%를 차지하는 것으로 조사되었다. C등급 한옥의 지붕형식은 B등급 한옥과 유사한 경향을 보이고 있었으며, 우진각 지붕이 76.1%(71채 중 54채), 팔작지붕이 16.9%(71채 중 12채)의 비율로 나타났다.

5) 나주읍성 일대 한옥 지붕재료별 분포 현황

나주읍성 일대 한옥 238채의 지붕재료는 전통기와가 21.0%(238채 중 50채), 시멘트기와(일식, 한식포함) 36.1%(238채 중 86채), 금속기와 12.2%(238채 중 29채), 슬레이트 15.5%(238채 중 37채), 조립식패널 10.5%(238채 중 25채), 기타재료 2.5%(238채 중 6채)의 순으로 나타났다.

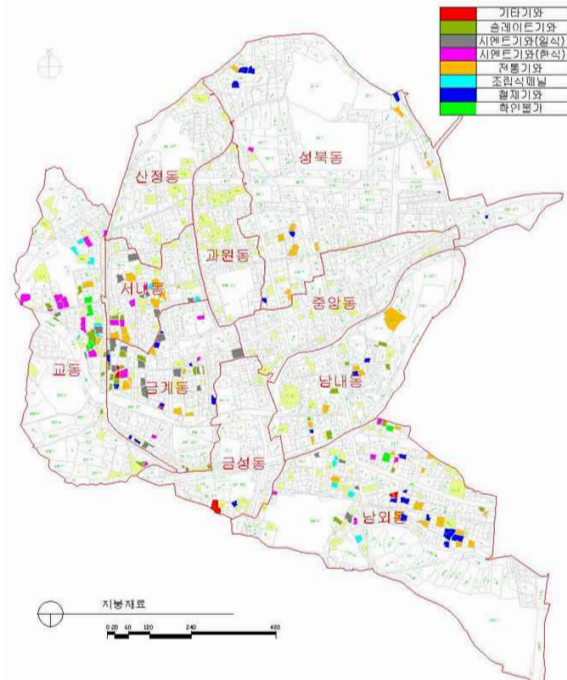
A등급 한옥에서는 전통기와가 53.3%(30채 중 16채)로 절반 이상의 A등급 한옥에서는 전통기와를 사용하고 있는 것으로 나타났다. 그 다음으로 많이 사용되는 지붕재료는 시멘트기와(한식)가 23.3%, 시멘트기와(일식)가 6.7%의 비율로 나타났다.

B등급 한옥에서는 전통기와가 19.7%(137채 중 27채), 시멘트기와(한식)가 21.2%(137채 중 29채), 시멘트기와(일식)가 19.0%(137채 중 26채)로, 이 세 가지 지붕재료가 비슷한 비율로 나타났다. B등급 한옥에서 특이한 점은 금속기와가 A, C등급 한옥에 비해 많이 나타난 것이었다.

C등급 한옥에서는 슬레이트가 31.0%(71채 중 22채)로 가장 많이 사용되는 지붕재료로 조사되었다. 그 다음으로는 시멘트기와(일식)가 19.7%, 시멘트기와(한식)와 조립식패널이 각각 8%(71채 중 8채), 전통기와가 9.9%(71채 중 7채)의 비율로 나타났다.

[표 III-3-7] 나주읍성 일대 한옥 지붕재료별 분포 현황

지붕재료	A등급	B등급	C등급	보류	계
전통기와	16 (53.3%)	27 (19.7%)	7 (9.9%)	0 (0.0%)	50 (21.0%)
시멘트기와 (한식)	7 (23.3%)	29 (21.2%)	8 (11.3%)	0 (0.0%)	44 (18.5%)
시멘트기와 (일식)	2 (6.7%)	26 (19.0%)	14 (19.7%)	0 (0.0%)	42 (17.6%)
금속기와	0 (0.0%)	23 (16.8%)	6 (8.5%)	0 (0.0%)	29 (12.2%)
슬레이트	2 (6.7%)	13 (9.5%)	22 (31.0%)	0 (0.0%)	37 (15.5%)
조립식패널	3 (10.0%)	14 (10.2%)	8 (11.3%)	0 (0.0%)	25 (10.5%)
기타	0 (0.0%)	2 (1.5%)	4 (5.6%)	0 (0.0%)	6 (2.5%)
확인불가	0 (0.0%)	3 (2.2%)	2 (2.8%)	0 (0.0%)	5 (2.1%)
계	30	137	71	0	238

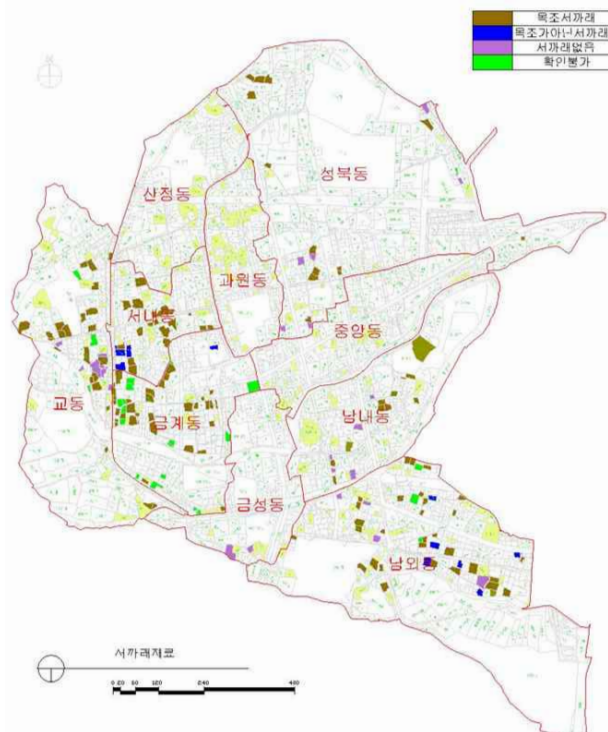


6) 나주읍성 일대 한옥 서까래재료별 분포 현황

나주읍성 일대에 위치한 한옥 238채의 서까래재료는 대부분 목재로 나타났다(238채 중 182채, 76.5%). 특히, A등급 한옥의 서까래 재료는 목재인 비중이 다른 등급의 한옥에 비해 월등히 높게 나타났다.

[표 III-3-8] 나주읍성 일대 한옥 서까래재료별 분포현황

서까래재료	A등급	B등급	C등급	보류	계
목재	28 (93.3%)	109 (79.6%)	45 (63.4%)	0 (0.0%)	182 (76.5%)
목재아님	2 (6.7%)	6 (4.4%)	1 (1.4%)	0 (0.0%)	9 (3.8%)
서까래 없음	0 (0.0%)	8 (5.8%)	13 (18.3%)	0 (0.0%)	21 (8.8%)
확인불가	0 (0.0%)	14 (10.2%)	12 (16.9%)	0 (0.0%)	26 (10.9%)
계	30	137	71	0	238



A등급 한옥 30채 중 28채(93.3%)의 서까래가 목재로 되어 있었으며, 서까래 재료 중 목재의 비중은 B등급 한옥이 79.6%, C등급 한옥이 63.4%로 나타났다. A등급 한옥 중 서까래재료가 콘크리트로 된 한옥은 동헌자리에 있는 역사관이었다.

현장조사 시 B, C등급 한옥에서 서까래가 돌출되는 부분에 널판을 대어 서까래를 육안으로 확인할 수 없는 가옥을 다수 확인하였으며, 이를 ‘서까래 없음’으로 분류하였다. 이러한 경우는 C등급 한옥에서 더 많이 관찰되었다(C등급 한옥 71채 중 13채, 18.3%).

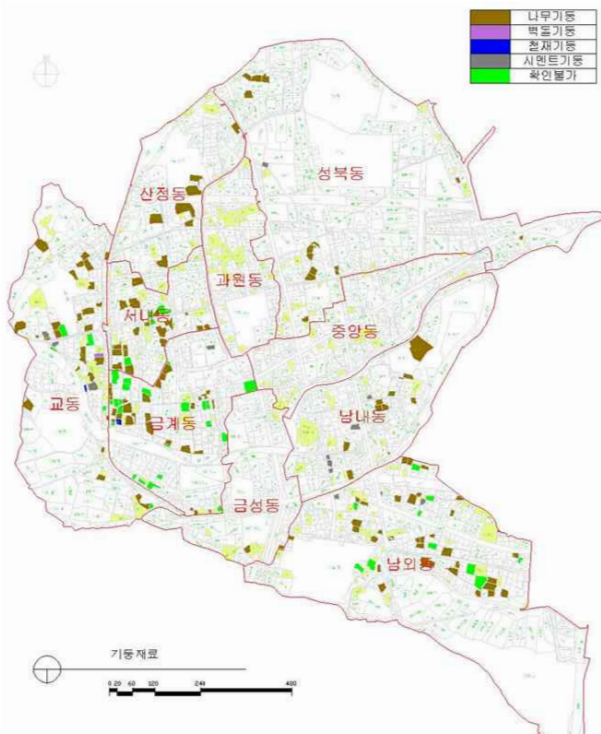
7) 나주읍성 일대 한옥 기둥재료별 분포 현황

한옥으로 판정된 238채의 가옥의 기둥재료는 대부분 목재인 것으로 나타났다(전체 한옥 238채 중 176채, 73.9%). 목재기둥의 비율은 A등급 한옥에서 96.7%, B등급 한옥에서 75.9%, C등급 한옥에서 60.6%로 나타났으며, 등급이 높은 한옥일수록 목재기둥 비율이 높게 나타났다.

B, C등급 한옥의 경우, 하부 구조를 수리한 경우가 많아 시멘트/콘크리트를 사용한 기둥이 다수 조사되었다. 또한, 하부 구조 수리로 인해 기둥재료를 확인하기 힘든 경우에는 ‘확인불가’로 분류하였다. 기둥재료를 확인하는 것이 불가능 했던 가옥은 A등급 한옥에서 1채, B등급 한옥에서 17채, C등급 한옥에서 9채가 조사되었다.

[표 III-3-9] 나주읍성 일대 한옥 기둥재료 분포 현황

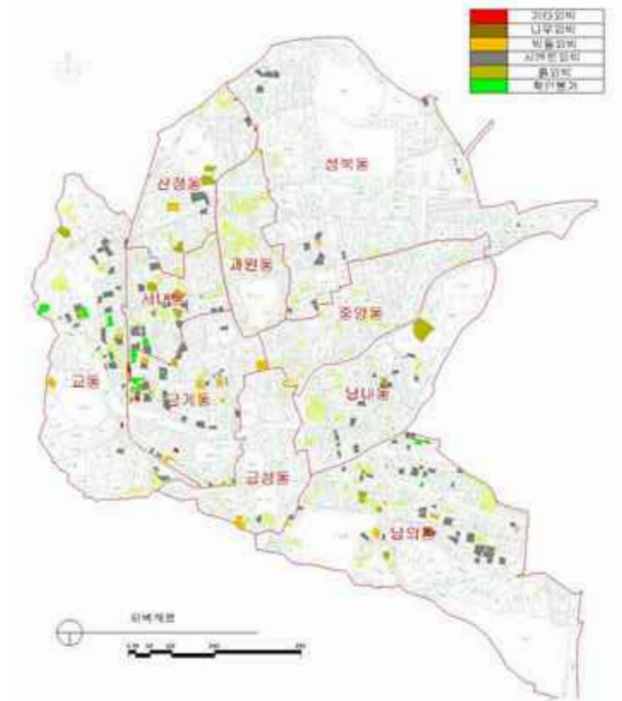
기둥재료	A등급	B등급	C등급	보류	계
목재	29 (96.7%)	104 (75.9%)	43 (60.6%)	0 (0.0%)	176 (73.9%)
벽돌	0 (0.0%)	0 (0.0%)	3 (4.2%)	0 (0.0%)	3 (1.3%)
시멘트/ 콘크리트	0 (0.0%)	15 (10.9%)	14 (19.7%)	0 (0.0%)	29 (12.2%)
철재/금속	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (2.8%)	0 (0.0%)	2 (0.8%)
돌	0 (0.0%)	1 (0.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.4%)
확인불가	1 (3.3%)	17 (12.4%)	9 (12.7%)	0 (0.0%)	27 (11.3%)
계	30	137	71	0	238



8) 나주읍성 일대 한옥 외벽재료별 분포 현황

[표 III-3-10] 나주읍성 일대 한옥 외벽재료별 분포 현황

외벽재료	A등급	B등급	C등급	보류	계
목재	0 (0.0%)	1 (0.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.4%)
벽돌	5 (16.7%)	10 (7.3%)	5 (7.0%)	0 (0.0%)	20 (8.4%)
시멘트/ 콘크리트	9 (30.0%)	105 (76.6%)	51 (71.8%)	0 (0.0%)	165 (69.3%)
흙	16 (53.3%)	16 (11.7%)	8 (11.3%)	0 (0.0%)	40 (16.8%)
돌	0 (0.0%)	1 (0.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.4%)
기타	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (5.6%)	0 (0.0%)	4 (1.7%)
확인불가	0 (0.0%)	4 (2.9%)	3 (4.2%)	0 (0.0%)	7 (2.9%)
계	30	137	71	0	238



한옥으로 판정된 238채의 가옥의 기둥재료는 대부분 목재인 것으로 나타났다(전체 한옥 238채 중 176채, 73.9%). 목재기둥의 비율은 A등급 한옥에서 96.7%, B등급 한옥에서 75.9%, C등급 한옥에서 60.6%로 나타났으며, 등급이 높은 한옥일수록 목재기둥 비율이 높게 나타났다.

나주읍성 일대의 한옥에 사용된 외벽재료는 시멘트/콘크리트가 69.3%, 흙 16.8%, 벽돌이 8.4%로 나타났다. A등급 한옥에서는 흙이 외벽재료로 사용된 비율은 53.3%이었고, 그 다음으로 시멘트/콘크리트가 30.0%, 벽돌이 16.7%로 나타났다.

B등급 한옥의 외벽재료는 시멘트/콘크리트가 76.6%(137채 중 105채), 흙이 11.7%(137채 중 16채), 벽돌이 7.3%(137채 중 10채)의 비율로 나타났으며, 시멘트/콘크리트의 비율이 높은 것은 벽체가 노후화됨에 따라 시멘트/콘크리트로 외벽을 개보수하기 때문인 것으로 판단된다.

이러한 경향은 C등급 한옥에서도 나타났으며, C등급 한옥의 외벽재료는 시멘트/콘크리트가 71.8%(71채 중 51채), 흙이 11.3%(71채 중 8채), 벽돌이 7.0%(71채 중 5채)로 나타났다.

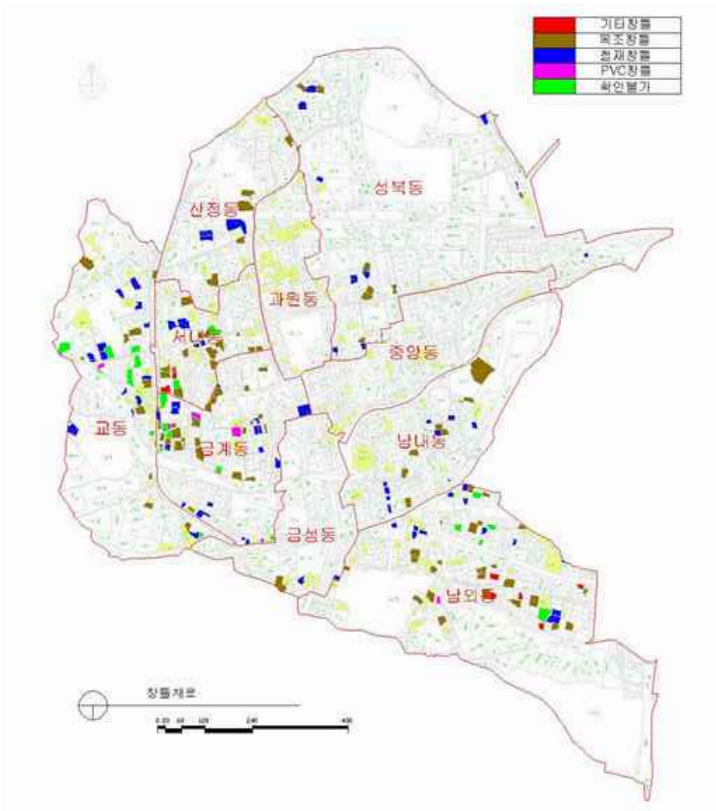
9) 나주읍성 일대 한옥 창호재료별 분포 현황

나주읍성 일대의 한옥의 창호재료로는 전체적으로 유리가 60.5% (238채 중 144채)로 가장 많이 사용되고 있었으며, 종이가 15.5%(238채 중 37채), 목재가 0.8%(238채 중 2채)의 순으로 사용되고 있었다.

A등급 한옥에서는 종이가 50.0%(30채 중 15채)로 가장 많이 사용되고 있었으며, 유리가 B등급 한옥에서 67.2%(137채 중 92채), C등급 한옥에서 56.3%(71채 중 40채)로 가장 많이 사용되는 재료로 조사되었다.

[표 III-3-11] 나주읍성 일대 한옥 창호재료별 분포 현황

창호재료	A등급	B등급	C등급	보류	계
유리	12 (40.0%)	92 (67.2%)	40 (56.3%)	0 (0.0%)	144 (60.5%)
종이	15 (50.0%)	8 (5.8%)	14 (19.7%)	0 (0.0%)	37 (15.5%)
목재	1 (3.3%)	0 (0.0%)	1 (1.4%)	0 (0.0%)	2 (0.8%)
기타	1 (3.3%)	23 (16.8%)	9 (12.7%)	0 (0.0%)	33 (13.9%)
확인불가	1 (3.3%)	14 (10.2%)	7 (9.9%)	0 (0.0%)	22 (9.2%)
계	30	137	71	0	238

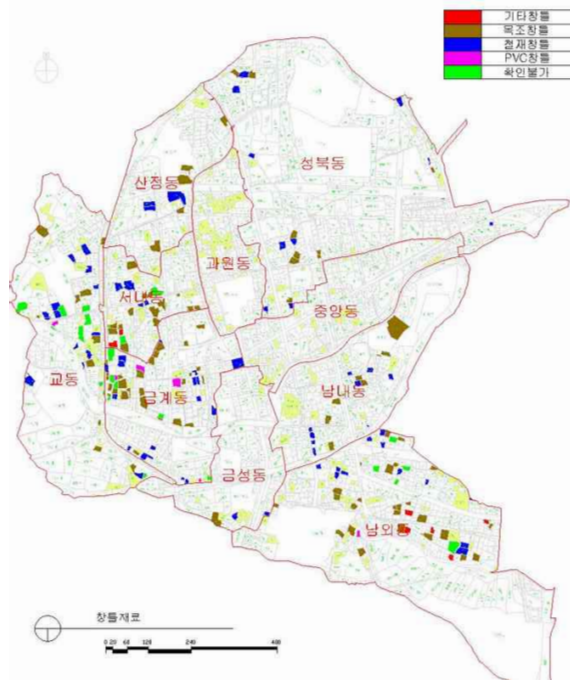


10) 나주읍성 일대 한옥 창틀재료별 분포 현황

나주읍성 일대 한옥의 창틀은 목재가 55.5%(238채 중 132채), 금속재 새시가 30.7%(238채 중 73채)를 차지하고 있는 것으로 조사되었다.

[표 III-3-12] 나주읍성 일대 한옥 창틀재료별 분포 현황

창틀재료	A등급	B등급	C등급	보류	계
목재	21 (70.0%)	72 (52.6%)	39 (54.9%)	0 (0.0%)	132 (55.5%)
시멘트/콘크리트	0 (0.0%)	1 (0.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.4%)
금속재 새시	6 (20.0%)	41 (29.9%)	26 (36.6%)	0 (0.0%)	73 (30.7%)
PVC계열 새시	1 (3.3%)	11 (8.0%)	2 (2.8%)	0 (0.0%)	14 (5.9%)
기타	1 (3.3%)	3 (2.2%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	4 (1.7%)
확인불가	1 (3.3%)	9 (6.6%)	4 (5.6%)	0 (0.0%)	14 (5.9%)
계	30	137	71	0	238



A등급 한옥의 주요 창틀재료로는 목재가 70.0%(30채 중 21채), 금속재 새시가 20%(30채 중 6채)의 비율로 조사되었다. 목재 창틀은 B등급 한옥에서 52.6%(137채 중 72채), C등급 한옥에서 54.9%(71채 중 39채)의 비율을 보이고 있어 목재 창틀이 B, C등급 한옥에서도 주요 창틀재료임을 알 수 있었다.

하지만, B, C등급 한옥에서는 A등급 한옥에 비해, 금속재 새시의 비율이 높게 나타났다. 금속재 새시는 B등급 한옥에서 29.9%(137채 중 41채), C등급 한옥에서 36.6%(71채 중 26채)의 비율로 조사되었다.

