

한옥학교 운영실태 및 교육현황 조사 연구

A Survey on the Operations and Educational Curriculum of
Hanok Carpentry Schools

이강민 Lee, Kang Min
임현성 Lim, Hyun Sung
김희정 Kim, Hee Jung

(a u r i

AURI-정책-2012-10
한옥학교 운영실태 및 교육현황 조사 연구
A Survey on the Operations and Educational Curriculum of
Hanok Carpentry Schools

지은이: 이강민, 임현성, 김희정

펴낸곳: 건축도시공간연구소

출판등록: 제385-3850000251002008000005호

인쇄: 2012년 11월 30일, 발행: 2012년 11월 30일

주소: 경기도 안양시 동안구 시민대로 230 아크로타워 B동 301호

전화: 031-478-9600, 팩스: 031-478-9609

<http://www.auri.re.kr>

가격: 6000원, ISBN: 978-89-97468-36-2

* 이 연구보고서의 내용은 건축도시공간연구소의 자체 연구물로서
정부의 정책이나 견해와 다를 수 있습니다.

연구진

┆ 연구책임 이강민 부연구위원

┆ 연구진 임현성 연구원
 김희정 연구원

┆ 연구심의위원 정연상 안동대학교 건축학과 교수
 조재모 경북대학교 건축토목공학부 교수
 김근오 국토해양부 건축문화경관팀 팀장
 김상호 건축도시공간연구소 연구위원
 오성훈 건축도시공간연구소 연구위원

연구요약

친환경·웰빙·다양성을 추구하는 주거 문화의 전환, 한류 열풍에 따른 한국문화의 재발견, 정부의 적극적 전통문화 부흥정책에 힘입어 한옥에 대한 국민들의 기대와 수요가 증대되고 있다. 이에 따라 2000년대 중반 이후 한옥 건축이 급속도로 활성화되기 시작했으며, 새로운 건축시장으로서 가치를 주목 받고 있다. 이에 발맞추어 정부에서는 한옥 및 한옥마을의 보급방안뿐만 아니라 한옥 건축물의 품질 제고와 한옥 건축산업의 육성방안이 논의되고 있다.

그러나 오랜 기간 문화재·사찰 등 제한된 수요를 통해 명맥을 유지해오던 한옥 건축 산업은 그 수요를 충당하기에 질적으로나 양적으로 대단히 부족한 실정이다. 한옥의 설계, 감리, 시공 인력의 자격은 문화재청의 문화재 관련 자격뿐이고 그 수는 매우 제한적이다. 더구나 현장에서 직접 소요되는 기능자는 전통적인 도제 관계를 통해 도편수 문화에서 수학하거나 민간 한옥학교를 통해 기초적인 기술을 습득하고 있으며, 관련 기준 또는 자격은 신설되지 못했다.

그 결과 현재 지어지고 있는 한옥 건축물은 일정한 수준의 품질을 보장하지 못하고 상황에 따라 제각각의 완성도를 보이는 폐해가 발생하고 있으며, 현장에서 일하는 기능인들의 처우 및 관리 문제도 대두되기 시작했다. 그 중에서도 최근 급격하게 증가하고 있는 한옥학교 졸업생들의 지원·관리가 절실한 실정이다.

한옥학교는 국내에서 한옥 건축 실무를 학습할 수 있는 거의 유일한 기관으로서 매년 천여 명에 달하는 기능인을 양성하고 있다. 그러나 공인된 커리큘럼이나 교육기준이 없어 졸업생의 성취도를 판별하기 어려운 실정이다. 이에 더해 민간에서 운영하기 때문에 발생하는 재정, 시설 및 운영의 애로점 역시 수준 높은 교육을 서비스하기에 커다란 난관으로 작용한다.

이 연구는 한옥 건축과 관련된 전문가의 교육인증제도, 자격제도 정비 및 신설 등 한옥 인력양성 정책 수립을 위한 기초연구로서, 국내 한옥학교의 운영실태와 교육현황을 조사·분석하여 체계적인 민간 한옥학교 육성방안을 도출하기 위한 토대를 만드는 것을 목적으로 한다. 구체적으로 전국 한옥학교의 분포현황을 모두 파악하고, 운영 및 교육실태 분석을 위한 설문조사를 실시하며, 주요 한옥학교 교직원과의 심층 인터뷰를 통해 한옥학교 운영과 교육의 한계 및 개선방안을 도출하였다.

현재 전국의 한옥 관련 민간 교육기관은 총 25개이다. 지역적으로는 서울 3개, 경기도에 4개, 강원도에 6개, 대전에 1개, 충청북도에 1개, 충청남도에 1개, 울산에 1개, 경상북도에 3개, 경상남도에 2개, 전라북도에 2개, 전라남도에 1개가 분포한다. 이들 한옥학교 중 16개 학교에 대해서 실태조사 및 설문조사를 수행했다.

실태조사의 내용은 크게 일반사항, 시설 및 장비, 지원사항, 교수진, 교육생, 발전방안, 교과과정으로 구성했으며, 설문조사는 교수진 및 학교장과 교육생 및 졸업생의 설문을 구분해서 진행했다. 이들 조사는 현장을 방문하여 시설을 파악하고 교장 또는 담당자와의 인터뷰를 통해 현황을 정리하는 방식으로 이루어졌다.

실태조사의 결과, 일반적인 한옥학교의 개교 현황은 1995년도 이후 목조건축 중심의 민간 학교들이 건립되고 그 중 4개 학교를 중심으로 한옥 관련 과정이 개설되어 본격적인 한옥학교 운영이 시작되었다. 특히 2010년을

기점으로 한옥학교의 수가 크게 증가하고 있는데, 이는 2005년도 이후 기존 한옥학교 졸업생들이 주축이 되어 한옥학교를 개교하거나, 주요 한옥학교가 분교를 개교하기 시작한 것과도 관련된다. 또한 최근 수요에 맞추어 신한옥, 소목 등 전문화 과정이 개설되는 모습도 하나의 경향으로 평가된다.

16개 한옥학교는 대체로 설립자와 현재 운영자가 동일하며, 12개 학교가 개인이 운영 중이다. 지자체에서 운영하는 학교는 2개소가 있으며 1개소는 비영리법인의 형태로 1개소는 영리법인의 형태로 운영 중이다. 이들 학교 중 약 70%는 하나 이상의 법적 근거에 의거하여 특정 교육시설로 인가를 받았다. 약 40%가 「평생교육법」에 따른 ‘평생교육시설’로 인가를 받았으며, 나머지는 「근로자직업능력개발법」에 따른 ‘직업능력개발훈련시설’이다. 두 가지 시설 모두 인가를 받은 학교는 2개소이다. 1개소는 「학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률」에 따른 ‘평생직업교육학원’으로 인가를 받기도 했다.

평생교육시설, 직업능력개발훈련시설, 평생직업교육학원은 고용노동부에서 시행하고 있는 ‘직업능력개발훈련’을 위탁받기 위한 자격요건으로서 ‘직업능력개발계좌제도’를 통해 지원금을 받을 수 있다. 4개의 한옥학교가 이중 실업자를 대상으로 하는 ‘내일배움카드제훈련’ 제도를 통해 지원금을 받고 있다. 한옥학교에서 직업능력개발계좌과정을 개설한 후, 교육생이 그 과정에 등록을 하면 교육비의 중 200만원을 직업능력개발계좌에서 지급받고, 일정금액은 자비로 부담하는 방식으로 교육비를 부담하고 있다. 현재 실시중인 학교 외에도 ‘내일배움카드제훈련’을 계획 중인 한옥학교는 다수가 있다.

이외에 3개의 한옥학교는 해당 지자체에서 지원을 받고 있다. 두 곳은 지자체의 인구늘리기 및 한옥지원사업의 일환으로 시작되어, 해당 지자체로 주민등록을 이전해야만 교육생으로 등록이 가능한 특징이 있다. 또한 목재 체험학습이나 구들체험을 통해 산림청이나 농림수산식품부 등 중앙정부로부터 지원을 받는 한옥학교도 두 곳이 있다.

7개 학교는 정부의 지원없이 자체적으로 운영하고 있는데, 의도적으로

지원을 받지 않고 있는 학교가 세 곳이다. 그중 두 곳은 국비생들에 비하여 자비생들이 교육에 더 열심히 임하기 때문에 지원금을 받지 않고 있으며, 앞으로도 받지 않을 계획이라고 응답하였으며, 한 곳은 예산수령 이후 의무 준수사항이 부담스러워서 지원금을 받지 않는다고 응답했다.

그러나 조사대상 16개 학교 모두가 교육생이 지불하는 교육비만으로는 학교 운영이 불가능하다고 응답했다. 지원금을 받고 있지 않고 학생수가 적은 한옥학교의 경우는 대부분 별도의 수익 사업을 진행하고 있었으며, 별도의 수익 사업이 없이 순수하게 교육만 실시하는 경우에는 운영에 어려움을 겪고 있었다.

학교간 시설은 규모나 설비면에서 격차가 뚜렷했다. 6곳의 학교는 지역의 폐교를 활용하여 학교시설을 구축했고, 나머지는 개인이 소유하고 있던 부지를 활용한 경우, 폐공장을 매입한 경우, 지자체 소유의 부지 및 건물을 저리로 임대한 경우, 지자체의 지원을 받아 신축한 경우 등 다양한 형태로 운영 중이다.

폐교를 활용하는 경우, 교사를 이론강의실 또는 설계실습실, 실내실습실 등으로 사용 가능하며, 넓은 운동장을 치목장으로 사용할 수 있는 등의 이점이 있으나, 대부분 시설이 오래되어 낙후되었으며, 임대를 한 경우 부지 내 건물을 짓거나 허무는 것이 자유롭지 않아 공간 활용에 제약이 있었다. 지자체의 지원을 받아 신축한 학교나 안정된 기반을 지닌 일부 학교의 경우 매우 양호한 시설을 보유하고 있는 반면에, 자금 부족으로 인해 실습을 위한 넓은 부지의 확보에 어려움이 있는 학교도 발견되었다.

한옥학교 시설의 주요한 특징의 하나는 기숙사의 운영이다. 교육기간이 3개월에서 1년 정도로 장기간 교육이 진행됨에 따라 학교에서 멀리 떨어진 지역의 학생들을 위해 기숙사가 운영하고 있는 학교가 약 70%에 달한다. 이들 학교의 수강생들의 80% 이상이 기숙사를 이용하고 있으며, 이때 여자 수강생의 시설이 미비한 경우가 종종 발견되었다.

치목에 필요한 장비는 대규모 장비의 경우 학교에서 제공하며, 90% 이상의 학교에서 교육생들이 개인장비를 구입해야 한다. 대체로 손대패, 멧통, 자, 정추(다림추), 끌, 망치, 슛돌, 손톱 정도의 수공구를 개별 마련하도록 하고 있으며, 이는 졸업후 현장에 나갔을 때 손에 익은 장비를 사용하도록 하기 위함으로 응답했다. 한옥학교 중 약 25%는 지게차, 제재기, 크레인 등 목재 이동 및 제재를 위한 장비가 부족하며 지원을 바라는 것으로 조사되었다.

자료요청에 응한 12개 학교의 평균 교수진 수는 4.3명이다. 이중 전임 교수진의 수는 2.4명으로서 나머지는 외부 강사를 활용하고 있었다. 또한 교수진의 74%의 경력 분야가 ‘한옥 대목’이었으며, 경력은 11년~20년이 7명, 31년~40년이 7명으로 가장 많은 분포를 보였다. 또한 56%가 자격증을 보유하고 있었는데 ‘문화재수리기능자(대목수)’가 18명으로 가장 많았다. 67%의 한옥학교는 교수진 확보에 어려움이 있다고 응답했으며, 그 이유로 ‘해당분야의 전문가 부족’과 ‘충분한 보수 지급 어려움’을 들었다. 교수진이 부족한 분야로는 ‘한옥 설계’와 ‘이론과 실기가 병행가능한 전문가’로 응답했다.

11개 한옥학교의 교육생을 분석한 결과, 2012년 11월 현재 11개 학교에서 교육받고 있는 교육생은 총 701명으로, 40대가 40%, 50대가 28%, 30대가 19%의 분포를 보이고 있다. 또한 6개 학교를 대상으로 분석한 결과, 지난 5년간 6개의 한옥학교에서 총 2,530명의 졸업생이 배출되었으며, 이중 1,153명(45.57%)의 학생이 취업하였는데, 이는 한 학교당 평균 연간 361명의 졸업생, 165명의 취업생을 배출한 것이다.

졸업생의 사후 관리는 16개의 학교 중 8개(50.0%)의 학교가 ‘업계 취업 알선’이라 응답하였으며, 4개 학교는 ‘졸업생 커뮤니티 운영’을 하고 있었다. 이밖에 ‘자체 수익사업에 취업기회를 부여’하거나 ‘창업을 지원’하는 곳도 있었다.

16개 학교 중 교육과정 수가 가장 적은 학교는 1개, 가장 많은 학교는 5개이며, 평균 2.3개의 교육과정을 보유하고 있었다. 교육과정명은 크게 교육

목표, 기간, 난이도로 구분되고, 목표는 크게 대목수 양성, 소목수 양성, 기능자 양성, 관리자 양성, 손수 짓기, 체험으로 구분되며, 기간은 주중과정, 주말과정으로, 난이도는 기초과정, 심화과정, 전문과정, 인턴십 과정으로 구분하고 있었다.

교육과정명을 토대로 교육과정의 목표를 분석한 결과, 37개의 과정 중 16개의 과정이 대목수 양성을 목표로 하고 있으며, 7개의 과정이 소목수 양성, 6개의 과정이 관리자 양성, 4개의 과정이 손수 짓기를 목표로 하는 것으로 조사되어 학교별 특성이 드러났다.

체험과정을 제외하고 각 학교의 정규과정을 기준으로 교육과정의 개설 주기를 분석한 결과, 27개의 정규과정 중 1년에 2회 개설하는 과정이 과반수가 넘는 16개이며, 1년에 4회 개설하는 과정이 6개, 1년에 1회 개설하는 과정이 4개로 그 뒤를 이었다.

27개의 정규과정을 기준으로 분석한 결과, 한 교육과정 당 최소 정원은 10명이었으며, 최대 정원은 60명, 평균 정원은 23.7명이었다. 교육기간 및 시간은 한 교육과정 당 최소 교육기간은 2주였으며, 최대 교육기간은 24주, 평균 교육기간은 14.9주였다. 교육시간은 한 교육과정 당 최소 교육시간은 28시간이었으며, 최대 교육시간은 560시간, 한 교육과정 당 평균 교육시간은 279.6시간이었다.

실습교육, 이론교육, 현장교육의 비중은 평균 66.85%, 26.5%, 1.4%로 조사되었다. 실습교육의 내용은 공구 사용법부터 수장 및 부대공사에 이르기까지 공정 전반을 모두 경험할 수 있도록 구성되어 있었고, 이론 교육은 구조, 재료, 설계, 역사의 비중이 비교적 고르게 분포되어 있었다.

교재는 모든 한옥학교가 자체 교육 자료를 사용하고 있었으며, 시중도서를 동시에 활용하고 있는 교육과정이 4개 있었다. 교육 완료시 수료증을 수여하고 있는 기관은 25.9%에 불과했다.

어떤 기관과 협력관계를 맺고 있냐는 질문(중복응답 가능)에 16개의 한옥학교 중 7개의 학교가 ‘사업체’라고 응답하였으며, ‘관공서’가 6개, ‘대학교’가 3개, ‘관련협회’가 3개, ‘없음’이라는 의견이 3개로 그 뒤를 이었다.

사업체와 협력관계를 맺고 있는 경우는, 관련 사업 컨소시엄 시행 및 협력약정 체결과 같은 기관 간 협력의 형태가 있으며, 해당 한옥학교 자체가 특정 사업체의 인력을 수급하기 위한 목적으로 생긴 경우 또는 특정 사업체에 한옥 설계 및 시공을 의뢰한 가주에게 교육을 실시하는 등 하나의 한옥학교와 사업체가 긴밀한 관계가 있는 경우가 있었다.

관공서와 협력관계를 맺고 있는 경우는 전통한옥 체험활동을 위한 협력약정을 체결하는 방식, 학교 운영을 위한 지원금을 받고 해당 지자체 관 내의 한옥 시공에 교육생들을 참여시키는 방식, 건물과 토지를 저리로 임대하는 방식 등의 협력이 있었다. 학교 및 연구기관과 협력관계를 맺고 있는 경우, 모두 교육협력약정체결(MOU체결)이었으며, 관련 협회와는 자격검정 및 취업협약, 교수진을 초빙하는 방식의 협력관계가 조사되었다. 교육 외에 별도로 추진하고 있는 사업은 ‘한옥 시공사업’이 41%로 가장 많았고, 이외에 ‘신기술개발 및 특허출원’, ‘전통건축 연구’ 등을 추진하고 있었다.

한옥학교에서는 자격제도에 대해, 절반 이상이 ‘누구나 응시할 수 있는 자격시험 실시’를 요청했으며, ‘정부에서 인정한 한옥학교 졸업 시, 자격증을 부여’하는 방안도 강구해줄 것을 요청했다.

설문조사는 교수진 및 학교장과 교육생 및 졸업생으로 구분해서 실시했다. 교수진 및 학교장을 대상으로 한 설문조사지를 전국의 25개 한옥학교에 배포 및 작성요청을 하였으며, 회수된 결과는 총 12개 학교에서 23명의 교수진 및 학교장이 응답했다.

교수진 및 학교장은 해당 학교의 교육 수준과 내용에 대해 크게 만족하는 것으로 나타났으며, 해당 학교의 장점으로 약 70%가 ‘내실있는 교과과정’을 꼽았으며, ‘훌륭한 강사진’과 ‘우수한 시설·장비’가 그 뒤를 이었다. 한편

해당 학교의 문제점으로는 ‘생업과 병행 불가능’, ‘학교까지의 먼 거리’, ‘취업의 어려움’ 등이 지적되었다.

교육생들이 전문성을 갖추기 위한 필수 교과목으로 약 74%가 ‘기술 숙련도 향상을 위한 실습교육’이라 응답했다. 또한 같은 비중으로 ‘한옥 설계 및 디자인 교육’을 꼽았지만, 실제로 설계교육을 실시하고 있는 학교는 절반에 못미쳤다. 이밖에 한옥 구법, 역사 등 이론교육의 중요성을 거론한 사람들도 높은 비중을 차지했다.

한옥학교의 교수진 및 학교장은 차별화 전략으로 크게 전문화 교육, 산학연 협력, 신한옥 기술 개발 등의 의견을 제시했다. 전문화 교육은 스케치업, 캐드 등을 활용한 설계기법의 도입, 설비, 구들, 기단, 소목 등 공종별 전문화와 지역 전통 재료의 활용 및 기술 계승과 같은 지역별 전문화를 가리킨다. 산학연 협력은 교육과 시공현장의 연계를 통한 교육 효과 극대화와 현장 전문가의 특강을 통한 실무교육 방안이 제시되었으며, 전통건축과 대별되는 신한옥 기술의 개발과 성능 확보 등을 언급하기도 했다.

한옥학교를 육성하기 위해 정부가 취할 수 있는 지원정책 중 합리적이라 생각하는 방안에 대해서는 ‘학교별 지원금 증액’이 25%, ‘다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대’가 23%를 차지했다. 또한 한옥학교의 내실화 이전에 현장 전문인력의 처우개선이 우선적으로 개선되어야 할 필요가 있으며, 이를 위해 보수기준 및 하도급 체계가 제도적으로 개선되어야 한다는 의견이 있었다.

교육생 및 졸업생을 대상으로 한 설문조사는 총 12개 학교에서 27명의 교육생과 10명의 졸업생이 응답했다. 해당 학교에 입교한 목적은 응답자의 절반이 ‘관련 분야 기능인으로 취업이 목적’이라 응답하였으며, ‘재교육 또는 보충교육을 통한 전문가로서 능력 강화 및 신기술 습득’도 높은 비중을 차지했다. 특이한 점은 31%에 달하는 사람이 ‘취미생활 또는 본인의 집을 직접 짓기 위하여’라고 응답함으로써 순수 한옥짓기에 대한 사회적 관심을 엿볼 수

있었다.

교육생들의 약80%는 한옥과 관련이 없는 분야에 종사했던 사람들이었다. 관련 업계에 종사하던 사람은 약20%에 불과했다. 이들이 해당 한옥학교를 선택한 이유는 ‘훌륭한 강사진’, ‘내실있는 교과과정’, ‘근접한 위치’ 순으로 조사되었으며, 이는 교수진 및 학과장이 해당 학교의 장점으로 내세웠던 항목과 일치하고 있다. 한편, 교육생들의 현재 교육과정에 대한 만족도는 대단히 높았지만 ‘학교까지의 먼 거리’와 ‘생업과 병행 불가능’한 점이 문제점으로 지적되었다.

전문성을 갖추기 위한 필수 교과목으로는 60% 가량이 ‘한옥 설계 및 디자인 교육’이라 응답하였으며, 절반에 가까운 사람들이 ‘기술 숙련도 향상을 위한 실습교육’ 및 ‘전통 한옥의 구법 및 역사’라 응답했다. 교수진 및 학교장의 응답과 다른 부분은 ‘다양한 관련 업체에서의 현장교육’을 강력히 원하고 있다는 점이었다.

교육생 및 졸업생이 생각하는 한옥학교의 차별화 전략으로는 시공 전반에 전문교육 강화, 설계전문성 확보, 신재료 및 새로운 결구 개발 등에 관한 신한옥 교육, 졸업 후 심화교육 프로그램 개설과 정부의 교육비 지원이 제시되었다. 또한 필요한 지원정책은 ‘다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대’와 ‘학교별 지원금 증액’으로 학교장 및 교수진과 의견을 같이했다.

교육생의 희망진로는 ‘자가주택 건축’이 35%, ‘한옥 시공 업체 취업’이 33%, ‘문화재 수리 및 보수 업체 취업’이 27%로 나타났다. 관련업계의 큰 문제점으로는 ‘관련 분야 전문가(업체)들과의 협동작업 및 정보교류 부족’, ‘전통 한옥의 유래 및 부재에 대한 이해 부족’, ‘한옥 인식전환을 위한 공모전 등 행사개최 부족’ 등이 거론되었다.

한옥학교 육성을 위한 정책방향은 크게 네 가지 방향으로 구성된다. 첫째, 교육내실화를 위한 학교의 인증이다. 현재 한옥학교의 교육 특성을 반영하지 못하는 인증 기준과 획일적인 계좌제로 인한 교육열의 저하가 우려되는

실정이며, 학교별 교과과정의 차이로 인해 동일한 수준의 교육역량을 담보하기에 어려움이 있다. 또한 새로운 교육방식이 요구되고 교과목의 전문화가 요청되는 시점이다. 이를 극복하기 위해서는 한옥학교의 기본 교과좌정이 표준화될 필요가 있으며 이에 대한 인증을 통해 학교의 경쟁력 강화 및 협력 기반을 확보해야 한다. 또한 계좌제에 의한 교육비 지원금액을 교과과정에 따라 상향차등화하고 교과과정의 인증 여부에 따라 학교 운영비 및 기반시설 설치비 등을 차등 지원하는 방안도 검토할 필요가 있다.

둘째, 한옥기능자 관련 자격제도가 개선되어야 한다. 문화재 또는 목조분야의 자격만으로 한옥시공의 전문성을 검증·확산하는데 한계가 있으며, 현장에서 갈등을 초래하는 원인이 되기도 한다. 또한 한옥학교들은 업체와의 취업을 중계하거나 자발적인 졸업생 네트워크에 의해 인력을 관리하고 있으나 증대되는 졸업생 규모에 비해 체계적인 경력관리가 미흡한 실정이다. 한옥 수리 및 중간관리 기능자 자격제도가 정비되면 한옥학교 졸업생을 비롯한 시공 현장에서 중간관리자 또는 분야별 기능자의 기본 자격을 검증하는 것이 가능하고, 전문인력이 정부 차원에서 체계적으로 관리될 수 있을 것으로 예상된다. 또한 자격 취득자에 대한 경력관리를 실시하여 경력에 따른 보수 기준 차별화 및 재교육 지원이 필요하며, 나아가 한옥 관련 전문가 조합 결성을 유도하여 자발적인 근무 여건 개선 노력 등을 발생시킬 수 있다.