11) 나주읍성 일대 한옥 대문재료별 분포 현황

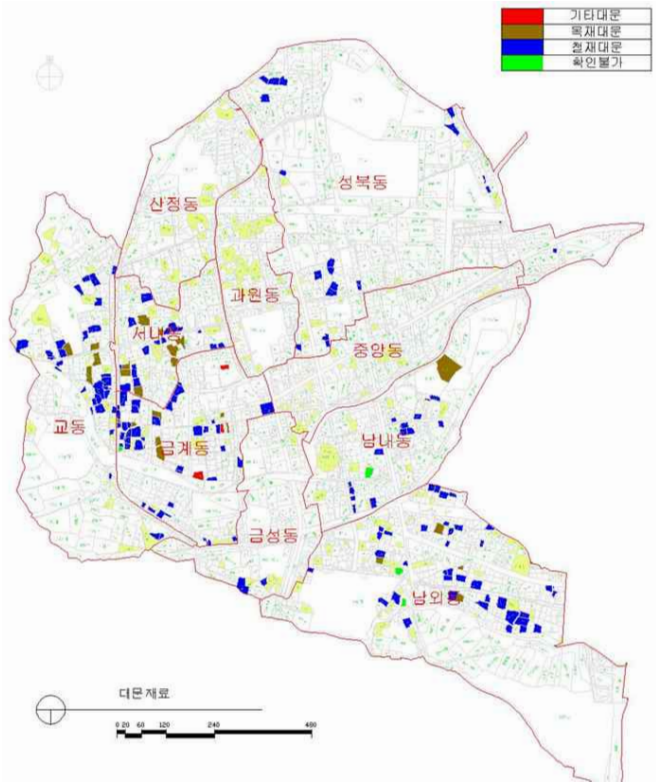
나주읍성 일대의 한옥의 대문재료로는 철재대문이 81.5%(238채 중 194채)로 가장 많이 사용되고 있었다. 그 다음으로는 목재대문이 14.7%(238채 중 35채)로 나타났으며, 철재와 목재대문이 총 96.2%(238채 중 229채)로 나주읍성 일대의 한옥 대문의 주요 재료로 조사되었다.

한옥의 대문재료는 한옥등급에 따라 차이가 나타났다. A등급 한옥의 재료는 B, C등급 한옥에 비해 목재대문의 비율이 46.7%(30채 중 14채)로 높게 나타났다. A등급 한옥의 목재대문 비율이 높아짐에 따라 철재대문의 비율은 상대적으로 46.7%(30채 중 14채)로 낮게 나타났다.

B, C등급 한옥에서는 철재대문의 비율이 압도적으로 높게 나타났다. 철재대문의 비율은 B등급 한옥에서 85.4%(137채 중 117채), C등급 한옥에서 88.7%(71채 중 63채)로 조사되었다.

[표 III-3-13] 나주읍성 일대 한옥 대문재료별 분포 현황

대문재료	A등급	B등급	C등급	보류	계
목재	14	15	6	0	35
	46.7%	10.9%	8.5%	0%	14.7%
철재	14	117	63	0	194
	46.7%	85.4%	88.7%	0%	81.5%
기타	2	1	1	0	4
	6.7%	0.7%	1.4%	.0%	1.7%
확인불가	0	4	1	0	5
	0%	2.9%	1.4%	0%	2.1%
계	30	137	71	0	238

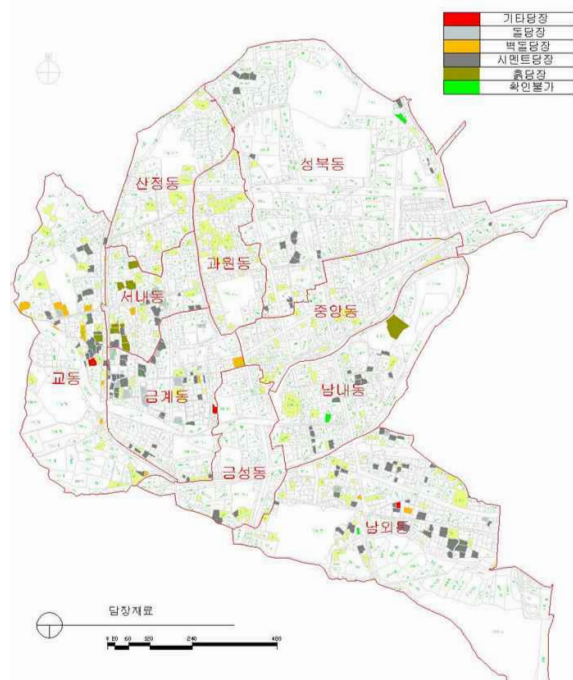


12) 나주읍성 일대 한옥 대문재료별 분포 현황

나주읍성 일대 한옥의 담장재료는 시멘트/콘크리트가 71.8%(238채 중 171채)로 가장 많이 사용되는 재료로 조사되었다.

[표 III-3-14] 나주읍성 일대 한옥 담장재료별 분포 현황

담장재료	A등급	B등급	C등급	보류	계
흙	4 13.3%	8 5.8%	1 1.4%	0 0%	13 5.5%
돌	13 43.3%	7 5.1%	9 12.7%	0 0%	29 12.2%
벽돌	6 20.0%	9 6.6%	5 7.0%	0 0%	20 8.4%
시멘트/ 콘크리트	7 23.3%	111 81.0%	53 74.6%	0 0%	171 71.8%
기타	0 0%	0 0%	1 1.4%	0 0%	1 0.4%
확인불가	0 0%	2 1.5%	2 2.8%	0 0%	4 1.74%
계	30	137	71	0	238



그 다음으로는 돌이 12.2%(238채 중 29채), 흙이 5.5%(238채 중 13채)의 순으로 나타났다.

담장재료는 한옥등급에 따라 차이가 나타났으며, A등급 한옥에서는 돌을 사용한 담장이 43.3%(30채 중 13채)로 가장 많았고, 그 다음으로는 시멘트/콘크리트가 23.3%(30채 중 7채)로 조사되었다. 특히 A등급 한옥의 담장 재료로서 벽돌이 20.0%(30채 중 6채), 흙이 13.3%(30채 중 4채)을 차지하고 있어, B, C등급 한옥에 비해, 벽돌과 흙의 비율이 높은 것으로 파악되었다.

B등급 한옥의 담장재료는 시멘트/콘크리트의 사용 비율(137채 중 111채, 81.0%)이 압도적으로 높게 나타났다. 이에 비해 흙(137채 중 8채, 5.8%), 돌(137채 중 7채, 5.1%), 벽돌(137채 중 9채, 6.6%)은 모두 10% 이내의 비율로 나타났다.

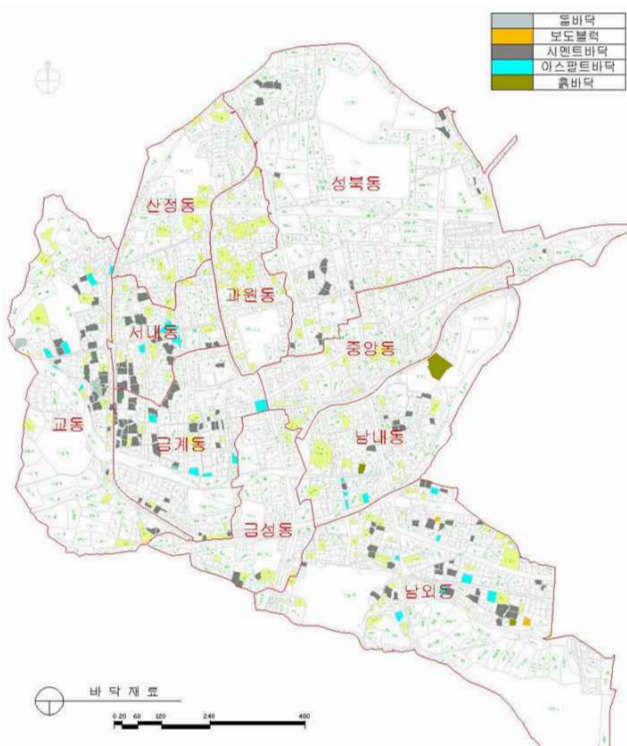
13) 나주읍성 일대 한옥 바닥재료별 분포 현황

나주읍성 일대 한옥의 바닥재료는 시멘트/콘크리트가 82.4%(238채 중 196채)로 가장 많이 사용되는 재료로 조사되었다. 그 다음으로는 아스팔트가 11.8%(238채 중 28채), 흙이 3.8%(238채 중 9채), 돌이 1.3%(238채 중 3채)의 순으로 나타났다.

한옥의 바닥재료는 한옥등급에 따라 큰 차이는 없었으나, A등급 한옥의 바닥재료에서 아스팔트가 30.0%(30채 중 9채), 흙이 13.3%(30채 중 4채)로 B, C등급 한옥에 비해 아스팔트와 흙의 사용비중이 비교적 높게 나타났다. B등급 한옥과 C등급 한옥의 바닥재료로 시멘트/콘크리트의 사용 비중이 압도적으로 높게 나타났다(B등급 한옥 86.1%, C등급 한옥 87.3%). 이외의 B, C등급 한옥의 바닥재료 중 아스팔트(B등급 한옥 : 137채 중 12채, 8.8% / C등급 한옥 : 71채 중 7채, 9.9%)를 제외한 흙, 돌, 보도블럭은 모두 3%미만의 비율로 조사되었다.

[표 III-3-15] 나주읍성 일대 한옥 바닥재료별 분포 현황

바닥재료	A등급	B등급	C등급	보류	계
흙	4 (13.3%)	4 (2.9%)	1 (1.4%)	0 (0.0%)	9 (3.8%)
돌	1 (3.3%)	1 (0.7%)	1 (1.4%)	0 (0.0%)	3 (1.3%)
시멘트/ 콘크리트	16 (53.3%)	118 (86.1%)	62 (87.3%)	0 (0.0%)	196 (82.4%)
아스팔트	9 (30.0%)	12 (8.8%)	7 (9.9%)	0 (0.0%)	28 (11.8%)
보도블럭	0 (0.0%)	2 (1.5%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (0.8%)
계	30	137	71	0	238

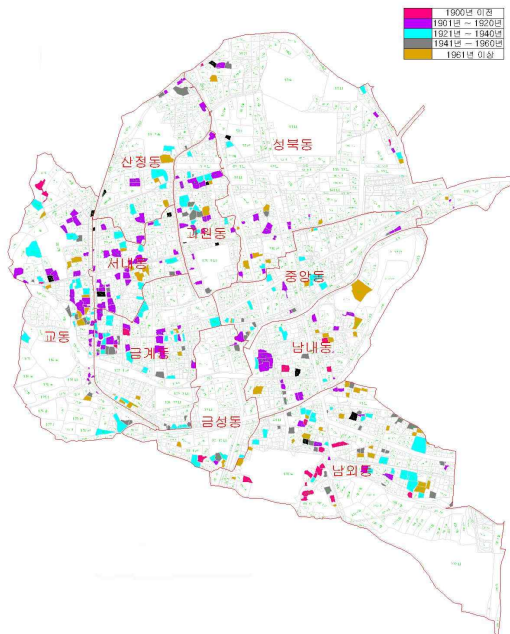


14) 나주읍성 일대 한옥 연도별 분포 현황

1921~1940년에 지어진 한옥이 나주읍성 일대 한옥의 34.0%(238채 중 81채)를 차지하여 가장 한옥이 많이 지어진 시기로 조사되었다.

[표 III-3-16] 나주읍성 일대 한옥의 연도별 분포 현황

연도 구분	A등급	B등급	C등급	보류	계
1900년 이전	0 (0.0%)	8 (5.8%)	1 (1.4%)	0 (0.0%)	9 (3.8%)
1901년~1920년	8 (26.7%)	35 (25.5%)	21 (29.6%)	0 (0.0%)	64 (26.9%)
1921년~1940년	13 (43.3%)	44 (32.1%)	24 (33.8%)	0 (0.0%)	81 (34.0%)
1941년~1960년	1 (3.3%)	20 (14.6%)	15 (21.1%)	0 (0.0%)	36 (15.1%)
1961년~1980년	6 (20.0%)	28 (20.4%)	9 (12.7%)	0 (0.0%)	43 (18.1%)
1981년~2000년	1 (3.3%)	1 (0.7%)	1 (1.4%)	0 (0.0%)	3 (1.3%)
2001년~2012년	1 (3.3%)	1 (0.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (0.8%)
계	30	137	71	0	238



그 다음으로는 1901년~1920년에 지어진 한옥이 26.9%(238채 중 81채), 1961년~1980년에 지어진 한옥이 18.1%(238채 중 43채), 1941년~1960년에 지어진 한옥이 15.1%(238채 중 36채)의 순으로 조사되었다.

1981년~2000년에 지어진 한옥은 전체 한옥 중 3채(1.3%)이며, 2001년~2012년에 지어진 한옥도 2채(0.8%)에 불과하였다. 즉, 1980년대 이후 지어진 한옥은 약 2%정도 밖에 되지 않았으며, 점차 한옥이 단절되어 가는 것을 보여주고 있다.

이러한 현상과 함께, 전체 한옥 238채 중 145채로 60%가 넘는 한옥이 1901~1940년에 지어졌으며, 급격히 노후화 되고 있었다. 따라서 한옥 신축을 활성화 하는 정책 수립도 필요하지만, 노후화되고 있는 한옥에 대해, 한옥의 유지·계승이라는 측면에서 한옥관리를 위한 정책수립도 시급하다고 판단된다.

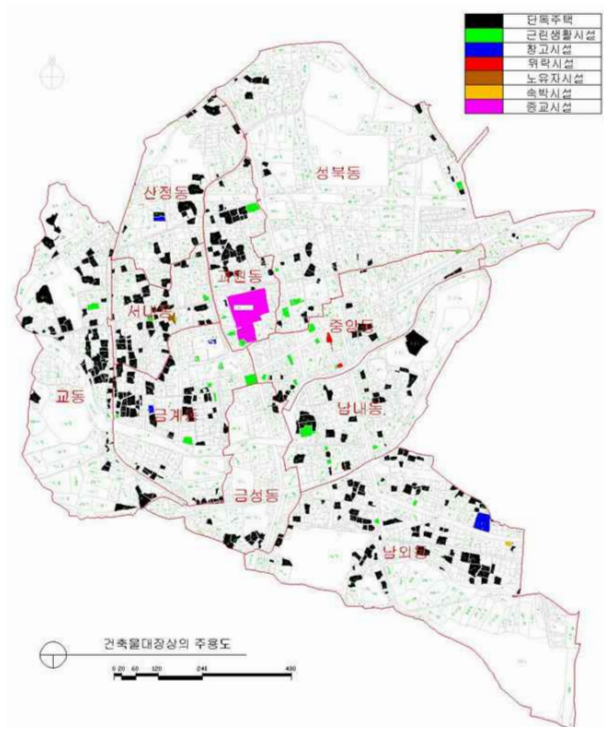
15) 나주읍성 일대 한옥의 주용도별 분포 현황

나주읍성 일대 한옥의 93.3%(238채 중 222채)가 주택으로 사용되고 있었다. 그 다음으로 음식점 등의 근린생활시설이 4.6%(238채 중 11채)로 나타났으며, 노유자 시설, 숙박시설, 창고시설, 업무시설은 각각 1~2채 정도로 조사되었다.

한옥등급에 따라, 주용도는 큰 차이가 나타나지 않았지만, A등급 한옥이 근린생활시설로 이용되는 비중이 13.3%(30채 중 4채)로 B, C등급 한옥에 비해 높게 나타났다. B, C등급 한옥에서도 근린생활시설은 주택 다음으로 많이 나타나는 용도로서, B등급 한옥에서는 2.9%(137채 중 4채), C등급 한옥에서는 4.2%(71채 중 3채)로 조사되었다.

[표 III-3-17] 나주읍성 일대 한옥의 주용도별 분포 현황

주용도	A등급	B등급	C등급	보류	계
근린생활시설	4 (13.3%)	4 (2.9%)	3 (4.2%)	0 (0.0%)	11 (4.6%)
노유자시설	1 (3.3%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.4%)
단독주택	23 (76.7%)	132 (96.4%)	67 (94.4%)	0 (0.0%)	222 (93.3%)
숙박시설	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (1.4%)	0 (0.0%)	1 (0.4%)
창고시설	1 (3.3%)	1 (0.7%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	2 (0.8%)
업무시설	1 (3.3%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	1 (0.4%)
계	30	137	71	0	238



3. 한옥의 심층조사, 배치평면도

1) A등급 한옥

문화재 및 문화재 자료가 포함되었으며, 나주에는 A등급 주택이외의 문화재, 성문, 향교, 금성관, 사당 등의 시설이 있다. 외관이 전체적으로 한옥의 원형을 유지하고 있으며, 유지관리상태가 양호하고 내부는 일부 입식화가 이루어지기도 하였다. 이미 문화재로 등록되어 있는 금성관, 향교, 남고문, 동점문, 서성문, 금호사, 삼강문 등은 조사의 대상으로는 제외하였으며, 박경중가옥, 목사내아는 주택으로 본 조사에 포함하였다.

□ 남파가옥(박경중 가옥) 실측조사 자료

남파가옥은 전라남도 나주시 금성길 13 일원(남내동)에 소재하고 있으며, 조선시대 후기(1884년)에 남파 박재규가 건립하여 후대에 이르면서 1910년대와 1930년대에 개축한 건물로 전라남도에 있는 단일 건물로는 가장 큰 크기를 가진 개인주택이며 관아건물 형태를 모방하고 있는 건물로서 남도 지방 상류주택의 구조가 비교적 잘 나타나고 있다. 특히 집안에 보존하고 있는 각종 민구류, 공예품(특히 각 지방별 종이류) 등이 시대별로 잘 갖추어져 있어서 호남 나주지방의 생활문화 연구에 큰 자료가 된다. 따라서 “나주 남파고택(羅州 南坡古宅)”은 호남지방의 대표적 양반집으로서 상당한 규모와 격식을 갖추고 있으며 집안의 내력과 함께 시대적 특징이 잘 간직된 19세기 후반의 전남지방 반가로서 민속학적, 건축학적 가치 등 문화재적 가치가 충분하다. 당초에는 전남나주 문화재자료 나주 박경중가옥(제153호)로 지정(1987. 6. 1)되었으나 신청(2008. 6. 24)을 받아 국가지정문화재 중요민속자료 제263호로 지정(2009. 12. 17.)되었다.



초가집



사랑채



아래채



안채 후면

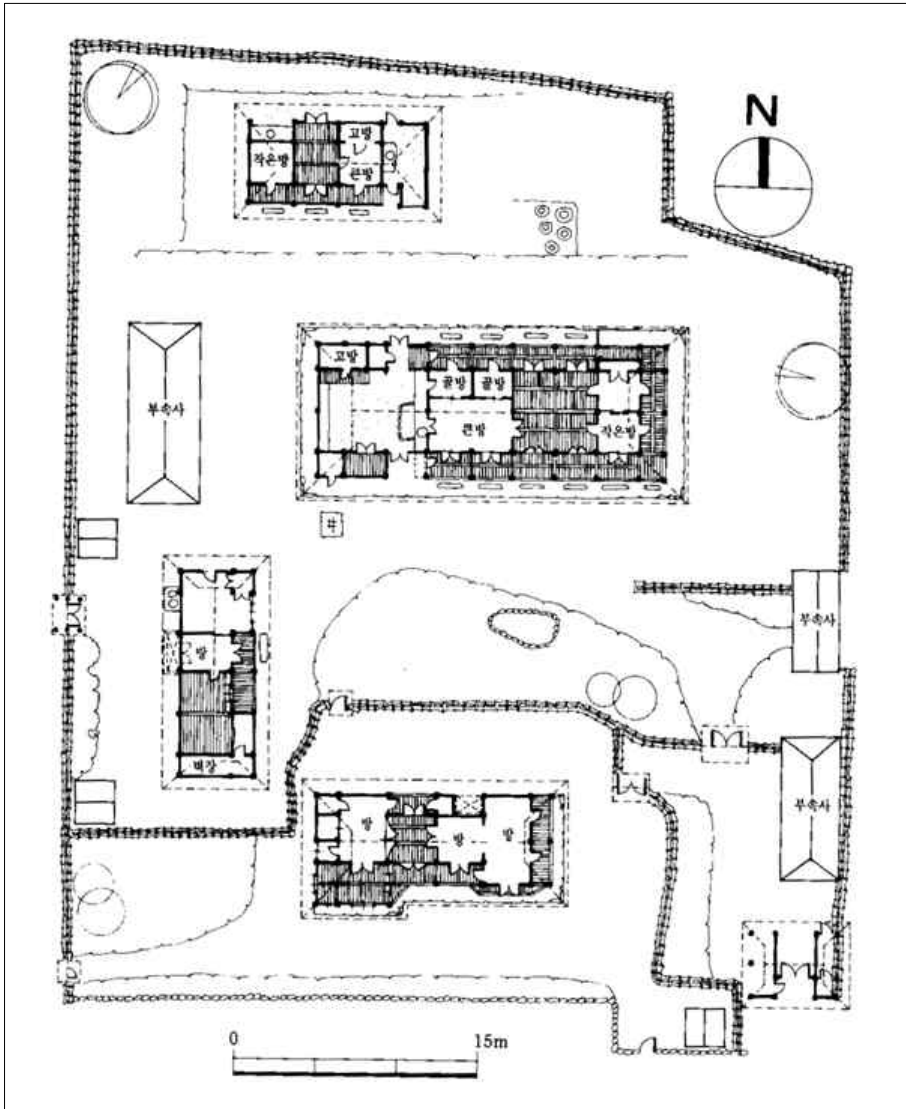


대청



뒷마루

[그림 III-3-2] 남파가옥(나주시 금성길 13 일원) 한옥요소별 사진



[그림 III-3-3] 나주시 남파가옥(나주시 금성길 13 일원) 배치평면도

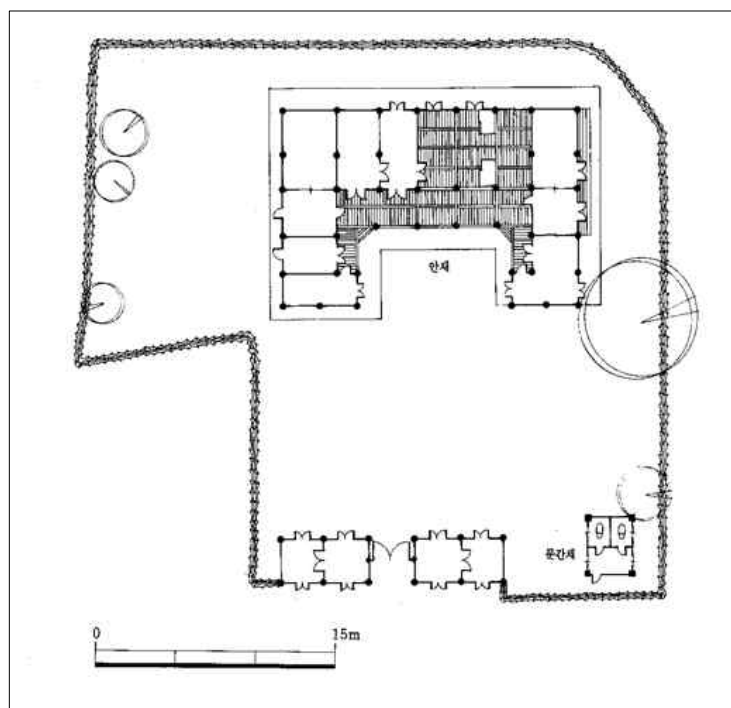
□ 목사내아 실측조사 자료

ㄷ자형으로 배치된 목사내아는 중문을 경계로 일제 때에 신작로로 단절시켜 변형되어진 배치형이다. 중앙에 대청이 있고 7량집이다. 안방부분이 대청에 면한 벽체에서 1칸만 분합문으로 하고 1칸은 벽체로 하였다. 안채에 부엌이 양쪽에 위치하여 있고 부엌위에는 누다락이 있다.

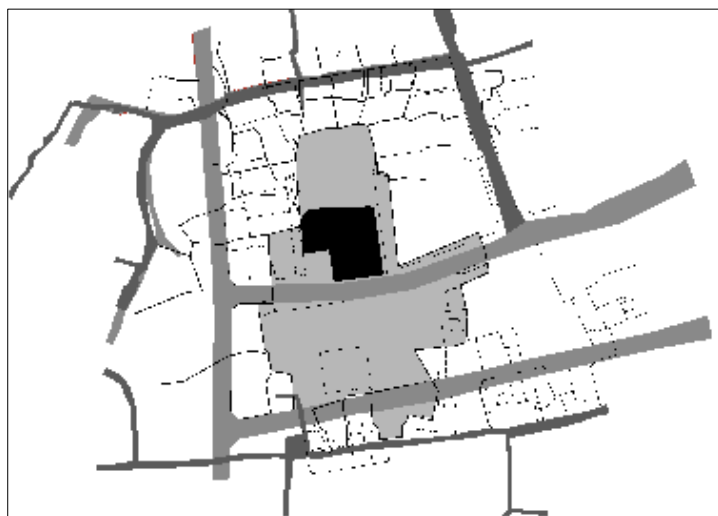
나주목의 목사내아는 내아의 중문 앞을 가로질러서 도로를 개설함으로써 목사내아의 공간이 변형되었다.



[그림 III-3-4] 목사내아 한옥요소별 사진



[그림 III-3-5] 목사내아 배치평면도



[그림 III-3-6] 목사내아의 지적 원형과 신작로 개설

□ 전라남도 나주시 교동55번지 (향교길 36-20) 실측조사 자료

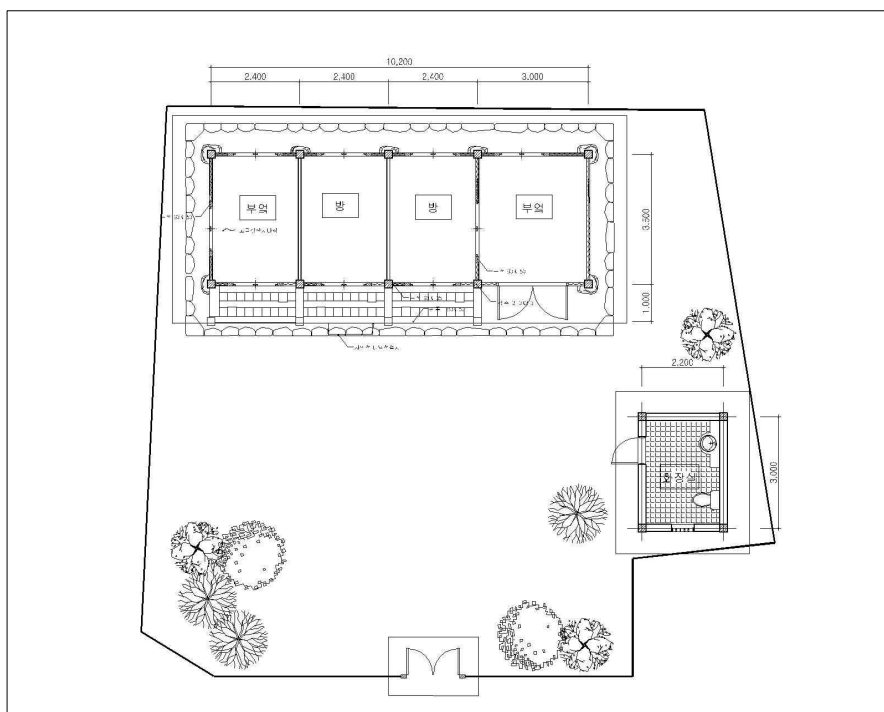


전경



신축된 화장실

[그림 III-3-7] 교동 55번지(향교길 36-20) 한옥요소별 사진



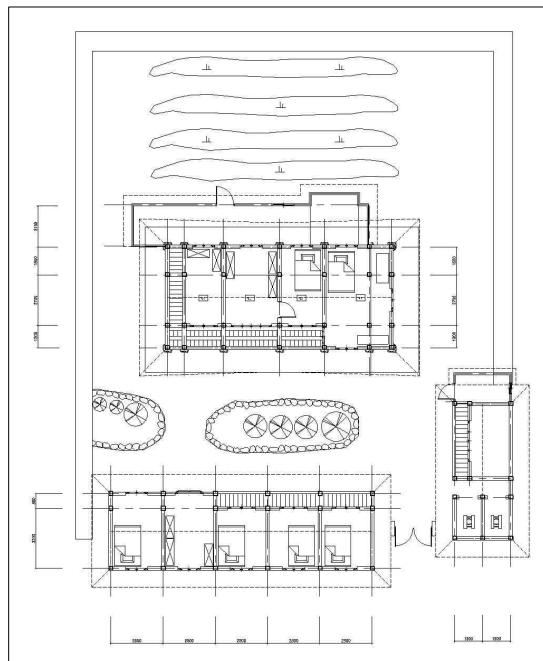
[그림 III-3-8] 전라남도 나주시 교동 55번지(향교길 36-20) 배치평면도

□ 전라남도 나주시 교동 33-1번지(향교길 40) 실측조사 자료

일자형 한옥배치로서 안채와 아래채가 마주하고 있으며, 평면구성과 외관이 전체적으로 원형을 잘 간직하고 있음



[그림 III-3-9] 전라남도 나주시 교동 55번지(향교길 36-20) 한옥요소별 사진



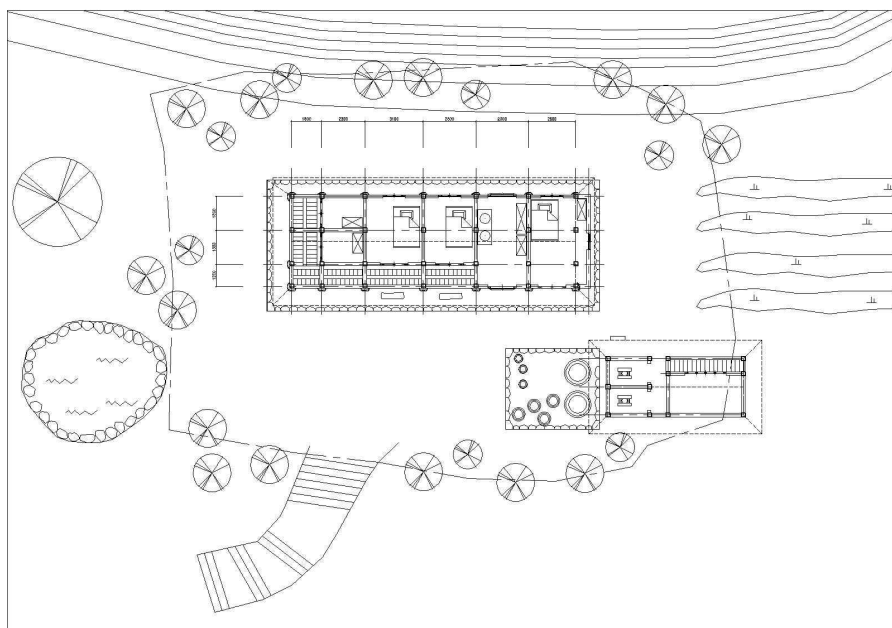
[그림 III-3-10] 전라남도 나주시 교동 33-1번지 배치평면도

□ 전라남도 나주시 교동 242-7(서부로 242-7) 실측조사 자료

일자형 배치로, 처마 밑 공간이 필요하여 연장된 함석처마는 한옥의 확장방법이며, 연장된 처마는 지붕기능의 변화를 보여주고 있다.



[그림 III-3-11] 전라남도 나주시 교동 242-7번지 한옥요소별 사진



[그림 III-3-12] 전라남도 나주시 교동 242-7번지 배치평면도

□ 전라남도 나주시 과원동 44-12번지 실측조사 자료

일자형 주택으로 전면에 툇마루가 있으며, 큰방은 2칸, 작은방은 1.5칸 이었다.

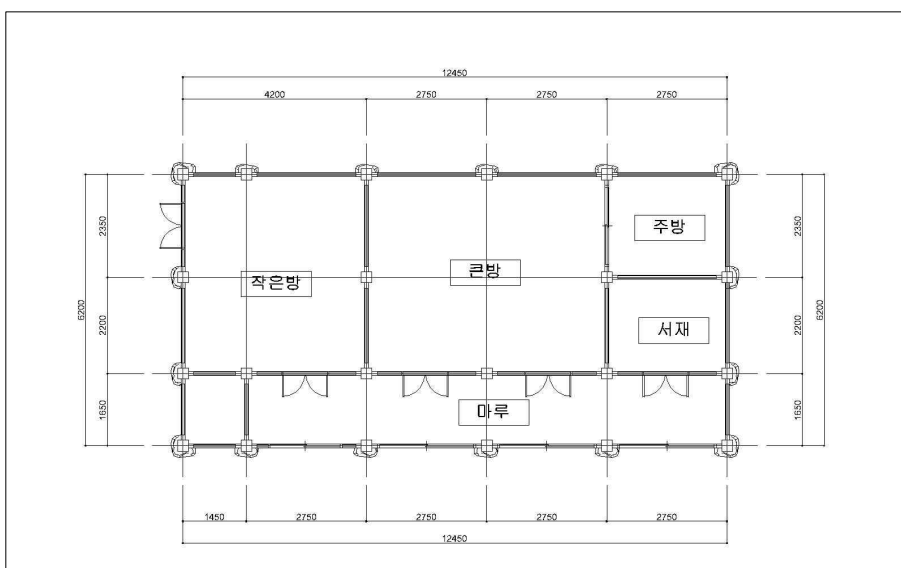


전경



가로환경

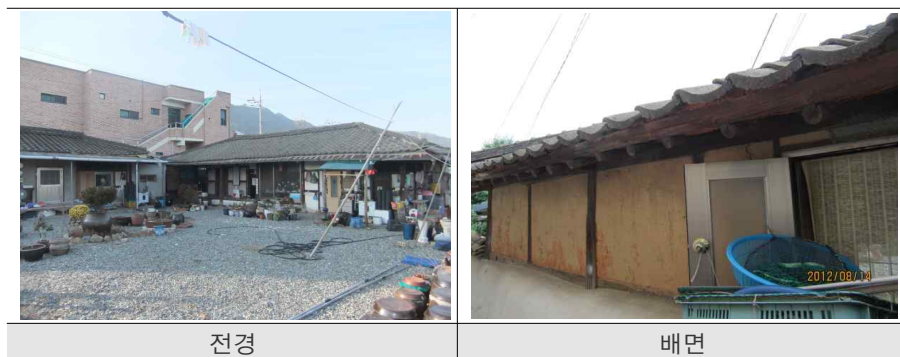
[그림 III-3-13] 전라남도 나주시 과원동 44-12번지 한옥요소별 사진



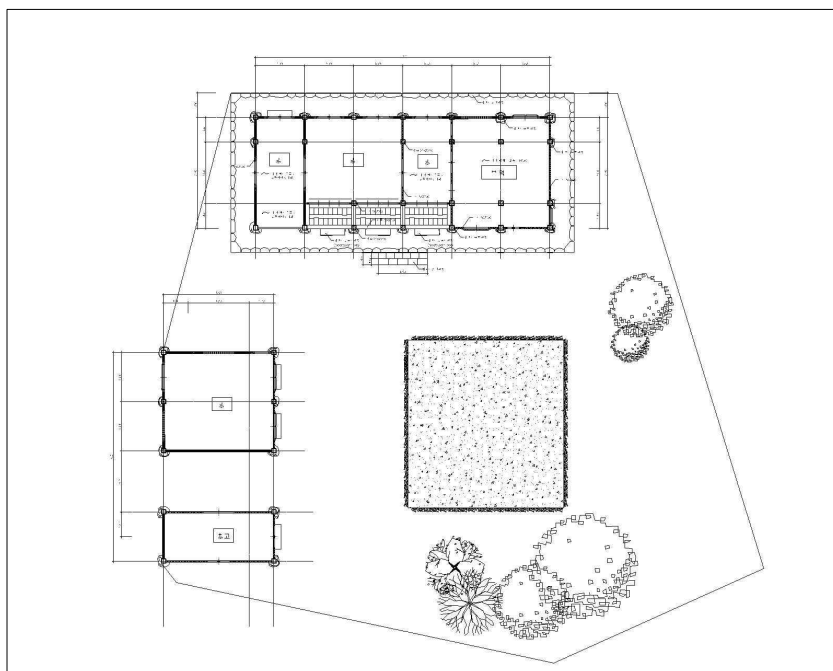
[그림 III-3-14] 전라남도 나주시 과원동 44-12번지 평면도

□ 전라남도 나주시 과원동 31번지 실측조사 자료

일자형평면이 원형으로, 실의 크기가 협소하여 각 방의 크기를 키웠음.
단위실의 내부공간의 크기변화가 가장 두드러짐



[그림 III-3-15] 전라남도 나주시 과원동 44-12번지 한옥요소별 사진



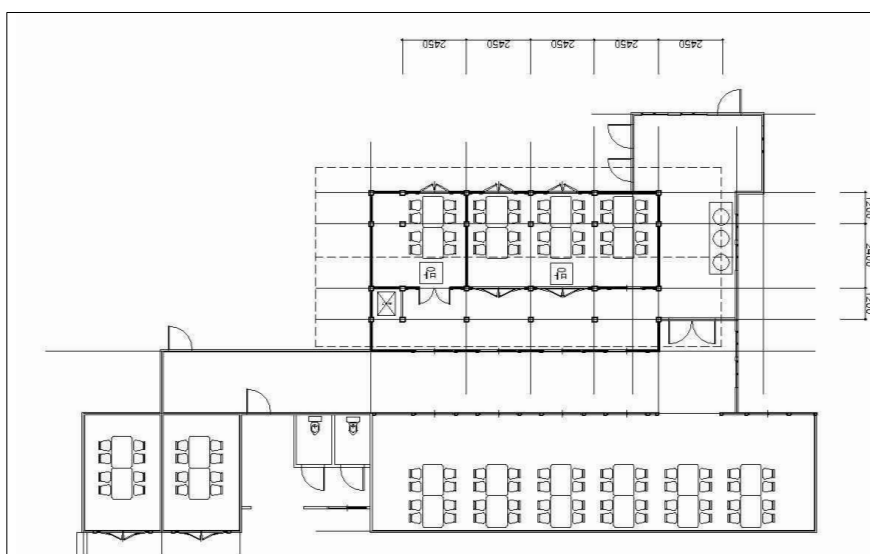
[그림 III-3-16] 전라남도 나주시 과원동 31번지 배치평면도

□ 전라남도 나주시 과원동 39번지 실측조사 자료

한옥에서의 부족한 공간 때문에 주택의 주변부를 샌드위치 패널로 증축하였다. 한옥의 외부로 증축된 부분에 의해 한옥의 이미지가 감추어져 버렸다.



[그림 III-3-17] 전라남도 나주시 과원동 39번지 한옥요소별 사진



[그림 III-3-18] 전라남도 나주시 과원동 39번지 배치도

□ 전라남도 나주시 서내동 56-1번지 실측조사 자료

이 주택은 인접하는 주택의 사랑채였으며, 주인의 가족과 재산상의 변화 때문에 사랑채를 분할하여 매각하여 사용되고 있었다. 내부를 일반 반자로 가려서 사용하고 있고, 내부에 들어가면 한옥구조라는 것을 알 수 없었다.



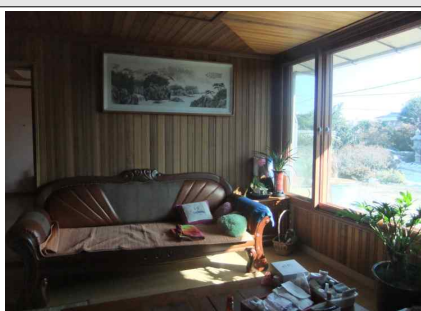
안채



대문



거실1



거실2

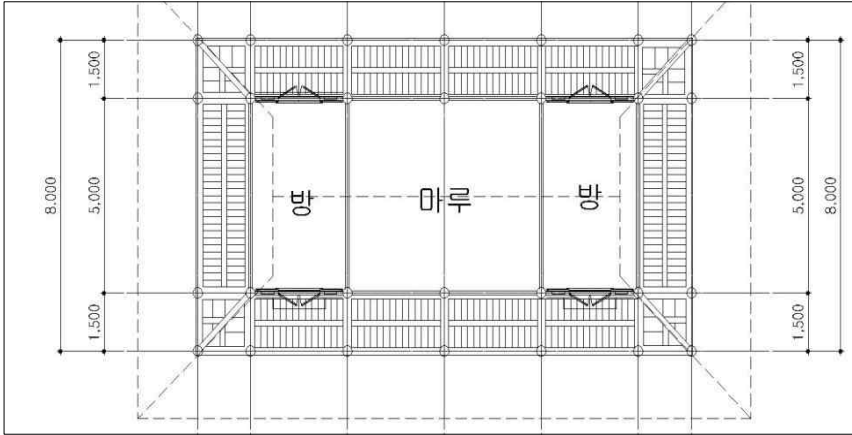


마당

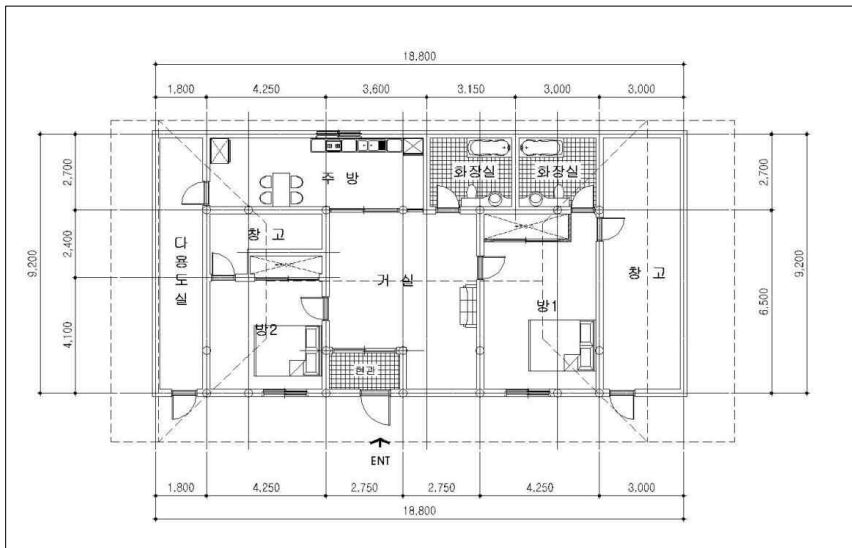


담장

[그림 III-3-19] 전라남도 나주시 서내동 56-1번지 한옥요소별 사진



[그림 III-3-20] 전라남도 나주시 서내동 56-1번지 평면도(원형 추정)

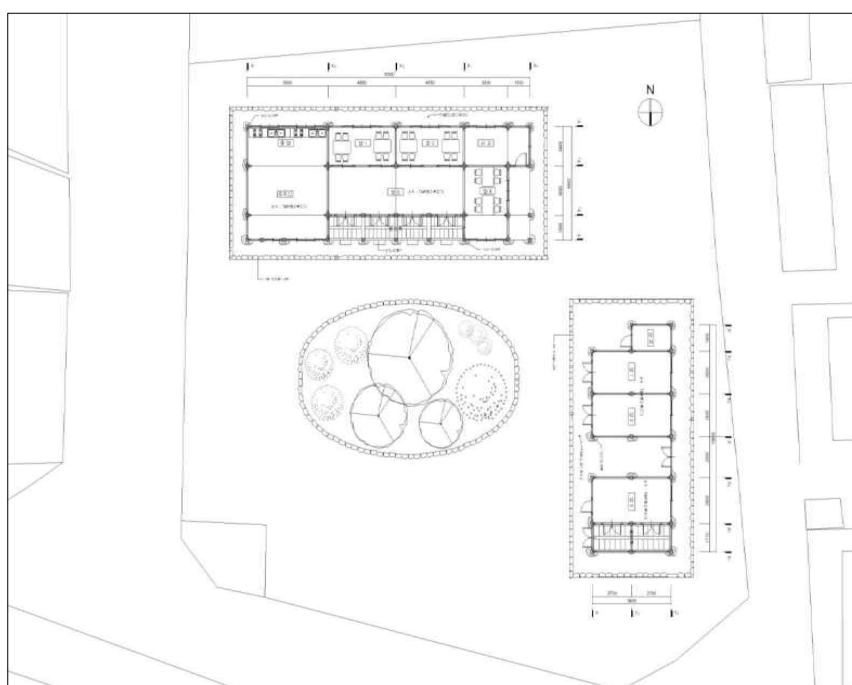


[그림 III-3-21] 전라남도 나주시 서내동 56-1번지 평면도(개조후 현재)