셋째, 교육의 품질 향상 및 확산을 위한 관련 기관과의 연계 및 공조가 장려되어야 한다. 현재 한옥학교들은 지역의 군부대, 인근 마을 등과 연계하여 교육 관련 사업을 확장시키는 경향을 보이고 있으며, 대학교와 연계하여 학점 인정을 실시하고 있는 곳도 있었다. 그러나 많은 경우 자체적인 전문가 부족으로 인한 어려움을 호소하고 있으며, 특히 설계나 이론 교육에 대해 약점을 드러내고 있다. 한옥학교가 여러 관련 기관들과 연계가 되면 지역 한옥의 수요 창출에 기여할 수 있으며, 이와 같은 협력사업시 국고지원 및 세제혜택 방안을 검토해볼 수 있다. 또한 대학의 건축교육과 교류기회를 확대하면

고급인력을 양성하는데 크게 기여할 것으로 예상된다.

넷째, 한옥교육 기반조성을 위한 전반적인 재정 지원이 필요하다. 대체로 개인이 운영하는 한옥학교의 경우 충분한 교육장 공간 확보에 어려움이 있으며 안전 문제에도 무방비 상태인 경우가 많다. 또 노후화된 폐교를 활용하는 경우 시설이 낙후되어 있을 가능성이 높으며 고가의 제재 장비 역시 한옥학교 운영의 어려움으로 지적되고 있다. 무엇보다도 여러 명이 동시에 숙박하는 기숙사의 환경은 전반적인 개선이 필요한 실정이다. 한옥학교의 교수진 역시 유사한 환경에서 높지 않은 보수로 근무하고 있다. 이를 개선하기 위해서는 치목장, 기숙사 등 교육기반 시설에 대한 국가적 재정 지원이 필요하며, 우수 교원의 양성방안 및 급여기준이 제시될 필요가 있다.

한옥 건축은 기술개발이나 디자인 역량 강화뿐만 아니라 한옥을 직접 짓는 인력이 양성되고 확산될 때 비로소 자생력을 갖추고 발전을 이룰 수 있다. 그러나 지금까지 도제식 교육에 일임해왔던 인력양성 구조를 통해서는 한옥건축의 보급 및 현대화가 분명한 한계를 지닌다.

연간 약 천여 명의 졸업생을 배출하는 한옥학교는 현재 거의 유일한 한옥기능인 전문 교육기관이다. 이들이 미흡한 예산, 기준이 없는 교과과정, 부족한 강사진에도 불구하고 수많은 기능인을 양성하고 있는 점은 매우 긍정적이다. 이는 약 15년에 걸친 몇몇 학교의 자체적인 노력의 결과이며 현재 한옥학교가 전국적으로 확산되는 기반이 되었다는 점에서 높이 평가될만하다.

그러나 불안정한 여건은 여전히 한옥학교의 경쟁력 제고에 장애로 작용하고 있으며, 이에 대한 사회적인 지원방안을 모색할 필요가 있다. 이때 단순한 특혜나 예산지원을 넘어서서 급속도로 증대되고 있는 각종 한옥 관련 사업과의 연계방안을 검토하여 한옥학교 스스로 경쟁력을 갖추게 하는 것이 중요하다. 이미 몇몇 학교에서 시도하고 있는 사업들은 좋은 시금석이 될 수 있다.

한옥학교 인력을 관리하는 체계의 마련은 매우 시급하다. 이는 전통적인 한옥시공의 조직이 해체되고 현대식 교육을 받은 기능인들로 대체되는 시점에서 발생할 수 있는 시행착오를 최소한으로 줄이는 방책이다. 교육기관의 인증이나 관련 자격증 신설이 시급히 요청되는 이유이다.

주제어 : 한옥학교, 운영실태, 교육현황

차 례

제1장 서론	1
1. 연구의 배경 및 필요성	1
2. 연구의 목적	3
3. 연구의 방법	4
4. 선행연구 현황 및 차별성	4
제2장 한옥학교 운영실태 및 교육현황 조사	9
1. 조사개요	9
1) 조사대상	9
2) 조사내용	12
3) 조사방법	13
4) 조사기간	14
2. 실태조사	15
1) 일반사항	15
2) 인가 및 지원사항	16
3) 시설 및 장비	20
4) 교수진	26
5) 교육생 및 졸업생	28
6) 교과과정	30
7) 발전방안	35

3. 설문조사	37
1) 교수진 및 학교장	37
2) 교육생 및 졸업생	42

제3장 한옥학교 육성을 위한 정책방향51

1. 교육 내실화를 위한 학교 인증	51
1) 현황 및 한계	51
2) 개선방향	54
2. 한옥기능자 관련 자격제도 개선	55
1) 현황 및 한계	55
2) 개선방향	57
3. 교육성과 확산을 위한 관련 기관과의 연계 및 공조	58
1) 현황 및 한계	58
2) 개선방향	61
4. 한옥교육 기반조성을 위한 제도적 지원	63
1) 현황 및 한계	63
2) 개선방향	65

제4장 결 론67

참고문헌	69
SUMMARY	71
부 록	75

표차례

[표 2-1] 전국의 한옥학교 목록 및 실태조사 대상 여부	10
[표 2-2] 실태조사의 조사내용	12
[표 2-3] 설문조사의 조사내용	13
[표 2-4] 학교당 평균 교육장수	20
[표 2-5] 이론강의실 규모	20
[표 2-6] 학교별 장비보유 현황	23
[표 2-7] 장비1대 당 교육생 수	24
[표 2-8] 교수진 자격 현황	27
[표 2-9] 교수진 자격 현황	29
[표 2-10] 교육과정 당 이론/실습/현장교육 비율	31
[표 2-11] 교육과정 당 정원, 교육기간, 교육시간	33
[표 2-12] 교육과정에 사용중인 시중도서 목록	34
[표 2-13] 전문화 교육의 유형	41
[표 2-14] 합리적 지원정책 (교수진 및 학교장)	42
[표 2-15] 차별화 전략 유형과 의견	47
[표 2-16] 합리적 지원정책 (교육생 및 졸업생)	48

그림차례

[그림 2-1] 전국 한옥학교의 위치	11
[그림 2-2] 연도별 개교학교 수	15
[그림 2-3] 설립자 및 교장	16
[그림 2-4] 운영주체	16
[그림 2-5] 인기현황	17
[그림 2-6] 지원현황	18
[그림 2-7] 한옥학교들의 교육장	20
[그림 2-8] 한옥학교들의 전반적 시설 현황	21
[그림 2-9] 기숙사 운영 여부	22
[그림 2-10] 기숙사 이용률	22
[그림 2-11] 교수진 경력 분야	26
[그림 2-12] 교수진 경력 년수	26
[그림 2-13] 교수진 확보의 어려움 유무	28
[그림 2-14] 교수진 확보가 어려운 이유	28
[그림 2-15] 교육생 수	29
[그림 2-16] 졸업생 관리 방법	30
[그림 2-17] 교육 목표	30
[그림 2-18] 이론교육의 교과목	32
[그림 2-19] 실습교육의 교과목	32
[그림 2-20] 교육과정 개설주기	33
[그림 2-21] 협력기관	35
[그림 2-22] 별도 추진 사업	35
[그림 2-23] 바람직한 자격제도 신설 방안	36
[그림 2-24] 교육 수준과 내용의 만족도 (교수진 및 학교장)	37

[그림 2-25] 해당 학교의 장점 (교수진 및 학교장)	38
[그림 2-26] 해당학교의 문제점 (교수진 및 학교장)	39
[그림 2-27] 전문성을 위한 필수교과목 (교수진 및 학교장)	40
[그림 2-28] 입교 목적	43
[그림 2-29] 입교 전 경력	43
[그림 2-30] 입교 결정 이유	44
[그림 2-31] 교육 수준과 내용의 만족도 (교육생 및 졸업생)	45
[그림 2-32] 해당 학교의 문제점 (교육생 및 졸업생)	46
[그림 2-33] 전문성을 위한 필수교과목 (교육생 및 졸업생)	46
[그림 2-34] 희망진로	49
[그림 2-35] 한옥 업계의 문제점 (교육생 및 졸업생)	50
[그림 3-1] 금주(禁酒) 조치 공지	53
[그림 3-2] 인증을 위한 개인공구 다량 확보	53
[그림 3-3] 자체 강익교재	54
[그림 3-4] 유인물을 통한 교재 활용	54
[그림 3-5] 실습현장에서 이론 교육	54
[그림 3-6] 스케치업 및 cad 교육	54
[그림 3-7] 취업 중계를 위한 구인일지 관리	57
[그림 3-8] 다층 한옥시공 기술 개발	59
[그림 3-9] 목재 관련 특허 취득	59
[그림 3-10] 폐교를 활용한 한옥학교 사례	63
[그림 3-11] 열악한 기숙 환경	64

제1장 서론

1. 연구의 필요성 및 목적
2. 연구의 방법

1. 연구의 배경 및 필요성

- 향후 건축시장에서 한옥의 수요 증가에 따른 한옥 관련 전문인력의 수요 증가 예상
 - 한류 열풍, 친환경·웰빙·다양성 추구 등 주거문화의 변화에 따른 한옥에 대한 관심 증대와, 범정부차원의 한옥 육성정책(‘한스타일 육성 종합계획, 2007~2011’, ‘국격 향상을 위한 新한옥 플랜, 2010~2020’)에 힘입어 중앙정부 및 지자체의 한옥보급 사업과 민간차원의 한옥 건축이 활발히 추진 중에 있음
 - 특히, 2013년 이후에는 국가 한옥기술개발연구사업의 성과가 도출되어 이를 활용한 한옥 보급사업과 전문인력의 수요가 지속적으로 증가할 것으로 예상
- 반면, 전문가로서의 자질을 갖춘 한옥 전문인력은 부족한 실정으로 한옥에 대한 종합적이고 전문적인 교육을 통한 한옥 전문인력 양성이 요구됨

- 현재 한옥과 관련된 국가기술자격은 총 35개 종목, 국가전문자격은 총 31개 종목, 순수민간자격은 총 8개 종목이 있으나¹⁾, 문화재적 관점 또는 목조건축 범위 내에서 한옥을 부분적으로만 다루고 있음

문화재청에 등록된 한옥 설계·감리 인력은 문화재수리(실측설계)기술자(49명)와 문화재수리(실측설계사보)기능자(127명)를 포함하여 총 176명이며, 한옥 엔지니어링 인력은 문화재청에 등록된 문화재수리기능자/기술자(6,335명), 삼립청의 목구조기술자(290명), 민간자격인 목조건축기술자(4,513명)를 포함하여 총 11,138명(2010년 12월 기준)

- 대부분의 한옥은 소규모 건축물이기 때문에 건축주의 직접시공이 가능하나 전문적 지식이 없어 대부분 시공업체에게 의뢰하고 있는 상황임²⁾
- 하지만 현재 한옥 건축은 전문공사업으로 분류체계가 마련되어 있지 않아 시공업체나 대목수의 개인적 경험에 의존하고 있는 실정
- 따라서 한옥 건축의 질을 높이고, 한옥의 시장수요를 충족시키기 위하여 한옥의 공정관리, 수량산출, 자재발주 등 한옥 시공 및 현장관리 업무를 수행할 수 있는 전문인력 양성이 필요
- 현재 한옥 기능인력은 주로 사설 교육기관인 한옥학교를 통해 배출되고 있으나 전문성을 담보하기 어려움
 - 한옥 전문인력 양성은 대학교육기관 등 정규교육기관과 한옥 및 문화재 관련 협회 및 재단, 사설 한옥학교 및 직업학교 등 사설 교육시설, 사업체 및 장인에 의한 도제식 교육 등 비정규교육기관을 통해 이루어지고 있으며 점차 증가하고 있는 추세
 - 대학교육기관에서는 주로 계획과 설계, 기술 전문가를 양성하기 위해 노력하고 있으며, 국토해양부에서 2011년부터 “한옥 전문인

1) 건축도시공간연구소(2010), 한옥 활성화 실천방안 연구, 국토해양부, pp.258-259 참고

2) Ibid., p.277 참고.

력 양성 사업”을 통해 한옥 전문인력 양성을 지원 중

※ 국토해양부 한옥 전문인력 양성사업

- (2011년도) 한옥설계교육(명지대, 전북대), 수료생 92명 배출, 건축사 또는 건축시험 응시 유자격자를 대상으로 총 198시간(8시간×4주×6개월)이상 교육
- (2012년도) 3개분야(설계, 시공, 대학생 한옥캠프), 6개 기관(설계 4-명지대, 전북대, 경상대, 대한건축사협회, 시공1-건설기술교육원, 한옥캠프1-강원대) 선정, 설계기관은 4개 기관에 5억 2천만원, 시공기관은 5천만원, 대학생 캠프는 3천만원 총 6억원을 각각 지원

- 하지만 지속적으로 증가하고 있는 한옥학교 등 비정규교육기관은 대체로 건축에 대한 전반적인 지식 및 소양에 대한 교육없이 단기 치목위주의 기능교육에 집중되어 있어 전문인력 수급 등에 많은 한계가 발생
- 또한 한옥학교를 대상으로 한 인증제도나 국가공인민간자격이 없어 배출 인력의 전문가로서 자질을 객관적으로 검증하기 어려운 상황

- 따라서 한옥학교로 대표되는 민간교육기관 인증제도, 자격제도 정비 및 신설 등 체계적인 한옥 인력양성 정책 수립을 위한 기초연구로서 한옥학교의 운영실태와 교육현황에 대한 조사가 필요함

2. 연구의 목적

□ 현행실태 파악을 통한 한옥학교의 육성 정책 방향 모색

- 한옥학교의 운영현황 및 교육실태 분석을 통한 한계 분석
- 한옥학교 육성을 위한 정책 방향 도출

3. 연구의 방법

□ 운영 및 교육 현황 파악을 위한 실태·설문 조사

- 한옥학교 관련자(교수진, 운영진 등)를 대상으로 학교 운영, 교육 여건, 교과 과정 등에 관한 실태 및 설문 조사 실시

□ 교육 전문성 및 인증 필요성에 관한 현장조사 및 관련자 인터뷰

- 운영의 한계, 교육 내실화 수준 인식, 인증 및 국가지원 필요성 등에 대한 교수진 면담조사
- 한옥학교의 만족도 및 애로사항 등을 조사하기 위한 교육생 면담조사

4. 선행연구 현황 및 차별성

□ 선행연구 동향

- 한옥전문인력 양성 관련
 - 국토해양부(2010)은 한옥 전문인력 양성을 위한 교육제도 및 자격 제도의 정비 방안 등 한옥 교육 전반에 대한 개선 방향을 제시하였고, 유동환 외(2011)는 전통 건축 분야의 인력양성기관의 유형을 분류하고 각 유형별 인력양성 현황에 대해 개괄적인 조사를 실시하였으며, 심경미(2011)는 한옥 관련 사업체 실태조사, 현대한옥 시장특성 파악 등 한옥산업동향을 조사·분석하였음

구 분	선행연구와의 차별성		
	연구목적	연구방법	주요연구내용
주 요 선행 연구	1 <ul style="list-style-type: none"> • 과제명 : 한옥활성화 실천방안 연구(중 녹색일자리 창출 부분), 국토해양부 • 연구자(년도) : 김수암, 권영상(2010) • 연구목적 : 한옥의 육성을 위한 정부 정책의 비전 및 기본방향을 제시하고 장기비전에 따른 부문별 추진 전략과 실천방안 도출 	<ul style="list-style-type: none"> • 문헌연구 • 현황분석 <ul style="list-style-type: none"> · 중앙정부 및 지자체 수행중인 정책 현황 분석 · 지자체에서 추진 중인 한옥관련 사업현황 분석 • 전문가 자문 및 여론수렴 	<ul style="list-style-type: none"> • 한옥교육 강화를 위한 전문가교육 확대방안 및 한옥 대학교육 강화 방안 제시 • 한옥 전문인력 자격제도 정비를 위한 한옥 전문 교육 이수 인정 방안, 한옥 관련 자격제도 정비 방안 제시
	2 <ul style="list-style-type: none"> • 과제명 : 전통문화산업 육성진흥방안 연구(중 전통건축분야 인력양성 현황 부분), 문화체육관광부 • 연구자(년도) : 유동환 외(2011) • 연구목적 : 전통문화자원의 산업적 가치를 찾고 키워나갈 수 있는 정책 방향 ·진흥 기본방향 도출 	<ul style="list-style-type: none"> • 문헌조사 및 국내현황 조사 • 실태조사 실시 및 결과 분석과 현장조사 • 해외 현장 답사 • 전문가 자문, 토론회 개최 등을 통한 의견 수렴 	<ul style="list-style-type: none"> • 전통건축 분야 인력 양성 유형 분류 • 전통건축 분야 정규교육 기관 인력양성 현황 조사 • 전통건축 분야 비정규교육기관 인력양성 현황 조사
	3 <ul style="list-style-type: none"> • 과제명 : 한옥 정책·산업 동향 보고서(중 중앙정부 한옥 관련 사업 부분), 건축도시공간연구소 • 연구자(년도) : 심경미 (2011) • 연구목적 : 한옥 정책 수립에 대한 기초자료를 제공하고, 한옥 관련 연구의 효율적 운영과 한옥의 활성화를 위한 산업기반 구축을 위해 한옥정책 및 한옥산업의 동향 파악 	<ul style="list-style-type: none"> • 문헌조사 및 관련 인터넷 사이트 검색 • 관련 부처 자료수집 및 담당자 협조 • 현지답사 및 관련 사업자 면담 • 전문가 자문 및 정책포럼 개최 • 위탁연구 및 설문조사 	<ul style="list-style-type: none"> • 한옥활성화 정책 동향, 중앙정부 한옥관련 사업, 지방자치단체 한옥 관련 사업 등 한옥정책 동향 조사 및 분석 • 한옥관련 사업체 실태조사, 현대한옥 시장특성 파악 등 한옥산업동향 조사 및 분석

• 한옥 교육 시행 사례 관련

- 김상태(2009)와 김왕직(2009)는 각각 한국전통문화학교(現한국전통문화대학교)와 명지대학교의 전통건축전공의 교육목표, 교과과정 및 교육내용 등을 소개하였고, 김왕직(2009)와 전봉희·장필구(2009)는 대학에서 한옥 시공 실습 사례를 소개하였으며, 장명희(2009)는 한옥문화원의 교육내용, 현실과 어려움 등 한옥학교의 한옥 교육에 대해 소개함

구분	선행연구와의 차별성			
	연구목적	연구방법	주요연구내용	
주요 선행연구	1	<ul style="list-style-type: none">• 과제명 : 미래를 숨쉬는 전통-한국전통문화학교 전통건축학과, 건축 제53권 제3호• 연구자(년도) : 김상태 (2009)• 연구목적 : 한국전통문화학교 전통건축학과의 교과과정 소개를 통해 일반 건축학과의 건축역사교육과의 비교와 올바른 역사교육의 방향설정을 위한 토론과정의 한 사례 제시	<ul style="list-style-type: none">• 현황 조사	<ul style="list-style-type: none">• 한국전통문화학교의 학과소개 및 교육목표• 한국전통문화학교의 전공소개 및 전공별 교육내용 소개
	2	<ul style="list-style-type: none">• 과제명 : 명지대학교 전통건축전공과정 개설 사례, 건축 제53권 제3호• 연구자(년도) : 김왕직 (2009)• 연구목적 : 정규대학의 전통건축과정 사례 소개를 통한 전통건축 교육 저변 확대	<ul style="list-style-type: none">• 현황조사	<ul style="list-style-type: none">• 전통건축전공 개설경위 및 학과소개• 전통건축전공의 교육목표• 교과과정 구성 및 전공 교과 이수기준 소개• 전통관련 교과목 개요 및 한옥실습 소개

구 분	선행연구와의 차별성		
	연구목적	연구방법	주요연구내용
3	<ul style="list-style-type: none"> • 과제명 : 한옥짓기 실습수업, 건축 제53권 제3호 • 연구자(년도) : 전봉화·장필구(2009) • 연구목적 : 한 학기 동안 진행된 실습수업의 진행과정을 살펴보고 평가함으로써 추후 관련활동의 실제적인 자료로 활용하고자 함 	<ul style="list-style-type: none"> • 현황조사 	<ul style="list-style-type: none"> • 한옥짓기 실습수업 진행 방식 소개 • 실습준비 과정 및 실습수업의 진행 과정 소개 • 예산계획과 집행결과 • 부재의 계측작업 소개 • 실습수업에 대한 평가
4	<ul style="list-style-type: none"> • 과제명 : 한옥 문화원의 한옥 교육 - 교육의 실천 사례와 향후 계획, 건축 제53권 제3호 • 연구자(년도) : 장명희(2009) • 연구목적 : 한옥문화원의 한옥 교육 사례 소개를 통한 한옥 인재양성을 위한 자료 	<ul style="list-style-type: none"> • 현황조사 	<ul style="list-style-type: none"> • 교육의 주안점 및 교육 내용 • 교육의 현실과 어려움 • 향후계획

□ 선행연구와의 차별성

- 한옥 교육 현황에 대한 개괄적인 연구 또는 하나의 교육기관의 교육현황을 사례로서 소개한 연구들은 있으나, 전국 한옥학교의 커리큘럼을 조사 및 비교분석한 선행연구는 없음
- 본 연구는 최초로 전국의 한옥학교를 대상으로 커리큘럼을 비롯한 교육현황과 그 운용실태를 조사 및 비교분석한다는데 차별성이 있음

제2장 한옥학교 운영실태 및 교육현황 조사

1. 조사개요
2. 실태조사
3. 설문조사

1. 조사개요

1) 조사대상

□ 실태조사

- 전국의 한옥학교는 총 25개
 - 선행연구, 인터넷 검색, 한옥 관련 학·협회의 협조를 통해 전국의 한옥학교 목록 구축
 - 한옥을 주로 교육하는 학교뿐만 아니라 한옥 교육 과정이 포함된 타 분야 학교(예:목조, 공예 등), 한옥의 일부 공정만을 교육하는 학교(예:소목, 구들 등)도 한옥학교로 간주하고 조사대상에 포함
 - 2012년 12월 현재 조사된 한옥학교는 전국에 총 25개임
- 16개 학교를 대상으로 실태조사 실시
 - 총 25개 한옥학교 중 연구의 목적, 기간, 예산을 고려하여 1차적으로 조사 대상을 선정한 후, 이중 방문 조사 요청에 응한 11개 한옥학교에 대해서 실태조사 및 면담조사 실시