□ 전라남도 나주시 금계동 77-5번지 실측조사 자료



[그림 III-3-22] 전라남도 나주시 금계동 77-5번지 한옥요소별 사진

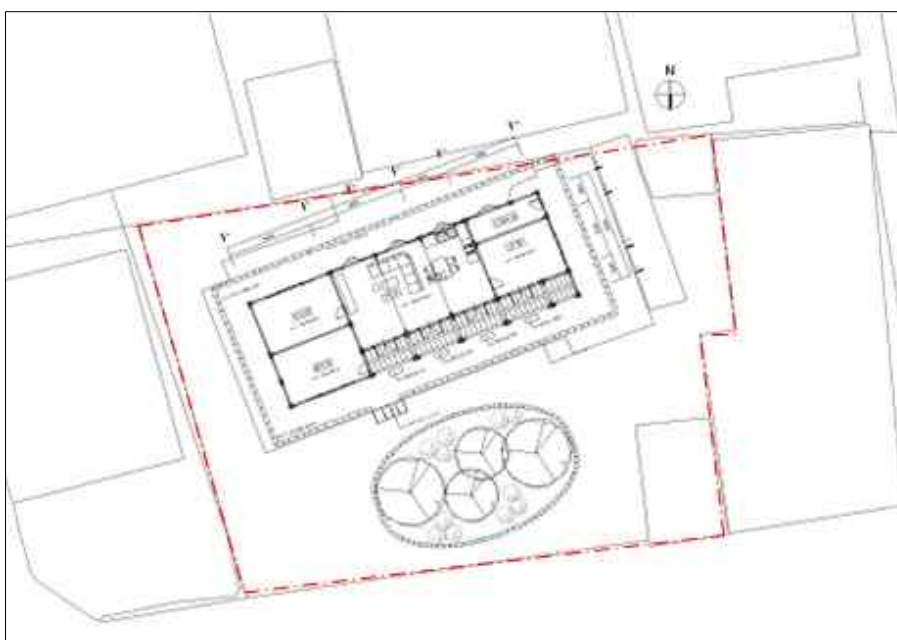


[그림 III-3-23] 전라남도 나주시 금계동 77-5번지 배치평면도

□ 전라남도 나주시 성북동 202번지 실측조사 자료



[그림 III-3-24] 전라남도 나주시 성북동 202번지 한옥요소별 사진

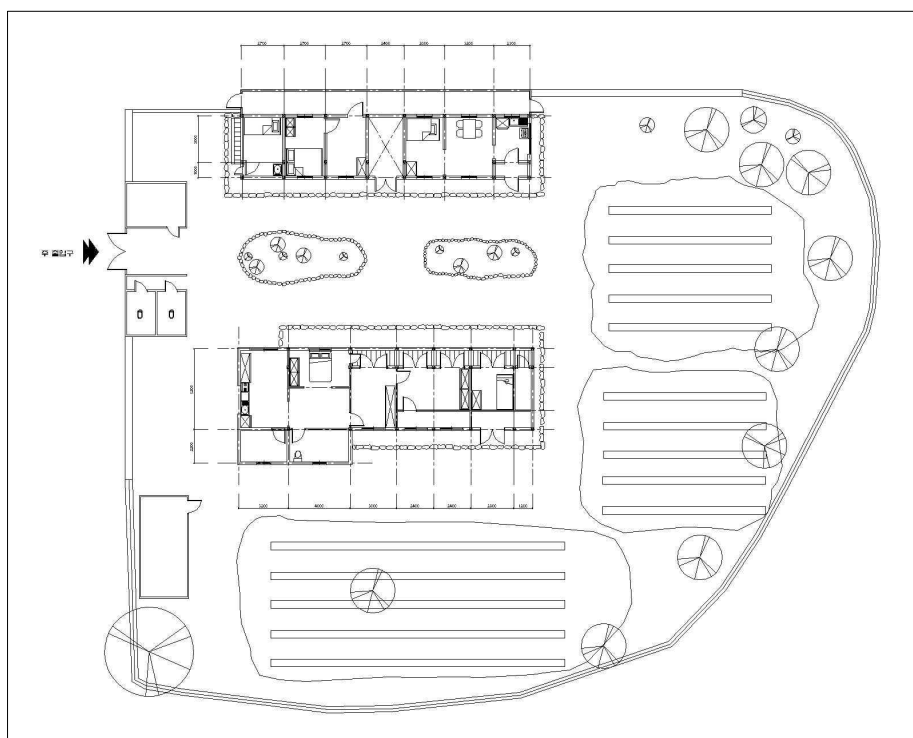


[그림 III-3-25] 전라남도 나주시 성북동 202번지 배치도

□ 전라남도 나주시 산정동 35-3,4번지 실측조사 자료



[그림 III-3-26] 전라남도 나주시 산정동 35-3,4번지 한옥요소별 사진



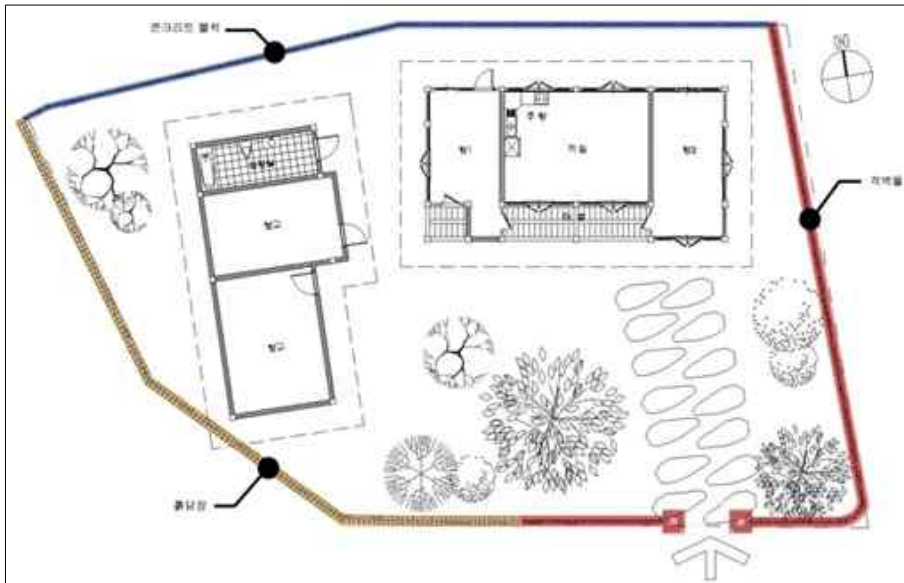
[그림 III-3-27] 전라남도 나주시 산정동 35-3,4번지 배치평면도

2) B등급 한옥

B등급 한옥은 한식목구조를 가지고 있으면서 지붕 벽체 등 외관이 전체적으로 한옥의 이미지를 가지고 있는 한옥으로 정의될 수 있다. 그러나 한옥의 전면, 후면, 측면이 증축되어 한옥외관이 오히려 감추어지는 부분이 많았다. 구조적으로는 양호한 외관을 유지하지만 개보수 과정에서 많은 부분이 한옥의 이미지가 감추어지고 있었다.

□ 전라남도 나주시 금남길 67-2번지 실측조사 자료

한옥의 내부공간의 확장이 현저하며, 연장된 처마, 개량기와로 마감되어 있었다. 주택의 구조는 한옥의 디자인을 간직하고 있었다.



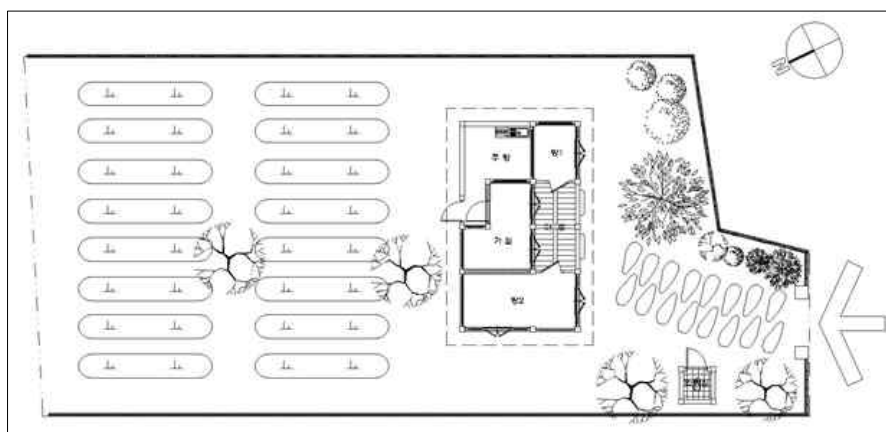
[그림 III-3-28] 전라남도 나주시 금남길 67-2번지 배치평면도



[그림 III-3-29] 전라남도 나주시 금남길 67-2번지 한옥요소별 사진

□ 전라남도 나주시 금남길 67-6번지 실측조사 자료

한옥의 외관이 잘 남아있으며, 주택의 내부공간은 생활공간의 확대를 반영하고 있었다. 창문은 유리창과 합판문으로 교체되었으며, 지붕은 개량기 와로 마감되어 있었다.

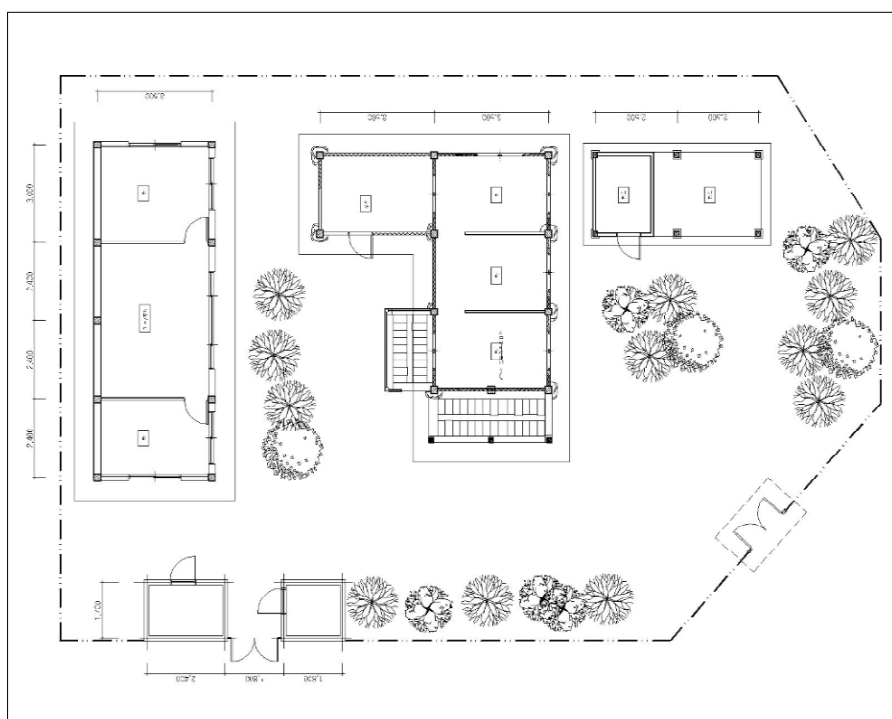


[그림 III-3-30] 전라남도 나주시 금남길 67-6번지 배치평면도



[그림 III-3-31] 전라남도 나주시 금남길 67-6번지 한옥요소별 사진

□ 전라남도 나주시 교동 60-1번지 실측조사 자료



[그림 III-3-32] 전라남도 나주시 교동 60-1번지 배치평면도



전경

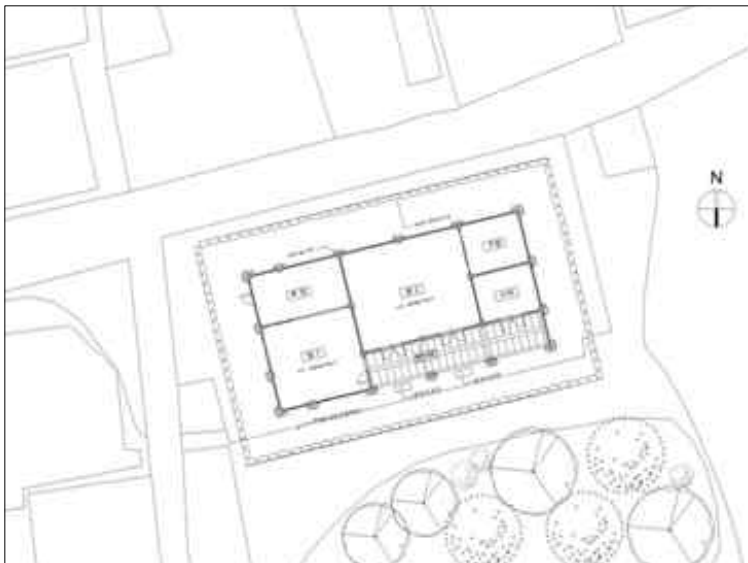


아래채 처마밑

[그림 III-3-33] 전라남도 나주시 교동 60-1번지 한옥요소별 사진

□ 전라남도 나주시 과원동 38-1번지 실측조사 자료

일자형 한옥으로, 내부공간이 확장되는 변화가 크고, 특히 툇마루의 전면이 유리 새시문으로 막아서 툇마루가 보이지 않았다.



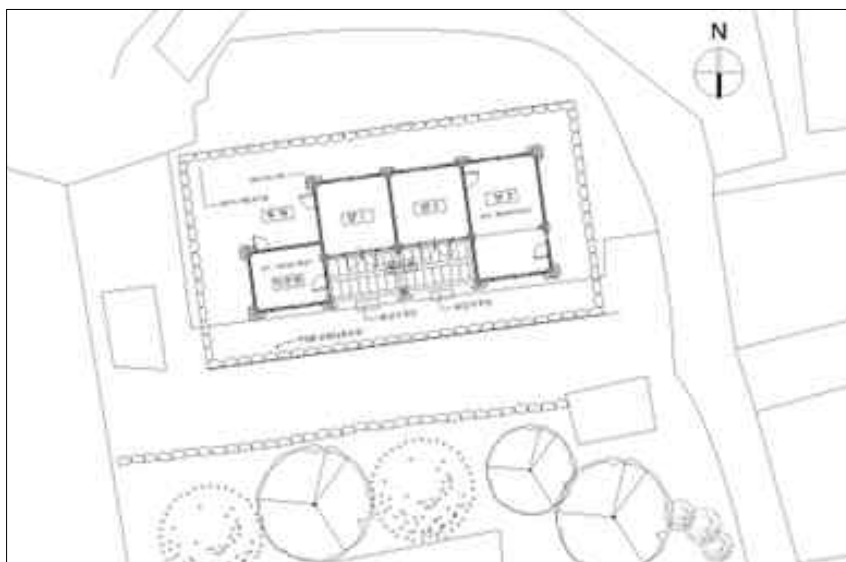
[그림 III-3-34] 전라남도 나주시 과원동 38-1번지
배치평면도



[그림 III-3-35] 전라남도 나주시 과원동 38-1번지 한옥요소별 사진

□ 전라남도 나주시 과원동 81-1번지 실측조사 자료

전통적인 일자형 평면으로 처마가 연장되어 있었다. 주택의 오른쪽은 협소한 공간을 보완하기 위하여 증축되었으며, 증축된 측면에서 보면 한옥의 외피는 사라지고 지붕 또한 그 모양이 한옥과는 상관없는 이미지로 보였다.

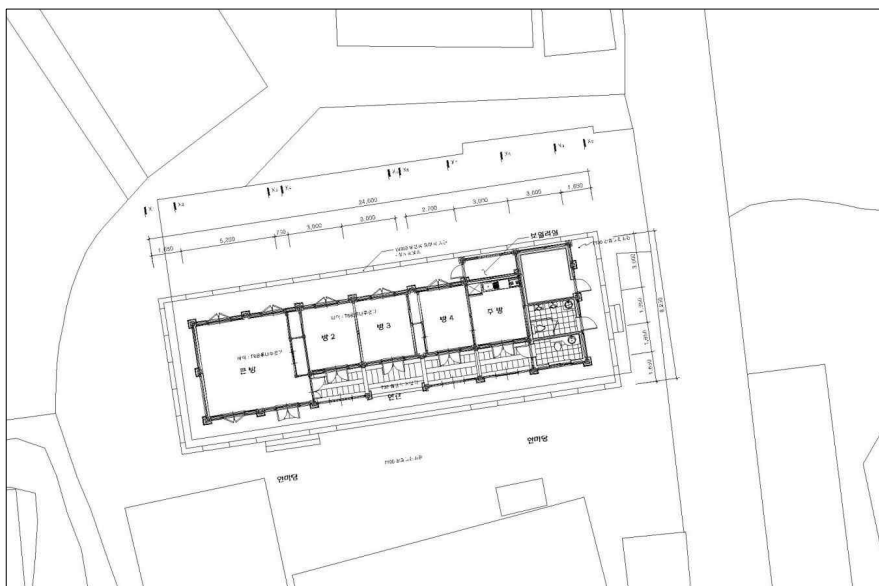


[그림 III-3-36] 전라남도 나주시 과원동 81-1번지 배치평면도



[그림 III-3-37] 전라남도 나주시 과원동 81-1번지 한옥요소별 사진

□ 전라남도 나주시 과원동 53번지 실측조사 자료



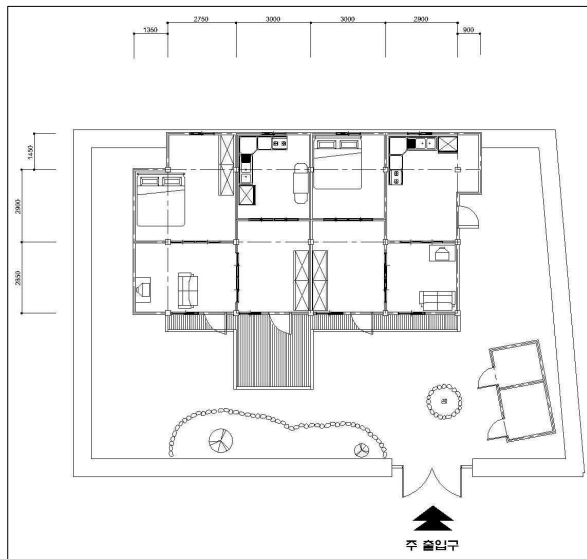
[그림 III-3-38] 전라남도 나주시 과원동 53번지 배치평면도



[그림 III-3-39] 전라남도 나주시 과원동 53번지 한옥요소별 사진

□ 전라남도 나주시 산정동 12-1번지 실측조사 자료

주택의 중앙에 마루가 있고 이 마루의 양쪽에 방들이 위치하고 있다. 일자형 평면으로, 주택의 전면은 실내면적의 확대를 위하여 벽돌 혹은 블록으로 벽체를 구성하여 한옥의 구조특성이 가려져 있었다.



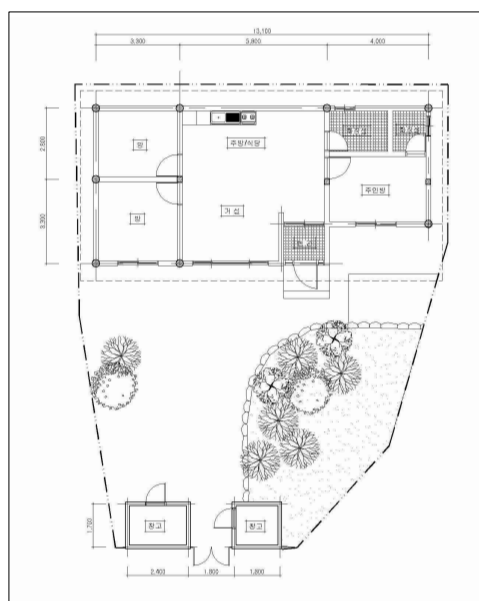
[그림 III-3-40] 전라남도 나주시 산정동 12-1
배치도



[그림 III-3-41] 전라남도 나주시 산정동 12-1번지 한옥요소별 사진

□ 전라남도 나주시 교동 51번지 실측조사 자료

한옥의 목구조를 가졌으나 주택의 외벽이 목구조를 가리고 있었다. 외벽은 벽돌조 스타일이며, 마루 부분은 거실형으로 배치되어 있었다.



[그림 III-3-42] 전라남도 나주시 교동 51번지 배치평면도



[그림 III-3-43] 전라남도 나주시 교동 51번지 한옥요소별 사진

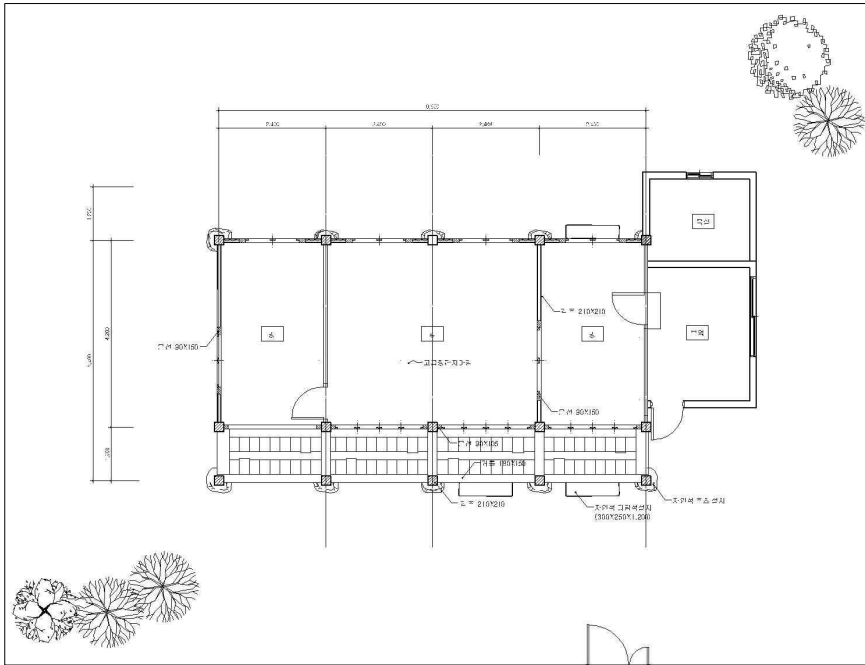
3) C등급 한옥

C등급 한옥은 한옥의 목조구조를 가지면서도 지붕, 벽체 등 외관이 전체적으로 슬레이트, 개량기와로 증개축으로 인해 이미지 변화가 많았다. 건축 당시 초가삼간으로 경제성장과 생활규모 확대에 적응되지 못한 주택으로 거주자가 주택을 관리하지 않고 이주하거나 방치하는 현상이 두드러졌다.

부족한 실내면적을 확장하기 위하여 한옥의 전면, 후면, 혹은 측면에 새로운 건축 재료나 구조가 부가되면서 한옥의 외관이 감추어지는 부분이 많았다. 그리고 유지관리가 더 이상 이루어지지 않는 한옥으로 폐가화 되어가는 추세가 나타났다.

□ 전라남도 나주시 과원동 36번지 실측조사 자료

일자형 배치로, 텃간은 원형이 남아있었지만 방안의 공간은 실의 크기가 확대되어 변화가 크게 나타났다.

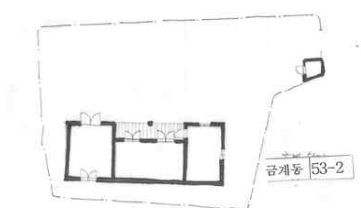
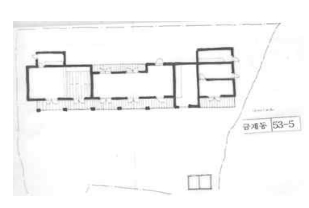

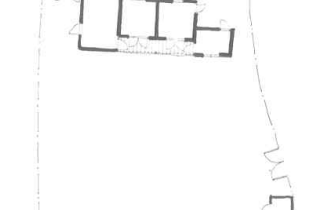
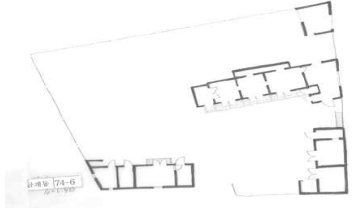
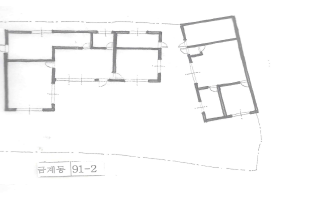


[그림 III-3-44] 전라남도 나주시 과원동 36번지 배치평면도



[그림 III-3-45] 전라남도 나주시 과원동 36번지 한옥요소별 사진

□ 전라남도 나주시 기타 C등급 한옥 실측조사 자료

	
금계동 53-2번지	금계동 53-5번지
	
금계동 54-1번지	금계동 54-2번지
	
금계동 74-6번지	금계동 91-2번지

[그림 III-3-46] 전라남도 나주시 서내동 56-1번지 한옥요소별 사진

제4장 결 론

1. 전라남도 나주읍성 일대 한옥의 특징
2. 한옥의 유지관리를 위한 고찰
3. 한옥의 주거지 관리를 위한 고찰

1. 전라남도 나주읍성 일대 한옥의 특징

전라남도 나주시는 비교적 근대화가 늦어져서 전통적인 주택건축과 서민주택지로서의 마을과 도시주택이 비교적 원형을 유지하고 있는 주택이 많았다. 우선 나주목사의 관사로 사용되었던 나주목사 내아가 있고, 조선후기에 이 지역의 재력가들이 살았던 주택들이 문화재로 지정되어 지켜져 오고 있다.

전라남도 나주시의 지역 재력가들의 주택으로 박경중택, 최석기택, 다도면 풍산리의 홍기응택, 홍기현택, 홍기창택, 홍기종택, 문평면의 나대용장군택, 왕곡면의 김효병택 등이 있다. 이 주택들은 나주에서 상류주택에 속하는 것으로 다른 지역의 상류주택들과는 주택의 전체적인 배치, 건물의 구성 등에 있어서 일반적인 공통점이 있으면서도 다른 특성을 가지고 있다. 전체적으로 배치는 유교적인 사상이 깊숙하게 영향을 미쳐서 남성과 여성의 생활공간을 분

리하여 사랑채와 안채를 분명히 하고 안마당과 사랑마당으로 구획하였다. 또 신분사회의 특성으로 주인과 하인의 생활공간을 분리하여 행랑채를 두고 행랑마당으로 구획하고 있음을 보여주고 있다.

경제적으로 충분하지 못한 대부분의 주택들은 안마당과 사랑마당을 같이 겸하여 사용하고, 그 대신에 주택 내에서 안방과 사랑방의 공간을 분리하는 다른 주택구성으로 나타나고 있다. 대부분의 서민주택에서는 생활문화와 생활방식으로 남아있고 주택의 구성으로까지 연결하지 못하는 경우들이 절대적으로 많음을 보여주고 있었다.

일반적으로 주택의 배치는 농경사회에 기반을 두고 있다는 점, 도시형 이라기보다는 농촌형이라는 점 때문에 서울경기지역의 중앙관료들이 도시지역을 중심으로 형성된 주거지에서 ‘口’자형으로 마당을 구성하는 폐쇄형 건물구성 이라기보다는 건물구성은 ‘一’자형으로 구성하고 그러한 건물들이 마당을 중심으로 배치하여 중정을 만들고 있다. 즉, 통풍과 개방성을 가지고 있다는 점이 다른 지역, 즉 중부지역의 한옥과는 다르게 구성되어 있다. 대신에 외부와의 관계는 담장으로 둘러싸서 하나의 영역을 분명하게 구분하고 있으며, 생활환경 등의 측면에서 다른 지역의 한옥에 비하여 인간적임을 알 수 있었다.

안채의 구성은 배산임수 등의 원칙을 지키며, 주택의 좌향은 풍수지리 분석에 의하여 배치하지만 공통적인 특징은 마을의 길로부터 진입하는 길에 대해 마주하고 좌향을 선택한다는 점이다. 자연적인 남향과 그러한 향이 일치하면 좋으나 그렇지 못한 경우일지라도 우선적으로 정하는 것은 진입하는 길과 마주하고 있었다.

건물 내에서 실의 구성은 대청마루를 가운데 두고 안방과 건넌방, 주택의 앞과 뒤를 고려하여 앞방과 뒷방, 혹은 옷방으로 방의 명칭을 정하고 부엌은 안방과 접하여 대청의 반대쪽이 두도록 하고 있음을 알 수 있었다. 물건을 수장하는 공간으로 마루방, 고방이 설치되기도 하며, 주택의 규모가 작은 경

우에는 사랑방이 안채에 겹하여 있기도 하였다.

서민주택의 경우 남부형인 일자형으로 되어 있었으며, 부엌, 안방, 마루방, 건넌방이 한 줄로 배열되고, 또한 흔히 각방 앞에는 마루를 놓는 경우가 많았다. 이러한 툇마루는 다른 지방의 주택과도 같으며, 그 바닥을 널마루로 하였지만, 마루방만은 우물마루로 하였다. 사랑은 사랑채를 따로 짓고, 그 평면은 안채의 부엌을 따낸 형태가 일반적이며, 문간채에는 좌우에 방을 넣어 사용인의 방으로 하는 경우가 있고, 사랑채가 여기에 붙는 경우도 있었다.

이러한 조선시대의 주택은 한일합병 이후에 일본의 문화를 직접 교류하면서 일부에서 일본주택이 건축되기도 하였으나 전체적인 그 대세에 큰 변화가 없었다. 그러나 상업지역으로 형성된 영산포 지역이나 공공기관의 관사로 지어지는 주택의 경우 일본식으로 지어지는 주택이 들어서기 시작하였다. 새로 도입된 건축용자재인 洋灰나 유리 등이 한국 주택에 사용되기 시작하였고, 일부의 한옥에서는 툇마루에 유리문을 설치하여 툇마루의 공간을 내부공간으로 바꾸어 사용하는 사례들이 나타나기 시작하였다.

2. 한옥의 유지관리를 위한 고찰

1) 한옥의 유지관리

한옥의 유지 상태는 현재 한옥에서 만족하지 못하는 사람들이 많아질수록 노후화의 속도는 빨라진다고 판단된다. 계속 거주하기보다는 이주를 원하기 때문이다. 현재 C등급으로 분류된 한옥의 경우, 현재 소득과 생활수준에 비추어 협소하였다. 다른 주택유형 특히, 아파트에 비하여 각 실의 크기가 작았으며, 전체적으로 협소하였다. ‘겨울에 춥다’, ‘노후화되었다’ 등의 이유로 개

선을 포기하는 경우도 있었다.

A등급으로 분류되는 한옥은 현대인들에게 매력적인 생활장소로써 고급 음식점과 같은 상업시설로 활용되고 있는 경우가 나타났으며, 그 활용 가능성이 크다고 판단된다.

향교인근의 한옥들은 대성전, 명륜당, 동제, 서계 등의 한옥과 유림들이 사용하는 노인당이 중요한 전통경관을 형성하고 있으며, 인근지역은 문화자원 보존지구로 관리되고 있었다. 이 지역에는 한옥에서 찻집이 운영되며, 한옥으로 건축된 임대공간으로 사용되는 유형도 있어서 지역적으로 잘 관리되고 있었다. 특히, 벽돌조로 건축된 주택이지만 문화재인 향교주변의 주택으로 지붕이 한옥지붕으로 건축되어 경관관리에 도움을 주고 있는 사례도 있었다.

객사인 금성관이 있는 지역은 주변의 관아시설의 발굴과 복원이 예정되어 있어 한옥 건축의 활성화가 기대되는 지역이다. 특히 금성관 앞에는 상업시설이면서도 전통경관을 가진 2층 한옥이 가로에 면하여 건축되어 미래형 한옥으로 가능성을 보여주고 있다.

3. 한옥의 주거지 관리를 위한 고찰

1) 유기적인 가로망의 재인식

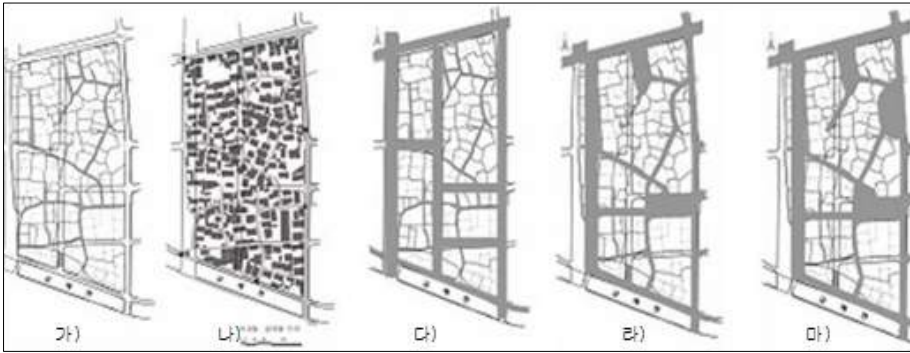
서내동과 금계동의 주거지는 나주읍성지역에서 가장 전통적인 주거지로써 오랜 역사를 가지는 지역이다. 이 지역은 유기적인 도로망, 토담, 한옥군들이 있으나, 주택규모, 주택의 관리상태 등이 현대인들의 생활 규모, 스타일 등에 맞지 않아 외면당하고 있기도 하였다.



[그림 III-4-1] 나주읍성권 금계동 서내동 지역의 주거배치도

2) 골목길 보존을 위한 공용주차장

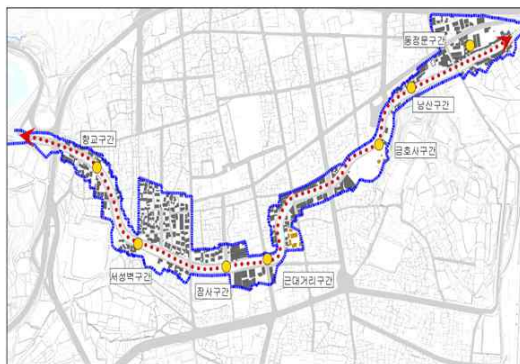
골목길의 원형을 보존하려면 골목길이 가지고 있는 한계를 극복할 수 있는 방안이 마련되어야 한다. 이와 관련된 문제 중의 하나는 주차장이며, 골목으로 차가 들어가지 않고 블록의 진입부에 공동주차장을 조성하여 골목의 네트워크를 살리는 방안이 검토되어야 한다.



[그림 III-4-2] 전통주거지골목 네트워크와 도로계획의 문제

3) 전통경관조성

전통적인 경관요소가 중요한 장소나 가로에는 전통경관지구로 지정되어 한옥이 집중적으로 건축될 수 있다. 나주읍성의 중심을 관통하는 금계천은 중요한 자연요소로서 그 주변의 보존이 비교적 우수한 편이고, 읍성공간의 공간적 구조를 잘 간직하고 있어서 나주읍성의 동점문(동문)에서 읍성을 관통하여 서쪽의 서성벽을 관통하여 향교 쪽으로 이어지는 수계는 전통경관지구로 지정되어 있다. 그 관리범위는 공간적 중요성, 시각적으로 전통적인 경관을 지켜야 할 범위를 고려하여야 한다.



[그림 III-4-3] 나주읍성 일대 나주천 주변
전통경관지구 조성계획안(2005)

4) 역사문화미관지구

성안의 주요 가로는 역사문화미관지구 등으로 지정되어 한옥이 적극적으로 건축될 수 있는 구역이다. 나주읍성의 중심지역인 금성관에서 서성문, 북문으로 가는 길로서 활용가치가 있는 가로라고 판단된다.



[그림 III-4-4] 주요가로변에서의
역사문화미관지구 관리

5) 문화재발굴과 주변관리

문화재나 중요한 전통건축이 있었던 위치에 한옥을 복원하거나 이를 중심으로 한옥군들을 조성할 수 있다고 판단된다. 전라남도 나주시에서는 금성관을 복원하였고, 주변의 토지도 매입하여 복원작업이 진행 중에 있다. 금성관주변이 복원되면 한옥군으로서 문화재와 한옥이 전통적인 경관을 형성하는 중심지역이 될 수 있다고 판단된다.



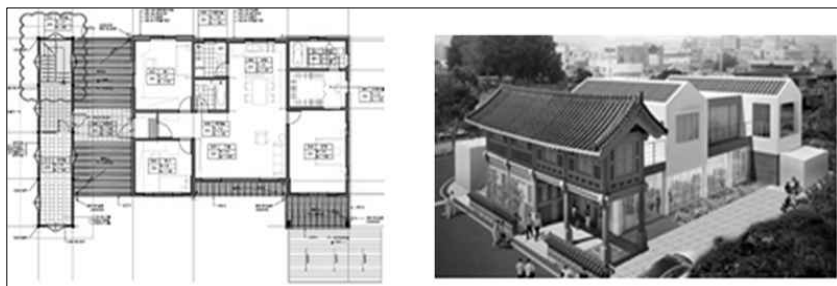
[그림 III-4-5] 객사 금성관의 토지와 관방가 건축물 위치

6) 전통경관과 한옥 개발

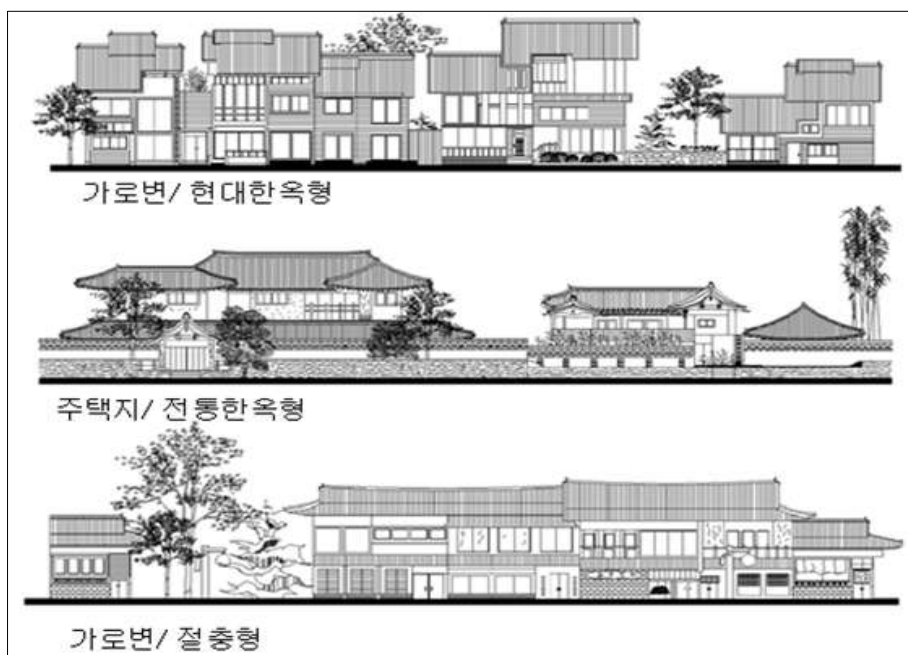
전통한옥은 도시지역에 위치한 경우, 토지활용과 경제적 욕구로 한옥도 2층 이상의 다층형 건축으로 발전할 수 있다고 판단된다. 전통적인 장소와 상관없는 지역은 타운하우스형 주택지 집합주거지로 조성될 수 있다.

전통적인 지역에서는 팔작 혹은 모임지붕을 가지고 건축되는 한옥도 건축될 수 있으며, 한옥의 규모가 커지면 건축물 전체적으로 한옥을 건축하기

보다는 가로에 면하는 부분만을 한옥으로 건축하고 내부에는 일반건축과의 조합도 검토될 수 있다. 전통경관을 조성함에 있어 안쪽에 있는 부분은 일반 건축이더라도 가로변에 면하는 부분은 한옥으로 건축하는 방안도 가능하다고 판단된다.



[그림 III-4-6] 다층형 한옥모델, 나주곰탕집



[그림 III-4-7] 다층형 한옥의 모델 개발

7) 문화재와 도시환경

① 보호구역

나주읍성권에는 문화재가 여러 지역에 분포하고 있어서 문화재보호법, 전라남도 문화재보호시행조례에 근거하여 주변의 건축행위에 대해 그 행위내용, 절차 등에 있어 많은 제약을 받고 있다.⁷²⁾ 비교적 포괄적인 규제대상구역으로 실제의 행위에 있어서는 어떻게 하는 것이 바람직한지에 대한 기준과 목표가 모호하여 바람직하지 않은 건축과 도시개발이 시행되고 있다고 판단된다. 성안의 거의 모든 지역이 보호대상지역으로 관련되어 있는 실정이었다.

② 문화자원보존지구

문화재가 집중적으로 몰려있는 서내동, 금계동, 그리고 금성관과 동헌지역을 중심으로 문화자원보존지구로 관리되고 있었다. 이 구역에서의 행위제한은 최고높이 7미터로서 2층 이하의 건축행위만이 가능하도록 규정되어 있고, 많은 행위들이 제약되어 있었다. 문화재주변지역을 정비하는 종합적인 전략이 없어서 많은 민원이 발생되는 실정이다.

③ 역사문화미관지구

역사문화미관지구는 역사문화자원으로 가로를 형성하는 구역을 대상으로 미관을 관리하는 지구이다. 그 대상지역으로는 나주읍성의 간선 도로망으로 공간의 원형이 비교적 충실하게 남아있는 북문로(금성관의 주출입구에서부터 북문까지), 서문로(금성관에서 서성문) 주변을 대상으로 하고 있다.

서문로와 북문로는 나주읍성의 주도로이며 도로 폭은 확장되었으나 길

72) 읍성의 남문지, 서문지, 북문지, 동문지를 중심으로 사적으로 지정된 구역은 문화재청 요구 기준에 의하면 보호구역으로부터 500미터권을 검토대상으로 하고 있고, 전라남도의 조례에 의하면 도시지역의 경우 200미터까지 보호구역으로 검토되고 있음

의 형상과 가로환경은 대부분 남아있으며, 그 도로 주변지역 또한 큰 변화가 없었다. 역사문화미관지구는 읍성의 주요간선도로를 중심으로 20미터 이내 시야에 드는 필지를 대상으로 하고 필지의 크기, 20미터이내에 포함되는 정도를 고려하여 그 안에서 건축행위들이 역사문화미관을 형성하는 데에 적절한 범위에 따라 포함여부의 경계가 축소 혹은 확대가 가능하도록 하고 있다.⁷³⁾

④ 전통경관지구

중요한 읍성내의 간선도로였던 북문로, 서성로 주변의 역사문화미관지구 주변의 지역, 그 이외의 지역이지만 중요한 건축물이 있었던 지역(객사 뒤), 현재 전통적인 경관요소가 우수한 곳을 중심으로 동점문내외, 금계천변, 서문로 윗편블럭, 금성관 뒤편블럭, 북문로 주변이 전통경관지구로 지정되어 있었다.

특히, 나주읍성의 중심을 관통하는 금계천은 중요한 자연요소로서 그 주변의 보존이 비교적 우수한 편이고, 읍성공간의 공간적 구조를 잔 간직하고 있어서 나주읍성의 동점문(동문)에서 읍성을 관통하여 서쪽의 서성벽을 관통하여 향교쪽으로 이어지는 수계를 전통경관지구로 지정하였다. 그 관리범위는 공간적 중요성, 시각적으로 전통적인 경관을 지켜야 할 범위를 고려하되, 특별히 주거지로 정비하여야 할 지역은 주거블럭 단위로 확장되기도 하였다.