- 5개 한옥학교에 대해서는 조사지를 통한 실태조사 실시

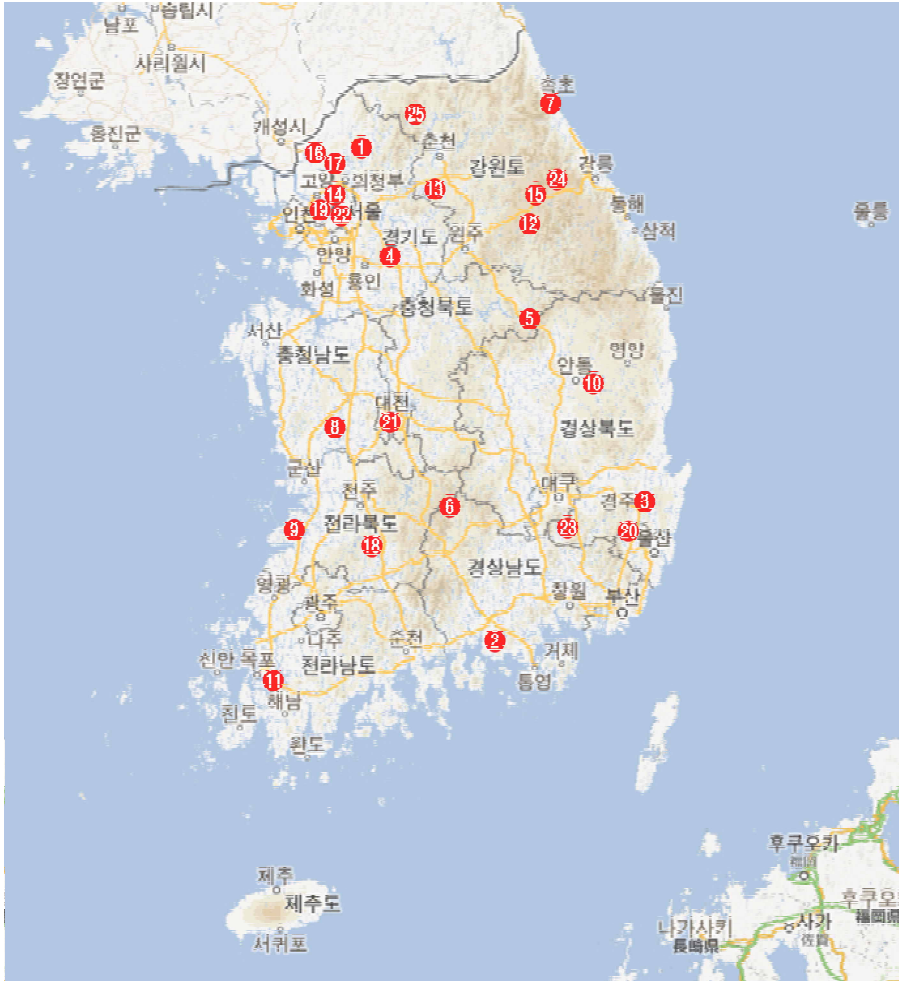
□ 설문조사

- 전국의 한옥학교 대상으로 실시
 - 전국의 한옥학교 25개를 대상으로 설문조사 실시

[표 2-1] 전국의 한옥학교 목록 및 실태조사 대상 여부

번호	학교명	위치	실태조사 대상 여부(16개소)
1	가평 한옥평생교육원	경기도 가평군	
2	경남한옥학교(고성한옥학교)	경상남도 고성군	
3	경주한옥학교	경상북도 경주시	
4	다물장원 한옥학교	경기도 이천시	○
5	단양한옥학교	충청북도 단양군	○
6	덕유산 한옥학교	경상남도 거창군	
7	돌집흙집학교	강원도 양양군	
8	부여한옥학교	충청남도 부여군	○
9	새만금목조건축학원	전라북도 부안군	○
10	안동한옥학교	경상북도 안동시	○
11	영암한옥학교	전라남도 영암군	○
12	전통건축직업전문학교	강원도 평창군	○
13	지용한옥학교	강원도 홍천군	○
14	청원산방 소목학교	서울특별시 종로구	○
15	통나무흙구들학교	강원도 평창군	○
16	파주 동이 한옥학교	경기도 파주시	○
17	파주전통문화예술학교	경기도 파주시	
18	한국목조건축직업학교	전라북도 임실군	○
19	한국문화재보호재단문화유산교육원	서울특별시 강남구	
20	한국전통공예건축학교	울산광역시 울주군	
21	한밭한옥직업전문학교	대전광역시 서구	
22	한옥문화원	서울특별시 종로구	○
23	한옥아카데미	경상북도 청도군	○
24	한옥학원	강원도 평창군	○
25	화천한옥학교	강원도 화천군	○

※ 가나다순



[그림 2-1] 전국 한옥학교의 위치

※ 출처 : google map(<https://maps.google.co.kr>)

2) 조사내용

□ 실태조사³⁾

- 실태조사의 내용은 크게 일반사항, 시설 및 장비, 지원사항, 교수진, 교육생, 발전방안, 교과과정으로 구성되어 있으며, 세부적인 조사내용은 다음 표와 같음

[표 2-2] 실태조사의 조사내용

구분		조사내용
1	일반사항	개교년도
		설립자명
		교장명
2	인가 및 지원사항	인가기관 및 인가형태
		예산지원 여부 및 출처, 금액, 사업명
		지원금 미수령 시, 그 이유
		수강료만으로 운영 가능 여부
3	시설 및 장비	교육장 명, 수용인원, 수량
		폐교활용 여부 및 점유형태
		기숙사 보유 여부 및 이용자 수
		실습용 치목장비명 및 수량
		교육생 개별마련 장비명 및 수량
		기타 필요 장비명
4	교수진	장비부족으로 인한 실습교육 대체 방법
		교수명, 담당과목, 소속, 분야, 경력, 자격
		교수진 확보의 어려움 및 그 이유
		전문가 부족분야
5	교육생	연령대별 교육생 수
		연도별 졸업생 및 취업자 수
		졸업생 관리 방법
6	발전방안	협력기관 및 방법
		별도 추진 사업
		바람직한 자격제도 신설 방안
7	교과과정	각 과정별 과정명, 개설주기, 정원, 현원, 교육기간, 교육시간(총 시간, 이론교육-실습교육-현장교육 시간배분), 교과목명, 교재 유형 및 도서명, 수료증 수여 여부

3) 부록 실태조사지 참고

□ 설문조사⁴⁾

- 설문조사는 교수진 및 학교장용 설문과 교육생 및 졸업생용 설문으로 나누어 진행
- 교육의 제공자인 교수진 및 학교장과 교육의 수혜자인 교육생 및 졸업생에게 유사항목을 질문함으로써 같은 상황에 대한 인식의 차이를 알아보고자 함

[표 2-3] 설문조사의 조사내용

	조사대상	조사내용
1	교수진 및 학교장	교육 만족도
		학교의 장,단점
		전문성을 위한 필수 교과목
		교육 특성화를 위한 차별화 전략
		합리적 지원정책
2	교육생 및 졸업생	입교목적
		입교적 경력분야
		입학 결정 이유
		교육 만족도
		학교의 문제점
		전문성을 위한 필수 교과목
		교육 특성화를 위한 차별화 전략
		합리적 지원정책
		졸업 이후(또는 재학 당시) 희망진로
		한옥 관련 업계의 문제점

3) 조사방법

□ 실태조사

- 현장조사 실시
 - 한옥학교의 시설 운영의 효율성 여부, 교육의 전문성 확보 여부, 교과과정의 적정성 및 내실화 여부, 교육 역량 강화 노력 등 기본

4) 부록 설문조사지 참고

적인 실태파악을 위해 한옥학교를 방문하여 현장조사 실시

- 현장을 방문하여 실태조사표 기입, 사진촬영 실시, 현장 확인이 어려운 항목에 대해서는 별도의 자료 요청

- 면담조사 실시

- 한옥학교의 학교장 또는 실무담당자를 대상으로 한옥학교 운영 시 어려움, 現 제도의 한계 등에 대해 심층적인 면담조사 실시

□ 설문조사

- 설문지조사

- 한옥학교의 운영자, 교수진, 교육생, 졸업생 등 교육과 운영에 실질적 관계자들을 대상으로 교육 만족도 및 내실화 정도, 인증의 필요성 등에 대해 설문조사 실시

- 발송 및 회수

- 전화를 통해 조사 요청 후, 이메일 및 팩스를 통해 조사지 발송
- 이메일, 팩스, 우편을 통해 조사지 회수

4) 조사기간

□ 예비조사

- 10월 초에 지용한옥학교를 대상으로 예비조사 실시
- 예비조사 결과를 토대로 실태조사 및 설문조사의 조사항목을 수정 보완하여 본 조사 실시

□ 실태조사

- 10월 17일 ~ 11월 21일 (총 6주간)

□ 설문조사

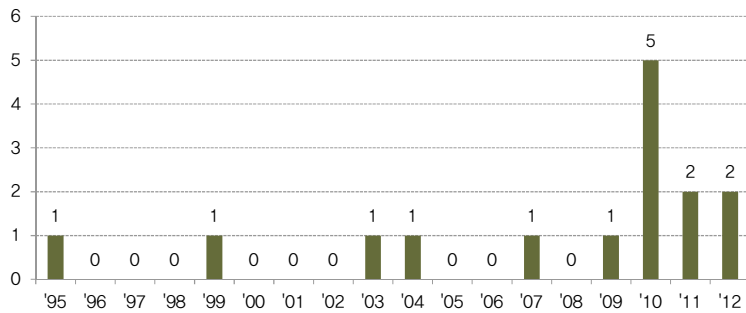
- 10월 17일 ~ 11월 14일 (총 4주간)

2. 실태조사

1) 일반사항

□ 개교현황

- 1995년을 시작으로, 2010년부터 증가세
 - 1995년도 이후 목조건축 중심의 민간 학교들이 건립되고 그 중 3개 학교(임실 한국목조건축학교, 평창 전통건축직업전문학교, 청도 한옥아카데미)를 중심으로 한옥 관련 과정이 개설되어 본격적인 한옥학교 운영 시작
 - 2010년을 기점으로 증가세를 띄고 있음



[그림 2-2] 연도별 개교학교 수

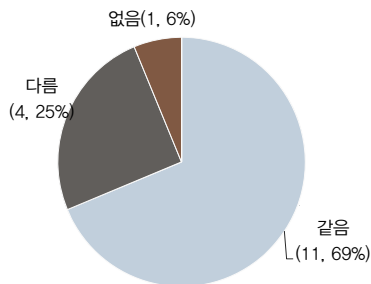
- 목조건축 교육에서 한옥 전문교육으로 전환
 - 2005년도 이후 기존 한옥학교의 졸업생들이 주축이 되어 새로운 한옥학교들이 개교하고 있으며, 최근에는 3개 학교의 분교 형식으로 지역별 한옥관련 전문학교 등이 개교 중
 - 특히 목조건축의 일환으로 수행되어 오던 교육이 대목수 양성을 위한 한옥 전문교육으로 전환되었으며, 최근에는 신한옥, 소목 등으로 전문화 경향

□ 설립자 및 교장

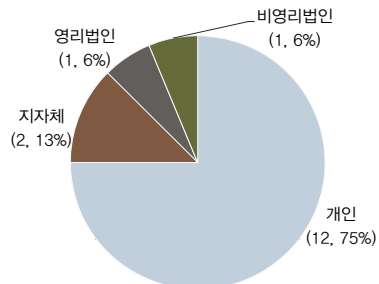
- 운영자의 큰 변화 없음
 - 16개 학교 중 설립자와 현재 교장이 다른 학교는 4개 학교
 - 교장이 바뀐 경우는 해당 학교 및 설립자와 관련된 인물로 바뀐 것으로, 실제 운영자는 크게 변화가 없음

□ 운영주체

- 대부분의 운영주체는 개인
 - 16개 학교 중 12개(75%)의 학교가 개인이 운영 중이며, 2개는 지자체에서, 1개는 비영리법인의 형태로, 1개는 영리법인의 형태로 운영 중임



[그림 2-3] 설립자 및 교장



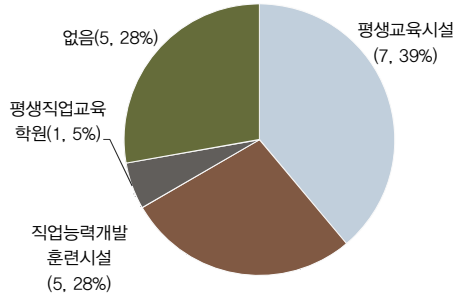
[그림 2-4] 운영주체

2) 인가 및 지원사항

□ 인가현황

- 인가받은 한옥학교는 69%
 - 16개 한옥학교 중 11개(69%)의 학교가 하나 이상의 법적 근거에 의거하여 특정 교육시설로 인가를 받음
 - 16개 한옥학교 중 7개(39%)가 「평생교육법」에 따른 “평생교육

시설”로 인가를 받았으며, 5개(28%)가 「근로자직업능력개발법」에 따른 “직업능력개발훈련시설”(공공직업훈련시설 또는 지정직업훈련시설)로 인가를 받았으며, 1개가 「학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률」에 따른 “평생직업교육학원”으로 인가를 받음



[그림 2-5] 인가현황

- 직업능력개발훈련 시행을 위한 인증
 - 2개의 한옥학교는 평생교육시설과 직업능력개발훈련시설 두 가지로 인가를 받음
 - 평생교육시설, 직업능력개발훈련시설, 평생직업교육학원은 고용노동부에서 시행하고 있는 “직업능력개발훈련”⁵⁾을 위탁받기 위한 자격요건임. “직업능력개발훈련”을 위탁받음으로써 “직업능력개발계좌제도”를 통해 지원금을 받을 수 있음

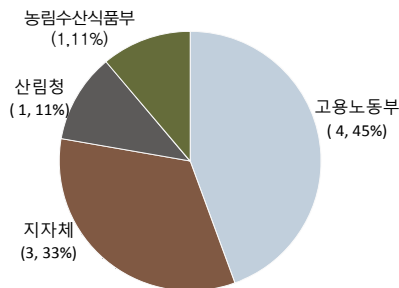
※ 근로자직업능력 개발법 시행령 12조(직업능력개발훈련을 위탁받을 수 있는 기관) 법 제16조제1항에서 “대통령령으로 정하는 자”란 다음 각 호와 같다.

1. 직업능력개발훈련시설
2. 「고등교육법」 제2조에 따른 학교
3. 「평생교육법」에 따라 인가·등록·신고 또는 보고된 평생교육시설
4. 「학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률」 제2조의2에 따른 평생직업교육학원
5. 그 밖에 법 제12조 또는 법 제15조에 따른 직업능력개발훈련을 위탁하여 실시하려는 기관의 장이 그 직업능력개발훈련을 실시할 능력이 있다고 인정하는 시설 또는 기관

5) “직업능력개발훈련”이란 근로자에게 직업에 필요한 직무수행능력을 습득·향상시키기 위하여 실시하는 훈련을 말한다. (근로자직업능력 개발법 제2조(정의))

□ 지원현황

- 고용노동부의 “내일배움카드제훈련”
 - 16개의 한옥학교 중 9개(56%)가 외부 기관으로부터 지원금을 받고 있음
 - 4개의 한옥학교(전통건축직업전문학교, 한옥아카데미, 새만금목조 건축학원, 한국목조건축직업전문학교)는 고용노동부로부터 “직업 능력개발훈련”⁶⁾ 중 실업자를 대상으로 하는 “내일배움카드제훈련”⁷⁾ 제도를 통해 지원금을 받고 있음.
- 한옥지원사업의 일환으로 지자체에서 지원
 - 16개 학교 중 3개의 한옥학교(33%)는 해당 지자체에서 지원을 받고 있음
 - 단양한옥학교와 화천한옥학교는 지자체의 인구늘리기 및 한옥지원 사업의 일환으로 시작되었으며, 해당 지자체로 주민등록을 이전해야만 교육생으로 등록이 가능함
 - 영암한옥학교의 경우, 신한옥건축기술사 양성사업으로 영암군으로부터 지원금을 받고 있음



[그림 2-6] 지원현황

6) 정부지원 직업능력개발훈련은 크게 “실업자를 대상으로 하는 훈련”, “재직근로자를 대상으로 하는 훈련(개인지원)”, “사업주에 대한 직업능력개발훈련지원”으로 구분 (사업주 직업능력개발훈련 매뉴얼, 한국산업인력공단, 2012.10.)

7) 이는 실업자 또는 연간 매출액이 8천만원 미만인 자영업자가 “직업능력개발계좌(내일배움카드)”를 개설한 후, 필요한 직업능력개발훈련과정을 수강할 시에 훈련비용을 1년에 200만원까지 지급받을 수 있는 제도임

- 중앙정부로부터도 지원
 - 부여한옥학교는 학생 및 일반인을 대상으로 목재 관련 체험학습을 실시하는 사업으로 산림청으로부터 지원을 받고 있으며, 통나무흙구들학교는 내손으로 만드는 황토구들방 사업으로 농림수산식품부로부터 지원을 받고 있음

□ 지원금을 받지 않는 이유

- 의도적인 경우 43%
 - 현재 지원금을 받지 않고 있는 7개의 한옥학교 중 2곳은 국비생들에 비하여 자비생들이 교육에 더 열심히 임하기 때문에 지원금을 받지 않고 있으며, 1곳은 예산수령 이후 의무 준수사항이 부담스럽기 때문에 받지 않는다고 응답
- 정보 부족 28%, 지원금 수령 의사 28%
 - 현재 지원금을 받지 않고 있는 7개의 학교 중 2곳은 지원해주는 곳을 알지 못하였다고 응답하였으며, 1곳은 탈락하였고, 1곳은 준비 중이라 응답

□ 교육비만으로 운영 가능 여부

- 교육비만으로 운영 불가능
 - 16개 한옥학교 모두 교육생이 지불하는 교육비만으로는 학교 운영이 불가능하다고 응답
- 부족한 교육비 충당을 위해 별도의 수익사업 진행
 - 지원금을 받고 있지 않으며, 학생수가 적은 한옥학교의 경우는 대부분 별도의 수익 사업을 진행하고 있었으며, 별도의 수익 사업이 없이 순수하게 교육만 실시하는 경우에는 운영에 매우 어려움을 겪고 있음

3) 시설 및 장비

□ 교육장 현황

- 이론강의실과 실습장 1개소 이상 보유
 - 16개의 한옥학교 중 13개의 학교는 이론강의를 위한 실내강의실과 부재 치목 및 조립 등의 실습을 위한 실습장을 각각 1개소 이상 보유하고 있음. 이론강의실이 없는 학교가 2곳, 실습장이 없는 학교가 1곳이 있음
 - 컴퓨터실을 보유한 학교가 3곳, 설계실습실을 보유한 학교가 1곳, 강당 또는 세미나실을 갖추고 있는 학교가 2곳이 있었으며, 자료실, 목재창고, 전시관, 연구소 등을 보유한 학교도 있음
- 30인 이하의 이론강의실이 다수
 - 이론강의실은 30인 이하의 규모가 가장 많았으며, 폐교를 활용한 학교의 경우 많은 수의 교실을 활용하여 이론강의실 또는 설계실습실로 사용하고 있음

[표 2-5] 학교당 평균 교육장수

	교육장명	학교당 평균 교육장수
1	실습장 또는 치목장	1.69
2	이론강의실	1.00
3	기타	0.25
4	컴퓨터실	0.19
5	강당 또는 세미나실	0.13
6	설계실습실	0.06

[표 2-6] 이론강의실 규모

	이론강의실 규모	해당 학교수
1	30인 이하	8
2	50인 이하	2
3	100인 이하	2
4	200인 이하	2



이론강의실



실내실습장



실외치목장

[그림 2-7] 한옥학교들의 교육장

□ 부지 및 시설 마련

- 폐교를 활용한 학교 37%
 - 16개의 한옥학교 중 6개(37%)의 학교가 폐교를 활용하여 운영 중이며, 이중 1곳은 매입형식, 5곳은 임대형식으로 사용 중임
 - 폐교를 활용할 경우, 교사를 이론강의실 또는 설계실습실, 실내실습실 등으로 사용 가능하며, 넓은 운동장을 치목장으로 사용할 수 있는 등의 이점이 있음
 - 반면에, 대부분의 경우 시설이 오래되어 낙후되었으며, 임대를 한 경우 부지 내 건물을 짓거나 허무는 것이 자유롭지 않아 공간 활용에 제약이 있음
- 학교간 시설 격차가 매우 큼
 - 폐교를 활용하지 않은 학교의 경우는 개인이 소유하고 있던 부지를 활용한 경우, 폐공장을 매입한 경우, 지자체 소유의 부지 및 건물을 저리로 임대한 경우, 지자체의 지원을 받아 신축한 경우 등 다양한 형태로 시설을 운영 중임
 - 지자체의 지원을 받아 신축한 학교 등 일부 학교의 경우 매우 양호한 시설을 보유하고 있는 반면에, 개인이 운영하는 경우 자금 부족으로 인해 실습을 위한 넓은 부지의 확보에 어려움이 있는 등 한옥학교 간 시설격차가 매우 큰 것으로 조사



폐교를 활용한 학교

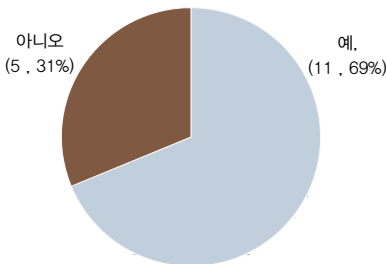
개인 소유 부지를 활용한 학교

지자체의 지원을 받아 신축한 학교

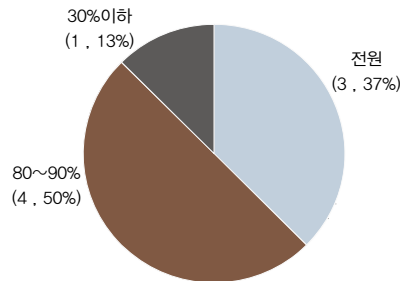
[그림 2-8] 한옥학교들의 전반적 시설 현황

□ 기숙사 운영 및 이용

- 69%의 학교가 기숙사 운영
 - 16개의 한옥학교 중 기숙사를 운영하고 있는 학교는 11개(69%)
 - 교육기간이 3개월에서 1년 정도로 장기간 교육이 진행됨에 따라 학교에서 멀리 떨어진 지역의 학생들을 위해 기숙사가 운영되고 있음
 - 특히, 직업능력개발계좌제도 등을 통해 지원금을 지급함으로써 자비부담금이 적은 학교의 경우 수강생들이 전국에서 모여들기에 따라 기숙사는 필수적이라 할 수 있음
- 80%이상의 학생이 기숙사 이용
 - 16개 학교 중 기숙사 수용인원 및 이용인원에 대해 응답한 8개 학교의 기숙사 이용률을 살펴보면, 학생의 30%이하가 기숙사를 이용한다는 학교가 1곳(13%), 학생의 80~90%가 기숙사를 이용한다는 학교가 4곳(50%), 학생의 전원이 기숙사를 이용한다는 학교가 3곳(37%)으로 학생의 80%이상이 기숙사를 이용하는 비율이 87%임
 - 대체로 기숙사를 이용하지 않는 학생들은 인근 지역에서 통학을 하는 일부 학생들과 지역 내 별도의 거처를 마련해 통학하는 여학생들 인 것으로 조사됨



[그림 2-9] 기숙사 운영 여부



[그림 2-10] 기숙사 이용률

□ 대규모 장비 현황

- 대규모 장비 : 치목기기

- 16개의 한옥학교 중 별도의 자료요청에 응한 곳 10곳을 대상으로 분석하였으며, 각 학교별 비교를 위해 직업능력개발훈련의 주장비 기준⁸⁾을 중심으로 분석함

※ 직업능력개발훈련의 한옥시공 직종 주장비 기준 (직업능력개발훈련의 훈련기준(고용노동부고시 제2010-28호, 2010. 12. 7.)
 ① 엔진톱 또는 전기체인톱 ② 전기대패 ③ 원형톱 ④ 직쏘
 ⑤ 홈대패 ⑥ 루터(휴대용) ⑦ 그라인더 ⑧ 전동드릴
 ⑨ 공기압축기 ⑩ 크레인 ⑪ 샌더

- 주장비 과반수 이상 보유, 학교간 장비 보유 격차 큼

- 엔진톱(전기체인톱), 전기대패, 원형톱은 모든 학교에서 보유하고 있으며, 크레인을 제외한 장비들은 과반수 이상의 학교들이 보유하고 있음
- 해당 장비를 보유하지 않은 학교는 제외하고, 10개의 학교 중 해당 장비의 최소, 최대, 평균 보유수를 조사한 결과, 엔진톱(전기체인톱)은 최소가 1개, 최대가 46개를 보유하고 있으며, 전기대패는 최소가 1개, 최대가 35개 보유하는 등 학교 간 장비 보유 격차가 큼

[표 2-8] 학교별 장비보유 현황

	장비명	보유 학교수(개)	최소(개)	최대(개)	평균(개)
1	엔진톱 또는 전기체인톱	10	1	46	13.0
2	전기대패	10	1	35	16.0
3	원형톱	10	1	34	10.1
4	직쏘	6	1	9	4.8
5	홈대패	7	1	21	11.0
6	루터(휴대용)	6	1	5	2.7
7	그라인더	5	2	7	4.2
8	전동드릴	5	2	10	6.8
9	공기압축기	7	2	6	4.3
10	크레인	1	1	1	1.0
11	샌더	7	1	6	3.1

8) 직업능력개발훈련을 신청하기 위해서는 「근로자직업능력 개발법」에 의거하여 훈련시설 기준 면적, 훈련교사, 훈련시간, 훈련내용, 주장비 등에 대해 별도의 훈련기준을 충족시켜야 함

- 직업능력개발훈련 장비 1대당 훈련인원 기준 상회
 - 엔진톱(전기체인톱), 전기대패, 원형톱은 장비1대 당 교육생⁹⁾이 1명이 되지 않는 학교도 있었으며, 최대는 장비1대를 15명의 교육생이 사용해야하는 학교도 있는 등 학교간 편차가 큼
 - 장비1대 당 교육생 수의 평균을 직업능력개발훈련의 기준과 비교한 결과, 엔진톱 또는 전기체인톱, 전기대패, 원형톱, 홈대패, 그라인더는 직업능력개발훈련의 기준보다 적으며, 그 외의 항목들은 직업능력개발훈련의 기준보다 크게 상회함
 - 장비1대 당 교육생 수가 지나치게 많은 경우, 교육생이 장비 사용을 위해 대기하는 시간이 길어져 교육의 질을 낮추는 결과를 초래할 수 있는 바, 부족한 장비의 보충이 필요
- 기타
 - 위의 장비들 외에 한옥학교들은 수압대패, 곡면대패, 레이저 레벨기, 테이블쏘, 각끌기, 탈피기 등을 보유하고 있음
 - 제재기를 보유하고 있는 학교가 3곳이 있었으며, 이중 한 곳은 크레인, 다른 한 곳은 포크레인 및 덤프트럭을 보유하고 있음

[표 2-9] 장비1대 당 교육생 수

	장비명	최소(명)	최대(명)	평균(명)	직업능력개발훈련 장비1대 당 훈련인원 기준(명)
1	엔진톱 또는 전기체인톱	0.7	15.0	4.4	5
2	전기대패	0.8	15.0	3.9	5
3	원형톱	0.9	15.0	6.2	5
4	직쏘	2.2	50.0	13.3	5
5	홈대패	1.6	15.0	5.1	5
6	루터(휴대용)	4.0	50.0	16.4	10
7	그라인더	4.3	12.5	8.4	10
8	전동드릴	2.5	25.0	7.5	-
9	공기압축기	3.3	15.0	9.3	-
10	크레인	20.0	20.0	20.0	5
11	샌더	3.3	50.0	17.2	10

9) 해당 학교의 대표 교육과정의 교육생 정원을 기준으로 함

□ 소규모 장비 현황

- 소규모 장비는 개별마련
 - 16개의 한옥학교 중 별도의 자료요청에 응하지 않은 곳 1곳과 교육과정상 치목장비 또는 개별장비가 필요하지 않은 곳 2곳을 제외한 13개의 학교를 대상으로 분석
 - 교육생들이 개별적으로 마련해야하는 장비가 있는 학교가 13개 학교 중 12개(92%)임
- 기본적인 수공구는 대체로 개별마련
 - 교육생들이 개별적으로 마련해야 하는 장비는 치목 및 부재 조립 등 한옥시공에 필요한 기본적인 수공구임. 수공구는 추후 현장에서도 개인이 준비해야하는 장비로서 교육기간 동안 미리 손에 익힐 수 있도록 함
 - 대체로 손대패, 먹통, 자(줄자, 곡자, 이동식직각자, 연귀자 등), 정추(다림추), 끌, 망치, 숫돌, 손톱 정도의 수공구를 개별 마련하도록 하고 있음
 - 교육생들이 마련해야 하는 수공구들은 학교마다 편차가 있으며, 위에 열거된 기본적인 수공구 외에도 드라이버, 먹실, 먹물, 사쿠리날, 대패날, 에어건, 엔진톱날, 톱밥삽, 피죽삽, 수평대, 공구가 방, 못주머니, 전동공구 중 일부 등을 개별적으로 마련하도록 하는 학교들도 있음

□ 부족한 장비

- 목재이동 및 제재를 위한 대형장비 부족
 - 16개의 한옥학교 중 4곳(25%)이 부족한 장비가 있다고 응답하였으며, 지게차가 필요하다고 응답한 곳이 2곳, 제재기가 필요하다고 응답한 곳이 2곳, 크레인이 필요하다고 응답한 곳이 2곳(중복 응답)

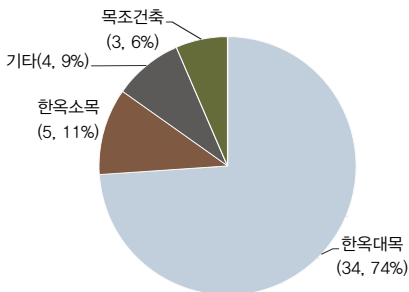
4) 교수진

□ 교수진 수 및 소속

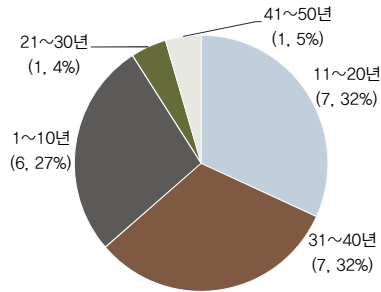
- 전체 교수진 52명, 학교 당 평균 교수진 4.3명
 - 16개의 한옥학교 중 별도의 자료요청에 응한 곳 12곳의 회신결과를 분석함. 12개 학교의 전체 교수진 수는 52명이었으며, 학교당 평균 교수진 수는 4.3명
- 학교 당 전임교수진은 2.4명, 실무 종사자 가장 많음
 - 12개 학교 중 교수별 소속에 응답해준 학교 10개를 분석한 결과, 10개의 학교에 소속된 전임교수진 수는 24명으로, 학교 당 전임교수진 수는 2.4명
 - 외부 교수진의 경우, 17명 중 실무에 종사하고 있는 사람이 7명, 관련 연구소 소속이 6명으로 가장 많았으며, 관련 협회 관계자가 2명, 인근 대학교 교수 및 연관된 한옥학교의 교수진이 각각 1명

□ 교수진 성격

- 한옥대목 분야가 74%
 - 교수진 52명 중 34명(74%)이 ‘한옥대목’이 경력분야라고 응답하였으며, 5명이 ‘한옥소목’, 3명이 ‘목조건축’이라고 응답하였고, 기타 응답으로는 신한옥, 건축역사 및 미학, 생태주택, 전통구들이 있음



[그림 2-11] 교수진 경력 분야



[그림 2-12] 교수진 경력 년수

- 다양한 경력 년수
 - 별도자료에 경력 년수가 표기되어 있는 22명에 대해서만 분석한 결과, 최소경력은 2년 6개월, 최대경력은 50년이었으며, 경력은 11년~20년이 7명, 31년~40년이 7명으로 가장 많음
- 자격
 - 해당 분야에 자격을 조사한 결과(중복응답 가능), 52명의 교수진 중 기술사, 기사, 기능자 등 국가공인자격 보유자, 해당 분야 박사학위 소지자, 무형문화재 등의 자격을 보유한 교수진은 총 29명 (55.8%)임
 - 이 중 2가지 이상의 자격을 보유한 교수진은 총 3명이었으며, ‘문화재수리기능자(대목수)’가 18명으로 가장 많았음. ‘문화재보수기술자’, ‘무형문화재’ 등의 고급 자격을 보유한 교수진과 직업능력개발훈련을 시행하기 위한 훈련교사 자격을 위한 ‘평생교육사’, ‘건축시공훈련교사’, ‘목재가공훈련교사’도 있었음

[표 2-10] 교수진 자격 현황

	자격종류	교수진 수
1	문화재수리기능자(대목수)	18명
2	문화재보수기술자, 문화재수리기능자(소목수), 건축목공기능사	각 2명
3	박사학위, 건축시공기능장, 건축사, 무형문화재(소목장), 평생교육사, 건축시공훈련교사, 목재가공훈련교사	각 1명

□ 교수진 확보의 어려움

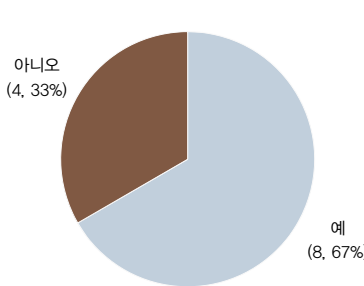
- 교수진 확보에 어려움을 겪고 있음
 - 16개의 한옥학교 중 무응답한 4개 학교를 제외한 12개의 한옥학교의 응답결과를 분석함. 교수진 확보에 어려움이 있느냐는 질문에 12개의 학교 중 8개(67%)의 학교가 ‘그렇다’고 응답
- 해당 분야의 전문가 부족으로 교수진 확보가 어려움
 - 교수진 확보가 어렵다면 그 이유가 무엇이라는 질문에 12개의 학

교 중 6개(50%)의 학교가 ‘해당분야의 전문가 부족’이라고 응답하였으며, 4개의 학교가 ‘충분한 보수 지급 어려움’이라고 응답

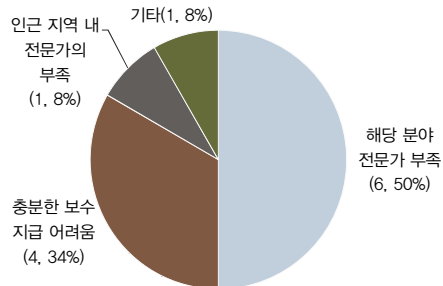
- 기타 의견으로 ‘기술과 경험은 있으나 자격증이 없어서’라고 응답하고 있어 이는 지원을 받기 위한 객관적인 기준으로 교수진의 자격증을 요구할 시, 기술과 경험은 있으나 자격증을 보유하지 못한 인력을 교수진으로 활용하기 어려움을 반영

□ 교수진이 부족한 분야

- 한옥설계 전문가, 대목 이외의 다른 한옥 공정 전문가 부족
 - 교육과정에서 전문가가 부족한 과목 또는 분야가 있다면 무엇이나는 질문에 16명의 응답자 중 6명이 있다고 응답
 - 2명이 ‘한옥 설계’라고 응답하였으며, 1명이 ‘소목’, 1명이 ‘대목 외의 다른 한옥 공정 전문가 부족’이라고 응답하였으며, 2명이 ‘이론과 실기가 병행 가능한 전문가 부족’이라고 응답



[그림 2-13] 교수진 확보의 어려움 유무



[그림 2-14] 교수진 확보가 어려운 이유

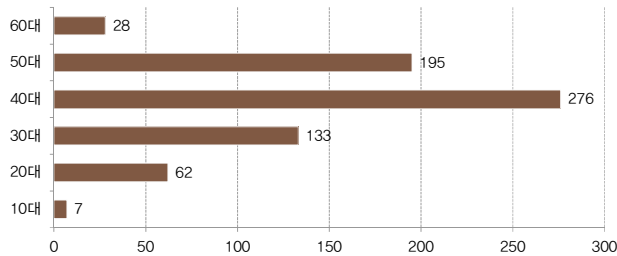
5) 교육생 및 졸업생

□ 교육생 수

- 교육생 수는 11개 학교, 701명 (2012년 11월 현재)
 - 별도자료 요청에 응한 11개 학교를 대상으로 교육생수를 분석한

결과, 2012년 11월 현재, 11개 학교의 교육생은 701명

- 30~50대 중장년층이 가장 많음
 - 연령대별 교육생 수를 살펴보면, 10대부터 60대까지 매우 다양한 것을 알 수 있음. 40대가 276명(39.4%)으로 가장 많았으며, 50대가 195명(27.8%), 30대가 133명(19.0%)로 그 뒤를 이음



[그림 2-15] 교육생 수

□ 취업자 및 졸업생 수

- 6개 학교 졸업자수 2,530명, 취업률 45.57% (2012년 11월 현재)
 - 별도자료 요청에 응한 6개의 학교를 대상으로 각 연도별 졸업자수와 취업자수를 분석한 결과, 2012년 11월 현재, 지난 5년간 6개의 한옥학교에서 총 2,530명의 졸업생이 배출되었으며, 이중 1,153명(45.57%)의 학생이 취업하였음
 - 한 학교당 연간 361명의 졸업생, 165명의 취업생을 배출

[표 2-11] 교수진 자격 현황

연도	취업자수(명)	졸업자수(명)	응답 학교수(개)
2012	147	380	6
2011	283	656	6
2010	267	582	5
2009	240	526	3
2008	216	386	3
합계	1,153	2,530	-

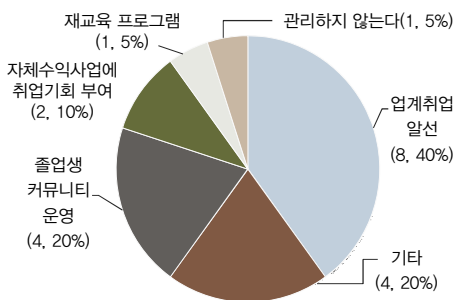
□ 졸업생 관리

- 업계 취업 알선 및 졸업생 커뮤니티 운영
 - 졸업생을 어떻게 관리하고 계시냐는 질문(복수응답 가능)에 16개의 학교 중 8개(50.0%)의 학교가 ‘업계 취업 알선’이라 응답하였으며, ‘졸업생 커뮤니티 운영’이라고 응답한 경우가 4명(25.0%)
 - ‘자체 수익사업에 취업기회를 부여’한다는 의견과 기타의견 중 ‘창업을 지원’한다는 의견이 각각 2명씩 있었으며, ‘재교육 프로그램 운영’, ‘관리하지 않는다’, ‘동문체육대회 개최’라는 의견도 1명씩 있었음

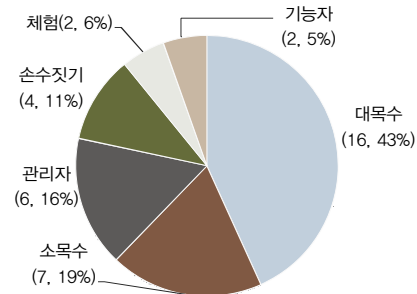
6) 교과과정

□ 교과과정명

- 평균 2.3개 교과과정 보유
 - 한 학교당 교과과정 수를 조사한 결과, 16개 학교 중 교육과정 수가 가장 적은 학교는 1개, 가장 많은 학교는 5개이며, 평균 2.3개의 교과과정을 보유하고 있음
- 목표, 기간, 난이도로 구분
 - 16개의 한옥학교의 교과과정은 총 37개이며, 별도요청 자료에 기재된 교과과정명을 기준으로 과정의 성격을 분석



[그림 2-16] 졸업생 관리 방법



[그림 2-17] 교육 목표

- 교과과정명은 크게 해당 과정의 목표, 기간, 난이도를 기준으로 구분됨. 목표는 대목수 양성, 소목수 양성, 기능자 양성, 관리자 양성, 손수 짓기, 체험 등이 있었으며, 기간은 주중과정, 주말과정 등으로, 난이도는 기초과정, 심화과정, 전문과정, 인턴십 과정 등으로 구분됨
- 목표, 기간, 난이도 중 두 가지 이상의 내용을 포함하는 과정명도 있음. 예를 들어, ‘대목주말반’, ‘소목수양성과정(전문교육과정)’, ‘신한옥인재육성과정(한옥 관리자)’, ‘손수한옥짓기 초급과정’ 등임
- 대목수 양성과정이 43%
 - 교육과정명을 토대로 교육과정의 목표를 분석한 결과, 37개의 과정 중 16개(43%)의 과정이 대목수 양성을 목표로 하고 있으며, 7개(19%)의 과정이 소목수 양성, 6개(16%)의 과정이 관리자 양성, 4개(11%)의 과정이 손수 짓기를 목표로 하는 것으로 조사

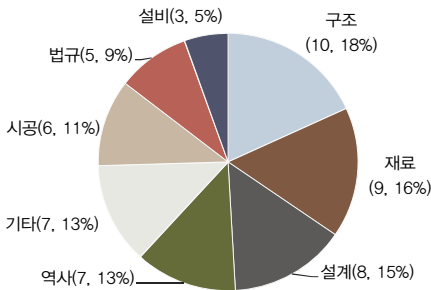
□ 과정별 교과목

- 이론 26.5%, 실습 66.8%, 현장 1.4%
 - 체험과정을 제외한 27개의 정규과정 중 별도자료 요청에 응한 18개의 정규교육과정을 분석한 결과, 한 교육 과정당 평균 이론교육 비율은 26.5%였으며, 평균 실습교육 비율은 66.85, 현장교육 비율은 1.4%였음
 - 이론교육 또는 실습교육만 실시하는 과정도 있음

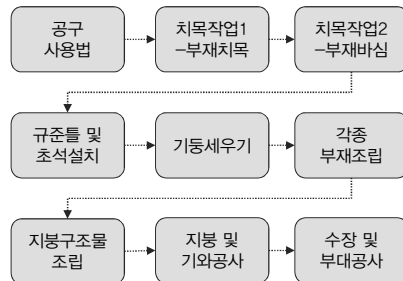
[표 2-12] 교육과정 당 이론/실습/현장교육 비율

구분	최소비율(%)	최대비율(%)	평균비율(%)
이론교육	0	100	26.5
실습교육	0	100	66.8
현장교육	0	8.3	1.4

- 대목과정의 이론교육은 구조, 재료, 설계, 역사 중심
 - 체험과정을 제외한 27개의 정규과정 중 별도자료 요청에 응한 12개 교육과정을 분석한 결과, 이론교육의 교과목은 교육과정별로 매우 다양하나, 교육과정의 43%를 차지하는 대목수 양성 과정은 크게 구조, 재료, 설계, 역사, 시공, 법규, 설비 등임
 - 12개 교육과정의 55개 교과목을 분석한 결과, ‘한옥의 구조’, ‘목구조’ 등 구조에 대한 과목이 10개(18%)로 가장 많았으며, ‘목재이학’, ‘한옥의 재료’ 등 재료에 대한 과목이 9개(16%), ‘대목설계’, ‘설계의 이해’ 등 설계에 대한 과목이 8개(15%), ‘한옥의 역사’, ‘한국 건축의 이해’ 등 역사에 대한 과목이 7개(13%)로 그 뒤를 이음. ‘신한옥과 대목수’, ‘장인정신’ 등의 기타 과목도 7개(13%)가 있음
- 대목과정의 실습교육은 공정 전반
 - 실습교육은 대부분 대목수 양성과정과 소목수 양성과정에서 이루어지고 있으며, 대목수 양성과정의 교과목은 대체로 [그림 2-19]와 같이 공구사용법부터 수장에 이르는 공정 전반에 대한 내용으로 구성되어 있음
 - 소목수 양성과정은 ‘창호 만들기’, ‘기본아자문 만들기’, ‘서안 만들기’, ‘세살문 탁자 만들기’, ‘사방탁자 만들기’, ‘완자문 만들기’ 등 창호 및 가구 등을 만드는 과정으로 이루어져 있음



[그림 2-18] 이론교육의 교과목



[그림 2-19] 실습교육의 교과목

□ 개설주기

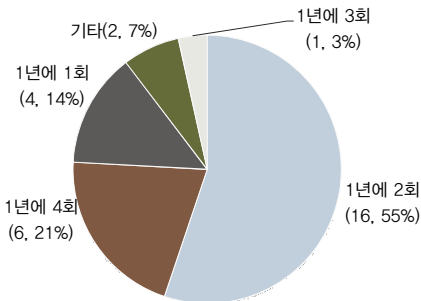
- 1년에 2회 모집이 55%
 - 체험과정을 제외하고 각 학교의 정규과정을 기준으로 교육과정의 개설주기를 분석한 결과, 27개의 정규과정 중 1년에 2회 개설하는 과정이 16개(55%)이며, 1년에 4회 개설하는 과정이 6개(21%), 1년에 1회 개설하는 과정이 4개(14%)로 그 뒤를 이었음

□ 정원

- 한 교육과정 당 평균 23.7명
 - 27개의 정규과정을 기준으로 분석한 결과, 한 교육과정 당 최소 정원은 10명이었으며, 최대 정원은 60명, 평균 정원은 23.7명임

□ 교육기간 및 시간

- 한 교육과정 당 평균 14.9주
 - 27개의 정규과정을 기준으로 분석한 결과, 한 교육과정 당 최소 교육기간은 2주였으며, 최대 교육기간은 24주, 평균 교육기간은 14.9주임
- 평균 교육시간은 279.6시간
 - 체험과정을 제외한 27개의 정규과정 중 별도자료 요청에 응한 학



[그림 2-20] 교육과정 개설주기

[표 2-13] 교육과정 당 정원, 교육기간, 교육시간

구분	최소	최대	평균
교육과정 당 정원(명)	10	60	23.7
교육과정 당 교육기간(주)	2	24	14.9
교육과정 당 교육시간(시간)	28	560	279.6

교의 18개 교육과정을 분석한 결과, 한 교육과정 당 최소 교육시간은 28시간이었으며, 최대 교육시간은 560시간, 한 교육과정 당 평균 교육시간은 279.6시간임

□ 교재유형 및 도서명

- 자체교재 100%, 시중도서 병행 25%
 - 27개의 정규과정 중 별도자료 요청에 응한 학교의 16개의 교재 현황을 분석한 결과, 16개 교육과정 모두 자체 교재를 사용하고 있었으며, 자체 교재와 더불어 시중도서를 활용하고 있는 교육과정은 4개 있음
 - 자체 교재는 도서, 도면, 판서 등 다양한 형태를 띠고 있으며, 그 내용과 수준은 상이함
 - 한옥학교에서 사용되고 있는 시중도서 목록은 [표 2-14]와 같음

[표 2-14] 교육과정에 사용중인 시중도서 목록

도서명	저자	발행년도	출판사
지혜로 지은 집 한국건축 (우리 건축의 구조와 과학을 읽다)	김도경	2011	현암사
목조(한국건축대계 5)	장기인	2005	보성각
한옥 짓는 법(한옥시공 길라잡이)	김종남	2011	돌베개
실전 예제로 배우는 스케치업8 완전정복	신명철	2011	대가
건축목공	박완신 외	2012	서울교과서
목재 가공 실기	한국산업인력공단	2008	한국산업인력공단
알기쉬운 한국건축 용어사전	김왕직	2007	동녘

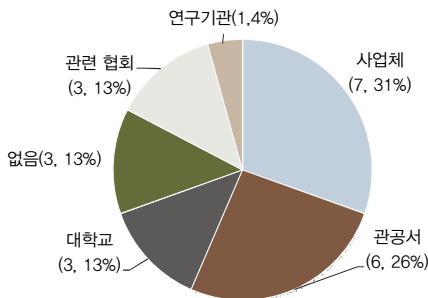
□ 수료증 수여여부

- 25.9% 교육과정 수료증 수여
 - 27개의 정규교육 과정 중 수료증을 수여하는 과정은 7개(25.9%)