73) 가로를 따라 전통가로를 형성하는 경우는 많은 사람들이 주로 지나는 통로이고 관광객들을 유도하는 공간으로서 많은 도시들에서 채택하고 있다. 현재 교토시의 시가지 경관조례의 제1종 지역 (교토풍 마치야 경관)과 제2종지역 (역사적 건조물과 조화된 경관)으로 지정되어 있다. 청수사 주변 가로의 건축물은 1층과 2층의 처마가 있는 건축물로 이루어져 있으며, 가로에 면하는 1층의 주요 용도는 소규모 상점가로 조성되어 있고 2층은 주택으로 이용되는 경우가 대부분이다. 도로의 폭은 원래의 폭을 고수하고 있으며, 외벽, 지붕, 창문 등의 요소는 전통적인 스케일, 비례, 모양을 지니고 있다.

참고문헌

- 고석규, 나주 근대도시발달과 공간의 이중성, 나주시, 전남대향토문화연구소, 나주학생운동사,
- 나주시 도시계획도(2010), 나주시
- 나주시 지적도(1912), 나주시
- 나주시(2005), 「나주읍성공간발굴과 관리방안에 관한 연구」, 연구용역보고서, 나주, 동신대ECO도시건축연구소.
- 나주시고지도(1872), 규장각 소장
- 목포대박물관(1999), 나주시의 문화유적, 나주시
- 손승광(2005.11), 「나주읍성안 전통주거지 형성과정에 관한 연구」, 한국주거학회추계학술대회논문집.
- 손승광(2006.03), 「나주읍성공간구조 및 관리방안 연구」, 대한건축학회논문집. 22권 3호, pp181-190
- 손승광, 김병진(2009.5). 나주읍성의 공간구조발굴과 전통경관 관리방안. 한국건축역사학회추계학술발표논문집
- 손승광, 양우현(1997.07), 「나주읍성안 전통주거지역에서 도시조직생성 및 변화과정에 관한 연구(나주시금계동/서내동의 가로망과 필지를 중심으로)」, 대한건축학회논문집 13권7호, pp 119-.
- 장명수(1994). 성곽발달과 도시계획연구, 학예문화사, 서울
- 손승광, 금안동의 주택과 주거지 조사보고서. 미발표

Korea Hanok Survey 2012 - Daegu(jung-gu), Naju

Seo, Soo Jung
Ok, Chae Won

Recently along with a request for a new residence type, there is a growing social demand for 'well-being'. For reflecting this era requirement, and succeeding traditional culture heritages in a creative manner, the Hanok(Korean-style house) and Hanok village revitalization policies and related project driving measures are prepared by each central ministry and each local government. In order to enhance the effects of such Hanok activation policies and projects, demands for research results and fundamental data related to Hanok are rapidly increasing whereas there have been produced just scant statistics and basic materials regarding Hanok surveyed by distinguishing the Hanok as a separate category. Thus this study intends to establish fundamental data for providing a ground of Hanok policies and projects. That is, in order to establish reasonable and consistent Hanok policies and project plans, this study aims at providing the reputable Hanok statistics and information on the current status of Hanok through a survey of Hanoks in all parts of country. In addition, this study has the purpose of establishing the database related to the surveyed current data on Hanok to inspire an interest in Hanok through a web service while of building a social base for driving consistent Hanok policies and projects.

This study is composed of total of three Parts. In Part I, survey

methods were mapped out for establishing a Hanok DB. As basic DB of Hanok DB, and then the current statuses of wooden buildings and "interim Hanoks" (buildings highly possible to be Hanoks) of 16 main cities, guns, and gus were surveyed. Part II and Part III is regarding the details of conducting the pilot survey project for verifying the reasonableness and efficiency of planned survey methods, and in detail, Part II addresses the survey results of the whole area around Jung-gu, Daegu city, and Part III deals with the survey results of the whole area around Eupseong, Naju city, Jeollanam-do.

The survey of Hanoks in the unit of the entire nation, Korea, for comprehending the current status of Hanok consists of four steps. In step 1, a list of buildings in the relevant region that are classed as having wooden structures as main structures is drawn up by using the materials of official building registers, and the locations of interim Hanoks are indicated on the map through readout of road views and aerial photos. In step 2, it is checked if the interim Hanoks of Step 1 have factors needed as Hanoks, through a field survey. In step 3, some of cases that certain houses were confirmed to be Hanoks undergo an in-depth survey such as an interview and location surveying. Finally the database for entering surveyed result info is designed and the relevant data are inputted and also the established database is linked with GIS to produce the analyzed data.

In this study, the current status of wooden buildings in the entire nation was understood preferentially, which can be called the most basic work for Hanok survey in the unit of the entire nation (Part I, Chapter 2). The current status of wooden buildings in the whole country was surveyed by using selected wooden structural buildings according to a building register. As a result, it was found there are around 1.4 million wooden buildings (1,396,824) in Korea. It was shown that a majority of wooden buildings are distributed in Jeollanam-do, Gyeongsangnam-do, and

Gyeongsangbuk-do, and among cities, many of wooden buildings were shown to be distributed in Seoul and Busan. The wooden buildings constructed in 1900~1959 account for around 60% of all, thus there are many wooden buildings aged more than 50 ~ 100 years. This result shown that practical method are urgently required for maintain these wooden buildings.

Based on the data of current statuses of wooden buildings, a basic DB of Hanok survey in the entire country, interim Hanoks of 16 main cities, guns, and gus were selected through the readout of aerial photos and road views. It was found there were 74,425 interim Hanoks among around 160,000 wooden buildings of 16 main cities, guns, and gus. The ratio of interim Hanok among was 46.2%. When the ratio of interim Hanok are applied to the whole country's wooden buildings, it is presumed there are around 640,000 interim Hanoks (645,332) in whole Korea.

A pilot survey project was performed in order to verify survey methods, based on a basic DB established for performing the survey of Hanok in the unit of whole country effectively and efficiently. The regions targeted for the pilot study were as follows: First, as a Hanok Residence, the region where Hanok has been conserved relatively well, and there are Hanoks with local characters. Second, the region that can draw the government's interest and where the relevant local government has a will to drive the Hanok policy. Accordingly, the survey targeted regions were selectively decided to be the whole area around Jung-gu, Daegu city and whole area around Eupseong, Naju city, Jeollanam-do.

Part II addressed the results of the Hanok survey in the whole area around Jung-gu, Daegu city. It was found that there were most of Hanoks in Daegu city among all metropolitan cities. However, considering that Daegu city is a region that urgently requires the analysis of the

current status of Hanok since there are many Hanok residences within a redevelopment expected district, Daegu city was selected as a target region of the pilot project. As a result of the survey, there are distributed 1,752 building identified as Hanok among 4,989 interim Hanoks. That is, Hanok accounted for 35.1 % among interim Hanoks.

Part III addressed the results of Hanok survey in the whole area around Eupseong, Naju city, Jeollanam-do. Naju city is a historical city, and where the original forms remain as traces except the cases of several newly constructed roads, even though Naju city went through the Japanese colonial rule or modernization process. Also, although there are many improved Hanoks, if an appropriate support is given to a traditional roof, or wall, etc.. this region is highly likely to have a well-formed traditional landscape, thus Naju city was selected as a target region of the pilot study. As a result of this survey, it was found there are distributed 238 buildings identified as Hanoks among 477 interim Hanoks. (ratio of Hanok is 49.9 % among interim Hanoks).

It was shown local city regions (Naju city, Jeollanam-do) have a higher ratio of Hanok among interim Hanoks than the urban downtown regions (Jung-gu, Daegu city) whereas the ratio of A-grade Hanoks that keep the original forms of Hanoks was shown to be higher in the urban downtown region. Thus, the urban downtown region needs policies that can use Hanok, which keeps its original form relatively well, as landscape and cultural resources. Also, These results shown that local city regions need the maintenance and management policies for B-grade and C-grade Hanoks.

The data on the current status of Hanoks in the entire country can be used as a base of Hanok policies that distinguish Hanoks for the differentiated policy supports, can suggest the definition of Hanok related to policy and the basis for identifying Hanok, and in which local

characteristics were reflected. In addition, these data can be used for planning the following measures and can have the following expected effects; the estimation of appropriateness of policy means, the preparation of the base for Hanok support and cultivation policies, and the securing of proper timing of Hanok policies, etc.. This task is meaningful in that it is a pilot study project to achieve such long-term prospects that were mentioned above.

Key word: Hanok, Hanok survey, info on the current status of Hanok, Hanok DB, Hanok policy

부록1. 나주읍성 일대 한옥 조사대상 일람표

코드	주소	한옥판정	등급	조사
0001	교동10	한옥	A	
0002	교동105-2	한옥	C	
0003	교동106-2	x		
0004	교동107-20	한옥	보류	
0005	교동107-22	한옥	C	
0006	교동108-1	x		
0007	교동108-4	x		
0008	교동117	한옥	A	
0009	교동12	x		
0010	교동139-2	x		
0011	교동141	한옥	C	
0012	교동143	x		
0013	교동15-1	한옥	A	
0014	교동150-2	한옥	B	
0015	교동150-3	한옥	C	
0016	교동150-4	한옥	C	
0017	교동153	한옥	B	
0018	교동158-1	한옥		
0019	교동158-2	한옥	B	
0020	교동16	한옥	B	
0021	교동160	x		
0022	교동165-1	x		
0023	교동165-2	x		
0024	교동184-16	한옥	B	
0025	교동184-6	한옥	C	
0026	교동19-2	x		
0027	교동2-2	한옥	C	

0028	교동20-3	한옥	C	
0029	교동23	x		
0030	교동23	x		
0031	교동23-1	한옥	C	
0032	교동23-3	한옥	C	
0033	교동29-2	한옥	C	
0034	교동30-1	한옥	A	
0035	교동31-1	한옥	A	○
0036	교동36-1	한옥	B	
0037	교동36-3	한옥	B	
0038	교동36-4	한옥	B	
0039	교동36-8	한옥	C	
0040	교동39-2	한옥	C	
0041	교동45	한옥	B	
0042	교동51(교동47)	한옥	B	○
0043	교동54(교동55)	한옥	A	○
0044	교동58-3	한옥	B	
0045	교동60-1	한옥	B	○
0046	교동67-1	x		
0047	교동68	한옥	C	
0048	교동70	x		
0049	교동71-4	한옥	C	
0050	교동71-5	x		
0051	교동72-1	x		
0052	교동73-1	x		
0053	교동74-1	x		
0054	교동77	한옥	C	
0055	교동78	x		
0056	교동78-1	한옥	C	
0057	교동79	x		
0058	교동81	한옥	C	
0059	교동82	한옥	B	
0060	교동83	x		
0061	교동84-1	x	C	
0062	교동86	x	C	
0063	교동88	한옥	C	
0064	교동9	x		

0065	교동91-1	한옥	C	
0066	교동92	x		
0067	교동95-2	x		
0068	교동96	한옥	B	
0069	교동97-2	한옥	B	
0070	서내동1-2	x		
0071	서내동10-2	x		
0072	서내동103	한옥	B	
0073	서내동104-7	x		
0074	서내동109-1	x		
0075	서내동11	x		
0076	서내동110-1	x		
0077	서내동110-10	한옥	B	
0078	서내동110-11	한옥	B	
0079	서내동110-2	한옥	C	
0080	서내동110-9	한옥	B	
0081	서내동111	한옥	B	
0082	서내동111-2	한옥	B	
0083	서내동111-3	x		
0084	서내동113	한옥		
0085	서내동24-1	x		
0086	서내동3-6	x		
0087	서내동30-2	한옥	B	
0088	서내동31-2	한옥	B	
0089	서내동36-2	x		
0090	서내동38-4	한옥	B	
0091	서내동48	한옥	A	
0092	서내동53-1	한옥	A	
0093	서내동55-3	한옥	B	
0094	서내동56-1	한옥	A	○
0095	서내동60	x		
0096	서내동62-4	한옥	A	
0097	서내동62-5	한옥	A	
0098	서내동63-4	한옥	A	
0099	서내동65-1	x		
0100	서내동65-4	x		
0101	서내동65-4	x		

0102	서내동66	한옥	B	
0103	서내동68-3	x		
0104	서내동69-1	x		
0105	서내동74	한옥	B	
0106	서내동75-2	x		
0107	서내동77-1	x		
0108	서내동85-2	x		
0109	서내동86	한옥	A	
0110	서내동87-2	x		
0111	서내동88	x		
0112	서내동90	한옥	B	
0113	서내동92	x		
0114	서내동99-5	x		
0115	산정동1-2	x		
0116	산정동1-4	x		
0117	산정동1-6	x		
0118	산정동1-8	x		
0119	산정동12-1	한옥	B	○
0120	산정동15	한옥	A	
0121	산정동16	한옥	A	
0122	산정동2-2	x		
0123	산정동33	x		
0124	산정동35-3	한옥	A	
0125	산정동35-4	한옥	A	
0126	산정동37-2	x		
0127	산정동38-1	한옥	A	
0128	산정동44	한옥	B	
0129	산정동46	x		
0130	산정동52	한옥	B	○
0131	산정동63-3	한옥	B	○
0133	산정동7-8	한옥	B	
0134	금계동101-10	한옥	B	
0135	금계동106	x		
0136	금계동106	x		
0137	금계동106	x		
0138	금계동106	x		
0139	금계동106	x		

0140	금계동106	x		
0141	금계동106	x		
0142	금계동106-1	한옥	C	
0143	금계동106-25	한옥	C	X
0144	금계동106-3	한옥	C	
0145	금계동106-30	x		
0146	금계동106-33	x		
0147	금계동106-6	한옥	C	
0148	금계동107-16	한옥	B	
0149	금계동108-5	x		
0150	금계동109-6	x		
0151	금계동11-3	한옥	보류	
0152	금계동110-11	x		
0153	금계동110-15	x		
0154	금계동110-17	한옥	B	
0155	금계동19	x		
0156	금계동22-3	x		
0157	금계동22-6	x		
0158	금계동26-2	한옥	C	
0159	금계동28-2	한옥	B	
0160	금계동31-2	x		
0161	금계동33-14	한옥	B	
0162	금계동33-27	x		
0163	금계동33-28	x		
0164	금계동33-28	x		
0165	금계동33-1	한옥	A	
0166	금계동33-4	x		
0167	금계동37-3	x		
0168	금계동39-2	x		
0169	금계동40	x		
0170	금계동42	x		
0171	금계동43	한옥	C	
0172	금계동44	한옥	B	
0173	금계동45	한옥	C	
0174	금계동51-3	한옥	B	○
0175	금계동51-1	한옥	B	○
0176	금계동54-1	한옥	C	○

0177	금계동54-2	한옥	C	○
0178	금계동53-2	한옥	C	○
0179	금계동53-5	한옥	C	○
0180	금계동56-10	한옥	C	
0181	금계동56-11	한옥	C	
0182	금계동56-12	x		
0183	금계동56-2	x		
0184	금계동56-6	x		
0185	금계동57-4	한옥	C	
0186	금계동58	x	C	
0187	금계동59	한옥	B	
0188	금계동60	x		
0189	금계동60-1	한옥	C	
0190	금계동62	한옥	보류	
0191	금계동64	한옥	C	
0192	금계동65	한옥	C	
0193	금계동66	한옥	C	
0194	금계동67	한옥	C	
0195	금계동68-1	한옥	C	
0196	금계동68-2	한옥	B	
0197	금계동68-3	x		
0198	금계동69	x		
0199	금계동70	한옥	B	
0200	금계동70	x		
0201	금계동71-2	한옥	B	
0202	금계동71-6	한옥	B	
0203	금계동71-7	x		
0204	금계동73	한옥	C	
0205	금계동75-6	한옥	B	
0206	금계동74-6	한옥	C	○
0207	금계동77-2	x		
0208	금계동77-5	한옥	A	○
0209	금계동78-1	한옥	B	
0210	금계동79	한옥	C	
0211	금계동81-1	한옥	B	
0212	금계동82-3	한옥	B	
0213	금계동83-1	한옥	C	

0214	금계동90-8	x		
0215	금계동91-7	x		
0216	금계동93-1	x		
0217	금성동46-1	한옥	B	
0218	금성동5-5	x		
0219	금성동52-2	x		
0220	금성동55	x		
0221	금성동56	한옥	C	
0222	금성동56	x		
0223	금성동58	x		
0224	금성동59-1	x		
0225	금성동6-5	x		
0226	금성동68	한옥	보류	X
0227	금성동74	x		
0228	금성동77-2	x		
0229	남내동110-3	x		
0230	남내동12-3	x		
0231	남내동16-1	한옥	C	
0232	남내동2-19	x		
0233	남내동2-33	x		
0234	남내동22-2	한옥	B	
0235	남내동24	한옥	B	
0236	남내동26-2	x		
0237	남내동28-4	한옥	B	
0238	남내동32-3	한옥	B	
0239	남내동32-6	한옥	C	
0240	남내동32-7	한옥	B	
0241	남내동4-2	한옥	A	
0242	남내동4-2	한옥	A	
0243	남내동41-3	x		
0244	남내동52-1	x		
0245	남내동54	한옥	B	
0246	남내동57-1	x		
0247	남내동64-4	한옥		
0248	남내동64-6	x		
0249	남내동70-1	한옥	C	
0250	남내동71-1	x		

0251	남내동75-9	x		
0252	남내동76-1	한옥	B	
0253	남내동78-5	한옥	C	
0254	남내동83	x		
0255	남내동85-1	한옥	B	
0256	남내동85-1	x		
0257	남내동93-3	한옥	C	
0258	남내동95-21	x		
0259	남내동95-25	한옥	A	
0260	남내동95-27	x		
0261	남내동95-7	한옥	A	
0262	남내동97-1	x		
0263	과원동1-1	한옥	C	
0264	과원동10-4	x		
0265	과원동109-5	x		
0266	과원동109-6	x		
0267	과원동112	x		
0268	과원동112	x		
0269	과원동120-3	x		
0270	과원동127	x		
0271	과원동13-1	x		
0272	과원동133-1	x		
0273	과원동14	한옥	B	
0274	과원동21-1	한옥	B	
0275	과원동24	한옥	B	
0276	과원동31	한옥	B	○
0277	과원동33	한옥	B	
0278	과원동36	한옥	B	○
0279	과원동37	한옥	B	○
0280	과원동39	한옥	A	○
0281	과원동38-1	한옥	B	○
0282	과원동38-4	x		
0283	과원동38-5	x		
0284	과원동39	x		○
0285	과원동52	한옥	B	○
0286	과원동44-12	한옥	A	○
0287	과원동55-1	x		

0288	과원동55-2	x		
0289	과원동56	x		
0290	과원동60-1	x		
0291	과원동60-5	x		
0292	과원동61	x		
0293	과원동63-1	x		
0294	과원동66-1	x		
0295	과원동69-2	x		
0296	과원동75-4	x		
0297	과원동81-1	한옥	B	○
0298	과원동82	x		
0299	과원동86-1	x		
0300	과원동86-2	한옥	C	
0301	과원동87	x		
0302	과원동88-13	x		
0303	과원동88-7	한옥	B	
0304	과원동88-8	x		
0305	과원동92	x		
0306	성북동106-3	x		
0307	성북동107-1	x		
0308	성북동108	한옥	C	
0309	성북동123-10	x		
0310	성북동123-5	x		
0311	성북동124-3	한옥	B	
0312	성북동13-22	x		
0313	성북동157	x		
0314	성북동161	x		
0315	성북동162	x		
0316	성북동171-12	한옥	B	
0317	성북동171-4	한옥	B	
0318	성북동174-3	한옥	B	
0319	성북동175	한옥	B	
0320	성북동182	한옥	B	
0321	성북동183	한옥	B	
0322	성북동189	한옥	B	
0323	성북동196-3	x		
0324	성북동198-3	x		

0325	성북동202	한옥	A	○
0326	성북동215-2	x		
0327	성북동218-2	한옥	B	
0328	성북동218-3	한옥	B	
0329	성북동219-14	x		
0330	성북동219-20	x		
0331	성북동219-8	x		
0332	성북동227	한옥	B	
0333	성북동28-2	한옥	B	
0334	성북동33-2	한옥	B	
0335	성북동33-2	x		
0336	성북동34-2	한옥	B	
0337	성북동34-3	한옥	B	
0338	성북동55-1	한옥	B	
0339	성북동60	x		
0340	성북동8-8	한옥	B	
0341	성북동8-11	x		
0342	성북동8-15	x		
0343	성북동8-18	한옥	보류	
0344	성북동8-35	한옥	보류	
0345	성북동8-6	한옥	C	
0346	중앙동1-1	x		
0347	중앙동102-1	x		
0348	중앙동102-3	x		
0349	중앙동102-4	x		
0350	중앙동11	x		
0351	중앙동112-1	x		
0352	중앙동113-2	x		
0353	중앙동12	x		
0354	중앙동121-3	x		
0355	중앙동121-7	x		
0356	중앙동122-13	x		
0357	중앙동122-14	x		
0358	중앙동122-15	x		
0359	중앙동123	x		
0360	중앙동126-3	x		
0361	중앙동22-1	x		

0362	중앙동32-7	x		
0363	중앙동50-1	x		
0364	중앙동51-1	x		
0365	중앙동51-3	x		
0366	중앙동55-5	x		
0367	중앙동57-1	x		
0368	중앙동64-3	x		
0369	중앙동72-4	x		
0370	중앙동79-4	x		
0371	중앙동80-1	x		
0372	중앙동80-13	x		
0373	중앙동80-2	x		
0374	중앙동86-13	x		
0375	중앙동86-30	x		
0376	남외동1-1	한옥	B	
0377	남외동103	x		
0378	남외동11-7	한옥	B	
0379	남외동111	x		
0380	남외동113	x		
0381	남외동117	x		
0382	남외동119-3	x		
0383	남외동12-11	한옥	B	
0384	남외동12-5	한옥	B	
0385	남외동126-5	x		
0386	남외동126-5	x		
0387	남외동127	한옥	B	
0388	남외동129	x		
0389	남외동140-1	x		
0390	남외동145	한옥	B	
0391	남외동151	x		
0392	남외동151	x		
0393	남외동152-1	한옥	B	
0394	남외동152-3	x		
0395	남외동153-3	x		
0396	남외동156	x		
0397	남외동16-1	한옥	B	
0398	남외동160-11	한옥	B	