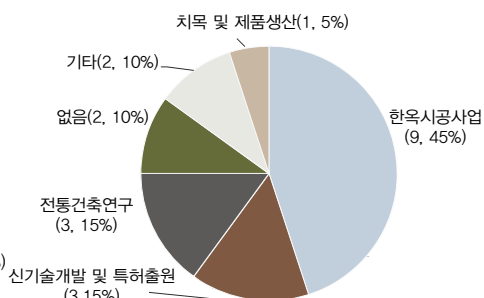
7) 발전방안

□ 협력기관 및 협력방식

- 사업체 및 관공서가 57%
 - 어떤 기관과 협력관계를 맺고 있냐는 질문(중복응답 가능)에 16개의 한옥학교 중 7개(31%)의 학교가 ‘사업체’라고 응답하였으며, ‘관공서’가 6개(26%), ‘대학교’가 3개(13%), ‘관련협회’가 3개(13%), ‘없음’이라는 의견이 3개(13%)로 그 뒤를 이었음
 - 사업체와 협력관계를 맺고 있는 경우는, 관련 사업 컨소시엄 시행 및 협력약정 체결과 같은 기관 간 협력의 형태가 있음. 하나의 한옥학교와 사업체가 긴밀한 관계로 운영되는 형태가 있었으며, 이는 해당 한옥학교 자체가 특정 사업체의 인력을 수급하기 위한 목적으로 생긴 경우, 특정 사업체에 한옥 설계 및 시공을 의뢰한 가주를 대상으로 한옥교육을 실시하는 한옥학교의 경우 등임
 - 관공서와 협력관계를 맺고 있는 경우는 전통한옥 체험활동을 위한 협력약정을 체결하는 방식, 학교 운영을 위한 지원금을 받고 해당 지자체 관 내의 한옥 시공에 교육생들을 참여시키는 방식, 건물과 토지를 저리로 임대하는 방식 등의 협력이 있음
 - 학교 및 연구기관과 협력관계를 맺고 있는 경우, 모두 교육협력약정체결(MOU체결)이었으며, 관련 협회와는 자격검정 및 취업협약, 교수진을 초빙하는 방식의 협력관계가 있음



[그림 2-21] 협력기관



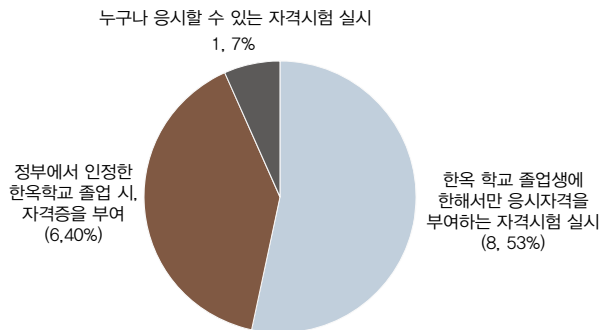
[그림 2-22] 별도 추진 사업

□ 별도 추진 사업

- 한옥 시공사업 진행 중 40.9%
 - 교육 외에 별도로 어떤 사업을 추진하고 있느냐는 질문(중복응답 가능)에 16개의 학교 중 ‘한옥 시공사업’을 진행 중이라는 학교가 9개(40.9%)로 가장 많았으며, ‘신기술개발 및 특허출원’이라는 응답이 3개(13.6%), ‘전통건축 연구’라는 응답이 3개(13.6%)였음
 - ‘없다’는 학교도 2곳이 있었으며, 기타 의견으로는 인테리어, 출판 등이 있었음

□ 바람직한 자격제도 신설 방안

- 누구나 응시할 수 있는 자격시험 실시
 - 한옥 인력에 대한 자격제도를 신설한다면, 가장 바람직하다고 생각하는 방법은 무엇이라는 질문에 16명의 한옥학교 학교장 또는 실무담당자 중 1명의 무응답을 제외하고, 15명의 응답 분석
 - 과반수 이상인 8명(53%)이 ‘누구나 응시할 수 있는 자격시험 실시’라고 응답하였으며, 6명(40%)이 ‘정부에서 인정한 한옥학교 졸업 시, 자격증을 부여’라고 응답함으로써 자격제도가 신설된다면 누구나 응시할 수 있는 자격시험을 신설하거나, 일정 조건을 만족하는 한옥학교를 정부에서 인증하는 방식이 선호됨



[그림 2-23] 바람직한 자격제도 신설 방안

3. 설문조사

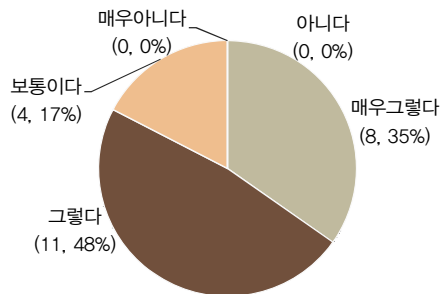
1) 교수진 및 학교장

□ 회신 결과

- 12개 학교, 23명 응답
 - 교수진 및 학교장을 대상으로 한 설문조사지를 전국의 25개 한옥 학교에 배포 및 작성요청을 하였으며, 회수된 결과는 총 12개 학교에서 23명의 교수진 및 학교장이 응답¹⁰⁾

□ 교육 수준과 내용의 만족도

- 만족한다는 응답이 93%
 - 현재의 교육수준과 내용에 만족하느냐는 물음에 ‘매우 그렇다’는 응답이 8명(35%), ‘그렇다’는 응답이 11명(48%), ‘보통이다’라는 응답이 4명(17%)으로 93%가 만족한다고 응답
 - ‘만족하지 않는다’ 또는 ‘매우 만족하지 않는다’는 부정적인 응답은 0명으로 한옥학교의 교수진 및 학교장은 해당 학교의 교육 수준과 내용에 대체로 만족하는 것으로 조사



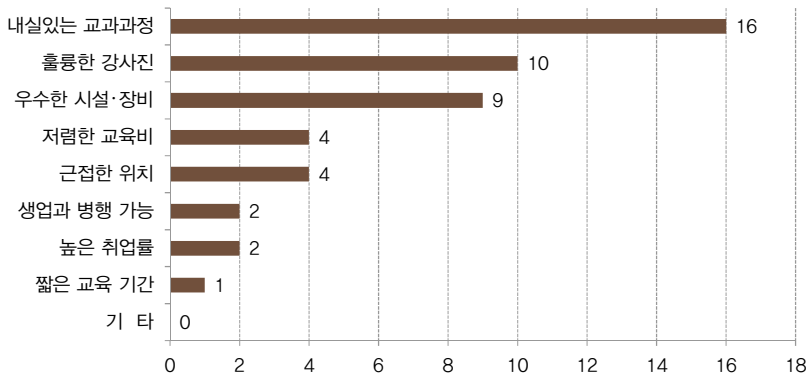
[그림 2-24] 교육 수준과 내용의 만족도
(교수진 및 학교장)

10) 설문조사 응답학교 : 단양한옥학교, 부여한옥학교, 새만금목조건축학원, 영암한옥학교, 전통건축직업전문학교, 지용한옥학교, 청원산방 소목학교, 통나무흙구들학교, 한국목조건축직업학교, 한옥아카데미, 한옥학원, 화전한옥학교 (* 가나다순)

□ 장점

- 교과과정과 강사진이 강점

- 다른 한옥학교들과 비교하여 해당 학교의 장점은 무엇이라고 생각하느냐는 질문(2개까지 중복응답 가능)의 응답을 통계분석 프로그램인 SPSS의 다중응답 빈도분석 메뉴를 활용하여 분석한 결과, 23명 중 16명(69.6%)이 ‘내실있는 교과과정’이라고 응답하였으며, 10명(43.5%)이 ‘훌륭한 강사진’, 9명(39.1%)이 ‘우수한 시설·장비’라고 응답
- 많은 수의 교수진과 학교장이 교육 내용 및 인적·물리적 자원이 해당 학교의 장점이라 생각



[그림 2-25] 해당 학교의 장점 (교수진 및 학교장)

□ 문제점

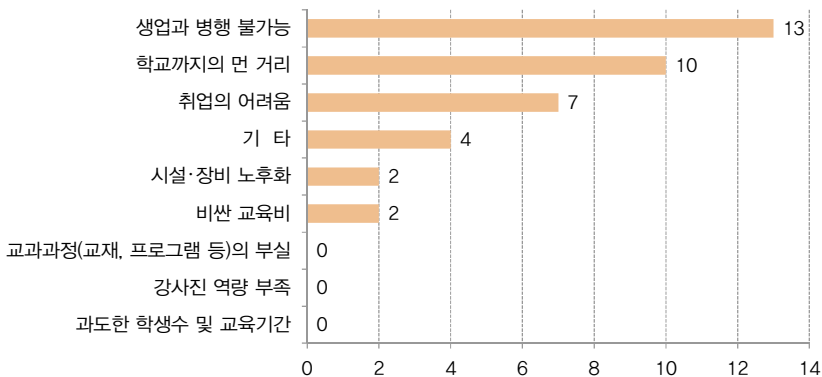
- 생업과 병행 불가능한 것이 가장 문제

- 해당 학교의 문제점이 무엇이라 생각하느냐는 질문(2개까지 중복응답 가능)의 응답을 SPSS의 다중응답 빈도분석 메뉴를 활용하여 분석한 결과, 23명의 응답자 중 13명(56.5%)이 ‘생업과 병행 불가능’이라고 응답하였으며, 10명(43.5%)가 ‘학교까지의 먼 거리’라 응답하였고, 7명(30.4%)이 ‘취업의 어려움’이라 응답

- 한옥학교의 교육과정이 대체로 3개월~1년으로 장기간 이루어지며, 하루 8시간 이상 교육이 이루어짐에 따라 교육생들이 대체로 교육기간 동안 생업을 잠시 미뤄두고 교육에 임하기 때문에 이 시기에 경제적으로 수입이 없어 어려움이 있음

- 학교까지의 먼 거리

- 학교별로 교육과정, 교육시설, 교육비 등에 차이가 있고 교육생들이 입교 전 이들을 고려하여 입교하고, 특히 지원금을 주는 학교의 경우 타지역으로부터 교육생들이 많이 옴. 이러한 경우 교육기간 동안 숙식을 해결하는 문제가 발생
- 기타의견으로는 학교 전체 면적이 협소하다는 의견(2명), 싼 교육비 및 짧은 교육시간(1명), 기숙형태의 교육 기반시설 확충의 어려움(1명)이 있었음



[그림 2-26] 해당학교의 문제점 (교수진 및 학교장)

□ 전문성을 위한 필수교과목

- 한옥 설계교육 요구

- 교육생들이 전문성을 갖추기 위한 필수 교과목이 있다면 무엇이라 생각하느냐는 질문(4개까지 중복 응답 가능)의 응답을 SPSS의 다중응답 빈도분석 메뉴를 활용하여 분석한 결과, 23명의 응답자 중 17명(73.9%)이 ‘한옥 설계 및 디자인 교육’이라 응답

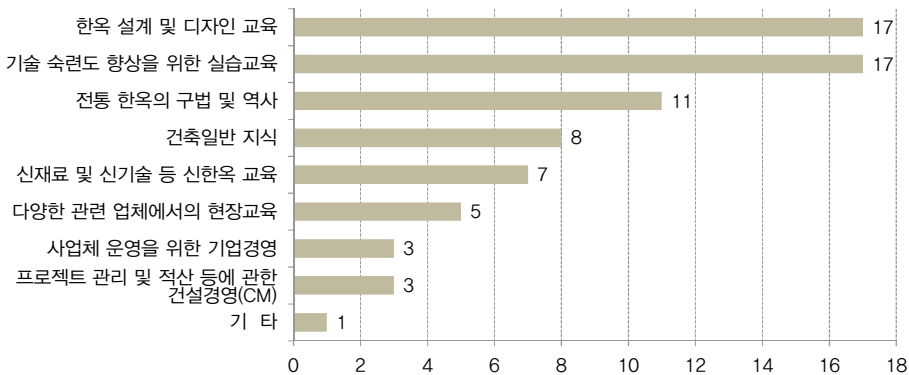
- 현재 설계교육을 실시하고 있는 한옥학교는 실태조사 대상 16개의 학교 중 7개의 학교로 과반수가 되지 않으며, 대체로 시공실습 위주로 교육이 이루어지고 있으나, 교육성들이 전문성을 갖추기 위해서는 한옥 설계교육이 필요하다고 인식하는 것으로 조사

- 실습교육 강화

- 23명의 응답자 중 17명(73.9%)이 ‘기술 숙련도 향상을 위한 실습교육’이 필요하다고 응답함으로써 한옥학교 교육생들이 전문성을 갖추기 위해서는 현재와 같이 실습교육이 필수적으로 이루어져야 한다고 생각하는 것으로 조사

- 한옥 구법, 역사 등 이론교육

- ‘전통 한옥의 구법 및 역사’교육이 필요하다는 응답자가 11명(47.8%), ‘건축일반지식’이 필요하다는 응답자가 8명(34.8%)로 실습교육과 더불어 이론교육도 필요하다고 생각하는 교수진 및 학교장이 많은 것으로 조사



[그림 2-27] 전문성을 위한 필수교육과목 (교수진 및 학교장)

□ 차별화전략

- 전문화 교육, 산학연 협력, 신한옥 기술 개발
 - 각 학교가 차별화 될 수 있는 전략으로 크게 전문화 교육, 산학

연 협력, 신한옥 기술 개발 등의 의견이 제시됨

- 전문화 교육은 크게 스케치업, 캐드 등을 활용한 설계기법의 도입, 설비, 구들, 기단, 소목 등 공종별 전문화와 지역 전통 재료의 활용 및 기술 계승과 같은 지역별 전문화로 세분화 가능
- 산학연 협력은 교육과 시공현장의 연계를 통한 교육 효과 극대화와 현장 전문가의 특강을 통한 실무교육 방안이 제시됨

• 기타

- 이외 전통건축과 대별되는 신한옥 기술의 개발과 성능 확보 등이 차별화 전략으로 꼽힘

[표 2-15] 전문화 교육의 유형

유형	의견
설계기법	· 스케치업 등 설계기법 활용을 통해 시공성능 및 경제성 확보 · 설계과정에서 3d 프로그램 도입
공종별	· 설비, 구들, 기단 등에 대한 전문교육생 양성 및 한옥의 단열 성능 개선 연구 · 대목,소목,단청,와공,타공,미장공 등 각 분야별 인재 육성
지역별	· 부여지역의 전통성을 반영한 기술의 전수 및 보수교육 · 유휴 한옥보수를 통한 지역재생

□ 지원정책

• 분석방법 : 순위 다중응답 빈도분석

- 보기 중 한옥학교를 육성하기 위해 정부가 취할 수 있는 지원정책 중 합리적이라 생각하는 방안을 순서대로 기입해달라고 질문
- 이 문항은 ‘순위 다중응답 문항’¹¹⁾으로 SPSS의 순위 다중응답 빈도분석 메뉴를 활용하여 높은 순위에 있는 보기에 가중치를 부여함으로써 응답자가 본 문항에서 중요하다고 생각하는 항목을 도출

11) 다중응답 문항은 응답 순위에 관계없이 선택하라는 문항이며, 순위 다중응답 문항은 응답자들에게 우선순위를 부여하라는 문항임 (순위 다중응답 자료 분석방법에 대한 연구, 박혜림, 중앙대대학원 석사학위논문, 2006, p.17참고)

- 학교별 지원금 증액 및 다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대
 - 5가지 지원정책에 각각 가중치를 부여한 경우,¹²⁾ 특별하게 선호되는 지원정책은 없는 것으로 분석되었으나, 1순위와 2순위에만 각각 200%, 100% 가중치를 부여한 경우, ‘학교별 지원금 증액’이 24.6%, ‘다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대’가 23.2%로 각각 1순위, 2순위로 합리적인 지원정책이라 생각하는 것으로 분석

[표 2-16] 합리적 지원정책 (교수진 및 학교장)

구분	가중치 백분율(%)	1,2순위 가중치 백분율(%)
학교별 지원금 증액	21.7	24.6
다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대	19.4	23.2
교육장, 장비, 교재 등 교육기반 제공	19.4	15.9
졸업생의 안정적인 취업 보장	18.3	14.5
교육 전문성을 입증할 수 있는 인증 시스템 마련	21.2	21.7
합계	100.0	100.0

□ 기타의견

- 현장 전문인력의 처우개선 필요
 - 한옥학교의 내실화 이전에 현장 전문인력의 처우개선이 우선적으로 개선되어야 할 필요가 있으며, 이를 위해 보수기준 및 하도급 체계가 제도적으로 개선되어야 한다는 의견

2) 교육생 및 졸업생

□ 회신 결과

- 12개 학교, 교육생 27명, 졸업생 10명
 - 교육생 및 졸업생을 대상으로 한 설문조사지를 전국의 25개 한옥 학교에 배포 및 작성요청을 하였으며, 회수된 결과는 교수진 및

12) 본 문항에서는 1순위 항목에 500%, 2순위 항목에 400%, 3순위 항목에 300%, 4순위 항목에 200%, 5순위 항목에 100% 가중치를 부여함

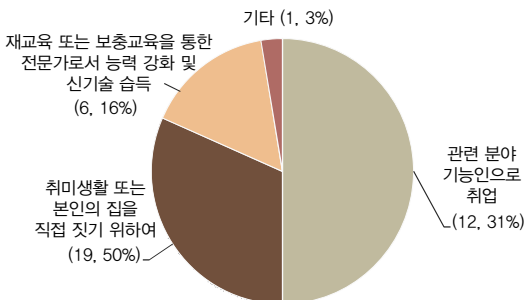
학교장을 대상으로 한 설문지에 응답한 것과 같은 총 12개 학교에서 27명의 교육생과 10명의 졸업생이 응답

□ 입교 목적

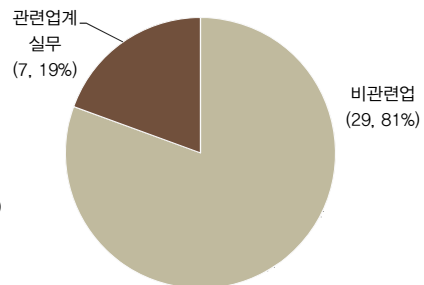
- 취업목적이 66%
 - 해당 학교에 입교한 목적이 무엇이라는 질문에 38명의 응답자 중 19명(50%)이 ‘관련 분야 기능인으로 취업이 목적’이라 응답하였으며, 6명(16%)이 ‘재교육 또는 보충교육을 통한 전문가로서 능력 강화 및 신기술 습득’이라 응답함으로써 66%의 교육생 또는 졸업생이 직업과 관련된 목적으로 입교
- 본인집짓기 또는 취미도 31%
 - 12명(31%)은 ‘취미생활 또는 본인의 집을 직접 짓기 위하여’라고 응답함으로써 일반인들 사이에서 한옥짓기에 대한 관심을 엿볼 수 있음

□ 입교 전 경력

- 관련업계 실무 종사자는 19.4%
 - 해당 한옥학교 입교적 경력분야를 묻는 질문에 38건 중 무응답 2건을 제외하고 한옥과 관련된 업계에 종사하던 사람은 7명(19.4%)이며, 한옥 교육을 통해 업무역량을 강화하기 위한 목적으로 입교하였음. 구체적으로는 조정 시공, 건축 시공, 실내디자인, 토목



[그림 2-28] 입교 목적



[그림 2-29] 입교 전 경력

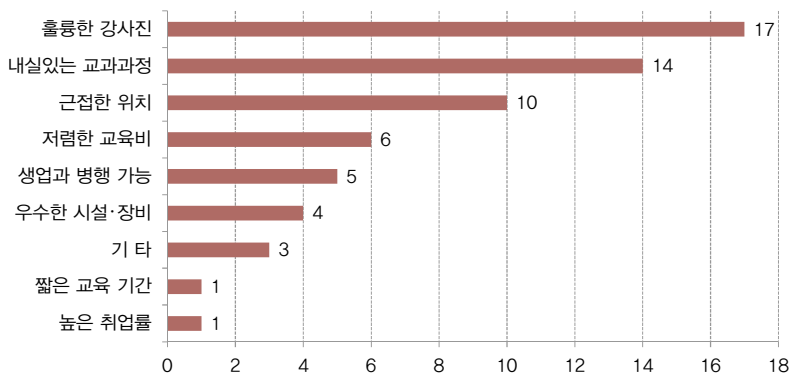
시공 등에 종사하던 사람들이었으며, 목수도 2명 포함

- 다양한 분야 종사자들이 입교
 - 한옥과 관련이 없는 분야에 종사했던 사람이 29명(80.6%)으로 대다수를 차지함. 종사했던 분야는 개인사업, 공무원, 학생, 군인, 전기 자동제어, 요식업, 영업, 사진작가, 농사, 주얼리 디자인, 무직 등 매우 다양함

□ 해당 학교 입학 결정 이유

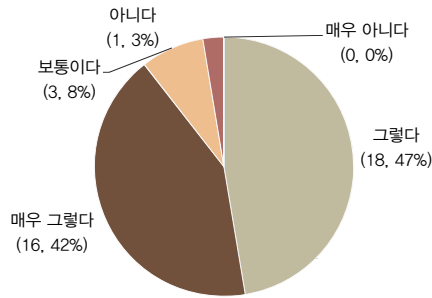
- 훌륭한 강사진과 내실있는 교과과정
 - 해당 학교에 입학하기로 결정한 이유가 무엇이라는 질문(2개까지 중복응답 가능)의 응답을 SPSS의 다중응답 빈도분석 메뉴를 활용하여 분석한 결과, 무응답 1명을 제외한 37명 중 17명(45.9%)이 ‘훌륭한 강사진’이라 응답하였으며, 14명(37.8%)이 내실있는 교과과정이라 응답, 10명(27.0%)이 ‘근접한 위치’라 응답
 - 교수진 및 학교장 역시, ‘내실있는 교과과정’과 ‘훌륭한 강사진’을 각각 1순위, 2순위로 응답하였으며, 교수진 응답과는 달리, 교육생은 학교의 위치를 고려하여 입교를 결정하는 것으로 조사

□ 교육과정 만족도



[그림 2-30] 입교 결정 이유

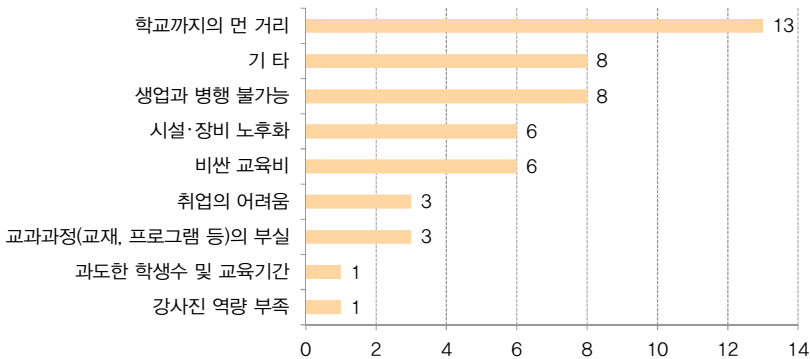
- 현재 교육과정에 만족 89%
 - 현재 교육과정에 만족하느냐는 질문에 38명 중 16명(42%)이 ‘매우 그렇다’라고 응답하였으며, 18명(47%)이 ‘그렇다’라고 응답함으로써 대다수의 교육생 및 졸업생이 해당 학교의 교육과정에 만족하는 것으로 조사
 - 교수진 및 학교장 역시 긍정적인 응답이 93%로 조사된 바, 한옥 학교의 운영자 및 수혜자 모두 교육과정에 만족하는 것으로 조사



[그림 2-31] 교육 수준과 내용의 만족도
(교육생 및 졸업생)

□ 문제점

- 학교까지의 먼 거리가 가장 문제
 - 해당 학교의 문제점이 무엇이라고 생각하느냐는 질문(2개까지 중



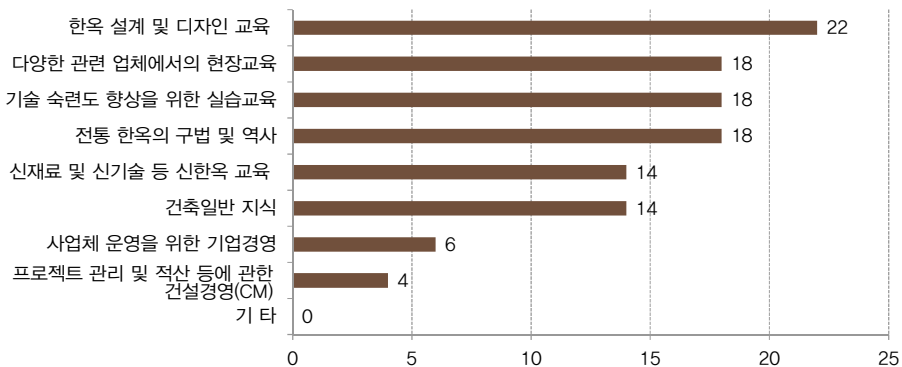
[그림 2-32] 해당 학교의 문제점 (교육생 및 졸업생)

복응답 가능)의 응답을 SPSS의 다중응답 빈도분석 메뉴를 활용하여 분석한 결과, 무응답 4명을 제외한 34명 중 13명(38.2%)이 ‘학교까지의 먼 거리’라 응답하였으며, 8명(23.5%)이 ‘생업과 병행 불가능’이라 응답

- 생업과 병행 불가능
 - 교수진 및 학교장 역시 ‘생업과 병행 불가능’, ‘학교까지의 먼 거리’를 해당학교의 가장 큰 문제점으로 생각하는 것으로 조사된 바, 그 순위는 다르나 위 두 가지가 한옥학교의 운영상 가장 큰 문제점으로 조사
- 기타
 - 기타의견 중 기숙사 시설 및 식당 시설이 미비하다고 응답한 교육생 및 졸업생이 4명

□ 전문성을 위한 필수교과목

- 한옥 설계 교육 요구
 - 교육생들이 전문성을 갖추기 위한 필수 교과목이 있다면 무엇이라 생각하느냐는 질문(4개까지 중복 응답 가능)의 응답을 SPSS의 다중응답 빈도분석 메뉴를 활용하여 분석한 결과, 38명의 응답자 중 22명(57.9%)이 ‘한옥 설계 및 디자인 교육’이라 응답



[그림 2-33] 전문성을 위한 필수교과목 (교육생 및 졸업생)

- 응답자 중 18명(47.4%)이 ‘기술 숙련도 향상을 위한 실습교육’이 필요하다고 응답하였으며, 18명(47.4%)이 ‘전통 한옥의 구법 및 역사’라 응답하여 교수진 및 학교장들과 의견을 같이하는 것으로 조사
- 현장 교육 요구
 - 교수진 및 학교장의 설문에서는 21%밖에 나오지 않았던 ‘다양한 관련 업체에서의 현장교육’ 항목이 교육생 및 졸업생의 설문에서는 18명(47.4%)의 응답자가 필요하다고 응답
 - 교육의 수혜자들은 현장 교육에 대한 요구가 큰 것으로 조사

□ 차별화전략

- 시공전반에 대한 교육, 설계 전문성 확보, 신한옥 교육 등
 - 차별화 전략으로 시공 전반에 전문교육 강화, 설계전문성 확보, 신재료 및 새로운 결구 개발 등에 관한 신한옥 교육, 졸업 후 심화교육 프로그램 개설과 정부의 교육비 지원이 제시
 - 이외 소수 의견으로 소목 분야 등 전문교육 필요 언급

[표 2-17] 차별화 전략 유형과 의견

유형	의견
시공 전반에 대한 교육	· 현장에서 할 수 있는 일들을 익혀 바로 공사현장에 적용 필요 · 대목,소목,단청,석축,전통조경을 아우르는 복합적인 교육 · 설계,시공,설비,관리 등 모든 분야를 학교에서 교육해줌 · 기능교육뿐만이 아닌 직업적 철학을 함께 교육 · 프로젝트 매니지먼트 등 교육 강화
설계전문성	· 한옥 설계 및 디테일에 대한 차별화된 교육/CAD및 스케치업 강의를 통한 설계 전문성 강화
신한옥	· 재료의 특성 및 신재료 소개 · 신기술 보급
졸업후 심화 교육	· 차별화된 심화교육 · 주기적 보충교육

□ 지원정책

- 분석방법 : 순위 다중응답 빈도분석
 - 보기 중 한옥학교를 육성하기 위해 정부가 취할 수 있는 지원정책 중 합리적이라 생각하는 방안을 순서대로 기입해달라고 질문하였으며, SPSS의 순위 다중응답 빈도분석 메뉴를 활용하여 분석
- 학교별 지원금 증액 및 다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대
 - 5가지 지원정책에 각각 가중치를 부여한 경우¹³⁾, ‘학교별 지원금 증액’이 다소 높게 나타나 5가지의 지원정책 중 교육생 및 졸업생으로부터 선호되는 정책으로 나타남
 - 1순위와 2순위에만 각각 200%, 100% 가중치를 부여한 경우, ‘다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대’가 26.3%, ‘학교별 지원금 증액’이 25.4%로 각각 1순위, 2순위로 합리적인 지원정책이라 생각하는 것으로 분석
 - 이 결과는 교수진 및 학교장이 합리적이라 생각하는 지원정책과 크게 다르지 않음

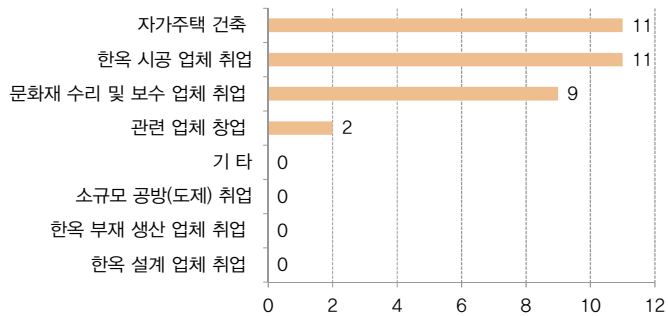
[표 2-18] 합리적 지원정책 (교육생 및 졸업생)

구분	가중치 백분율(%)	1,2순위 가중치 백분율(%)
학교별 지원금 증액	23,0	25,4
교육장, 장비, 교재 등 교육기반 제공	18,8	10,5
졸업생의 안정적인 취업 보장	16,7	14,9
교육 전문성을 입증할 수 있는 인증 시스템 마련	20,0	22,8
다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대	21,6	26,3
	100,0	100,0

13) 본 문항에서는 1순위 항목에 500%, 2순위 항목에 400%, 3순위 항목에 300%, 4순위 항목에 200%, 5순위 항목에 100% 가중치를 부여함

□ 희망진로

- 취업 및 창업 목표가 66.6%
 - 졸업 이후(졸업자의 경우 재학 당시) 희망진로가 무엇이라는 질문에, 단수응답 문항임에도 복수로 응답한 5명의 응답을 제외하고, 총 33명의 응답자 중 11명(33.3%)의 응답자가 ‘자가주택 건축’, 11명(33.3%)의 응답자가 ‘한옥 시공 업체 취업’이라고 응답하였으며, 9명(27.3%)의 응답자가 ‘문화재 수리 및 보수 업체 취업’, 2명(6.1%)의 응답자가 ‘관련 업체 창업’이라고 응답
 - 취업 및 창업을 하고자하는 교육생 및 졸업생이 22명(66.6%)으로 과반수 이상을 차지



[그림 2-34] 희망진로

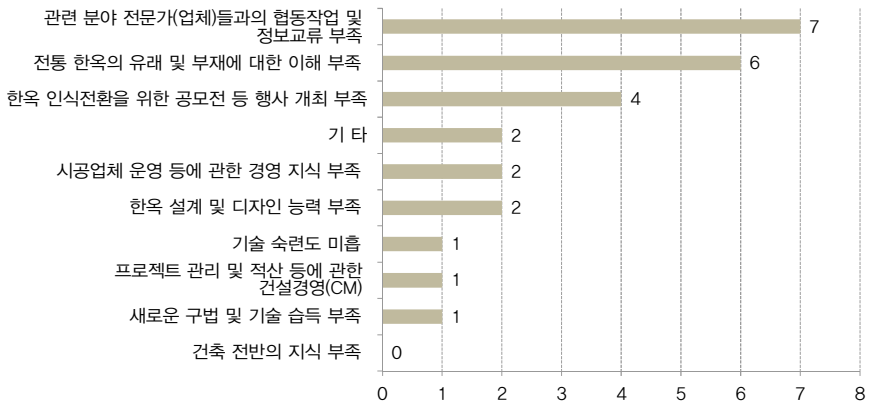
□ 한옥 업계의 문제점

- 협동작업 및 정보교류 부족
 - 한옥 관련 업계의 가장 큰 문제가 무엇이라 생각하느냐는 질문에 복수응답 11명, 무응답 1명을 제외한 총 26명 중 7명(26.9%)이 ‘관련 분야 전문가(업체)들과의 협동작업 및 정보교류 부족’이라 응답하였으며, 6명(23.1%)이 ‘전통 한옥의 유래 및 부재에 대한 이해 부족’이라 응답하였고, 4명(15.4%)이 ‘한옥 인식전환을 위한 공모전 등 행사개최 부족’이라 응답

- 기타의견 중 한옥 관련 업계의 가장 큰 문제가 ‘한옥시공 목수의 급여체계 및 현저하게 낮은 임금’이라고 지적한 의견도 3명 (27.2%)있었으며, 이러한 의견은 운영자를 대상으로 한 면담조사 결과와 일치

□ 기타의견

- 국가적 차원의 적극적 지원 필요
 - 합리적인 한옥 가격 형성 등을 통한 한옥시장의 안정화와 대표적 문화 트렌드로서 한옥 부흥을 위한 국가적 차원에서의 적극적인 지원이 필요하다는 의견이 제시



[그림 2-35] 한옥 업계의 문제점 (교육생 및 졸업생)

제3장 한옥학교 육성을 위한 정책방향

1. 교육 내실화를 위한 학교 인증
2. 한옥기능자 관련 자격제도 개선
3. 교육성과 확산을 위한 관련 기관과의 연계 및 공조
4. 한옥교육 기반조성을 위한 제도적 지원

1. 교육 내실화를 위한 학교 인증

1) 현황 및 한계

□ 개별화 된 인증 제도 및 체계적 관리 부재

- 한옥학교의 종합적인 관리에 어려움
 - 현재 한옥학교의 인증 형태는 직업능력개발훈련시설¹⁴⁾, 평생교육기관¹⁵⁾, 평생직업교육학원¹⁶⁾로 구분
 - 이러한 인증은 직업능력개발 계좌제(내일배움카드제, 이하 계좌

14) 근로자직업능력 개발법(제2조의 3) 가. 공공직업훈련시설: 국가·지방자치단체 및 대통령령으로 정하는 공공단체(이하 "공공단체"라 한다)가 직업능력개발훈련을 위하여 설치한 시설로서 제 27조에 따라 고용노동부장관과 협의하거나 고용노동부장관의 승인을 받아 설치한 시설

나. 지정직업훈련시설: 직업능력개발훈련을 위하여 설립·설치된 직업훈련원·직업전문학교 등의 시설로서 제28조에 따라 고용노동부장관이 지정한 시설

15) 평생교육법 (제2조 2) 가. 이 법에 따라 인가·등록·신고된 시설·법인 또는 단체

나. 「학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률」에 따른 학원 중 학교교과교습학원을 제외한 평생직업교육을 실시하는 학원

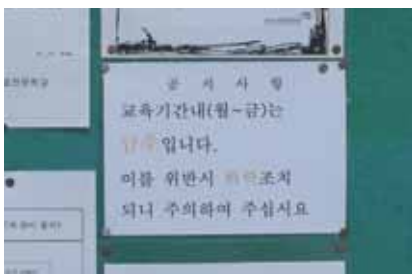
다. 그 밖에 다른 법령에 따라 평생교육을 주된 목적으로 하는 시설·법인 또는 단체

16) 학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률 제2조의2(학원의 종류) ① 2. 평생직업교육학원 : 제1호에 따른 학원 외에 평생교육이나 직업교육을 목적으로 하는 학원

제) 대상 교육인증기관으로 개인교육비의 지원(1인당 200만원)이 가능해 교육생의 모집이 용이하다는 장점

- 계좌제의 지원을 받지 않는 학교들 또한 운영 부담을 줄이고자 계좌적합훈련과정¹⁷⁾으로 인증받기 위해 준비 중(화천 한옥학교, 단양 한옥학교, 평창 한옥학원 등)
- 하지만 개별화된 인증은 관리주체가 교육청, 고용노동부, 지자체 등으로 분산되어 전국 한옥학교의 현황 파악 및 체계적인 관리가 불가능
- 한옥학교의 교육 특성을 반영하지 못하는 인증 기준과 계좌제로 인한 교육열의 저하 우려
 - 일과시간(9시~18시) 중 교육생 시설내 상주(평생교육시설), 직업능력개발훈련교사 보유(직업능력개발훈련시설), 교육생 수에 비례한 개인공구 확보(평생직업교육학원) 등의 인증 기준 등은 한옥학교의 운영 특성에 적합하지 않아 인증에 대한 부담과 어려움을 호소
 - 실습교육 특성상 목재, 장비 등의 구입으로 비용이 크게 소요되지만 전산, 어학 분야 등 운영비용이 크게 들지 않는 교육과정과 지원 금액이 동일하게 책정되어 상대적으로 교육비가 부족
 - 계좌제로 인한 교육비 지원 시 본인부담으로 입교하는 학생보다 교육 열의가 상대적으로 낮아 음주로 인한 사고 발생이 우려되는 등 교육장에서의 각별한 관리가 요구되어 학교의 운영책임 가중
 - 이러한 문제로 인하여 일부 학교에서는 교육생의 교육열의를 고취하고 내실있는 교육을 위해 10명 미만 교육생만을 모집하거나 학교나 민간교육기관이 아닌 사업장 내 교육 컨설팅 등의 형식으로 운영 중

17) 실업자, 자영업자 등이 직업능력개발계좌를 활용하여 필요한 훈련을 받을 수 있도록 직업능력개발계좌에서 훈련비용이 지급되는 과정



[그림 3-1] 금주(禁酒) 조치 공지



[그림 3-2] 인증을 위한 개인공구 다량 확보

□ 학교 간 교과과정의 편차 발생 및 전문화 교육의 요구 증가

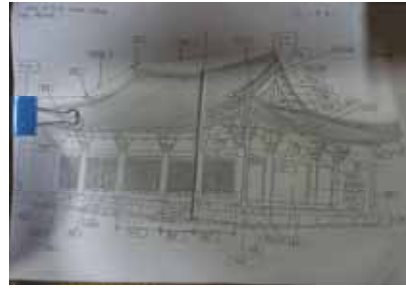
- 학교별 교과과정의 차이로 동일한 교육역량을 담보하기 어려움
 - 대다수 교과과정이 계좌제의 지원과 기능인의 양성을 목표로 운영되고 있지만, 관련 분야 취업을 목표로 입교하는 교육생이 절반 이상(50%)을 차지하는 중에서도 취미를 목적(31%)으로 하거나, 관련분야의 전문성을 강화(16%)하기 위한 교육생들도 상당수 차지
 - 학교별로 교육기간은 3개월에서 12개월로 다양하며, 자체교재로 교육을 진행 중인 곳이 대다수를 차지하지만 교재의 내용과 수준이 모두 상이
- 새로운 교육방식의 요구와 전문화 추세
 - 대다수의 학교가 대목 과정에 치중된 실습 위주의 교과과정을 진행하고 있으며 소목, 구들 등의 전문화된 교육은 교과과정으로 편성되지 못한 경우가 다수
 - 하지만 교육생 설문조사 결과 ‘소목, 번와, 구들 등에 대한 전문 교육’, ‘설계부터 시공관리까지 전공정 실무’, ‘현장에서 필요로 하는 노하우’, ‘한옥보수기술’ 등 다양한 전문분야의 교육을 희망
 - 또한, 교수진과 교육생 모두 전문성을 갖추기 위한 필수 교과목으로 ‘한옥 설계 및 디자인 교육’을 꼽고 있으며, 교수진은 교육 특성화를 위해 ‘스케치업 및 CAD 교육’ 등을 강화할 필요가 있다는

의견을 제시

- 하지만 이러한 전문분야에 대한 교육내용이 체계화되지 못하여 설계를 비롯한 한옥관련 전문 분야에 대한 체계적인 교과과정 정립 필요



[그림 3-3] 자체 강의교재



[그림 3-4] 유인물을 통한 교재 활용



[그림 3-5] 실습현장에서 이론 교육



[그림 3-6] 스케치업 및 cad 교육

2) 개선방향

- 한옥학교 기본 교과과정 표준화
 - 직업능력이나 평생교육을 목적으로 하는 기존 인증방식과는 달리 한옥분야에 특화하여 중간관리자 및 실무전문가 육성, 건축주 교육 등 다양한 교과과정별 교육내용 표준화
 - 특히, 무자격 학교의 난립을 방지하기 위해서 최소한의 교육성과를 확보하기 위한 공통 교과과정(기본교과, 건축일반, 건축관 등)의 인증 도입 필요

- 전문분야에 대한 교과과정 인증을 통해 학교 경쟁력 강화 및 학교 간 협력 기반 확보 가능
 - 분야별(설계, 시공, 설비, 수리 등), 공정별(소목, 번와, 구들 등), 지역별(지역한옥보수, 신한옥 등) 한옥교육 특성화 인증
 - 캐드(CAD), 스케치업(SKETCH-UP) 등 한옥 시공을 위한 새로운 기술을 접목한 교과과정 개발 및 보급
- 공공에 의한 교육 인증
 - 학교 간 교육과정에 대한 상호 이해가 부족하고 학교의 여건에 따라 교과과정이 상이할 수 있어 공신력이 있는 기관에서 인증 추진
- 계좌제 운영 개선 및 시설 운영 지원
 - 계좌제에 의한 교육비 지원금액을 교과과정에 따라 상향차등화하고 교과과정의 인증 여부에 따라 학교 운영비 및 기반시설 설치비 등을 차등 지원

2. 한옥기능자 관련 자격제도 개선

1) 현황 및 한계

□ 한옥 시공분야에 통용될 수 있는 공인자격 미비

- 문화재 또는 목조 분야의 자격만으로 한옥시공 전문성을 검증하는 데에 한계
 - 관련 공인자격으로는 문화재보수·수리기술자 및 수리기능자, 민간자격으로는 한옥관리사, 목조건축기술자격증 등이 있음
 - 문화재청에서 주관하는 문화재보수기술자 및 기능자는 연 1회 200여명 미만으로 소수만 선발하고 있어 문화재보수 현장 이외에 일반 한옥 시공현장에서 광범위하게 활용되지 못함
 - 한국전통직업전문학교에서 주관하는 한옥관리사 및 한국목구조기술인협회에서 주관하는 목조건축기술자격증은 한옥 관련 전문가들에게 보편화되어 있지 않으며 공신력 또한 부족

- 기존 현장 대목수들과의 갈등 및 지속교육 어려움
 - 한옥학교 졸업생들이 오랫동안 전문성을 갖춘 기존 목수들과 협업 시 갈등을 일으키거나 상호 간 전문가로 인정받지 못하는 문제점이 실무현장에서 빈번하게 발생
 - 경력자들이 높은 수준의 기술 습득을 위해 심화교육에 대한 필요성을 절감하나 생계를 책임져야 하는 문제 등으로 재교육 프로그램 참여가 어려움(화천 한옥학교의 경우 과거 2차례 운영하였으나 현재는 폐강)
- 전문 분야 육성 및 강사진 양성을 위한 자격 인정 필요
 - 소목, 번와, 구들 등에 대한 강사진을 요구하나 대목 분야 전문가들로 운영되는 경우가 대다수이며, 전문분야 강사진에 대한 취업 기회 부족 등으로 점차 전문가가 감소
 - 계좌적합훈련과정 인증 조건에 강사진의 자격이 의무화되어 있어 자격은 없으나 우수한 기술을 보유한 강사진을 고용하기 어려워 문화재 관련 자격 보다는 대중적인 인증 자격 필요

□ 체계적인 졸업생 관리 불가

- 업체와의 취업 중계 및 졸업생 간 자발적인 네트워크로 집중
 - 현재 60% 이상의 학교에서 수료증을 발급하고 있으나 졸업 이후 경력 관리나 자격 인증을 위한 용도로 활용되지 못함
 - 각 학교는 한옥시공업체 및 대목수들이 인력을 구하기 위해 개별적으로 학교로 연락해 오는 경우 연봉 수준 등을 고려하여 업체와 취업희망자를 연계하는 역할에 집중
 - 학교에 의한 체계적인 관리보다는 졸업생들 간 상호 연락을 통해 인적 네트워크가 형성 중



[그림 3-7] 취업 중계를 위한 구인일지 관리

- 한옥인력 증가에 따른 경력 관리 필요
 - 졸업자의 지속적인 증가가 예상됨에 따라 전문 경력을 제도적으로 인정하기 위해서는 공공에 의한 관리체계 마련이 요구
 - 또한, 전문인력과 구인희망자를 연계할 수 있는 경로를 모든 학교에서 공유함으로써 인력 수급의 효율성 도모

2) 개선방향

- 한옥 수리 및 중간관리 기능자 자격 제도화
 - 우수한 한옥 인력의 양성과 관리를 위해 한옥 분야에 종사하고 있는 기능인이 누구나 응시할 수 있는 별도 자격 제도 마련 필요
 - 한옥학교 졸업생을 비롯한 시공현장에서 중간관리자 또는 분야별 기능자의 기본 자격을 검증/ 관리하는 역할
 - 신설 예정인 목구조관리기술자 자격¹⁸⁾ 또는 기존 문화재수리기능자 자격의 세분화를 통해 한옥 분야 전문가 자격제도 구체화 검토
- 한옥 자격을 통한 경력관리 프로그램 운영
 - 자격 취득자에 대한 경력관리를 실시하여 경력에 따른 보수 기준 차별화 및 재교육 지원 필요
 - 경력과 기술수준이 높은 전문가를 대상으로 전문지도사 자격을 부

18) 목재의 지속가능한 이용에 관한 법률, 2013 .5. 24 시행 예정

여함으로써 강사진의 전문성을 확보하고 특정 전문분야의 전문가
육성 가능

- 한옥 전문가 관련 조합 마련
 - 자격과 경력관리를 통해 구축된 인적DB를 활용하여 한옥 관련 전문가 조합 결성이 가능하며 이를 통해 근무 여건 등 개선 필요

3. 교육성과 확산을 위한 관련 기관과의 연계 및 공조

1) 현황 및 한계

□ 관련 기관 간 공조 및 협업 기회 확대

- 지역의 여건에 따라 교육 관련사업 확장
 - 군부대, 인근마을로부터 한옥의 설치 또는 기술교육을 신청받아 교육생의 실습 기회를 확보하고 실습결과물을 활용
 - 개교 시기가 이른 학교에서는 축적된 교육 경험을 통해 다양한 시공사업, 특허 및 기술 개발, 민간자격 신설, 경진대회 개최 등으로 관련 사업을 확장

※ 교육 외 각종 협력 사업

- 지역 군부대 내 직업교육 또는 부대내 시설 공사(지용 한옥학교)
 - 인근 마을의 정자 신축(지용 한옥학교, 평창 한옥학원 등)
 - 인근 제재소와 연계하여 치목사업 착수(평창 한옥학원)
 - 미국 PDI사와 협력사업 추진, 기능경진대회 운영, 한옥관리사 민간자격 인증, 목재건조 특허 보유 등(평창 전통건축직업전문학교)
 - 황토벽체 등 기술개발(화천 한옥학교)
 - 청도군과 MOU를 통한 불우이웃 집수리(청도 한옥 아카데미)
 - 한옥마을 조성사업 실시(단양 한옥학교)
 - 인근 구들체험학교(장평)와 교육 협력(한옥학원)
- 반면 최근 개교된 학교들은 홈페이지 구축을 통한 웹기반의 홍보 및 자료구축, 체계적인 공정관리, 부재 표준화, 스케치업 등 새로운 툴을 활용하여 경쟁력을 확보(평창 한옥학원, 파주 동이학교 등)



[그림 3-8] 다층 한옥시공 기술 개발

[그림 3-9] 목재 관련 특허 취득

- 대학교육 내 실습교육 강화 및 한옥학교와의 교류 확대 필요
 - 국토해양부 한옥 전문인력 양성사업 및 신한옥 관련학과의 신설 (계명대 전통건축학과 등), 전북대 한옥관련 실무교육 강화(2012. 9. 9) 등 실습교육 중요성이 점차 강화되고 있으나 한옥학교의 교육내용과 중복 우려

전북대 목조건축 인력양성 교육생 모집

전북대학교 고창캠퍼스는 2012년도 하반기 목조건축 인력양성과정 교육생 120명을 모집한다. 교육분야는 한옥건축과 경량목조건축으로 5개월 교육과정인 초급반과 4개월 교육과정인 전문가반 등 각 30명의 교육생을 24일까지 모집하여 서류와 면접심사를 거쳐 31일 최종 합격자를 발표 한다. 지원자격은 학력·경력 제한 없이 만18세 이상이면 누구나 가능하며, 전문가과정은 한옥건축업종이나 경량목조건축업종에 종사하면서 재교육 및 창업을 희망하는 자를 우선한다. 교육과정은 소양·이론·실습교육으로 진행되며 70% 이상이 실습교육으로 이루어져 있다.