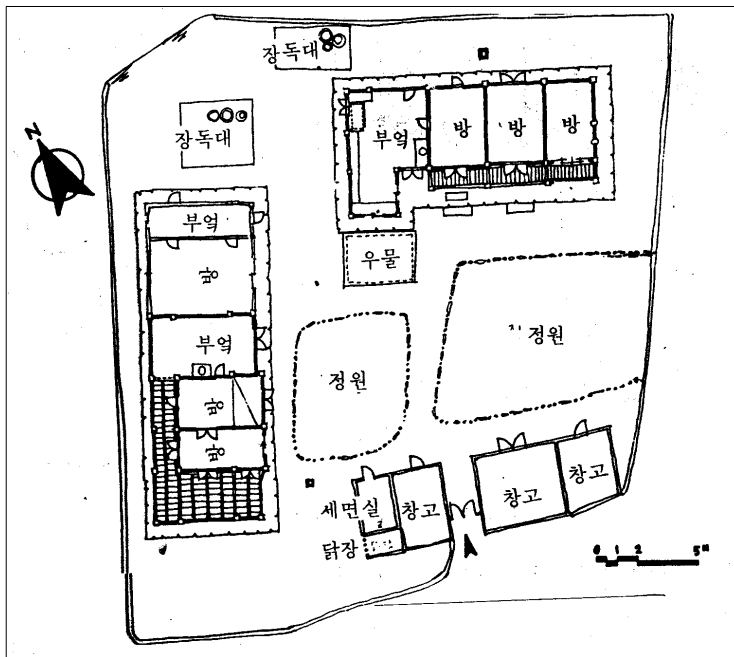
0399	남외동160-15	한옥	B	
0400	남외동160-2	한옥	C	
0401	남외동166-12	x		
0402	남외동166-18	한옥	B	
0403	남외동166-21	한옥	B	
0404	남외동166-7	x		
0405	남외동168-10	한옥	C	
0406	남외동168-20	한옥	B	
0407	남외동168-22	한옥	B	
0408	남외동168-24	한옥	B	
0409	남외동168-30	한옥	B	
0410	남외동173	x		
0411	남외동173-1	한옥	B	
0412	남외동174-3	한옥	C	
0413	남외동175	x		
0414	남외동177-5	x		
0415	남외동178-2	x		
0416	남외동179-6	한옥	B	
0417	남외동179-7	한옥	B	
0418	남외동18-4	x		
0419	남외동180	한옥	B	
0420	남외동180-2	한옥	C	
0421	남외동182-2	x		
0422	남외동183	한옥	B	
0423	남외동185-1	x		
0424	남외동187-10	한옥	B	
0425	남외동187-9	한옥	B	
0426	남외동20	한옥	B	
0427	남외동20-2	한옥	B	
0428	남외동20-3	한옥	C	
0429	남외동21-6	한옥	C	
0430	남외동22-1	한옥	B	
0431	남외동23-2	한옥	B	
0432	남외동23-5	한옥	B	
0433	남외동240-2	x		
0434	남외동241	x		
0435	남외동243	한옥	B	

0436	남외동245	한옥	B	
0437	남외동245	x		
0438	남외동25	한옥	C	
0439	남외동25-4	한옥	B	
0440	남외동252-6	x		
0441	남외동253	x		
0442	남외동255	x		
0443	남외동26-2	x		
0444	남외동27	한옥	B	
0445	남외동273-1	한옥	B	
0446	남외동273-4	x		
0447	남외동275	x		
0448	남외동29-1	한옥	B	
0449	남외동3-1	x		
0450	남외동31-5	x		
0451	남외동32	한옥	C	
0452	남외동38-1	x		
0453	남외동38-3	x		
0454	남외동42-8	한옥	보류	
0455	남외동43	x		
0456	남외동44	한옥	B	
0457	남외동45-2	한옥	B	
0458	남외동48-2	한옥	C	
0459	남외동53	한옥	B	
0460	남외동53-1	한옥	B	
0461	남외동58	x		
0462	남외동58	x		
0463	남외동58	x		
0464	남외동58	x		
0465	남외동7-2	한옥	B	
0466	남외동7-3	한옥	B	
0467	남외동7-4	한옥	B	
0468	남외동73-1	x		
0469	남외동78	한옥	B	
0470	남외동80	한옥	B	
0471	남외동82	한옥	B	
0472	남외동86	x		

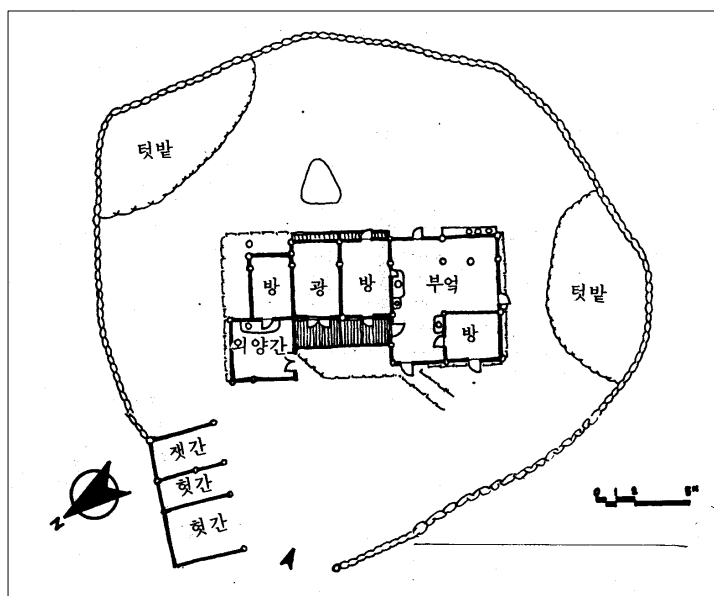
0473	남외동87	한옥	B	
0474	남외동88	한옥	B	
0475	남외동9-3	x		
0476	남외동96	x		
추가	교동242-7	한옥	A	○
추가	교동73-5	한옥		