(새전북신문 2012.08.15)

- 일부 학교에서는 지역 대학과의 건축캠프, MOU 등을 통한 교육 교류가 증가하고 있으며, 특히 청도 한옥아카데미는 울산과학대학과 학점교류를 통해 신청학생에게 1학기 16학점 부여하고 등록금을 교육비로 지급
- 하지만 학점 인정이 가능한 민간교육기관이 제도적으로 제한되어 있어 대부분의 학교에서는 활발한 교류가 이루어지지 못함

※ 대학과의 교류 사례

- 지용 한옥학교와 강원대학교와 대학생 캠프 운영
- 한림대와 MOU(화천 한옥학교)
- 울산과학대학과 학점 교류 제도 실시(청도 한옥아카데미)

〈울산전통건축학교에 현직교수 대거 투입〉

울산시 울주군 두동면 소재 한국전통건축학교는 울산과학대학의 현직 교수진을 대거 투입하는 등 교육프로그램의 질을 강화한다고 19일 밝혔다. 학교 측은 지난 6월 울산과학대학(총장 이수동)과 맺은 교육협약에 따라 다음 달부터 이 학교 공간디자인학부 학생을 대상으로 전통건축전문기술과정 교육을 맡을 예정이다. 이 교육과정에는 전통건축학교 이진섭 수석교수를 포함해 울산과학대학의 현직 교수가 대거 참여해 실기는 물론 이론수업의 질 또한 한층 높아질 것으로 기대된다.

(연합뉴스 2009. 8. 19)

□ 지역내 우수교원 확보 어려움

- 지역 내 전문가 부족
 - 대목 및 현장 출신의 강사진들은 이론 또는 특정 전문분야의 교육이 불가능하나 수도권으로부터 관련 전문가를 초빙하기에는 거리가 멀고 강의로 부담
 - 일부 학교에서는 인근 전문 교육과정(구들, 번와 등)과 연계를 통해 교육을 협조하여 추진하는 경우가 차츰 증가하고 있으나, 특정분야의 전문가는 절대적으로 부족한 상황
- 교수진 강의 여건 열악
 - 오래된 학교일수록 실무경험을 갖춘 본교 출신 졸업생들이 전임강사를 맡고 있는 반면 최근 개교한 학교의 강사진은 현장 시공업무와 병행하거나 낮은 보수의 전임강사로 근무하고 있어 강의 여건의 개선 필요

□ 산학연 협동을 통한 다양한 교육기회 요구

- 공조를 통한 효율적인 교육 기반 마련
 - 단순 실습 위주의 교육에서 교수진 교환을 통한 전문적인 이론 교육의 보완이 가능하고, 교육장장비의 공유를 통해 중복투자의 낭비를 줄일 수 있음
 - 설문조사 결과 한옥 관련 업계의 가장 큰 문제로 관련 분야 전문가(업체)들과의 협동 및 정보교류 부족을, 한옥학교의 주요 문제로 취업의 어려움을 들고 있어 산학연의 협력 필요성이 강조

2) 개선방향

- 지역 한옥 수요 창출 및 관련 기관 간 협력체계 구축
 - 지역의 경우 한옥의 건립은 귀농정책과 연계하여 인구증가와 지역 활성화에 기여하므로 지역과 한옥학교를 연계하는 공조체계 구축
 - 화천한옥학교의 경우 지역에 총 41동의 한옥을 신축하고 화천에 정착한 졸업생은 26명에 달하여 지역의 활성화에 기여

〈화천 한옥학교 인구 늘리기에 한 몫〉

전원생활을 꿈꾸는 사람들의 요람' 화천한옥학교(교장:한진)가 4년 동안 734 명의 졸업생을 배출하며 인구 늘리기에 도움을 주고 있다. ~ 예상 외로 높은 참여도에 한옥학교는 주중 시간을 내지 못하는 직장인을 대상으로 스스로 지어보는 황토집 건축 주말과정까지 개설해 현재 6기생 10명을 교육하고 있다. 이들이 지은 6동의 황토집은 '사랑의 집'이라는 이름으로 독거노인과 저소득층 가구의 주거지로 활용되고 있다. 화천군 관계자는 "시간이 갈 수록 한옥에 대한 도시민들의 관심이 높아지고 있는 추세"라며 "귀농정책과 연계한다면 인구 늘리기에 도움이 될 것"이라고 했다.

(강원일보 2012. 9. 7)

- 지자체, 산업체, 연구소 등과의 협력사업 추진 시 국고 지원 및 세제혜택 방안 검토 가능

- 대학 관련학과와 교육교류 기회 확대
 - 대학과 학점교류가 가능한 교육기관에 한옥학교를 포함할 수 있는 제도적 개선 방안의 모색 필요

학점인정 등에 관한 법률 제7조 (학점인정)

- ① 교육과학기술부장관은 제3조제1항에 따라 평가인정을 받은 학습 과정을 마친 자에게 그에 상당하는 학점을 인정한다.
- ② 교육과학기술부장관은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에게 그에 상당하는 학점을 인정할 수 있다.
 1. 대통령령으로 정하는 학교 또는 평생교육시설에서 「고등교육법」, 「평생교육법」 또는 학칙으로 정하는 바에 따라 교육과정을 마친 자
 2. 외국이나 군사분계선 이북지역에서 대학교육에 상응하는 교육과정을 마친 자
 3. 「고등교육법」 제36조제1항, 「평생교육법」 제21조 또는 제22조에 따라 시간제로 등록하여 수업을 받은 자
 4. 대통령령으로 정하는 자격을 취득하거나 그 자격 취득에 필요한 교육과정을 마친 자
 5. 대통령령으로 정하는 시험에 합격하거나 그 시험이 면제되는 교육과정을 마친 자
 6. 「문화재보호법」 제6조에 따른 중요무형문화재의 보유자로 인정된 자와 그 문하생으로 일정한 전수교육(전수교육)을 받은 자로서 대통령령으로 정하는 자

- 한옥학교 간 연합회 또는 학회 등을 결성하여 대학교 평생교육원 등과 연계한 교육과정 개설 가능

〈충북대 평생교육원에 '황토방 전통온돌' 강좌〉

사단법인 국제온돌학회(회장 김준봉)와 부설 자연환경생태연구소, 한국현대한옥학회가 충북대 평생교육원에 황토방 전통온돌 기술자 과정을 개설한다. 19일 국제온돌학회에 따르면 전통 한옥의 건강성과 생태환경적 특성을 알리고 전통온돌을 보급하기 위해 3월 9일부터 이 과정을 운영하기로 했다. 모집 정원은 금요일반과 토요일반을 합쳐 40명이고 교육 기간은 6월 16일까지다. 한옥 건축과 온돌의 기초이론, 온돌 황토주택 개요, 구들 황토방 짓기 12단계 등을 가르친다. 교육 과정을 마치고 시험을 통과하면 국제온돌학회에서 1~2급 자격증을 준다. 김준봉 회장은 "대학 평생교육원에 이 과정을 개설하는 것은 처음이라며 직접 황토집 짓기를 원하거나 황토주택 건축을 체계적으로 배워 구들 기술자로 취업하기를 원하는 사람들이 교육 대상"이라고 ~

(연합뉴스 2012. 2. 19)

4. 한옥교육 기반조성을 위한 제도적 지원

1) 현황 및 한계

□ 대규모 교육 공간 및 안정성 확보 어려움

- 충분한 교육장 공간 확보 및 안전 미흡
 - 비용이나 규모면에서 개인이 적절한 대규모 용지를 확보하기 어려워 치목장 등 대규모 공간이나 목재 보관 장소가 적절히 확보되지 못하는 경우가 다수
 - 대규모 공간 확보를 위해 폐교를 활용하는 경우가 많으나(37%) 주민들의 동의를 득해야만 매입이 가능하여 대부분 단기임대의 형식으로 활용되고 실습건물을 건립 시에도 철거동의서를 작성해야 하는 어려움으로 지속적인 교육장 확보에 한계
 - 치목 및 실습시 공구 등의 사용으로 위험요소가 산재하나 교육시설의 경우 상해보험의 가입이 시공현장에 비해 제한적



[그림 3-10] 폐교를 활용한 한옥학교 사례

- 열악한 기숙 환경

- 자택과의 먼 거리로 기숙사를 이용하는 교육생이 대다수를 차지 (80%)하여 기숙사 및 식당 운영 등이 필수적으로 요구됨에 따라 시설 운영비 및 숙식비에 대한 경제적 부담 가중
- 기숙사를 신축할 수 없는 경우, 컨테이너나 인근 아파트 등을 임대하여 공동 사용하는 경우가 많아 시설 만족도가 크게 저하



[그림 3-11] 열악한 기숙 환경

- 고가의 대규모 제재 장비 확보 어려움

- 치목, 제재기 등 대형 고가장비를 개인이 확충하는 데 한계가 있어 주변 제재소를 활용하거나 대규모 목재를 제재하지 못하는 경우가 발생하기도 함

- 시설 수준의 향상 요구 증대

- 설문조사 결과 한옥학교의 문제점으로 자택과 학교까지의 먼 거리와 시설장비의 노후화를 들고 있어 개선 필요성이 높음
- 또한 한옥학교를 육성하기 위해 정부가 취할 수 있는 지원정책으로 '학교별 지원금 증액'을 우선적으로 꼽고 있어 개인의 교육비 뿐만 아니라 학교에 대한 기반시설 지원 요구가 큼

□ 한옥 산업 전반에 대한 수요 확대 및 인력 처우개선 필요

- 한옥 전문가들의 근무 여건 개선
 - 설문조사 결과 한옥건립 비용의 저가 형성이 일선의 목수들에게는 경쟁의 심화와 임금의 하락으로 이어지고 있다는 의견이 다수를 차지하고 있어 불합리한 시장상황의 개선이 시급
 - 특히 시공현장에서 대목수 보수 기준이 형틀목수 등 유사 직종보다도 낮게 형성(현재 일급 8만원 선, 인터뷰 결과)
 - 설문 기타 의견으로 근로자의 낮은 임금기준 및 하도급 체계 개선, 직능조합의 필요성, 건축과정의 시스템화 등이 제시됨
- 한옥학교 운영 및 시장 활성화를 위한 제도적 지원 근거 마련 필요
 - 일부 지자체에서 한옥학교 지원조례 수립되어 한옥학교 운영의 지원근거가 마련되고 있으나 대부분 제도적 지원근거가 부재한 상황

2) 개선방향

- 치목장, 기숙사 등 교육기반 시설 건립을 위한 국가적 지원
 - 폐교 등을 한옥학교 등으로 활용시 이를 장기 임대하거나 손쉽게 매입할 수 있도록 제도적 근거 개선
 - 국공유 소유의 나대지 등을 한옥학교 기반시설로 활용시 우선 임대자격 및 교육장 활용 권한 부여
 - 기숙사 등의 신축시 저리 용자를 통한 금융지원 방안 검토
 - 교육에 필요한 대형 장비 등을 국가적 차원에서 지역 거점별로 확보하고 필요시 지원
- 우수 교원의 양성 및 급여 기준 개선
 - 소목, 번와, 구들 등 관련전문분야에 대한 인력을 양성하기 위한 교육비용 지원 및 지역별 한옥학교의 전임강사로 활용방안 검토
 - 한옥학교 전임강사에 대한 보수기준 구체화

- 한옥 전문인력의 처우 개선을 위한 제도적 지원
 - 현 대목수에 대한 보수기준을 현실화하여 상향 조정하고, 한옥 건축공정의 정립 및 일위대가의 구체화 필요
- 한옥학교의 교육역량 강화를 위한 시범사업 실시
 - 대학 및 학협회를 중심으로 이루어지고 있는 한옥전문인력 양성사업(국토부)을 민간 한옥학교의 협업을 통한 교육방식으로 확대
 - 지역 한옥마을을 조성사업 등을 통해 한옥 수요를 증가하기 위해 한옥마을의 담장 등 기반시설에 대한 국고 지원시 지역 한옥학교를 통한 시공권한 부여 검토

〈전남도, 올해 한옥마을 20곳…500여동 건립〉

전남도는 올해 신규 행복마을을 20곳을 추가 지정해 500여동의 한옥을 건립한다. 전남도는 올 상반기에 추진할 행복마을로 화순 도장마을 등 9개 마을을 선정해 추진 중이며, 하반기 추진할 행복마을을 5월중 공모할 계획이다. 행복마을로 선정되면 한옥 1동당 4000만 원 내외의 보조금과 3000만원의 융자금을 지원하며, 마을에는 공공기반시설 사업비로 3억 원이 지원된다.

(뉴스웨이, 2011. 01. 11)

〈남원 전통구들 한옥 시범마을 조성〉

남원시가 전통구들 한옥 소규모 시범마을을 조성한다. 시에 따르면 귀농귀촌 활성화를 위해 일반시민은 5가구 이하, 도시민의 경우 10가구 이상으로 공모신청을 받아 입주자가 원하는 부지에 12가구 이상 희망지역을 선정, 15~19세대 규모로 전통구들이 있는 한옥 시범마을을 조성기로 했다. 시는 지역이 선정되면 농식품부 공모를 통해 진입도로와 마을내 도로, 상하수도 및 오폐수처리시설, 전기·통신시설(단지내 포함) 등을 지원할 방침이다.

또 공용주차장 등 공동이용시설을 비롯해 각종 기반시설 정비 등 마을공동체 형성을 위해 마을회관이나 마을운영운영 관리프로그램 개발도 적극 지원할 계획이다.

(새전북신문, 2012. 09. 24)

제4장 결 론

한옥 건축은 기술개발이나 디자인 역량 강화뿐만 아니라 한옥을 직접 짓는 인력이 양성되고 확산될 때 비로소 자생력을 갖추고 발전을 이룰 수 있다. 그러나 지금까지 도제식 교육에 일임해왔던 인력양성 구조를 통해서는 한옥건축의 보급 및 현대화가 분명한 한계를 지닌다.

연간 약 천여 명의 졸업생을 배출하는 한옥학교는 현재 거의 유일한 한옥기능인 전문 교육기관이다. 이들이 미흡한 예산, 기준이 없는 교과과정, 부족한 강사진에도 불구하고 수많은 기능인을 양성하고 있는 점은 매우 긍정적이다. 이는 약 15년에 걸친 몇몇 학교의 자체적인 노력의 결과이며 현재 한옥학교가 전국적으로 확산되는 기반이 되었다는 점에서 높이 평가될만하다.

그러나 불안정한 여건은 여전히 한옥학교의 경쟁력 제고에 장애로 작용하고 있으며, 이에 대한 사회적인 지원방안을 모색할 필요가 있다. 이때 단순한 특혜나 예산지원을 넘어서서 급속도로 증대되고 있는 각종 한옥 관련 사업과의 연계방안을 검토하여 한옥학교 스스로 경쟁력을 갖추게 하는 것이 중요하다. 이미 몇몇 학교에서 시도하고 있는 사업들은 좋은 시금석이 될 수 있다.

한옥학교 인력을 관리하는 체계의 마련은 매우 시급하다. 이는 전통적인 한옥시공의 조직이 해체되고 현대식 교육을 받은 기능인들로 대체되는 시점에서 발생할 수 있는 시행착오를 최소한으로 줄이는 방안이다. 교육기관의 인증이나 관련 자격증 신설이 시급히 요청되는 이유이다.

참고문헌

□ 보고서

- 국토해양부(2010), 「한옥 활성화 실천방안 연구」, 국토해양부.
- 김상태(2009), “미래를 숨쉬는 전통-한국전통문화학교 전통건축학과”, 「건축」, 제53권 제3호, 대한건축학회.
- 김왕직(2009), “명지대학교 전통건축전공과정 개설 사례”, 「건축」, 제53권 제3호, 대한건축학회.
- 문화체육관광부(2011), 「전통문화산업 육성진흥방안 연구」, 문화체육관광부.
- 박혜림(2006), 「순위 다중응답 자료 분석방법에 대한 연구」, 중앙대 석사학위논문.
- 심경미(2011), 「한옥 정책·산업 동향 보고서」, 건축도시공간연구소.
- 장명희(2009), “한옥 문화원의 한옥 교육 - 교육의 실천 사례와 향후 계획”, 「건축」, 제53권 제3호, 대한건축학회.
- 전봉희·장필구(2009), “한옥짓기 실습수업”, 「건축」, 제53권 제3호, 대한건축학회.
- 한국산업인력공단(2010), 「사업주 직업능력개발훈련 매뉴얼」, 한국산업인력공단.

□ 인터넷 자료

- 「경남한옥학교((구)구성한옥학교)」, <http://www.hanokschool.kr>.
- 「경북한옥건축직업전문학교」, www.hanokschool.com.

「경주전통한옥학교」, <http://cafe.naver.com/moksuda>.

「국가직무능력표준」, <http://nos.hrdkorea.or.kr>.

「다물장원」, <http://www.한옥학교.com/index.html>.

「단양한옥학교」, <http://www.dyhanok.com/home>.

「덕유산 한옥학교 소인공방」, <http://blog.daum.net/patchdad/13731949>.

「돌집흙집학교(구들연구소)」, www.gudeul.net.

「법제처」, www.moleg.go.kr.

「부여한옥학교」, <http://woodcamp.kr>.

「안동한옥학교(락고재 부설)」, www.rkj.co.kr.

「영암한옥학교」, <http://hanschool.kr>.

「전통건축 직업전문학교&한국전통 직업전문학교」, www.hanok.co.kr.

「지용한옥학교」, <http://www.hanokedu.com>.

「청원산방 소목학교」, <http://www.sungsimart.com/index.html>.

「통나무흙구들학교」, <http://cafe.naver.com/woodgoodeulhouse>.

「파주 동이 한옥학교」, <http://www.kitca.org/>.

「파주 전통문화예술학교」, <http://hanok.starmotion.co.kr/>.

「한국문화재보호재단문화유산교육」,
http://www.kous.or.kr/C00_educate/C10_EducationLayout.asp.

「한옥문화원」, <http://www.hanok.org>.

「한국목조건축학교」, <http://builder.kr/>.

「한옥학교(한옥아카데미, (구)청도한옥학교)」, www.hanokschool.net.

「한옥학원」, <http://www.hanokschool.biz>.

「화천한옥학교」, <http://www.hanokschool.co.kr>.

「Google Map」, <https://maps.google.co.kr>.

A Survey on the Operations and Educational Curriculum of Hanok Carpentry Schools

Lee, Kang Min
Lim, Hyun Sung
Kim, Hee jung

This survey is a fundamental research for the establishment of a cultivation policy for hanok carpentry manpower. It is targeted to research and analyze domestic hanok carpentry schools - regarding their operation and educational curriculum - and to provide the groundwork to foster private hanok institutions.

Currently, a total of 24 private institutions nationwide are related to hanok education. From within, 16 schools were selected to undergo research and survey.

The research criteria consisted of categories such as general subjects, facility & equipment, subsidiary sources, faculty, trainees, development plan, educational curriculum, and etc. It was drawn up and applied accordingly to headmasters, staff, trainees and graduates. Facilities were investigated by visiting on-site and school condition was evaluated by interviewing the officials in charge.

The result of the research is as follows.

Hanok carpentry school originated from a private institution founded in 1995, which was oriented in woodcraft architecture. Later on, the education took on a full sail, centered around four schools that opened hanok-related curriculums.

From the 16 schools evaluated, the operating bodies were determined as follows; 12 by individuals, 2 by government, 1 by nonprofit corporation, and 1 by for-profit corporation. Additionally, 70 percent of the schools were authorized as the following facilities; lifelong education facility(by the Lifelong Education Act), vocational training facility(by the Occupational Competency Development Act), and lifelong vocational training school(by the Establishment and Operation of School, Extracurricular Tutoring Law).

In regard of school operation and its costs, all 16 cases replied that it was not possible to depend on only incoming student tuition. 70 percent of the schools provided dormitories for students coming from afar.

In more than 90 percent of the cases, students purchased their own equipments. Also, about 25 percent respondents desired government funding to acquire carriage and sawing equipments.

The schools had an average of 4.3 faculty members, 361 graduates per year, and 165 students that went on to be employed. Each school had an average number of 2.3 curriculum, while the class training master carpenters covered a higher ratio than the rest.

In an analysis of 27 regular courses; the average number of attendance was 23.7 students, the average period of education was 14.9 weeks, and the average sum of teaching time was 279.6 hours. Training, theoretical, and on-site education broke down into ratios of 66.85 percent, 26.5 percent, and 1.4 percent.

In regard of acquiring qualification, more than half of the respondents favored an exam opened to all people. Furthermore, a different method was requested for validation, in which a student would be issued a license after graduating from a government-approved educational institution.

The result of the survey is as follows.

From the first group of the survey, the majority of headmasters and faculty members showed high level of satisfaction for their educational context and standard.

70 percent of the respondents selected 'substantial curriculum' to be their school's strongest point, but on the other hand, 'difficulty to manage with other livelihood' and 'distant school location' were picked as the school's weakest.

While 74 percent of the trainees joined opinions that 'technical training' and 'hanok design & drawing' were essential courses to enhance their expertise, however in reality, less than half of the schools provided such education. When asked for what might be the suitable method of government aid, 25 percent voted for 'increase of funding'.

From the second group of the survey, a total of 27 trainees and 10 graduates gave their response.

For the reason of enrolling in hanok carpentry school, half of the respondents wanted 'to be employed in a related field' while the other 31 percent said it was for 'hobby' or 'to build their own houses'.

'Competency of the teaching staff' was the most important factor in selecting a school and while the satisfaction rate of the curriculum was relatively high, 'difficulty to manage with other livelihood' and 'distant school location' was still raised as concerns.

In building their expertise, 60 percent of the respondents said taking courses of 'hanok design & drawing' was necessary.

For strategies that would help specialize hanok schools, trainees and graduates suggested 'strengthening of technical training throughout construction' and 'securing design expertise'.

Based on these cumulated data and results, the cultivation policy of hanok carpentry school could be set in the following directions. First, accreditation of schools is necessary to ensure stability in educational environment. Second, the qualification system for hanok technicians should undergo improvement. Third, intricate connection and cooperation with related institutions should be encouraged. Finally, hanok education must receive financial aid in setting its foundation.

Hanok carpentry schools bring forth approximately thousand graduates per year and they are the only specialized educational institution for hanok technicians. Despite the odds of having insufficient budgets, incomplete curriculum, and shortage of teaching manpower, remarkable results are shown by their large number of trained craftsmen. It is highly commendable that, over the last 15 years, the voluntary efforts of several schools had expanded the educational foundation all nationwide.

Nevertheless, it has come to a point where ongoing operation is difficult to ensure with only voluntary efforts and concrete methods of supporting policy is in need. Help should not be limited to financial means only, but should also provide the means for schools to participate in related business and projects to grown their own competitiveness.

keyword : hanok carpentry schools, operations, educational curriculum

부 록

- 부록1. 설문조사지(교장 및 교수진 대상, 교육생 및 졸업생 대상)
- 부록2. 실태조사지
- 부록3. 한옥학교별 일반 현황(25개교) 및 현장 사진(11개교)

부록1. 설문조사지(교장 및 교수진 대상, 교육생 및 졸업생 대상)

수신기관 :

한옥학교 운영실태 조사 및 면담 자료

안녕하십니까.