부록2. 나주읍성 일대 이외 지역의 한옥자료

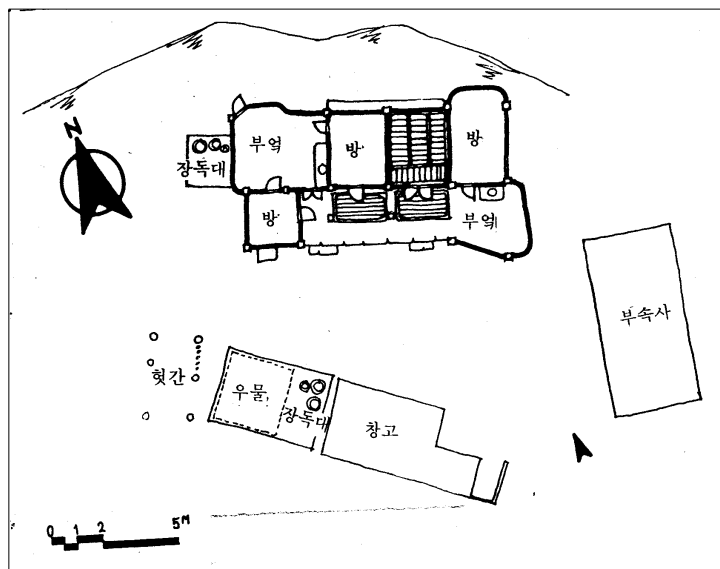
1. 전라남도 나주시에 산재한 한옥 도면자료



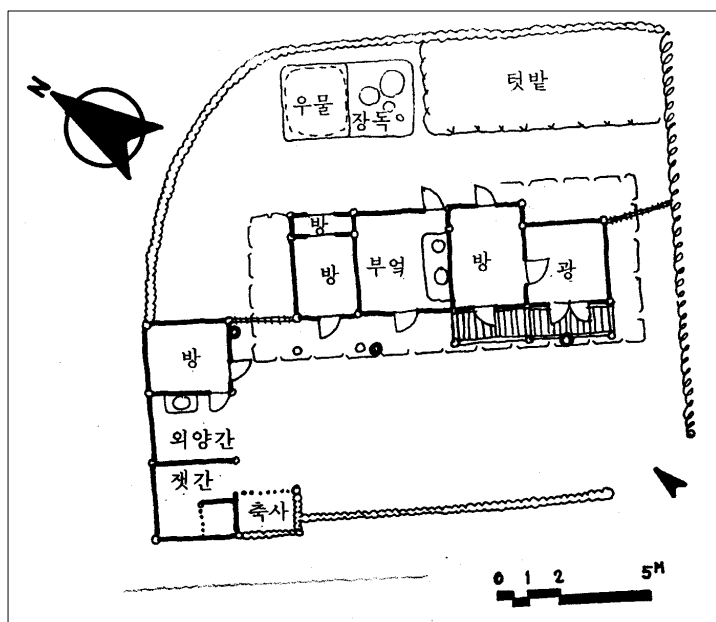
[부록 1] 김정곤 가옥 배치평면도



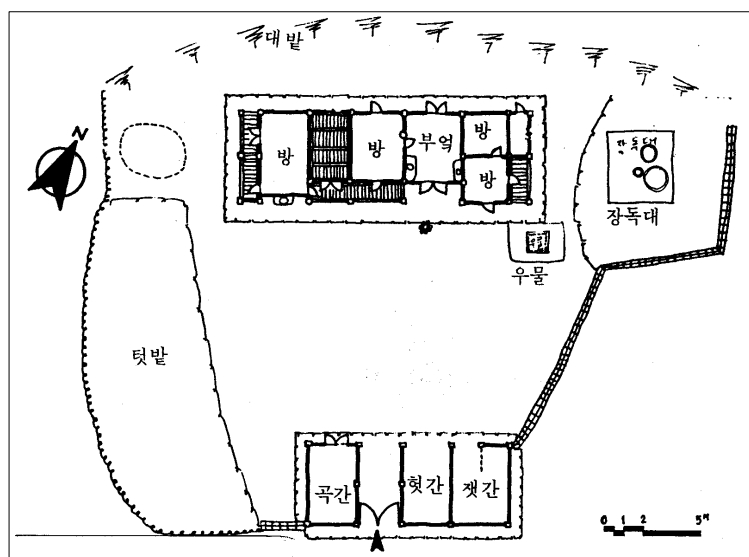
[부록 2] 나길동 가옥 배치평면도



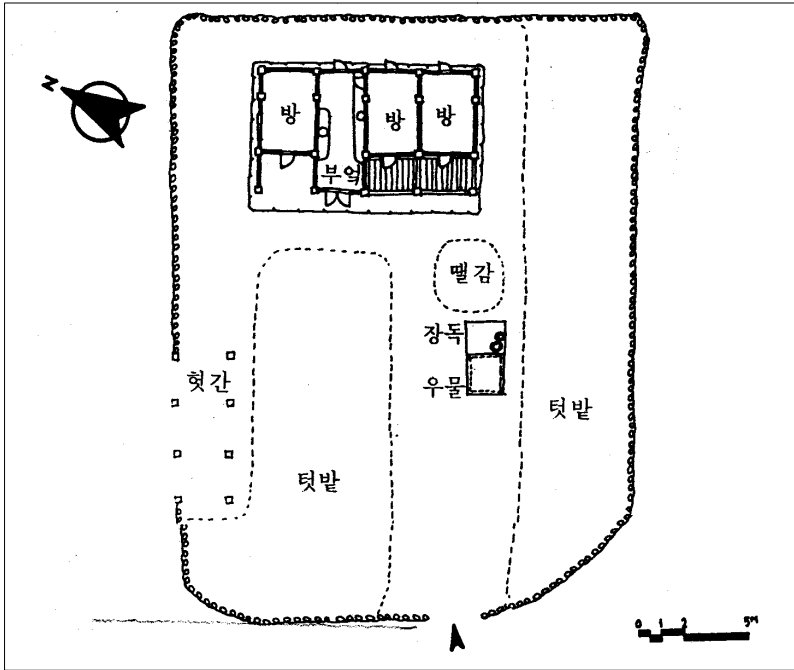
[부록 3] 김기환 가옥 배치평면도



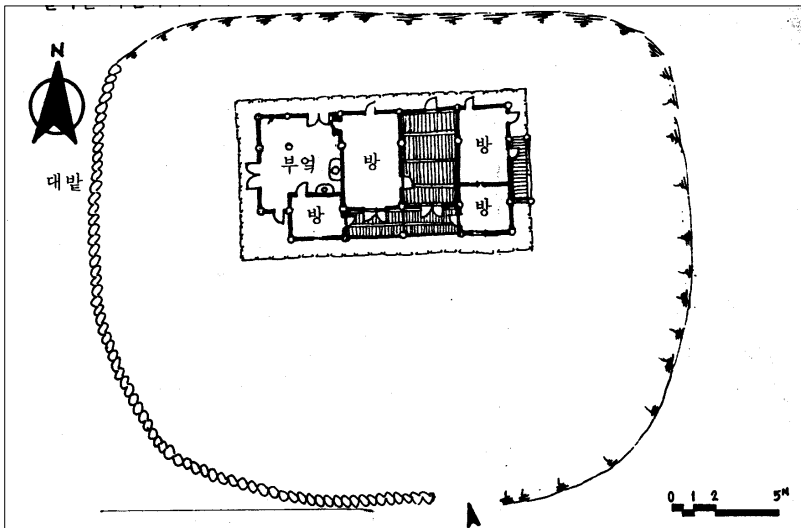
[부록 4] 김근태 가옥 배치평면도



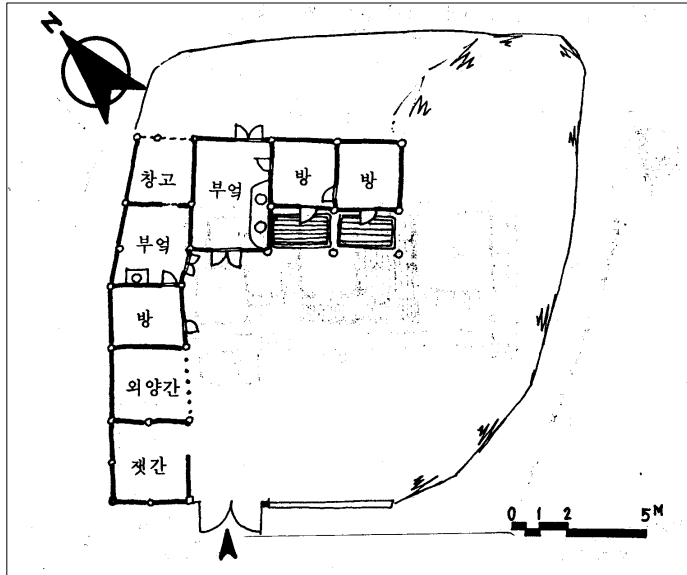
[부록 5] 나동의 가옥 배치평면도



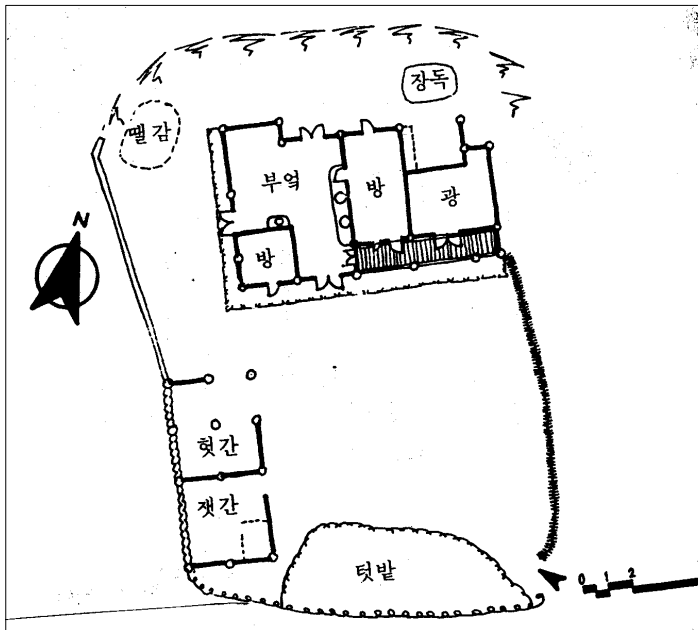
[부록 6] 나선순 가옥 배치평면도



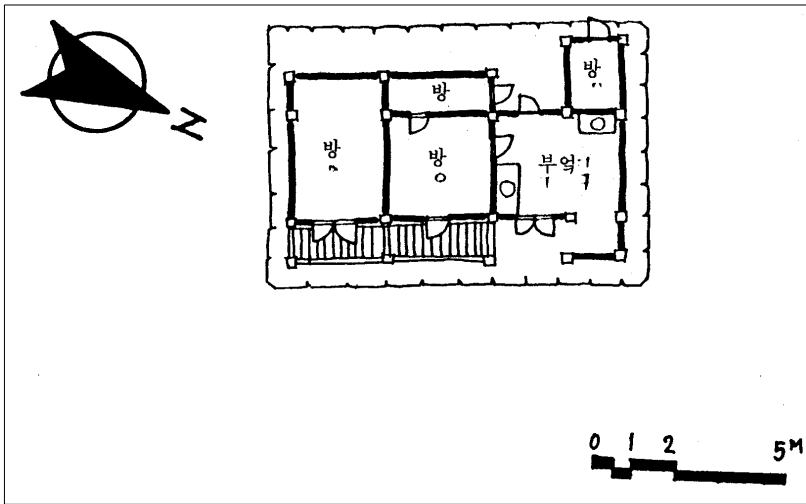
[부록 7] 나을주 가옥 배치평면도



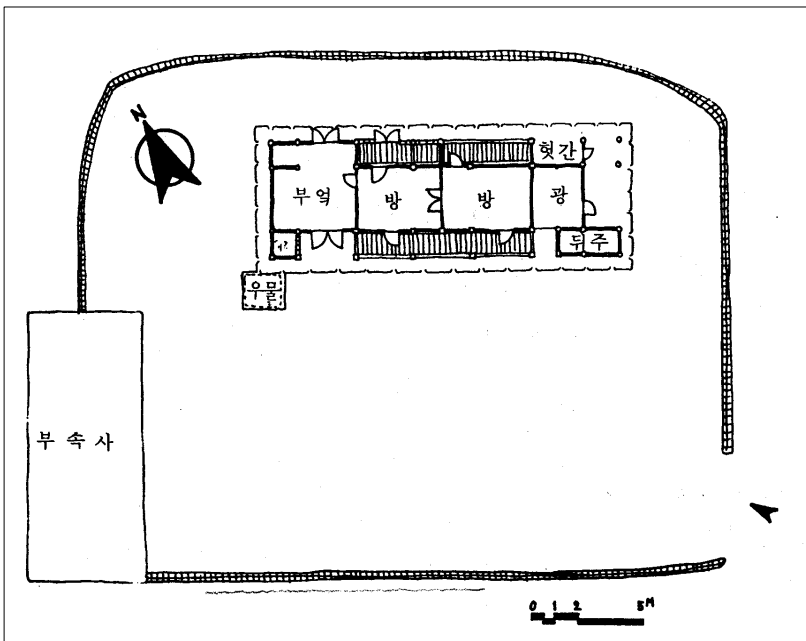
[부록 8] 박기조 가옥 배치평면도



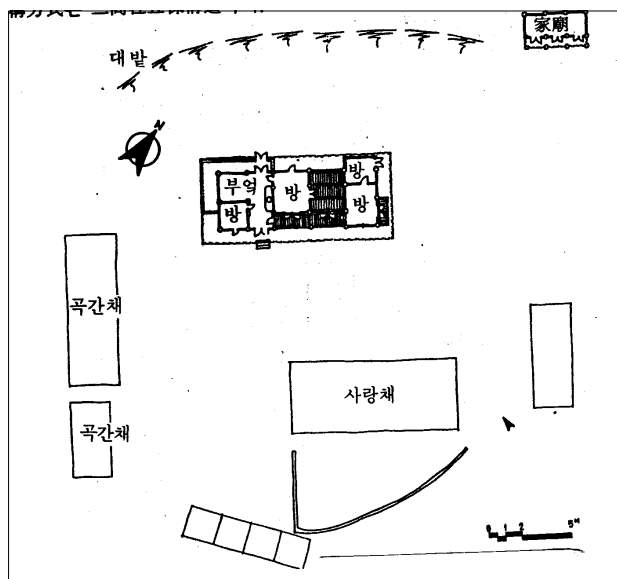
[부록 9] 박야우 가옥 배치평면도



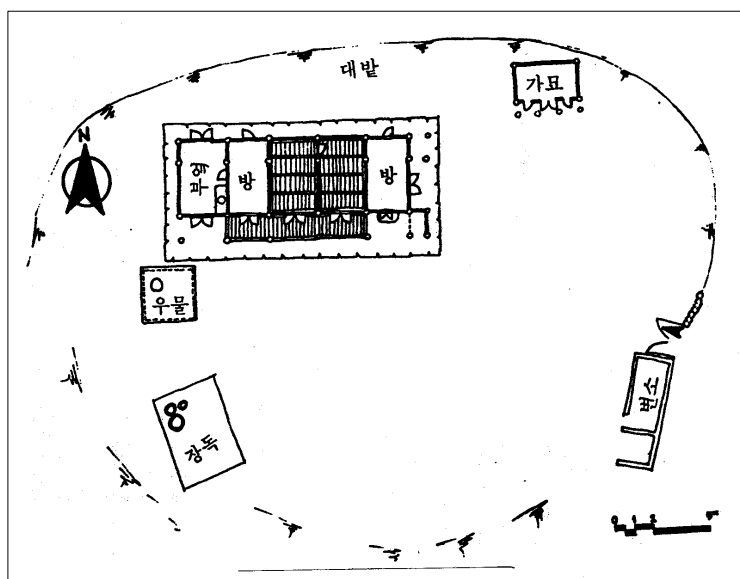
[부록 10] 박용문 가옥 배치평면도



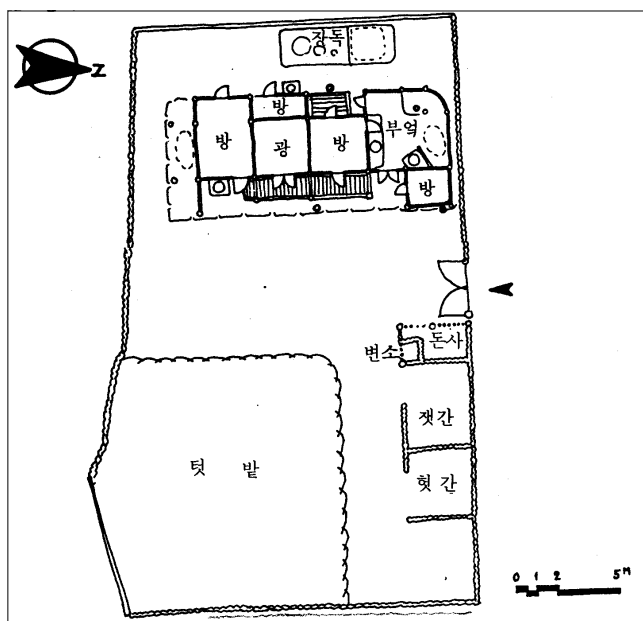
[부록 11] 상남마을 폐가 배치평면도



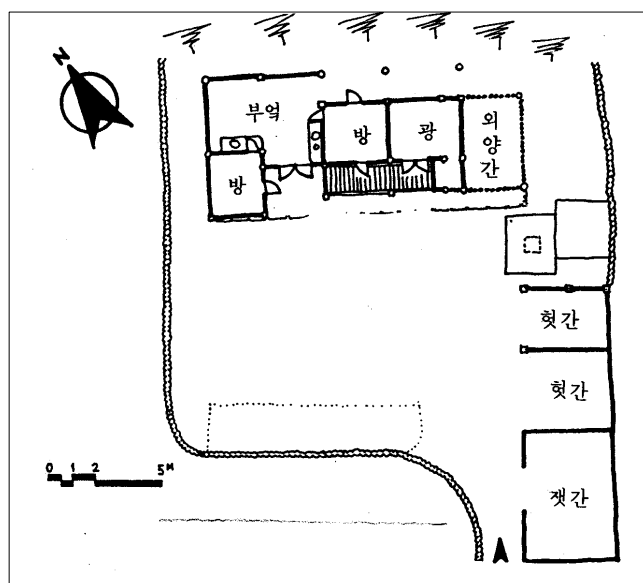
[부록 12] 서광종 가옥 배치평면도



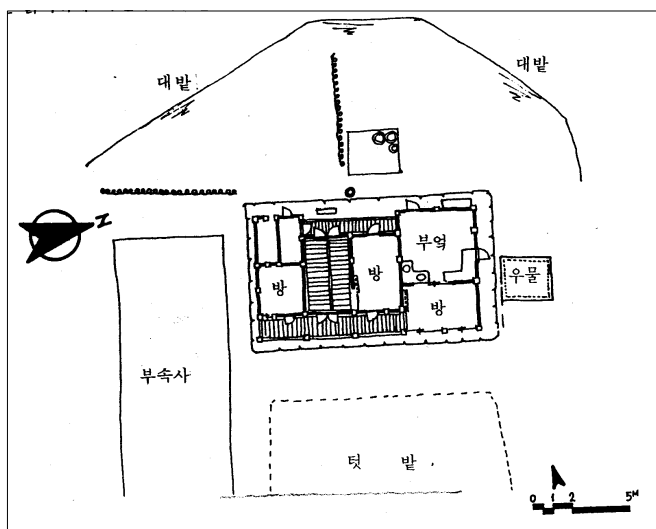
[부록 13] 송병희 가옥 배치평면도



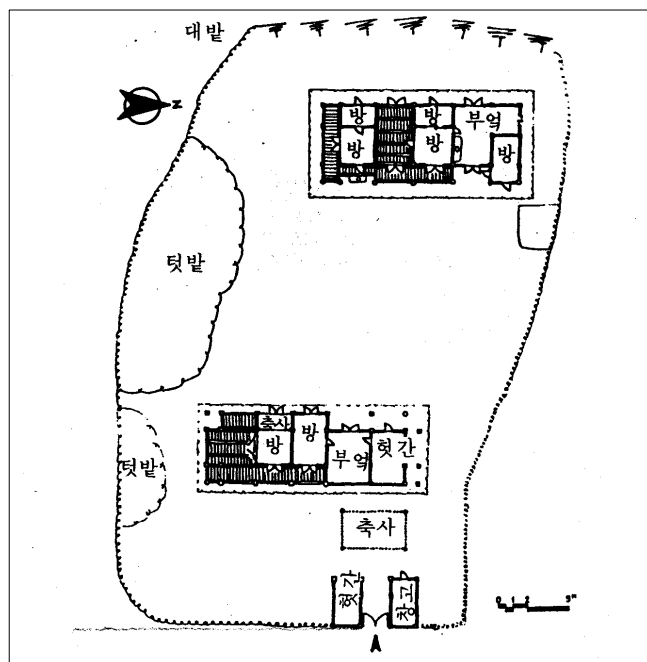
[부록 14] 윤금석 가옥 배치평면도



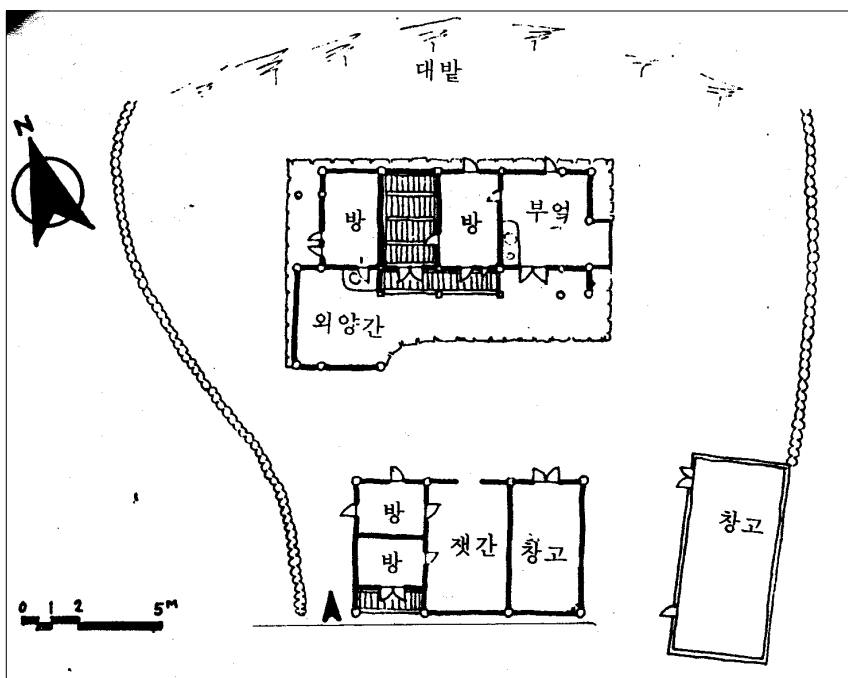
[부록 15] 이재춘 가옥 배치평면도



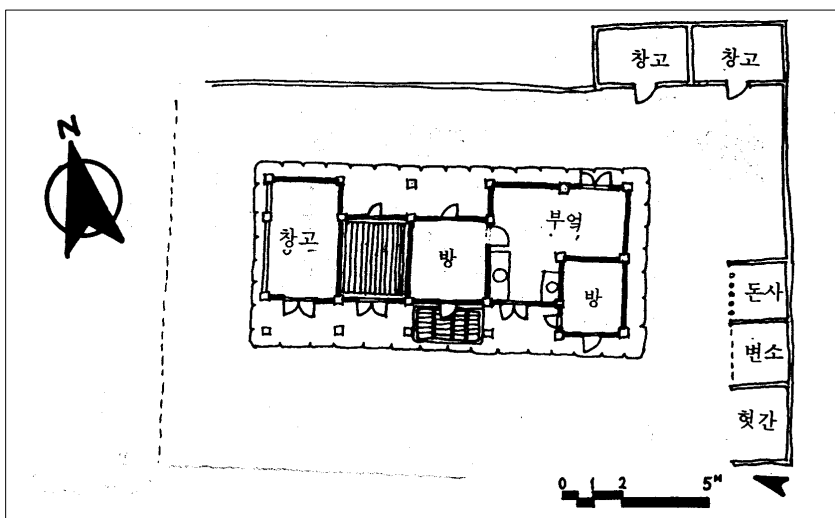
[부록 16] 임기대 가옥 배치평면도



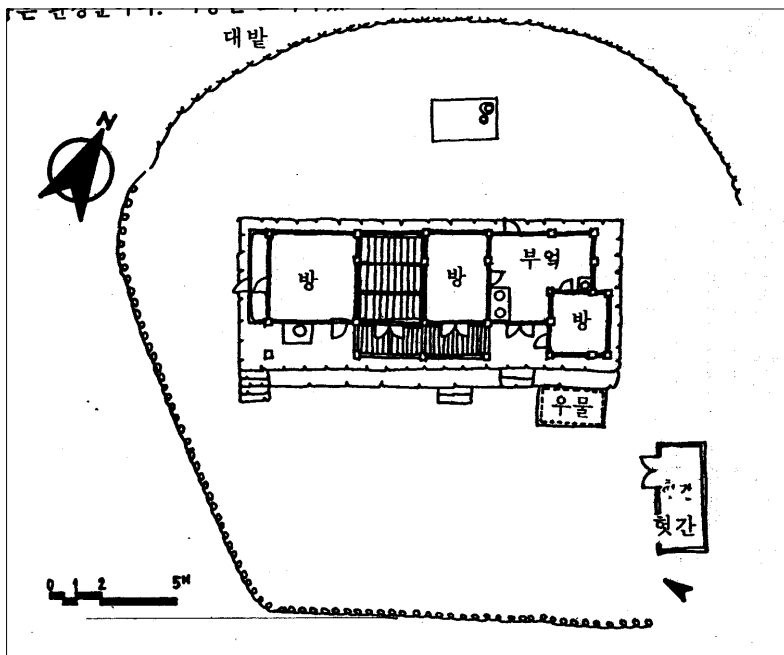
[부록 17] 정안진 가옥 배치평면도



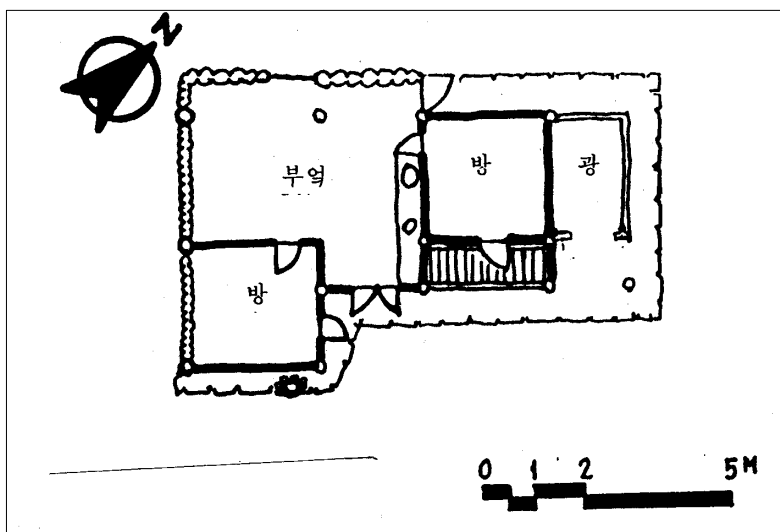
[부록 18] 정월응 가옥 배치평면도



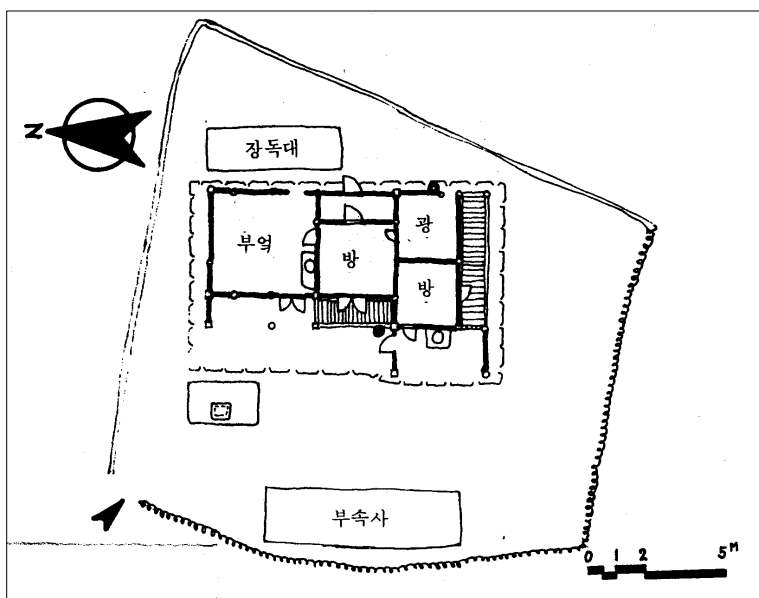
[부록 19] 정준성 가옥 배치평면도



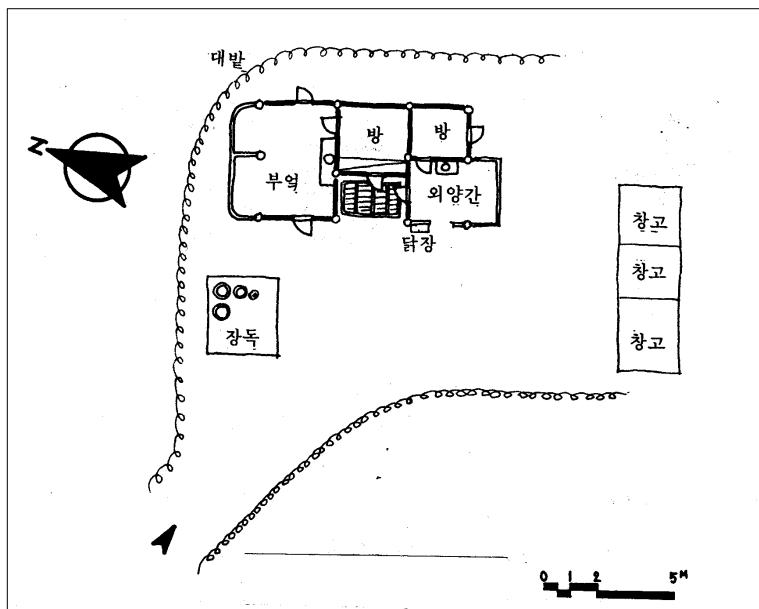
[부록 20] 조일황 가옥 배치평면도



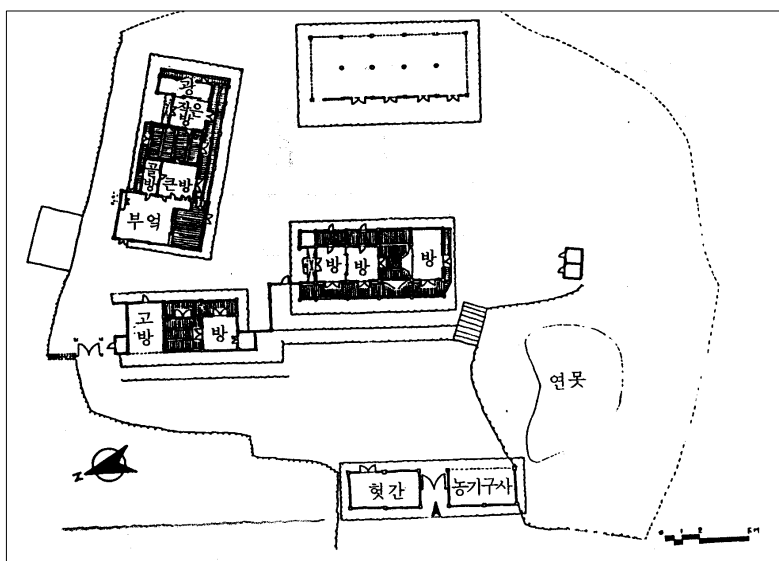
[부록 21] 최강섭 가옥 배치평면도



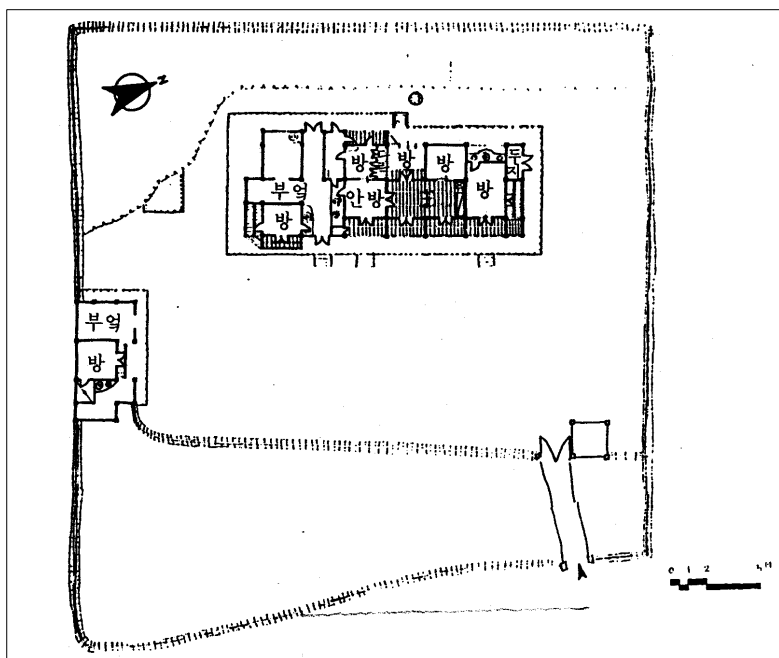
[부록 22] 추윤추 가옥 배치평면도



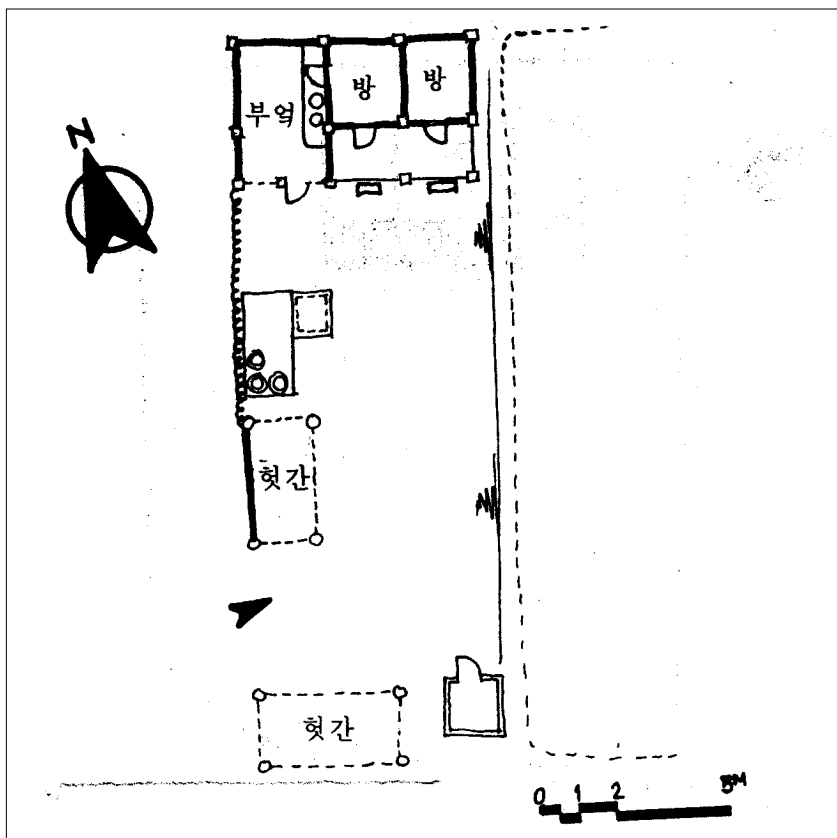
[부록 23] 한만수 가옥 배치평면도



[부록 24] 홍기종 가옥 배치평면도



[부록 25] 홍기창 가옥 배치평면도



[부록 26] 홍상록 가옥 배치평면도

2. 나주읍성 인근마을의 한옥주거지(금안동)

1) 금안동의 한옥과 마을배치

나주읍성으로부터 2킬로미터 거리의 금안동은 농촌마을로서 나주인근에 있는 호남3대 명촌이며, 이 마을은 전체적으로 한옥이 밀집된 마을로서 한옥 마을의 배치평면도를 작성하여 일부를 소개한다.

금안동은 12개 자연취락으로 이루어진 마을이며, 그 중에 중심마을인 인천, 반송지역의 마을은 읍성안의 주거지처럼 유기적인 길의 체계와 주거지를 가지고 있다. 대지의 면적이 읍성내에 비하여 넓다는 점이 차이가 있으며, 주택의 배치는 남북방향보다는 배산임수라는 풍수적인 관념을 우선하여 주택의 배치가 자유롭게 배치되어 있다.



[부록 27] 금안동 배치도 1



[부록 28] 금안동 배치도 2