건축도시공간연구소 국가한옥센터는 한옥 정책의 개발 및 한옥 산업화의 활성화를 지원하며, 한옥 관련 정보를 체계적으로 관리·제공하기 위해 2011년 설립된 국책연구기관입니다.

현재, 한옥 활성화를 위한 국가적 차원의 다양한 노력들이 전개되고 있는 가운데 한옥 전문 인력 수요가 증가함에 따라 체계적인 인력의 양성이 시급한 상황입니다.

이에 저희 기관에서는 한옥 관련 교육과정 및 자격제도 정비를 위해 한옥학교의 운영 실태 및 교육현황에 대한 기초조사를 수행하고자 합니다.

한옥학교의 현황과 함께 평소 생각해 오신 한옥학교의 개선 방향에 관한 좋은 의견들을 적극적으로 개진해 주신다면 실효성 있는 정책방향을 설정하는데 중요한 자료로 활용하겠습니다.

응답하신 내용은 연구 이외의 어떠한 다른 용도로도 사용되지 않을 것을 약속드립니다.

감사합니다.

2012.10.

건축도시공간연구소 국가한옥센터



※ 연락처 : 031-478-9699, hjkim@auri.re.kr

수신기관 :

[5] 교육 특성화를 위해 추진 중이거나 계획 중인 차별화 전략이 있다면 무엇입니까?

- 예1) 분야별로 차별화된 교육 프로그램 운영 (예: 설계, 시공, 설비, 관리 등)
- 예2) 지역의 특성을 반영한 교육 프로그램 (예: 유류 한옥 보수를 통한 지역재생, 신기술 활용, 해당 지역 한옥의 특징 등)
- 예3) 공정별로 차별화된 교육 프로그램 도입 (예: 대목, 소목, 단청 등)

[7] 한옥학교를 육성하기 위해 정부가 취할 수 있는 다음의 지원정책 중 합리적이라 생각하는 방안을 순서대로 기입해주시시오.

() - () - () - () - ()

- ① 학교별 지원금 증액
- ② 교육장, 장비, 교재 등 교육기반 제공
- ③ 졸업생의 안정적인 취업 보장
- ④ 교육 전문성을 입증할 수 있는 인증 시스템 마련
- ⑤ 다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대

[8] 기타 의견

수신기관 :

마지막으로 통계 처리 및 추후 심층절의를 위하여 개인 인적사항을 여쭙겠습니다.

- 성 명 : ()
- 강의과정 : ()
- 관련경력 : ()
- 강의(재직)년수 : ()
- 통근 여부 : ① 기숙사 이용 ② 통근 ③ 기타 ()
- 연락처 : ()
- 메일주소 : ()
- 주 소 : ()

설문에 응해 주셔서 대단히 감사합니다.

한옥학교 운영실태 조사 및 면담 자료

안녕하십니까,

건축도시공간연구소 국가한옥센터는 한옥 정책의 개발 및 한옥 산업화의 활성화를 지원하며, 한옥 관련 정보를 체계적으로 관리·제공하기 위해 2011년 설립된 국책연구기관입니다.

현재, 한옥 활성화를 위한 국가적 차원의 다양한 노력들이 전개되고 있는 가운데 한옥 전문 인력 수요가 증가함에 따라 체계적인 인력의 양성이 시급한 상황입니다.

이에 저희 기관에서는 한옥 관련 교육과정 및 자격제도 정비를 위해 한옥학교의 운영 실태 및 교육현황에 대한 기초조사를 수행하고자 합니다.

한옥학교의 현황과 함께 평소 생각해 오신 한옥학교의 개선 방향에 관한 좋은 의견들을 적극적으로 개진해 주신다면 실효성 있는 정책방향을 설정하는데 중요한 자료로 활용하겠습니다.

응답하신 내용은 연구 이외의 어떠한 다른 용도로도 사용되지 않을 것을 약속드립니다.

감사합니다.

2012.10.

건축도시공간연구소 국가한옥센터



※ 연락처 : 031-478-9699, hjkim@auri.re.kr

[1] 본 학교에 입교하신 목적은 무엇입니까 ?

- ① 취미 생활 또는 본인의 집을 직접 짓기 위하여
 ② 관련 분야 기능인으로 취업이 목적
 ③ 재교육 또는 보충교육을 통한 전문가로서 능력 강화 및 신기술 습득
 ④ 기 타 ()

[2] 다음 중 입교 전 경력분야는 무엇입니까?

()

[3] 여러 학교 중에서 본 학교로 입학하게 된 결정 한 이유는 무엇입니까? (2개까지 중복체크 가능)

- ① 근접한 위치 ② 저렴한 교육비 ③ 우수한 시설·장비 ④ 훌륭한 강사진
 ⑤ 내실있는 교과과정 ⑥ 높은 취업률 ⑦ 짧은 교육 기간 ⑧ 생업과 병행 가능
 ⑨ 기 타 ()

[4] 현재 교육과정에 만족하십니까?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다 ④ 아니다 ⑤ 매우 아니다

[5] 본 학교의 문제점은 무엇이라고 생각하십니까? (2개까지 중복체크 가능)

- ① 학교까지의 먼 거리 ② 비싼 교육비 ③ 시설·장비 노후화 ④ 강사진 역량 부족
 ⑤ 교과과정(교재, 프로그램 등)의 부실 ⑥ 취업의 어려움
 ⑦ 과도한 학생수 및 교육기간 ⑧ 생업과 병행 불가능
 ⑨ 기 타 ()

수신기관 :

[6] 교육생들이 전문성을 갖추기 위한 필수 교과목이 있다면 무엇이라고 생각하십니까?
(4개까지 중복체크 가능)

- ① 건축일반 지식
- ② 전통 한옥의 구법 및 역사
- ③ 신재료 및 신기술 등 신한옥 교육
- ④ 한옥 설계 및 디자인 교육
- ⑤ 프로젝트 관리 및 적산 등에 관한 건설경영(CM)
- ⑥ 사업체 운영을 위한 기업경영
- ⑦ 기술 숙련도 향상을 위한 실습교육
- ⑧ 다양한 관련 업체에서의 현장교육
- ⑨ 기 타()

[7] 교육 특성화를 위해 필요한 차별화 전략이 있다면 무엇입니까?

- * 예1) 분야별로 차별화된 교육 프로그램 운영 (예: 설계, 시공, 설비, 관리 등)
- * 예2) 지역의 특성을 반영한 교육 프로그램 (예: 유류 한옥 보수를 통한 지역재생, 신기술 활용, 해당 지역 한옥의 특징 등)
- * 예3) 공정별로 차별화된 교육 프로그램 도입 (예: 대목, 소목, 단청 등)

[8] 한옥학교를 육성하기 위해 정부가 취할 수 있는 다음의 지원정책 중 합리적이라 생각하는 방안을 순서대로 기입해주시시오.

() - () - () - () - ()

- ① 학교별 지원금 증액
- ② 교육장, 장비, 교재 등 교육기반 제공
- ③ 졸업생의 안정적인 취업 보장
- ④ 교육 전문성을 입증할 수 있는 인증 시스템 마련
- ⑤ 다양한 시범사업 등을 통한 한옥 수요 확대

[9] 졸업 이후(졸업자의 경우 재학 당시) 희망진로는 무엇입니까?

- ① 한옥 시공 업체 취업
- ② 한옥 설계 업체 취업
- ③ 한옥 부재 생산 업체 취업
- ④ 문화재 수리 및 보수 업체 취업
- ⑤ 소규모 공방(도제) 취업
- ⑥ 관련 업체 창업
- ⑦ 자가주택 건축
- ⑧ 기 타 ()

- ① 건축 전반의 지식 부족
- ② 전통 한옥의 유래 및 부재에 대한 이해 부족
- ③ 새로운 구법 및 기술 습득 부족
- ④ 한옥 설계 및 디자인 능력 부족
- ⑤ 프로젝트 관리 및 적산 등에 관한 건설경영(CM) 지식
- ⑥ 시공업체 운영 등에 관한 경영 지식 부족
- ⑦ 기술 숙련도 미흡
- ⑧ 관련 분야 전문가(업체)들과의 협업작업 및 정보교류 부족
- ⑨ 한옥 인식전환을 위한 공모전 등 행사 개최 부족
- ⑩ 기 타()

수신기관 :

마지막으로 통계 처리 및 추후 심층조사를 위하여 개인 인적사항을 여쭙겠습니다.

- 연령(입학시) : ()
- 현재 직업 : ()
- 수강과정 : ()
- 재학기간 : (년 월) ~ (년 월) (총 개월)
- 기숙사 이용 및 통학 여부 : ① 기숙사 이용 ② 통학 ③ 기타 ()
- 성 명 : ()
- 연락처 : ()
- 메일주소 : ()
- 주 소 : ()

설문에 응해 주셔서 대단히 감사합니다.

부록2. 실태조사지

수신기관 :

한옥학교 운영실태 조사 및 면담 자료

안녕하십니까.

건축도시공간연구소 국가한옥센터는 한옥 정책의 개발 및 한옥 산업화의 활성화를 지원하며, 한옥 관련 정보를 체계적으로 관리·제공하기 위해 2011년 설립된 국책연구기관입니다.

현재, 한옥 활성화를 위한 국가적 차원의 다양한 노력들이 전개되고 있는 가운데 한옥 전문 인력 수요가 증가함에 따라 체계적인 인력의 양성이 시급한 상황입니다.

이에 저희 기관에서는 한옥 관련 교육과정 및 자격제도 정비를 위해 한옥학교의 운영 실태 및 교육현황에 대한 기초조사를 수행하고자 합니다.

한옥학교의 현황과 함께 평소 생각해 오신 한옥학교의 개선 방향에 관한 좋은 의견들을 적극적으로 개진해 주신다면 실효성 있는 정책방향을 설정하는데 중요한 자료로 활용하겠습니다.

응답하신 내용은 연구 이외의 어떠한 다른 용도로도 사용되지 않을 것을 약속드립니다.

감사합니다.

2012.10.

건축도시공간연구소 국가한옥센터



※ 연락처 : 031-478-9699, hjkim@auri.re.kr

수신기관 :

운 영 실 태

(학교장, 관리자 등 운영책임자 작성요망)

I. 일반사항

[1] 아래의 일반사항을 기재해주십시오.

■ 개교 년도를 기재해주십시오. _____년

■ 설립자의 성함을 기재해주십시오. _____

■ 교장님의 성함을 기재해주십시오. _____

■ 정부로부터 인가를 받으셨다면, 인가기관과 인가형태를 기재해주십시오.

예) 고용노동부 인가, 지정직업훈련시설

• 인가 기관 : _____

• 인가 형태 : _____

II. 시설 및 장비

[2] 귀 교에 마련된 교육장은 무엇이 있습니까 ? 구체적인 항목과 수량을 기재해주시길 바랍니다.

예) 치목장, 1개소 / 이론강의실, 1개소

교육장	수용 인원(명)	수량(ea)	교육장	수용 인원(명)	수량(ea)

수선기관 :

[2.1] 귀 교에서는 교육장으로써 폐교를 활용하고 계십니까?

- ① 예 ② 아니오

[2.2.1] (2.1번 항목의 ① 응답자에 한해) 점유 형태는 무엇입니까?

- ① 임대 ② 매입

[3] 귀 교에서는 교육생들을 위한 기숙사를 보유하고 계십니까 ?

- ① 예 (수용 인원 : _____명) ② 아니오

[3.1] (3번 항목의 ① 응답자에 한해) 기숙사를 이용하는 교육생은 전체 교육생 중에 몇 명입니까?

(전체 _____명 중 _____명)

[4] 귀 교에서 보유하고 있는 실습용 치목 장비는 무엇이 있습니까? 구체적인 항목과 수량을 기재해주시길 바랍니다.

장비명	수량(ca)	장비명	수량(ca)

수선기관 :

[4.1] 교육생들이 개별적으로 마련해야 하는 교육 관련 장비는 무엇이 있습니까?

장비명	수량(ea)	장비명	수량(ea)

[4.2] 자체적으로 마련하지 못했으나 꼭 필요한 교육 관련 장비가 있으시다면, 무엇이 있습니까?

()

[4.3] 부족한 교육 장비로 인한 실습교육은 어떻게 수행하고 있으십니까?

- ① 타 교육기관 이용 ② 시공업체 방문을 통한 실습
③ 이론 교육만 수행 ④ 기 타 ()

III. 지원사항

[5] 귀 교에서는 타 기관으로부터 예산을 지원 받고 있으신가요 ?

- ① 예 ② 아니오

[5.1] (5번 항목의 ① 응답자에 한해) 지원금의 출처 및 금액, 사업명을 기재해주시길 바랍니다.

- 출처 : _____
- 금액 : _____ 원
- 사업명 : _____

수선기관 :

[5.2] (5번 항목의 ② 응답지에 한해) 지원금을 받지 않는 이유는 무엇입니까 ?

- ① 지원해주는 곳을 알지 못하여서
 ② 예산지원 조건이 너무 까다롭기 때문에
 ③ 예산수령 이후 외부 준수사항이 부담스러워서
 ④ 신청하였으나 선발과정에서 탈락하여서
 ⑤ 기 타 ()

[5.3] 수강료만으로 운영이 가능하십니까?

- ① 예 ② 아니오

IV. 교수진

[8] 귀 교의 교수진은 몇 명입니까 ? _____명

[8.1] 교수진의 성함 및 소속과 해당하는 자격조건이 있다면 기재해주시길 바랍니다.

성함	담당과목	소속	분야	해당분야 경력(년)	해당분야 자격

• 분야 예) 한옥 대목, 한옥 소목, 건축 역사, 건축 설계, 목조 건축, 신원옥 등

• 해당분야 자격 예) 문화재수리기술사, 건축공학 박사, 무형문화재, 명장 또는 전수자 등

수선기관 :

[8.2] 교수진 확보에 어려움이 있으십니까 ?

- ① 예 ② 아니오

[8.2.1] (9번 항목의 ① 응답자에 한해) 교수진 확보가 어려운 이유는 ?

- ① 해당 분야 전문가 부족
 ② 인근 지역 내 전문가의 부족
 ③ 충분한 보수 지급 어려움
 ④ 학교의 낮은 인지도
 ⑤ 기 타 ()

[8.3] 교육과정에서 전문가가 부족한 과목 또는 분야는 어디입니까?

()

V. 교육생

[9] 현재 교육생의 연령대별 원원을 기재해주시길 바랍니다.(2012년 기준)

- 20세 미만 : _____명
- 20 ~ 30세 미만 : _____명
- 30 ~ 40세 미만 : _____명
- 40 ~ 50세 미만 : _____명
- 50 ~ 60세 미만 : _____명
- 60세 이상 : _____명

[10] 해마다 배출된 졸업생과 관련 업계로 취업한 졸업생은 몇 명입니까 ?

해당년도	졸업생수(명)	취업자수(명)
2012		
2011		
2010		
2009		
2008		

수선기관 :

[11] 졸업생을 어떻게 관리하고 계십니까?

- ① 재교육 프로그램
- ② 졸업생 커뮤니티 운영
- ③ 업계 취업 알선
- ④ 자체 수익사업에 취업기회 부여
- ⑤ 관리하지 않는다
- ⑥ 기 타 ()

VI. 발전방안

[12] 다음 중 어떤 기관과 협력관계를 맺고 계십니까?

- ① 학교 ② 연구기관 ③ 사업체 ④ 관공서 ⑤ 기타 ()

[12.1] 어떠한 방식으로 협력관계를 맺고 계십니까?

()

[13] 교육 외에 별도로 어떠한 사업을 추진하고 계십니까?

- ① 한옥 시공사업 ② 치목 및 제품생산 ③ 신기술개발 및 특허출원
- ④ 전통건축 연구 ⑤ 없음 ⑥ 기 타 ()

[14] 한옥 인력에 대한 자격제도를 신설한다면, 가장 바람직하다고 생각하는 방법은 무엇입니까?

- ① 누구나 응시할 수 있는 자격시험 실시
- ② 한옥 학교 졸업생에 한해서만 응시자격을 부여하는 자격시험 실시
- ③ 정부에서 인정한 한옥학교 졸업 시, 자격증을 부여
- ④ 기 타 ()

수신기관 :

과제명	제출주기	정원 (명)	원칙 (명)	교육 기간 (주)	총 시간 (시간)	교육시간(시간)		수요를 유지 여부
						시간배분 (시간)	교육내용	
()원()명 또는 부정기()						이론교육 ()	자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
						실습교육 ()	자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
						현장교육 ()	자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	

10

수신기관 :

과제명	제출주기	정원 (명)	원칙 (명)	교육 기간 (주)	총 시간 (시간)	교육시간(시간)		수요를 유지 여부
						시간배분 (시간)	교육내용	
()원()명 또는 부정기()						이론교육 ()	자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
						실습교육 ()	자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
						현장교육 ()	자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	
							자해교육 () 지상도사 (, 도사명:)	

11

수원기관 :

과업명	개입주기	장르 (명)	원인 (명)	교육 기간 (주)	유 시간 (시간)	교육시간(시간)		교육유형 및 도지명	수요층 주어 여부
						시간배분 (시간)	교과목명		
()원 또는 부정기()						이론교육 ()		자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
						실습교육 ()		자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
						현장교육 ()		자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	
								자해교육 () 지출도사 (, 도지명:)	

부록3. 한옥학교별 일반 현황(25개교) 및 현장 사진(11개교)

	학교명	개교 시기	주 소	교장명	교육내용		홈페이지 및 연락처
					과정	기간	
1	가평한옥평생교육원	2012					가평군청평생교육담당 031)580-2477
2	경남한옥학교 (고성한옥학교)	2009	경남 고성군 상리면 동산리 579	박정재	제1초급과정	4주	http://www.hanokschool.kr/ 055)672-6442
					제2중급과정	6주	
					제3고급과정	8주	
3	경주한옥학교	2007	경북 경주시 산내면 감산리 1677	박용화	손수내집짓기	4주	http://cafe.naver.com/moksuda/054751-7885
4	다물장원 한옥학교	2010	경기 이천시 마장면 관리 802-6	김경수	대목주말반	4주	http://www.한옥학교.com/ 031)638-5128
					대목집중반	2주	
					건축사교육	4주	
					손수한옥짓기 초급과정	2주	
					한옥짓기 심화과정	2주	
5	단양한옥학교	2011	충북 단양군 적성면 금수산로 963-16	안창호	정규과정	6개월	http://www.dyhanok.com/home/043421-0088
					소목주말반	8주	
6	덕유산 한옥학교	2009	경남 거창군 북상면 소정리 1589	황인찬	대목과정	3개월	http://blog.daum.net/patchdad/
					소목과정	1개월	
7	돌집흙집학교	2005	강원도 양양군 강현면 안골로 56-15	김명환	돌집흙집짓기 교육과정	4박5일	http://www.gudeul.net 033)673-8848
8	부여한옥학교	2012	충남 부여군 장암면 정암리 347	김가영	한옥건축 시공관리자	12주	http://woodcamp.kr/0502232-6000
9	새만금목조건축학원	2010	전북 부안군 보안면 하입석리 573-2	이태원	전통한옥 시공과정	12주	http://www.새만금목조건축.kr/063582-2111
10	안동한옥학교	2011	경북 안동시 임하면 신덕리 210	안영환	기초과정	24주	http://www.rkj.co.kr/054823-3410
					심화과정	12주	
					인턴십	12주	
11	영암한옥학교	2007	전남 영암군 삼호읍 삼포리 6	김가영	신한옥인재 육성과정 (한옥기능자)	16주	http://hanschool.kr/061462-2007
					신한옥인재 육성과정 (한옥관리자)	12주	
12	전통건축직업전문학교	1995	강원도 평창군 대화면 상안미리 501	이종은	전통한옥 중심교육	16주	http://www.hanok.co.kr/033-333-3883

학교명	개교 시기	주 소	교장명	교육내용		홈페이지 및 연락처
				과정	기간	
13 지용한옥학교	2000	강원도 홍천군 북방면 구만리 644-2	신영훈	전문목수 양성과정 -기초	16주	http://www.hanokedu.com/070)8260-3315~7
				전문목수 양성과정 -심화	16주	
14 청원산방 소목학교	2010	서울특별시 종로구 북촌로 6길 27	심용식	소목수 양성과정 (정규1학기)	20주	http://cafe.naver.com/cwschool02)715-3342
				소목수 양성과정 (정규2학기)	20주	
				소목수양성 과정 (전문1학기)	20주	
				소목수 양성과정 (전문2학기)	20주	
15 통나무흙구들학교	2010	강원도 평창군 용평면 계천평길 37	김동하	내손으로 만드는 황토구들방		http://cafe.naver.com/woodgoodeulhouse033)334-6866
16 파주동이 한옥학교	2012	경기도 파주시 광탄면 창만리 199-4	정준원	대목수양성 과정	10주	http://www.kitca.org/031)943-3170
17 파주전통문화예술학교	2011	경기도 파주시 광탄면 쇠장이길 21	김옥조	전통대목수 양성과정: 주중수말반	16주	http://hanok.starmotion.co.kr/031)948-3666
				전통소목수 양성과정 주중반	16주	
				전통소목수 양성과정 주말반	24주	
18 한국목조건축직업학교	1997	전북 임실군 성수면 월평리 355	김가영	전통한옥 시공과정	12주	http://builder.kr/063)642-9922
19 한국문화재보호재단 문화유산교육원 한국전통공예건축학교	1989	서울특별시 강남구 삼성동 112-2		대목과정	38주	http://www.kous.or.kr02)3011-1788
20 한국전통건축학교	2009	울산 울주군 두동면 이전리 283				http://www.kor-school.co.kr052)269-5335
21 한발한옥직업전문학교	2012		최화식	소목과정		http://cafe.naver.com/choisomok
22 한옥문화원	1999	서울특별시 종로구 북촌로9길 16-6		입문과정	4개 월	http://www.hanok.org/02)741-7441
				심화과정	8개 월	

학교명		개교 시기	주 소	교장명	교육내용		홈페이지 및 연락처
					과정	기간	
23	한옥아카데미	2003	경북 청도군 화양읍 범곡리 산 112-4	변숙현	전통한옥 중심교육	16주	http://www.hanokschoool.net/054)373-8555~6
24	한옥학원	2009	강원도 평창군 진부면 상진부리 1306-3	김양태	대목수기능인 양성과정	12주	http://www.hanokschoool.biz/033)333-0204
					소목수 양성과정	12주	
25	화천한옥학교	2004	강원도 화천군 간동면 유촌리 383	한진	기초과정	24주	http://www.hanokschoool.co.kr/033)442-3366
					전문가과정	17주	
					스스로 짓는 황토집 건축 주말과정	1일	
					한옥모형 조립과정	1박2 일	
					전통한옥 체험프로그램 과정	16주	

※가나다순

1. 다물장원 한옥학교 (경기 이천)

항공사진 ▶



2. 단양한옥학교(충북 단양)

항공사진 ▶



3. 새만금목조건축학원 (전북 부안)

항공사진 ▶



4. 안동한옥학교(경북 안동)

항공사진 ▶



5. 전통건축직업전문학교 (강원 평창)

항공사진 ▶



6. 지용한옥학교(강원 홍천)

항공사진 ▶



7. 파주동이한옥학교(경기 파주)

항공사진 ▶



8. 한국목조건축직업학교 (전북 임실)

항공사진 ▶



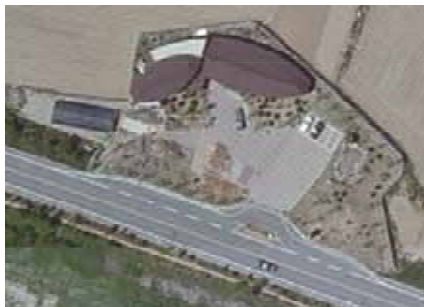
9. 한옥아카데미(경북 청도)

항공사진 ▶



10. 한옥학원(강원 평창)

항공사진 ▶



11. 화천한옥학교(강원 화천)

항공사진 ▶

